



I. IDENTIFICACIÓN

Nombre del Proyecto:

EDUCACIÓN SOBRE LA AFROCOLOMBIANIDAD

Área(s) que involucra: Ciencias Sociales, Ética y Valores, Lengua Castellana, Matemáticas, Artística, Tecnología e informática.

Responsable: Sandra Yaneth Peñaranda Jácome, Keila Roselin Santiago, Mirian, Katty Lorena Romero, Edilma Cadena Rincón, Enélita Del Carmen Quintero Ríos.

Coordinador(a) del Proyecto: Edilma Cadena Rincón.

Población beneficiada: Comunidad Educativa del Instituto Técnico Agrícola.

II. INTRODUCCIÓN

Los proyectos pedagógicos cumplen la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de las áreas del conocimiento. Por esta razón el proyecto de Educación sobre la afrocolombianidad, cuyo desarrollo tiene lugar durante el año lectivo 2022 y que está orientado a estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general, busca la reflexión sobre la situación actual de las comunidades afrodescendientes que se está viviendo en el mundo, Colombia, la región y la localidad.

El propósito central es formar al estudiantado y la comunidad en valores sociales. Por lo tanto, la institución educativa emerge como el escenario primordial en el que debe abordarse la pedagogía relacionada con la condición multicultural y pluriétnica de la nacionalidad colombiana y reconocida en nuestra legislación a partir de la Constitución Política de 1991. La importancia académica de este tema se entrelaza con consideraciones abordadas en proyectos anteriores como la participación democrática y la tolerancia, pues la diversidad constituye un verdadero pilar de integración social y el paso hacia la convivencia pacífica.

III. DIAGNÓSTICO

La Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola, ubicada en la finca La Meseta, del municipio de Convención en el departamento Norte de Santander, en su carácter de establecimiento educativo con cobertura de niveles de preescolar, básica y media, está obligado a implementar un proyecto pedagógico sobre afrocolombianidad cuyo contenido tenga un enfoque transversal en relación



con las diferentes áreas del conocimiento para fortalecer el ejercicio y practica de integración social, participación, tolerancia, reconocimiento, respeto por la dignidad y derechos humanos. Tal mandato hace parte del proceso de construcción conceptual y desarrollo de la etnoeducación en Colombia, dispuesto en el Decreto 1122 de 1998.

Nuestra comunidad estudiantil está conformada por niños, niñas y jóvenes provenientes de familia de estrato social medio y bajo, en su mayoría del sector rural, cuyas ocupaciones incluyen labores como amas de casa, comerciantes, campesinos, empleados de empresas e instituciones.

Comportamientos como la discriminación étnica y de origen geográfico, falta de respeto por parte de los integrantes del entorno escolar en relación con la fisonomía de una persona, la intolerancia, comentarios excluyentes y apodosos son producto del desconocimiento de la existencia de identidades etnoculturales diversas y de los deberes y derechos humanos plasmados en nuestra constitución y en el manual de convivencia de la institución. En razón de estos inconvenientes, el Estado busca que "... en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades (Artículo 39, Ley 70 de 1993)."

Por tal motivo se hace necesaria la implementación del Proyecto Pedagógico Transversal sobre Afrocolombianidad.

IV. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que el Estado colombiano considera y protege el carácter diverso de la población nacida y habitante del país, desde los distintos enfoques de derechos, deberes y políticas públicas, le corresponde al sistema educativo la implementación y realización de un ejercicio formativo desde el punto de vista de la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Estos aspectos están definidos en los artículos 7, 10 y 55 (transitorio) de la Constitución Política reconocen y protegen la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana, el carácter oficial de las lenguas y dialectos de los grupos étnicos en sus territorios y considera, dentro de los anteriores criterios, que las comunidades afrodescendientes, como parte de la diversidad humana del país merecen protección de su identidad cultural, sus prácticas tradicionales de producción, propiedad colectiva de sus territorios y fomento de su desarrollo económico y social.

De modo específico, la Ley 70 de 1993 consagra en su Artículo 3, como principios, los derechos de reconocimiento, protección, respeto a la integralidad y la dignidad de la vida cultural, participación y defensa del medio ambiente que las distintas comunidades afrodescendientes tienen en virtud de su presencia y condición de ciudadanía en territorio colombiano. El Artículo 39 de la misma norma ordena, en consecuencia, que "En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la cátedra de estudios



afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes.” Dicha cátedra está reglamentada mediante el Decreto 1122 de 1998, donde se indica su inclusión en los proyectos educativos institucionales y en todos los niveles de formación, y su carácter de componente integral del área de las ciencias sociales.

A través de este proyecto se espera que los estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y todas aquellas personas de la comunidad educativa y local que llegaren a involucrarse en su desarrollo, puedan conocer, reflexionar y compartir conocimiento acerca de la construcción cultural ancestral de las comunidades afrodescendientes, entender su identidad, su aporte cultural, histórico y medioambiental, además de comprender la diversidad étnica del país. Los aprendizajes ya adquiridos en el proyecto de Derechos Humanos permitirán la comprensión y aplicación de una buena parte de los conceptos que serán abordados a través del tema de la Afrocolombianidad.

V. OBJETIVO GENERAL

- Fundamentar en la comunidad educativa del Instituto Técnico Agrícola de Convención el reconocimiento y comprensión de la identidad cultural, aportes sociales e históricos, influencia en el desarrollo de la identidad nacional y el acontecer vital de las comunidades afrodescendientes y palenqueras colombianas presentes en todo el territorio nacional de Colombia.

VI. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar y desarrollar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa *Instituto Técnico Agrícola*.
- Distinguir el papel de la etnoeducación en el contexto de los estudios de ciencias sociales.
- Identificar la presencia, procedencia y evolución histórica de la población afrocolombiana.
- Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afro en la comunidad educativa del Instituto Técnico Agrícola y su entorno geográfico y comunitario.
- Reconocer y difundir el respeto, la tolerancia y la importancia de la diversidad étnica y cultural en el ámbito escolar y comunitario del Instituto Técnico Agrícola.
- Realizar eventos culturales en la institución que permitan reflexionar sobre la influencia de las comunidades afrodescendientes, raizales y palenqueras en la identidad colombiana.
- Evaluar y orientar permanentemente el proceso de implementación y ejecución de la cátedra de estudios de afrocolombianidad.

VII. MARCO LEGAL



- *Real Cédula de su majestad sobre la educación, trato y ocupaciones de los esclavos en todos sus dominios de Indias e Islas Filipinas* (1789), de Carlos IV rey de España.
- Ley 2 del 21 de mayo de 1851, sobre libertad de esclavos. Senado y Cámara de Representantes de la Nueva Granada.
- Constitución Política de Colombia (julio 6 de 1991). Artículos 7, 10 y 55 (transitorio), mediante los cuales se reconocen y protegen la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana, el carácter oficial de las lenguas y dialectos de los grupos étnicos en sus territorios y el derecho a la propiedad colectiva de las comunidades negras sobre los territorios que han venido ocupando en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción. También sujeta a norma futura la protección de la identidad cultural y los derechos de estas comunidades y el fomento de su desarrollo económico y social. Asamblea Nacional Constituyente, Colombia.
- Ley 70 (agosto 27 de 1993), Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política de Colombia.
- Decreto 2249 (diciembre 22 de 1995). Por el cual se conforma la Comisión Pedagógica de Comunidades Negras de que trata el artículo 42 de la Ley 70 de 1993. Artículo 4, Parágrafo 4, sobre la formulación del diseño de la cátedra de estudios afrocolombianos. Presidencia de la República de Colombia.
- Decreto 1122 (junio 18 de 1998). Por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones. Presidencia de la República de Colombia.

III. MARCO CONCEPTUAL

La implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos requiere el conocimiento de expresiones propias del proyecto que permitan el abordaje de los conceptos clave del tema de la afrocolombianidad y facilitar su práctica en la construcción cultural de la identidad humana, la diversidad y la armonía social en la comunidad educativa, el municipio, la región y el país. Los siguientes son los términos que permiten precisar los diversos contenidos, estrategias pedagógicas y reflexiones sobre afrocolombianidad:

- **ETNIA:** Del griego etnos= pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somático raciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.



- **ETNOEDUCACIÓN:** Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años. La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la formación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, lengua y tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, a los procesos productivos, sociales y culturales, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.
- **ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA:** Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.
- **CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS:** Invocando el artículo 2 del Decreto 1122 de 1998, definimos este concepto como un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas, relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares.
- **COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS:** Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo poblado que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.
- **NEGRITUDES:** Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana.
- **RACISMO:** Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que defiende y afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.

Con el propósito de conmemorar la fecha de abolición de la esclavitud, el Congreso de la República estableció el 21 de mayo como Día Nacional de la Afrocolombianidad, mediante la Ley 725 de diciembre 27 de 2001. Esta conmemoración evidencia la necesidad de recuperar la memoria histórica de la población afrodescendiente y permite resaltar la identidad étnica afrocolombiana, lo que también conduce a una mejor formación ciudadana, un mayor respeto de los derechos humanos, convivencia pacífica, progreso y prosperidad a través de la educación.

IV. METODOLOGIA



El proyecto se desarrollará a través de distintas actividades de socialización de contenidos, diálogo e intercambio de conocimientos que se presentarán en distintos formatos:

- **EXPOSICIONES:** Se desarrollarán varios temas a través de exposiciones para alcanzar una mayor apropiación de los contenidos, teniendo en cuenta los conceptos básicos de la afrocolombianidad en nuestra comunidad educativa.
- **TALLERES:** Se desarrollarán de manera grupal, individual o por parejas, según el tema a tratar.
- **PROYECCIÓN DE VIDEOS:** Se realizarán de acuerdo con el grado de escolaridad de los estudiantes para seguir el proceso con una secuencia lógica.
- **ELABORACIÓN DE CARTELERAS:** Se hará de manera secuencial para facilitar la concientización de los derechos y deberes de cada estudiante.
- **FOROS Y CONVERSATORIOS:** Se realizarán de manera colectiva, con preguntas de reflexión que generen diversidad de respuestas, diálogos activos y amplia participación.
- **MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES:** Poesía, canto, música, danza, teatro y exposiciones de pintura, que fortalecerán nuestra apreciación cultural y conocimiento, de modo que y la comunidad pueda verse reflejada y representada en el espejo de nuestros ancestros.

V. RECURSOS

- **HUMANOS:** Comunidad educativa del Instituto Técnico Agrícola.
- **INSTITUCIONALES:** Se utilizarán los diferentes espacios del Instituto Técnico Agrícola, junto con sus diferentes equipos y ayudas tecnológicas.
- **DIDÁCTICOS:** Acceso a internet, guías pedagógicas, formatos virtuales y físicos, imágenes, videos, manual de convivencia, Constitución Política de Colombia, contenidos escritos sobre afrocolombianidad y materiales para la producción gráfica y realización de los diferentes eventos institucionales.
- **FINANCIEROS:** Aportes del fondo de servicios educativos.



VI. QUÉ SE ESPERA LOGRAR

En el año 2022 la comunidad educativa del Instituto Técnico Agrícola estará en capacidad de reconocer y difundir los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y dignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, desde la perspectiva de nuevas lecturas sobre la configuración de la identidad nacional.

El proyecto se realizará buscando cumplir las siguientes expectativas:

- Aproximación conceptual de la aparición y presencia de las comunidades afrodescendientes en las distintas etapas de desarrollo histórico de Colombia.
- Apropiación personal y colectiva, como comunidad educativa, de la identidad étnica y pertenencia social propias dentro de los diversos niveles de contexto en los cuales nos desarrollamos.
- Definir y reconocer los aportes culturales ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana.
- Creación e implementación de actividades propuestas a partir de contenidos, historias de vida, tradiciones y prácticas culturales en las que participan activamente las diferentes comunidades afrodescendientes en Colombia.
- Producción escrita, representada o escenificada que exprese la conceptualización adquirida por la comunidad educativa del *Instituto Técnico Agrícola* en torno a la afrocolombianidad.
- Evaluación del proyecto.

VII. PLAN DE ACCIÓN

CICLO 1

NOMBRE: Autoconocimiento, etnia y entorno.

OBJETIVO: Reconocer las características étnicas de la comunidad, valorar la diversidad humana del propio entorno y aproximarse a un concepto



general de etnia.

LOGRO ESPERADO: Los estudiantes reconocen y describen oralmente las características observadas en cada etnia, valorando, respetando y apreciando la belleza de la diversidad.

FECHA	ACTIVIDADES	LOGROS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	RESPONSABLES
24 ENERO.	Elección y conformación de los integrantes del proyecto transversal Educación sobre la Afrocolombianidad.	Conformar el grupo del proyecto transversal Educación sobre la Afrocolombianidad.	Asamblea de docentes	• Humanos • Actas • Formatos • Medios tecnológicos	• Directivos docentes. • Docentes.
21 de Mayo	Celebración del Día de la Afrocolombianidad	• Valora el conocimiento de las características étnicas como enriquecimiento personal. • Reconoce y respeta las diferentes etnias, costumbres y ubicación a la cual pertenecen. • Emplea herramientas adecuadas y necesarias para aprender a convivir en medio de las diferencias.	• Realización de dibujos. • Rondas • Canciones • Juegos	• Videos de rondas cantadas, juegos e historias de afrocolombianidad.	• Directivos docentes. • Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad y docentes titulares.
En período 1 y 2	Taller de aula sociales	• Expresión verbal o gráfica del autorreconocimiento como persona, las características físicas propias, de otros y • las particularidades y belleza de las distintas etnias. • Valores y costumbres de la etnia afrocolombiana. • Concepto de etnia. • Las etnias de mi región.	• Dibujos donde cada uno se represente. • Exposiciones de trabajos manuales. • Observación de videos. • Intercambio de opiniones acerca de lo que perciben los estudiantes a partir de los recursos pedagógicos compartidos.	• Materiales para dibujar y modelar. • Cuentos breves. • Imágenes de personas de distintos grupos étnicos que permitan percibir su diversidad.	• Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad. • Docentes titulares de las sedes de la institución.



CICLO 2

NOMBRE: Identidad afro: origen, aportes al imaginario de nación y creencias de las comunidades afrocolombianas.

OBJETIVO: Conocer el origen e historia de la población afrocolombiana y reconocer sus aportes en la construcción de la identidad colombiana.

LOGRO ESPERADO: Los estudiantes valoran la propia identidad y reconocen los aportes de acción y pensamiento social de la comunidad afro en la construcción permanente de la imagen de país en Colombia.

FECHA	ACTIVIDADES	LOGROS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	RESPONSABLES
24 Enero	Elección y conformación de los integrantes del proyecto transversal Educación sobre la Afrocolombianidad.	Conformar el grupo del proyecto transversal Educación sobre la Afrocolombianidad.	Asamblea de docentes	• Humanos • Actas • Formatos	• Directivos docentes. • Docentes.
21 de Mayo	Celebración del Día de la Afrocolombianidad	• Valora y enaltece la identidad propia y colectiva. • Identifica a las comunidades afrodescendientes como parte de la diversidad cultural nacional. • Reconoce los aportes que el pensamiento, la participación el trabajo y la cultura afrocolombiana le han hecho al país a lo largo de su historia.	• Realización de dibujos • Juegos • Rondas • Canciones • Dramatizaciones	• Videos de rondas, canciones, danzas, juegos e historias de afrocolombianidad. • Imágenes y videos de las comunidades afro en sus distintos entornos de vida cotidiana, participación cultural, expresiones artísticas y desempeño deportivo.	• Directivos docentes. • Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad.
Períodos 1 y 2	Taller de aula sociales	• Conocimiento y comprensión de la identidad y creencias del pueblo afrodescendiente en el contexto histórico colombiano. • Entendimiento del origen de las comunidades afrocolombianas. • Reconocimiento de los	• Foro sobre un planteamiento acerca del reconocimiento físico: ¿Qué hace diferente al otro? ¿Qué lo hace semejante? • Exposiciones • Resolución de talleres • Lectura de textos. • Exposición con	• Textos de distinto formato sobre historia de los afrodescendientes en Colombia. • Uso de mapas en relación con los temas abordados. • Lectura de textos y documentos • Talleres en grupo e individuales.	• Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad. • Docentes titulares de las sedes de la institución.



		aportes históricos y actuales de las comunidades afro a la construcción de la nacionalidad colombiana.	carteleras.		
--	--	--	-------------	--	--

CICLO 3

NOMBRE: Historia, diversidad cultural y amparo normativo de los grupos afrocolombianos.

OBJETIVO: Reconocer el marco histórico afrodescendiente y sus implicaciones en la historia sociocultural colombiana.

LOGRO ESPERADO: La comunidad educativa comprende y apropia los conceptos de identidad cultural y etnoeducación, distinguiendo los aportes de las comunidades afrocolombianas al desarrollo y crecimiento del país, y comprendiendo el papel de la normatividad legal en el contexto étnico.

FECHA	ACTIVIDADES	LOGROS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	RESPONSABLES
24 Enero	Elección y conformación de los integrantes del proyecto transversal Educación sobre la Afrocolombianidad.	Conformar el grupo del proyecto transversal Educación sobre la Afrocolombianidad.	Asamblea de docentes.	• Humanos • Actas • Formatos	• Directivos docentes. • Docentes.
21 de mayo	Celebración del Día de la Afrocolombianidad	• Apropiación del conocimiento de la etnia afrocolombiana. • Reconocimiento de los aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la nación.	• Dramatizaciones. • Exposiciones con carteleras. • Danzas. • Cantos.	• Artículos y textos de distinto formato. • Videos. • Fotografías. • Consultas bibliográficas y de internet.	• Directivos docentes. • Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad.
Período 1 y 2	Taller de aula sociales	• Entendimiento de la importancia de la historia de África en el concepto de afrocolombianidad. • Comprensión del fenómeno de la esclavitud. • Comprensión del concepto de aculturación y su proceso en el caso de las	• Exposiciones. • Foros. • Carteleras. • Videos acerca de las manifestaciones culturales, artísticas, deportivas y de participación de las comunidades afro del	• Uso de mapas en relación con los temas abordados. • Lectura de textos y documentos • Disposición de espacios para talleres en grupo e individuales. • Consultas bibliográficas y de internet.	• Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad. • Docentes titulares de las sedes de la institución.



		comunidades provenientes de África en tiempos de la trata esclavista. • Entendimiento del concepto de etnoeducación afrocolombiana y su importancia. • Conocimiento básico de la legislación relacionada con afrocolombianidad.	país. • Lecturas • Consultas • Talleres en grupo e individuales.	• Videos. • Fotografías. • Marco legal colombiano sobre población afrodescendiente y el concepto de afrocolombianidad. • Documento Cátedra Estudios Afrocolombianos (serie lineamientos curriculares) del Ministerio de Educación Nacional.	
--	--	---	--	---	--

CICLO 4

NOMBRE: Diversidad y aportes de las comunidades afrodescendientes a la identidad colombiana.

OBJETIVO: Distinguir las diferencias entre las diversas comunidades afrocolombianas y ubicarlas en su contexto geográfico y de representación cultural. Comprender el impacto de la trata esclavista y sus consecuencias sociales e históricas.

LOGRO ESPERADO: Los estudiantes y toda la comunidad educativa reconocen el carácter multiétnico y multicultural de la identidad colombiana y comprenden con profundidad el proceso de sometimiento del afrodescendiente en América.

FECHA	ACTIVIDADES	LOGROS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	RESPONSABLES
24 Enero	Elección y conformación de los integrantes del proyecto transversal Educación sobre la Afrocolombianidad.	Conformar el grupo del proyecto transversal Educación sobre la Afrocolombianidad.	Asamblea de docentes.	• Humanos • Actas virtuales • Medios tecnológicos virtuales. • Redes sociales (WhatsApp).	• Directivos docentes. • Docentes.
21 de Mayo	Celebración del Día de la Afrocolombian	• Reconocimiento de los aportes culturales de las comunidades afrocolombianas en construcción de identidad de nación. • Identificación de las formas y carácter de las	• Exposiciones temáticas. • Foros. • Carteleros. • Representaciones artísticas (danza, canto, pintura).	• Artículos y textos de distinto formato. • Videos. • Fotografías. • Consultas bibliográficas y de internet.	• Directivos docentes. • Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad.



		narrativas afro tradicionales a través de sus distintas expresiones artísticas y sus modos de vida.			
1 y 2 período	Taller de aula sociales	• Identificación y reconocimiento del concepto de racismo y las diversas formas de discriminación. • Ubicación de las comunidades afro en América. • Identificación de las religiones y deidades afro y las manifestaciones de tradición oral (mitos, leyendas, agüeros, refranes, supersticiones, versos, cantos). • Conocimiento de las costumbres alimentarias propias de la población afro. • Conocimiento de las acciones políticas en pro de la eliminación del racismo y las instituciones que las promueven.	• Talleres en grupo e individuales. • Lectura de artículos y textos de varios formatos. • Realización de Sopas de letras • Respuesta a crucigramas. • Visualización y análisis de videos. • Foros y conversatorios.	• Videos • Imágenes • Lecturas • Consultas bibliográficas y de internet. • Uso de mapas en relación con los temas abordados.	• Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad. • Docentes titulares de las sedes de la institución.

CICLO 5

NOMBRE: Importancia de la diversidad étnica y su relación con los derechos humanos.

OBJETIVO: Reconocer la importancia que tiene la diversidad étnica dentro de la sociedad y el derecho al respeto que todo ser humano merece.

LOGRO ESPERADO: Reconocimiento de la comunidad educativa a la importancia que tiene la diversidad étnica dentro de la sociedad. Identificación de la presencia de afrodescendientes en el territorio nacional y su huella cultural e histórica en Colombia y el mundo.

FECHA	ACTIVIDADES	LOGROS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	RESPONSABLES
-------	-------------	--------	-------------	----------	--------------



24 de Enero	Elección y conformación de los integrantes del proyecto transversal Educación sobre la Afrocolombianidad.	Conformar el grupo del proyecto transversal Educación sobre la Afrocolombianidad.	Asamblea de docentes	Humanos Plan de acción Actas virtuales Medios tecnológicos virtuales. Redes sociales (WhatsApp).	• Directivos docentes. • Docentes.
21 de Mayo	Celebración del Día de la Afrocolombianidad	• Comprensión del carácter triétnico de la diversidad artística en Colombia a través de sus expresiones. • Percepción de la convivencia entre etnias en el contexto colombiano. • Identificación de los principales asentamientos afros en Colombia. • Reconocimiento del impacto nacional e internacional de las mayores expresiones y producciones culturales afrocolombianas.	• Representaciones artísticas relacionadas con los valores culturales afro. • Conversatorios. • Exposiciones temáticas. • Foros. • Carteleras.	• Documentación audiovisual sobre los eventos masivos de mayor representación afro en Colombia. • Espacios institucionales. • Biografías y artículos sobre las personalidades afrocolombianas de mayor relevancia nacional e internacional. • Videos de producciones artísticas afrocolombianas de proyección internacional.	• Directivos docentes. • Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad.
1 y 2 período	Taller de aula sociales	• Conocimiento de los ritos fúnebres de herencia africana. • Entendimiento del racismo y la discriminación en el contexto de los derechos humanos. • Distinción de los tipos de racismo. • Identificación de la presencia del racismo en la educación y en los medios de comunicación. • Reconocimiento de los principales líderes afro	• Lectura de artículos y textos de varios formatos. • Visualización y análisis de videos. • Foros y conversatorios. • Talleres en grupo e individuales. • Realización de Sopas de letras. • Respuesta a crucigramas	• Videos • Imágenes • Artículos y textos. • Uso de mapas en relación con los temas abordados. • Consultas bibliográficas y de internet. • Marco legal colombiano sobre población afrodescendiente y el concepto de afrocolombianidad. • Documento Cátedra Estudios Afrocolombianos (serie lineamientos)	• Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad. • Docentes titulares de las sedes de la institución.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA
CONVENCIÓN N. de S.

Decreto de creación: No. 000774 de 30 de septiembre de 2002
Reconocimiento Oficial:
Resolución No. 003418 de 16 de junio de 2022
NºT. 807.001.066- 8
DANE. 254206000041

		descendientes en el ámbito nacional y mundial. • Reflexión sobre el alcance y pertinencia de las distintas denominaciones usadas en referencia a las personas de origen afro: negro, población negra, afrodescendiente y afrocolombiano.		curriculares) del Ministerio de Educación Nacional.	
--	--	---	--	---	--



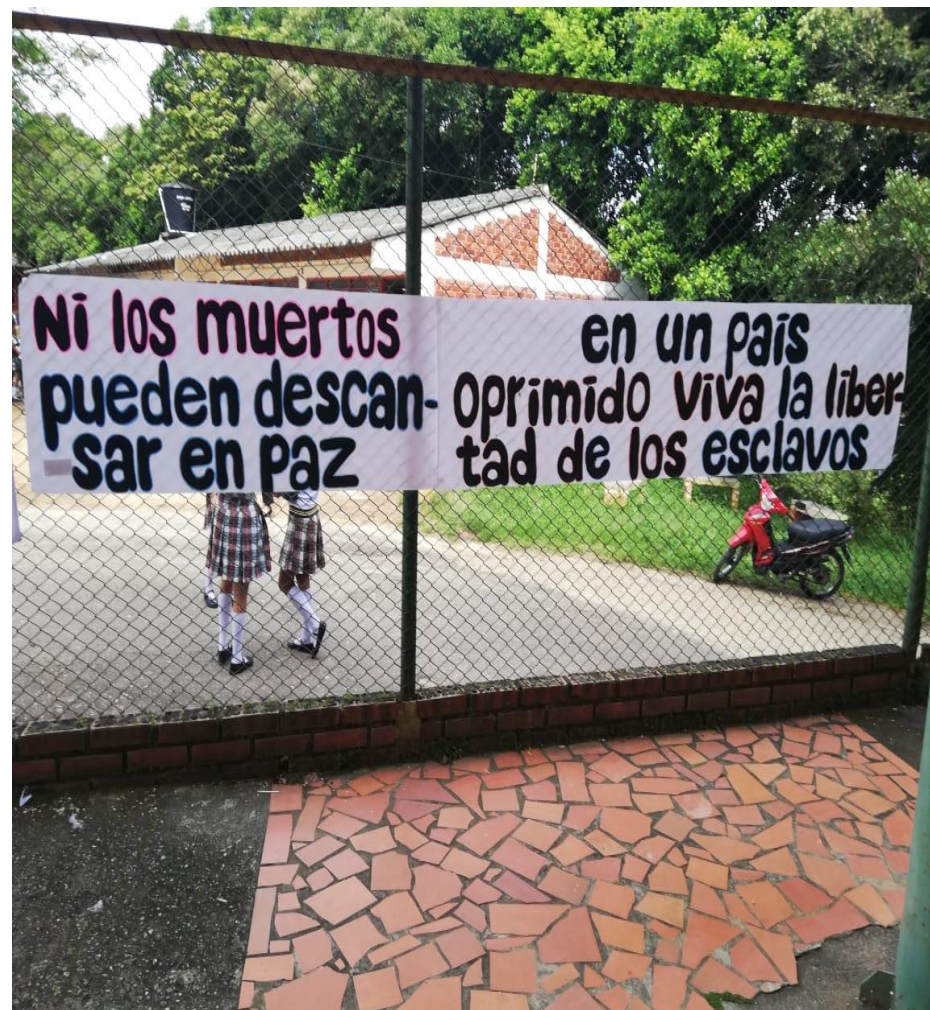
EVIDENCIAS





INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA
CONVENCIÓN N. de S.

Decreto de creación: No. 000774 de 30 de septiembre de 2002
Reconocimiento Oficial:
Resolución No. 003418 de 16 de junio de 2022
Nº T. 807.001.066- 8
DANE. 254206000041





INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA
CONVENCIÓN N. de S.

Decreto de creación: No. 000774 de 30 de septiembre de 2002
Reconocimiento Oficial:
Resolución No. 003418 de 16 de junio de 2022
NºT. 807.001.066- 8
DANE. 254206000041

