



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL VEGA DEL TIGRE
Resolución N°. 005551 del 09 de noviembre de 2007
MUNICIPIO DE ÁBREGO



PLAN DE ÁREA

LENGUA CASTELLANA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL VEGA DEL TIGRE

ABREGO

2022



LENGUAJE

PRIMER PERIODO

GRADO PRIMERO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Reconoce la diferencia que hay entre los diversos grupos de grafías que tienen significado diferente Describo eventos	Identifica los sonidos que corresponden a las letras del Alfabeto.	<u>comunicativa</u> <u>semiótica</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u>	Desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de las palabras normales como bases para aprender a leer y escribir	Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños .. Conoce correctamente las vocales	<u>Aprestamiento: colores y formas; simetrías; grande y pequeño; figuras diferentes; sombras; secuencias; preescritura; sonidos de animales; otros sonidos</u> <u>Las vocales:</u>	Observación de laminas Lecturas de poemas por parte del profesor Comprensión de lecturas Recitar poemas Construcción de oraciones sencillas Realiza ejercicios de aprestamiento. Programa monosílabo	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores	25 horas	➤ Exposición del tema. ➤ Aprovechamiento del tiempo ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema. ➤ Redacción
2	Utilizar de acuerdo con el texto un vocabulario para expresar sus ideas.	Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas. Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras. Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.	<u>Textual</u> <u>Gramatical</u> <u>Cognitiva</u> <u>Comunicativa</u> <u>semiótica</u>	Desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de las palabras normales como bases para aprender a leer y escribir	Pronuncia y describe los fonemas aprendidos correctamente	Palabras Normales. Mamá Papá Luna Sapo <u>Las sílabas inversas: al, el, il, ol, ul</u>	Observación de láminas. Lectura de poemas por parte del profesor Comprensión de lecturas. Construcción de oraciones sencillas. Dictados. Programa monosílabo	Guías Láminas Diccionario Colores Cuaderno Fichas	25 horas	➤ Participación en clase ➤ Capacidad de observación ➤ Trabajos ➤ Fichas



LENGUAJE
GRADO PRIMERO

SEGUNDO PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	Producción de textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos Describo personas, objetos y lugares.	Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.	<u>comunicativa</u> <u>semiótica</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u>	Emplear el vocabulario visto en la construcción de oraciones sencillas utilizando las palabras normales tomate, nene, dedo, barco	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones que escucha para comprender el sentido de lo que oye. Lee y escribe correctamente la palabra, tomate, nene, dedo, barco. y construye oraciones sencillas.	<u>Palabras normales:</u> ✓ tomate. ✓ nene ✓ dedo ✓ barco <u>palabras inversas:</u> as, es, is, os, us	Utilizando las palabras normales E ilustraciones. Discriminación de los sonidos correctamente de las palabras vistas. Observación de laminas Participación en rondas. Programa el monosílabo	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores - Fotocopias	25 horas	➤ Descripción del tema. ➤ Aprovechamiento del tiempo ➤ Participación ➤ Trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema. ➤ Vocabulario
4	Comprensión de textos literarios para proporcionar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica Identifico la silueta de los textos.	Clasifica palabras en categorías. Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (Izquierda a Derecha) y de arriba hacia abajo.	<u>Textual</u> <u>Gramatical</u> <u>Cognitiva</u> <u>Comunicativa</u> <u>Literaria</u>	Leer y escribir correcta y comprensivamente aplicando el uso de las consonantes: r, rr, c (ca, co, cu) q (que, qui) c (ce, ci)	✓ Identifica las sílabas que componen una palabra, dando cuenta del lugar donde se ubica el acento. ✓ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. ✓ Discrimina el sonido de las vocales y consonantes : r, rr, c (ca, co, cu) q (que, qui) c (ce, ci), c (ca, co, cu) q (que, qui) c (ce, ci)	r, rr, c (ca, co, cu) q (que, qui) c (ce, ci) palabras inversas: an ,en, in, on, un.	Observación y descripción de láminas Comprensión de lectura Memorización y recitación de poemas. Construcciones de oraciones sencillas utilizando la palabra amiga Programa el monosílabo	Lámina. Guía Diccionario Colores Hojas	25 horas	Participación Desarrollo de las actividades Evaluaciones ➤



TERCER PERIODO

LENGUAJE
GRADO PRIMERO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5	Lo digo oralmente y por escrito y entiendo lo que leo. Identifico el propósito comunicativo de un texto.	Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito. Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta	<u>comunicativa</u> <u>semiótica</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u>	leer y escribir correctamente palabras nuevas siguiendo el sonido de las palabras fano, jaula, hilo y vino	Identifica los sonidos presentes en las palabras Pronuncia y describe los fonemas aprendidos correctamente	<u>Palabras normales:</u> Fano Jaula Hilo Vino	Observación de laminas Lecturas de poemas por parte del profesor Comprensión de lecturas Recitar poemas Construcción de oraciones sencillas Programa el monosílabo	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores. Programa el monosílabo	25 horas	➤ Observación de ilustraciones. ➤ Contar una historia. ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema.
6	Descubre elementos y funciones de la comunicación. Identifico los diversos medios de comunicación	Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia	<u>Textual</u> <u>Gramatical</u> <u>Cognitiva</u> <u>Comunicativa</u> <u>Semiótica</u> <u>Literaria</u>	Emplear el vocabulario visto en la construcción de oraciones sencillas utilizando las palabras normales Avanzar en la pronunciación de las palabras y reconocer las de difícil fonética y grafía. Construir diálogos coherentes entre diferentes personajes	Pronuncia y describe los fonemas aprendidos correctamente Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos Adecúa el volumen de la voz de acuerdo con las condiciones físicas del ambiente construye en forma oral y escrita, diálogos de situaciones y sentimientos relacionados con el aula de clase.	<u>Palabras normales: con las consonantes: ll, ñ, ch, g (ge,gi), q (ga, go, qu), q (que, gui), q (que, gui)</u> <u>El diálogo</u>	Observación de laminas Lecturas de poemas por parte del profesor Comprensión de lecturas Recitar poemas Construcción de oraciones sencillas	Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores Videos.	25 horas	➤ Observación de ilustraciones. ➤ Contar una historia. ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema. ➤ Inventar un diálogo. ➤



TERCER PERIODO

LENGUAJE
GRADO PRIMERO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (APRENDIZAJE)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
7	Entenderá el lenguaje empleando historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente	<u>comunicativa</u> <u>semiótica</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> .	Establecer el género y el número de las palabras. Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario y cómo se forman las sílabas y las palabras.	Establece relaciones de concordancia de género y número en su producción escrita Diferencia la grafía de las letras del abecedario Pronuncia y describe los fonemas aprendidos correctamente	<u>El género y número</u> <u>El abecedario</u> <u>Palabras normales con las consonantes: y, z, k, x, w.</u> <u>Las sílabas inversas: az, ez, iz, oz, uz.</u> Palabras inversas: ar, er, ir, or, ur	Observación de laminas Lecturas de poemas por parte del profesor Comprensión de lecturas Ejercicios de pronunciación Ejercicios de discriminación Dictados Interpretación de textos infantiles Recortar palabras Construcción de oraciones sencillas Programa el monosílabo	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores. Programa el monosílabo	50 horas	➤ Observación de ilustraciones. ➤ Contar una historia. ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema.



LENGUAJE
GRADO PRIMERO

CUARTO PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencias de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
8	Expondrá oralmente lo que dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. Reconoce la temática de caricaturas, tiras cómicas y historietas	Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.	<u>comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u>	Descubrir diversas funciones de las palabras. Comprender los elementos constitutivos de una oración y las construye fácilmente Reconocer que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas	Reconoce qué son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos. Practica las palabras que representan combinaciones, se autocorriges cuando las articula erróneamente	<u>Palabras antónimas y sinónimas</u> <u>Combinaciones: TR, TL, CR, CL, GR, GL</u> <u>Sílabas complejas</u>	Observación de laminas Lecturas de poemas por parte del profesor Comprensión de lecturas Construcción de oraciones sencillas Programa el monosílabo	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores. Programa el monosílabo	25 horas	➤ Observación de ilustraciones. Realización de actividades ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema.
9	Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas Que le plantea la Construcción de textos Orales y escritos. Expone y defiende las ideas en función de la situación comunicativa	Lee en voz alta y con progresiva fluidez Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente	<u>Textual</u> <u>Gramatical</u> <u>Cognitiva</u> <u>Comunicativa</u> <u>Semiótica</u> <u>Literaria</u>	Reconocer las características y las funciones del diccionario. Reconocer todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas	Utilización correctamente del diccionario, para avanzar en la comprensión de textos. Diferencia la grafía de las letras minúsculas de las mayúsculas	<u>El diccionario</u> <u>Letras mayúsculas y minúsculas</u>	Observación del diccionario Letras mayúsculas y minúsculas. Reconocimiento del diccionario. Escribe serie de palabras en orden alfabético.	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores Videos.	25 horas	➤ Observación de ilustraciones. ➤ Contar una historia. ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema. ➤



LENGUAJE

CUARTO PERIODO

GRADO PRIMERO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
10	Comprende textos en los que diferencia códigos lingüísticos. Identificará la intención de quien produce un texto. Establece semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito. Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta	<u>comunicativa</u> <u>pragmática</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u>	Diferencia los textos de tipo narrativo. Lee y escribe palabras y oraciones sencillas usando los sonidos aprendidos	Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes combinaciones (PR, PL, FR, FL, BR, BL, DR) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas	El Cuento <u>Combinaciones:</u> PR, PL, FR, FL, BR, BL, DR	Observación de laminas Observar historietas y relacionarlas con las oraciones Comprensión de lecturas Lectura e interpretación del texto en forma oral y escrita. Escribir frases u oraciones. Programa el monosílabo	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores. Programa el monosílabo	50 horas	➤ Observación de ilustraciones. ➤ Contar una historia. ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VEGA DEL TIGRE
Resolución N°. 005551 del 09 de noviembre de 2007
MUNICIPIO DE ÁBREGO



LENGUAJE
GRADO SEGUNDO

PRIMER PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (APRENDIZAJE)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 juguemos con las Palabras.	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la Entonación adecuada según el mensaje del texto. Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.	<u>comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u>	Comprende los elementos constitutivos de una oración y las construye fácilmente. Reconocer las características y las funciones del diccionario. Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario	Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones. Utilización correctamente del diccionario, para avanzar en la comprensión de textos. Diferencia la grafía de las letras del abecedario	<u>Poemas</u> <u>El diccionario</u> <u><abecedario</u> i	Observación de laminas Lecturas de poemas por parte del profesor Comprensión de lecturas Construcción de oraciones sencillas Programa el monosílabo	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores. Programa el monosílabo	25 horas	➤ Observación de ilustraciones. Realización de actividades ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema.
2 ¿para qué sirven las palabras? 3.-	Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos. Expone y defiende las ideas en función de la situación comunicativa	Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras nuevas. Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas o textos cortos con ellas.	<u>Textual</u> <u>Gramatical</u> <u>Cognitiva</u> <u>Comunicativa</u> <u>Semiótica</u> <u>Literaria</u>	Producir textos descriptivos para avanzar en mi competencia comunicativa. Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas	Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en las descripciones. Agrupa palabras o expresiones que se refieren a una misma temática, relacionándolas por su significado o uso.	<u>La descripción</u> <u>El sustantivo</u> <u>El adjetivo</u>	Reconocer la estructura de la oración Construcción de oraciones. Observación de ilustraciones.	Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores Videos.	25 horas	➤ Observación de ilustraciones. ➤ Contar una historia. ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VEGA DEL TIGRE
Resolución N°. 005551 del 09 de noviembre de 2007
MUNICIPIO DE ÁBREGO



LENGUAJE
GRADO SEGUNDO

SEGUNDO PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3. Lo que nombran las palabras	Describo personas, animales, objetos, lugares, en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial. Leo diferentes clases de textos: tarjetas, afiches, cartas, periódicos, ect.	Reconoce qué son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos. Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios) (8)	<u>comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u>	Realizar textos descriptivos y comparativos para avanzar en la competencia comunicativa. Reconoce qué son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos. Reconocer la función del verbo en la oración.	Interpretación de la descripción y la comparación. Reconoce palabras antónimas, sinónimas y homófonas. Expresar palabras que indican acciones	<u>La descripción y la comparación</u> <u>Palabras antónimas, sinónimas, homófonas</u> <u>El verbo</u>	Observación de laminas Lecturas de poemas por parte del profesor Comprensión de lecturas Construcción de oraciones sencillas Programa el monosílabo	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores. Programa el monosílabo	25 horas	➤ Observación de ilustraciones. Realización de actividades ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema.
4 Aprender jugando	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico	<u>Textual</u> <u>Gramatical</u> <u>Cognitiva</u> <u>Comunicativa</u> <u>Semiótica</u> <u>Literaria</u>	Relacionar la lectura y la creación de textos narrativos, como la fábula y la leyenda. Entender y descifrar el lenguaje corporal utilizado en la representación de escenas y personajes. Identificar las rondas como expresiones culturales.	Reconocer la diferencia de fábula y leyenda. Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración. Identificar las características de las rondas..	<u>La fábula y la leyenda</u> <u>Las rondas</u>	Observación del diccionario Letras mayúsculas y minúsculas. Reconocimiento del diccionario. Escribe serie de palabras en orden alfabético.	Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores Videos.	25 horas	➤ Observación de ilustraciones. ➤ Contar una historia. ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema. ➤



TERCER PERIODO

LENGUAJE
GRADO SEGUNDO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencias aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5 Aprender haciendo	Instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Identifico la intención de quien produce un texto. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico. Planea sus escritos a partir de dos elementos: ¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?	<u>comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u>	Predecir y analizar los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos	Interpretación de imágenes, signos y palabras. Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos Construye textos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones.	<u>¿qué es prescribir?</u> <u>La carta</u> <u>El correo.</u>	Participar en rondas siguiendo instrucciones Observación de laminas Lecturas de poemas por parte del profesor Comprensión de lecturas Construcción de oraciones sencillas	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores. Programa el monosílabo	25 horas	➤ Observación de ilustraciones. Realización de actividades ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema.
6 Aprender creando	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia	<u>Textual</u> <u>Gramatical</u> <u>Cognitiva</u> <u>Comunicativa</u> <u>Semiótica</u> <u>Literaria</u>	Identificar algunos elementos constitutivos de textos literarios, como personajes, espacios y acciones Comprender diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias	Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. Reconoce las principales partes de un texto Literario	<u>Los cuentos</u>	Dramatización Lecturas de cuentos. Comprensión de cuentos. Crucigramas. Sopa de letras Interpretación de cuentos.	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores Videos.	25 horas	➤ Observación. ➤ Contar un cuento. ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema. ➤



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VEGA DEL TIGRE
Resolución N°. 005551 del 09 de noviembre de 2007
MUNICIPIO DE ÁBREGO



LENGUAJE
GRADO SEGUNDO

CUARTO PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
7 EL DIÁLOGO	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta la propuesta de mis compañeros y profesor. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. Elaboro esquemas y resúmenes que dan cuenta del sentido de un texto.	Planea sus escritos a partir de dos elementos: Qué quiero decir y para qué lo quiero decir? Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras.	<u>comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u>	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar. Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno. Respeto los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores	<u>La oración y el párrafo</u> <u>¿Qué es argumentar?</u> <u>La mesa redonda.</u>	Observación de ilustraciones. Lecturas de cuentos por parte del profesor Comprensión de lecturas Participación en la mesa redonda Producción de textos.	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores. cuentos	20 horas	➤ Observación de ilustraciones. Realización de actividades ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema.
8 ¿Mensajes sin palabras?	Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos e imágenes fijas. Elaboro y socializo hipótesis acerca del contenido de los textos.	Lee símbolos, señales e imágenes, historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de estas	<u>Textual</u> <u>Gramatical</u> <u>Cognitiva</u> <u>Comunicativa</u> <u>Semiótica</u> <u>Literaria</u>	Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno	Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. *Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos	<u>Lenguaje gráfico</u> <u>Lenguaje icónico</u> <u>Lenguaje electrónico</u> <u>Señales preventivas</u> <u>La onomatopeya</u> <u>Códigos</u>	Diseño señales de tránsito apropiadas para el entorno. Observación de láminas Inventa señales.	Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores Videos.	15 horas	➤ Observación de ilustraciones. ➤ Crear un mensaje. ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema. ➤



LENGUAJE

CUARTO PERIODO

GRADO SEGUNDO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
9 La biblioteca	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticos y funciones.	Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia. Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios)	<u>comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u>	Descubrir la importancia de aprender sobre la historia de los libros. Relacionarse con diversas clases de libros.	Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. . Comprende las características de los libros. Aprende a utilizar los libros y a ubicarlos en la biblioteca.	<u>La biblioteca</u> <u>Los libros</u> <u>El fichero</u>	Desarrollo fichas con las reglas ortográficas vistas Observación de la biblioteca Lecturas Comprensión de lecturas Construcción de ficheros Físico como digital.	- Humanos - Láminas - Guías - Cuaderno - diccionario - Libros. - Colores.	15 horas	➤ Observación de ficheros. Realización de actividades ➤ Participación ➤ trabajo en clase ➤ Evaluación escrita del tema.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VEGA DEL TIGRE
Resolución N°. 005551 del 09 de noviembre de 2007
MUNICIPIO DE ÁBREGO



LENGUAJE
GRADO TERCERO

PRIMER PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 Vamos a relatar anécdotas.	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Diferenciar algunos tipos de textos: descriptivos, narrativos y poéticos.	Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan	<u>La anécdota</u> <u>La música</u> <u>La descripción</u> <u>La poesía</u> <u>Los cuentos</u>	Resuelve sopas de letras Forma plural Aplica reglas ortográficas Disfruta la lectura Elabora mapas conceptuales Interpretación de textos	Guía Santillana integrado 3 Diccionario	50 horas	➤ Narración. ➤ Interpretación. ➤ Expresión Verbal. ➤ Liderazgo. ➤ Respeto. ➤ Manejo de Instrucciones. ➤ Responsabilidad ➤ Entonación
2 Vamos a describir		Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto		Describir objetos y lugares en forma oral y escrita.	identifica diferentes formas de comunicación para expresar mis ideas.					
3 Vamos a analizar	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. .	Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, letras adecuadas y puntuación)			Organiza secuencialmente las ideas que comprende un texto ora					
					Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local					



LENGUAJE
GRADO TERCERO

SEGUNDO PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4 El significado de las palabras	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa.	Sabe qué son los sinónimos, antónimos y palabras homófonas Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, letras adecuadas y puntuación)	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Produce textos orales breves de diferente tipo.	Reconoce qué son antónimos y sinónimos y palabras homófonas y las usa en textos orales y escritos. Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, letras adecuadas y puntuación)	<u>Sinónimos</u> <u>Antónimos</u> <u>Palabras homófonas</u> <u>Reglas ortográficas</u>	Resuelve sopas de letras Forma plural Aplica reglas ortográficas Disfruta la lectura Elabora mapas conceptuales Interpretación de textos	Guía Santillana integrado 3) Diccionario	25 horas	➤ Narración. ➤ Interpretación. ➤ Expresión Verbal. ➤ Liderazgo. ➤ Respeto. ➤ Manejo de Instrucciones. ➤ Responsabilidad ➤ Entonación
5 Algunos secretos de las palabras	Describo eventos de manera secuencial. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas	Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados Sabe qué son los sustantivos y adjetivos los utiliza en sus producciones	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Identificar las principales funciones de las palabras. Producir textos teniendo en cuenta las funciones de las palabras.	Sabe qué son los sustantivos, el adjetivo y el verbo y los utiliza en sus producciones orales o escritas	<u>El sustantivo</u> <u>El adjetivo</u> <u>El verbo</u>	Lecturas Producción oral y escrita. Escucha los textos creados.	Guía Santillana integrado 3 Diccionario	25 horas	➤ Narración. ➤ Interpretación. ➤ Expresión Verbal. ➤ Liderazgo. ➤ Respeto. ➤ Manejo de Instrucciones. ➤ Responsabilidad ➤ Entonación ➤ Producción oral y escrita.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VEGA DEL TIGRE
Resolución N°. 005551 del 09 de noviembre de 2007
MUNICIPIO DE ÁBREGO



LENGUAJE
GRADO TERCERO

TERCER PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIA S	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULAR ES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMP O	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6 Las palabras y las personas	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. ..	Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos .	<u>Pragmática- comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. Establece diálogos con sus compañeros en los que relaciona diversas manifestaciones artísticas y culturales Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura Organiza de manera coherente y cohesiva las intervenciones de los interlocutores que participan en la mesa redonda. Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar. Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones.	<u>La mesa redonda</u> <u>El discurso</u> <u>La carta</u> <u>El correo electrónico</u>	Recreación de textos. Conceptualización de diferentes Géneros literarios. Lectura dramatizada. Inventar textos narrativos y Líricos Resuelve sopas de letras Forma plural Aplica reglas ortográficas	Cuentos Computador Música libros	25 horas	➤ Narración. ➤ Interpretación. ➤ Expresión Verbal y corporal. ➤ Liderazgo. ➤ Participación ➤ . Crónicas ➤ Ensayos ➤ Responsabilidad ➤ Entonación
7 Habitemos la escena	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro	Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente	<u>Pragmática- comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Explora la capacidad creativa mediante la actuación. Expresar ideas utilizando el lenguaje gestual y corporal.	Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica Desarrollar habilidades en la representación de personajes por medio de los títeres.	<u>El teatro</u> <u>El teatrino</u> <u>Lenguaje de manos</u> <u>La obra de teatro</u>	Representación de diálogo Presentación de títeres. Diálogos entre personajes Presentaciones teatrales. Lectura de textos informativos sobre títeres y el teatro. Estrategias de lectura: predicción, anticipación y verificación.	Lecturas Guiones Rondas diálogos. títeres.	25 horas	Lecturas Guiones Rondas Representación de diálogos. ➤ Presentación de títeres



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VEGA DEL TIGRE
Resolución N°. 005551 del 09 de noviembre de 2007
MUNICIPIO DE ÁBREGO



LENGUAJE
GRADO TERCERO

CUARTO PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
8 Habitemos la letra	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos	Lee diversos tipos de texto (fábulas, cuentos, leyendas, e historietas) Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar	<u>la fábula</u> los mitos las leyendas la historieta	Lecturas de fábulas, mitos y leyendas Diseñar señales Analizar historietas de periódicos	Fábulas, leyendas y mitos. historietas Cuaderno Cartulina Colores Lápiz Encarta	25 horas	➤ Narración. ➤ Interpretación. ➤ Expresión Verbal. ➤ Liderazgo. ➤ Respeto. ➤ Manejo de Las señales. ➤ Responsabilidad ➤ Participación.
9 Habitemos la imagen	Leo diferentes clases de textos Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación. Identifico la intención de quien produce un texto	Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto Reconocer el significado de algunos símbolos y señales.	Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet. Avanza en la interpretación de los símbolos, señales y lenguaje verbal.	la propaganda las señales el lenguaje multimedia la comunicación virtual lenguaje pictórico.	Diseñar una propaganda para cuidar el medio ambiente Observar un conjunto de gráficas	Señales Ilustraciones Gráficas Periódicos Televisión Radio Afiches	25 horas	➤ Socialización y exposición de trabajos ➤ Comentarios sobre el significado de señales y el lenguaje no verbal. ➤ Consulta sobre el proceso de elaboración de una propaganda.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VEGA DEL TIGRE
Resolución N°. 005551 del 09 de noviembre de 2007
MUNICIPIO DE ÁBREGO



LENGUAJE

PRIMER PERIODO

GRADO CUARTO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 A divertirse en serio	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo, y argumentativo. Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Seleccione y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto. Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual	Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa	<u>La comparación</u> <u>Las analogías</u> <u>La tira cómica</u>	Realiza comparaciones. Construcción de un párrafo Lectura y análisis de textos. Contar anécdotas. Resolver crucigramas. Observación de ilustraciones. Comparación de objetos. Conceptualizar. Completar analogías. Elaborar el libro de los niños.	Cuentos Tiras cómicas Historietas Lecturas Diagramas	20 horas	➤ Evaluaciones escritas y orales y tipo prueba saber. ➤ Participación en clase. ➤ Desarrollo de actividades
2 El diseño y las palabras	Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. Leo diverso de textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia.	Reconoce que los cuentos y las leyendas son diseños.	<u>Los cuentos y las fábulas son diseños.</u>	Lectura de cuentos y fábulas Diálogo sobre el diseño de los cuentos y la fábula. Creación de otro final para el cuento o la fábula Lee diferentes textos narrativos, identificando personajes, ambiente, espacio, propósito,	Cuentos Fábula lecturas	15 horas	➤ Concurso de cuenteros Dramatización de narraciones Socialización de trabajos



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VEGA DEL TIGRE
Resolución N°. 005551 del 09 de noviembre de 2007
MUNICIPIO DE ÁBREGO



UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3 Secretos de la escritura	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. Produzco la primera versión de un texto informativo, de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos	Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente). Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto.	<u>Pragmática- comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Aplicar las reglas ortográficas (utiliza tildes, letras adecuadas y puntuación) Producir textos escritos a partir de un tema, teniendo en cuenta la estructura de oraciones y párrafos.	Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de los signos de puntuación, Diseña un plan para la creación de un texto teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía	<u>Los signos de puntuación</u> <u>El párrafo</u>	Marcar la puntuación en un escrito Resuelve crucigramas. Construir oraciones y párrafos. Lectura en voz alta	Lecturas. Resúmenes Textos informativos.	15 horas	Construcción de párrafos Completar oraciones y párrafos crucigramas



LENGUAJE
GRADO CUARTO

SEGUNDO PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4 Las palabras y los seres humanos	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, mapas conceptuales. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Reconocer y valorar la riqueza del lenguaje y del idioma que me permite expresarme. Participa en espacios discursivos orales	Comprende la intención comunicativa de las palabras Comprende que el lenguaje sirve para comunicarnos y para aprender.	<u>El castellano</u>	Exposición sobre cómo mejorar nuestra comunicación. Análisis y objetos de los niños. Elaboración de diagramas. Conceptuar.	Cuentos Tiras cómicas Historietas Lecturas Diagramas Tela Tijeras Textos informativos	25 horas	➤ Hacer y responder preguntas ➤ Evaluaciones escritas y orales y tipo prueba saber. ➤ Participación en clase. ➤ Desarrollo de actividades Observación. ➤ Comprensión. ➤ Creatividad. ➤ Estética
5 Los eventos y el significado	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Caracterizo los roles desempeñado por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Reconocer los diferentes eventos e instrumentos en la realización de diferentes actividades Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos	Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo. Clasifica expresiones formales y populares de la Lengua.	<u>Eventos e instrumentos</u> <u>Evento y tiempo</u> <u>Refranes</u>	Lectura y análisis de textos. Recrear diseños. Construcción de títeres. Completar analogías □ Amplio el vocabulario. Recito trabalenguas y retahílas.		25 horas	



LENGUAJE
GRADO CUARTO

TERCER PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6 Las relaciones y el significado.	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.	Reconoce los prefijos y los sufijos Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones, mesas redondas, debates, entrevistas y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad	<u>Objetos y relaciones</u> <u>Palabras exclamativas</u> <u>Prefijos</u> <u>Sufijos</u>	Forma palabras utilizando prefijos. Interpretación de imágenes	Guías El diccionario de prefijos Textos Cuentos Grabadora Televisión Periódico Libro de Cesar aprende 4	25 horas	➤ Elaboración de un diccionario de prefijos ➤ Evaluaciones escritas y orales y tipo prueba saber. ➤ Participación en clase. ➤ Desarrollo de actividades
7 Las personas se relacionan usando las palabras	Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas, y obras teatrales.	Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.		Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre	<u>La entrevista</u> <u>La mesa redonda</u> <u>El debate</u>	Participa en las mesas redondas con sus opiniones. Resuelvo analogías Realiza entrevista a sus compañeros.	La casa del saber 4 Santillana	25 horas	



CUARTO PERIODO										AÑO 2022
LENGUAJE										
GRADO CUARTO										
UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
8 Las palabras se relacionan entre si	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.	Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias. m Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación	<u>La metáfora</u> <u>La analogía</u> <u>El Símil</u> <u>La personificación</u> <u>Antónimos</u> <u>Sinónimos</u>	Pinta con palabras personas y animales Construye oraciones con palabras antónimas y sinónimas Lee un texto con su adecuada entonación.	Cuentos fábulas Tiras cómicas Historietas Lecturas Diagramas Guías Textos Cuentos	25 horas	➤ Evaluaciones escritas y orales y tipo prueba saber. ➤ Participación en clase. ➤ Desarrollo de actividades
	9 Las palabras se relacionan con las imágenes	Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas a través del lenguaje no verbal.	Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.	Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas	Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones	<u>Las señales</u> <u>Las imágenes</u> <u>La televisión</u>	Interpreta señales no verbales Ejercicios de análisis de programas de televisión Análisis de Imágenes	grabadora ☐ Televisión ☐ Periódico Diagramas Guías Textos	25 horas	



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VEGA DEL TIGRE
Resolución N°. 005551 del 09 de noviembre de 2007
MUNICIPIO DE ÁBREGO

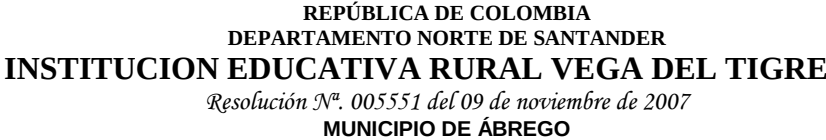


LENGUAJE
GRADO QUINTO

PRIMER PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 Expresemos con propiedad 4 La información transforma la manera como nos comunicamos.	Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y mis propias experiencias. Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. Comprendo los aspectos conceptuales de las oraciones. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Caracterizo los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultada Compara textos de un mismo tema . Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión	Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura. Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.	<u>Texto expositivo</u> La exposición La descripción La voz humana Palabras técnicas La descripción topográfica El artículo El texto La información Los conectores Pronombre relativo y posesivo	Resuelve crucigramas. Marcar la puntuación en un escrito. Realiza exposiciones. Lee diferentes textos narrativos, identificando personajes, ambiente, espacio, propósito, Construcción de descripciones de sus compañeros y de su entorno. Preparación de un tema utilizando power point para exponerlo en clase. Observa historietas para describir los personajes y su ambiente. Buscar en libros de informática palabras técnicas y buscar el significado..	Cuentos Tiras cómicas Historietas Lecturas Programa power point Revistas y periódicos	50 horas	➤ Evaluaciones escritas y orales y tipo prueba saber. ➤ Participación en clase. ➤ Desarrollo de actividades

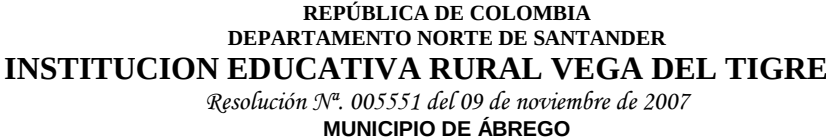


LENGUAJE
GRADO QUINTO

SEGUNDO PERIODO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2 El orden de las palabras 6 Palabras, contextos y propósitos 8 Los pictogramas	Comprendo los aspectos formales y conceptuales de las oraciones y formas de relación entre ellas. Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. Entiendo las obras no verbales para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores. Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo. Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.	<u>Pragmática-comunicativa</u> <u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Interpretar mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. Identificar la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. Producir textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar Reconocer las clases de palabras y comprender que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.	Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches, gráficos figuras, y pictogramas Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa. Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta. Aplica estrategias de comprensión a los distintos tipos de textos que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos de texto. Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.	<u>Los pictogramas</u> <u>El adverbio</u> <u>Formación de las palabras</u> <u>Uso de comillas y la raya</u> <u>La prosa y el verso</u> <u>Juego de palabras</u> <u>El lenguaje figurado</u> <u>El lenguaje</u> <u>Las palabras, contexto y propósitos</u>	Descubrir función y significado de las palabras, objetos, eventos y cualidades. Analizar diferentes tipos de Lenguaje. Leer y analizar textos. Leer y analizar pictogramas	Cuentos Gráficos Laminas Carteles Historietas Lecturas Programa power point Revistas y periódicos	50 horas	➤ Evaluaciones escritas y orales y tipo prueba saber. ➤ Participación en clase. ➤ Desarrollo de actividades



TERCER PERIODO

AÑO 2022

[illegible]



LENGUAJE

CUARTO PERIODO

GRADO QUINTO

AÑO 2022

UNIDAD	ESTANDAR	D.B.A	COMPETENCIAS	LOGRO (aprendizaje)	INDICADOR DE LOGRO (evidencia de aprendizaje)	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5 Entendamos y disfrutemos la literatura.	Leo diverso tipos de texto literarios	Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas (poema gráfico).	<u>Pragmática-comunicativa</u>	Reconocer en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión	Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos	<u>La literatura</u>	Participa en obras de teatrales	Cuentos	50 horas	➤ Evaluaciones escritas y orales y tipo prueba saber.
9 Actividades libres.	Reconozco en los texto literario que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan	<u>gramatical</u> <u>textual</u> <u>cognitiva</u> <u>literaria</u> <u>semiótica</u>	Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que están se desarrollando.	Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe	<u>El cuento</u> <u>Relatos</u> <u>La fábula</u> <u>El teatro</u> <u>Los personajes</u> <u>El lenguaje</u>	Participación en la construcción del teatrino lecturas Análisis de obras de teatro	Tiras cómicas Historietas Lecturas guiones Revistas y periódicos Obras de teatro Fábulas		➤ Participación en clase. ➤ Desarrollo de actividades