



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 1 de 55

BACHILLERATO TÉCNICO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO
OCAÑA
2015



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 2 de 55

BACHILLERATO TÉCNICO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS

Propuesta presentada como requisito para legalización de Estudios Media Técnica

Comité Técnico

JHONNY BATISTA BECERRA (Rector)

FERNANDO AUGUSTO IBÁÑEZ (Coordinador Escuela de Bellas Artes, UFPSO)

LUMAR ALONSO ALVARADO MIRANDA (Docente)

JOSÉ DE DIOS SOLANO URQUIJO (Docente Coordinador)

MARÍA ESTELA CLARO VELÁSQUEZ (Docente)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

OCAÑA

2015



CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN	6
1. CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA	7
2. OBJETIVOS	15
2.1 GENERAL	15
2.2 ESPECÍFICOS	15
3. METAS	16
4. EXPLORACIÓN Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL	17
5. RUTA DE FORMACIÓN	18
5.1 MALLA CURRICULAR ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS	20
5.2 PLAN DE ESTUDIOS DE LA MEDIA TÉCNICA INCLUYENDO ÁREAS ACADÉMICAS Y TIEMPO	40
5.3 EJES INTEGRADORES	41
6. CRITERIOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN	43
7. DETERMINACIÓN DE AMBIENTES Y ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	47
8. MEDIOS, MATERIALES Y EQUIPOS	48
9. TALENTO HUMANO	49
10. PERFIL DEL ESTUDIANTE	51
10.1 EN LO LABORAL	51
10.2 EN LO SOCIAL	51
10.3 EN LO PROSPECTIVO	52
11. PROCESO DE CONTROL DE CALIDAD INTERNO Y EXTERNO	53
12. PROCESO DE CERTIFICACIÓN	54
BIBLIOGRAFÍA	55
ANEXOS	56



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 4 de 55

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Oficio de aval de la propuesta	56
Anexo B. Convenio Marco de Cooperación Académica	57
Anexo B. Convenio Específico de Cooperación Académica	64
Anexo C. Acta de Adopción de la Propuesta	68
Anexo E. Alianza con la Secretaría de Educación Municipal de Ocaña	69
Anexo D. Resolución No. 004852 de 13 de noviembre de 2009	70



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 5 de 55

INTRODUCCIÓN

El mundo actual requiere que las Instituciones Educativas contribuyan a la formación de un ciudadano que sea persona con alto sentido de competitividad, desarrollo productivo, con actitud de liderazgo, que sea gestor de su propio desarrollo y de la comunidad en la que reside, que pueda competir en el mundo laboral y profesional, mediante la formulación y ejecución de proyectos que contribuyan a la solución de los problemas de su entorno.

Con base en estas ideas, la Institución Educativa, ha venido resignificando su Proyecto Educativo Institucional (PEI) incluyendo en el mismo y dentro de su plan de estudios como modalidad de la Educación Media Técnica el Bachillerato Técnico en Educación Artística y Cultural en tres (3) especialidades: Artes Plásticas, Ejecución Instrumental Musical y Coreografía para la Danza Tradicional.

La Propuesta presentada a continuación, pretende canalizar los esfuerzos hacia la búsqueda de nuevas posibilidades de formación de los educandos en el Nivel de Educación Media Técnica, con el objetivo de prepararlos para el desempeño laboral básico a partir de la transferencia de conocimientos y herramientas fundamentales para el desarrollo, con el apoyo de la Universidad Francisco de Paula Santander, a través de la Escuela de Bellas Artes Jorge Pacheco Quintero, las Escuelas de Formación de la Alcaldía Municipal y de otras instituciones de la región que ejerzan su radio de acción en el entorno propio de la localidad y que de una manera inmediata atiendan las inquietudes y expectativas de la Comunidad Educativa.

El proyecto se estructura de acuerdo a los lineamientos brindados en el documento orientador articulación de la Educación Media con la Educación Superior (Lineamientos Generales) emanado por la Gobernación del Norte de Santander, Secretaria de Educación, Área de Calidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 6 de 55

JUSTIFICACIÓN

La Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro del municipio de Ocaña, fue creada mediante Ordenanza No. 24 de 19 de diciembre de 1989, para iniciar labores desde el año 1990, anexa al Instituto de Cultura y Bellas Artes de Ocaña, con formación artística y para que funcionara en instalaciones del Instituto con personal docente de la planta de personal del Instituto y docentes contratados.

Desde ese entonces, la Institución Educativa, única en el departamento, ha venido formando estudiantes en el área de Educación Artística, profundizando en los campos de las Artes Plásticas, la Música, La Danza y el Teatro.

Mediante Resolución No. 004852 de 13 de noviembre de 2009, Artículo 8, se legalizan los estudios y se determina que se pueden desarrollar los programas y planes de estudios de educación formal propuestos en el PEI y se podrá otorgar certificados de estudio de los años cursados en los Niveles y Modelos Pedagógicos que desarrolle y el Título de BACHILLER TÉCNICO EN ARTES – MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS, a quienes terminen satisfactoriamente sus estudios.

Hasta el año 2013, la Institución había venido otorgando el título de Bachilleres Técnicos en Artes sin que existiese ningún tipo de convenio interinstitucional, y a partir del año 2014, y por primera vez en su existencia, la Institución Educativa comienza el proceso de articulación con la Universidad Francisco de Paula Santander de Ocaña, a través de la Escuela de Bellas Artes Jorge Pacheco Quintero, dando continuidad a la legalización de estudios en Artes, a través de la formación por competencias laborales en Ejecución Instrumental Musical, Artes Plásticas y Coreografía para la Danza Tradicional, proceso que se inicia con los estudiantes del grado décimo en el año 2014 que terminan el nivel de Media Técnica en el año 2015.

La especialidad en Educación Artística y Cultural, ha permitido a la Institución Educativa adelantar un proceso de sensibilización de los estudiantes, que en alto porcentaje provienen de sectores poblacionales en condición de desplazamiento por causa de la violencia, y que a través del arte han venido desarrollando la sensibilidad y la implementación de las competencias ciudadanas, lo que ha permitido que a través de las distintas manifestaciones artísticas, se vinculen a la vida social participando en todos los eventos artísticos y culturales de la región, con altos estándares de calidad.

Debido a la especialidad y las modalidades que la acompañan, la Institución Educativa establece un acuerdo de cooperación con la Secretaría de Educación, Cultura y Turismo Municipal, mediante el cual, los estudiantes de la Institución se vinculan a las Escuelas de Formación Artística y representan al municipio en festivales de danza, canción, teatro, artes plásticas, talento musical, entre otros.

Son innumerables los triunfos obtenidos a nivel regional, departamental y nacional en los campos de las artes, lo que ha permitido demostrar la pertinencia de los programas de formación en el campo social y del arte en sí, para satisfacción de todos los integrantes de la comunidad educativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO
GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

GA.P02.F01

FECHA 14/01/2013	VERSIÓN 1.0
----------------------------	-----------------------

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS

Página 7 de 55

1. CARACTERIZACION DE LA PROPUESTA

INFORMACIÓN GENERAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Nombre	Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro							
Dirección	Vereda Las Peñitas, Corregimiento Las Liscas, Vía a la Universidad					Telefax	(7) 5623222	
Zona Educativa	Occidental	Sector	Rural			Municipio	Ocaña	
Correo electrónico	iecolarartisticorcnc@gmail.com - col.rafaelcontrerasnavarro@sednortedesantander.gov.co							
Naturaleza	Oficial	Carácter	Mixto	Calendario	A	Jornadas	Completa y Nocturna	
DANE	154498001944	Nit	800255397-5		Código ICFES	092437		
Registro PEI	0000150219					Registro PMI	0000005206	
Categoría ICFES	B							
Niveles	Preescolar, Básica Primaria y Secundaria, Media Técnica, Educación de Adultos							
Número y nombre de Sedes	2 Sedes: Sede Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro y Sede Los Apartaderos							
Modalidad	Técnico en Educación Artística y Cultural							
Especialidad	Ejecución Instrumental Musical							
Decreto de Creación	000853 de 30 de septiembre de 2002							
Legalización de Estudios	Resolución No. 004852 de 13 de noviembre de 2009							
Representante Legal	Jhonny Batista Becerra	CC	88139290		Expedición	Ocaña		
Correo Electrónico	jhbatistab@gmail.com	Número Celular				3168734793		
Coordinador de la Media Técnica	José de Dios Solano Urquijo	CC	13373751		Expedición	Ocaña		
Equipo Institucional	Jhonny Batista Becerra		Cargo	Rector				
	Lumar Alonso Alvarado Miranda			Docente (Maestro en Música)				
	María Estela Claro Velásquez			Docente (Esp. Pedagogía del Folclor)				
	José de Dios Solano Urquijo			Docente (Lic. Educación Artística)				
Población Beneficiada	Preescolar	21	Básica Primaria	188	Básica Secundaria	250	Media Técnica	73



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 8 de 55

HORIZONTE INSTITUCIONAL

Misión	Garantizar a los estudiantes el derecho a una educación de calidad, mediante el fomento de las artes, la creatividad y la aplicación de saberes y competencias, en ambientes que favorezcan el desarrollo humano con valores éticos, el respeto por los derechos y por lo público, el cumplimiento de deberes y la convivencia pacífica.
Visión	En el 2018, el Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, será una Institución Educativa posicionada en la región como líder en procesos de formación integral, artística y académica con estándares de calidad; orientada por talento humano competente y comprometida con el bienestar de su comunidad.
Principios	<p>Singularidad. La persona es un ser único y particular, a quien se le respetan sus particularidades y ritmos.</p> <p>Apertura. La persona es un ser abierto a otro, es comunicación y participación.</p> <p>Autonomía. La persona tiene capacidad de poder tomar decisiones sin la ayuda del otro.</p> <p>Excelencia. La persona influye en los demás y busca siempre el bien para él y para los que le rodean.</p>
Valores	Creatividad - Originalidad, Respeto - Tolerancia, Solidaridad - Participación, Responsabilidad - Libertad, Justicia - Compromiso, Pertenencia - Trabajo.
Creencias	<p>La Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, fundamenta su quehacer en las siguientes creencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> El papel de la familia es fundamental en el proceso formativo, académico y artístico de los estudiantes. <input checked="" type="checkbox"/> El desempeño profesional de los docentes es fundamental para la calidad de la educación que se ofrece a la comunidad educativa. <input checked="" type="checkbox"/> La formación en competencias artísticas apoya, amplía y enriquece las competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas. <input checked="" type="checkbox"/> La innovación y la creatividad son pilares fundamentales para alcanzar la excelencia. <input checked="" type="checkbox"/> La participación en actividades científicas, artísticas, culturales y deportivas, forman en el estudiante el sentido de pertenencia. <input checked="" type="checkbox"/> A través de la vivencia escolar, el estudiante fortalece sus valores éticos y ciudadanos. <input checked="" type="checkbox"/> A través de la utilización adecuada de su tiempo libre, el estudiante fortalece su crecimiento integral. <input checked="" type="checkbox"/> El trabajo en equipo fortalece la formación en valores. <input checked="" type="checkbox"/> El orden es fundamental en la construcción de ambientes de aprendizaje que conduzcan a la excelencia. <input checked="" type="checkbox"/> La discapacidad debe asumirse como diversa manera de aprehender el mundo y no como limitación. <input checked="" type="checkbox"/> El afecto y las buenas relaciones interpersonales mejoran la calidad humana de los integrantes de la comunidad educativa. <input checked="" type="checkbox"/> El compromiso es la base primordial para el logro de objetivos personales e institucionales. <input checked="" type="checkbox"/> La integración y participación de todos, nos hará una institución líder. <input checked="" type="checkbox"/> El reconocimiento al trabajo estimula a las personas y contribuye a su desarrollo y al de la Institución. <input checked="" type="checkbox"/> El respeto por sí mismo y por los demás, genera una buena convivencia.



HORIZONTE INSTITUCIONAL

Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> El fomentar el uso de las tecnologías de información y comunicación y del inglés da elementos a los estudiantes, para desenvolverse con las nuevas exigencias del mundo moderno y consolidar su proyecto de vida. <input checked="" type="checkbox"/> El mejoramiento continuo facilita el logro de los objetivos institucionales.
Política de Calidad	Garantizar la prestación de un servicio educativo de calidad, abierto e incluyente, en los niveles de preescolar, básica y media técnica, dirigido hacia la formación integral, científica y artística, orientando los esfuerzos hacia el alcance de la excelencia mediante la renovación de la propuesta educativa, el mejoramiento continuo y la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa, para de esta forma responder a sus necesidades y aumentar sus niveles de satisfacción.
Objetivos de Calidad	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Ampliar la cobertura en los niveles educativos que se ofrecen y disminuir los índices de deserción a través del respeto por la diferencia y una sana relación entre los actores educativos. <input checked="" type="checkbox"/> Propiciar la creación y consolidación de ambientes de aprendizaje, gestionando recursos y aplicando las tecnologías de información y comunicación. <input checked="" type="checkbox"/> Asegurar un sistema educativo pertinente en todos los niveles, que responda a las necesidades, características y exigencias del entorno. <input checked="" type="checkbox"/> Implementar y fortalecer modelos educativos flexibles. <input checked="" type="checkbox"/> Satisfacer necesidades académicas, artísticas, laborales y de convivencia de los educandos. <input checked="" type="checkbox"/> Promover el desarrollo del talento humano a través de programas de capacitación continua en espacios de formación interna y externa. <input checked="" type="checkbox"/> Diseñar currículos pertinentes que garanticen el desarrollo de competencias a nivel personal, social y laboral. <input checked="" type="checkbox"/> Reevaluar y articular el sistema de evaluación y de promoción de los estudiantes. <input checked="" type="checkbox"/> Aumentar las posibilidades de acceso de los estudiantes de la comunidad con una oferta articulada de especialidades en la Media Técnica. <input checked="" type="checkbox"/> Diseñar e implementar estrategias pedagógicas que garanticen la efectiva vinculación de la familia al proceso de formación de los educandos.

INFORMACIÓN DEL PROGRAMA DE ARTICULACIÓN

Institución	Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, Escuela de Artes Jorge Pacheco Quintero
Programa Académico Técnico Laboral	<p>Nombre: Técnico laboral por competencias en Artes Plásticas Código SNIÉS: Código de Ocupación CNO 5241, Artistas Creativos e Interpretativos Registro Calificado: Resolución 09361 de 1 de diciembre de 2014 Duración: tres (3) semestres académicos Título obtenido: Técnico Laboral por Competencias en Artes Plásticas Modalidad: Presencial</p>
Ciclo de Formación	Técnicos Laborales por Competencias



COMPETENCIAS LABORALES DEL BACHILLER TÉCNICO

Título a otorgar	Bachiller Técnico en Educación Artística y Cultural, con Especialidad en Artes Plásticas		
	Tipo de Competencia	Nombre de la Competencia	Saber Hacer
Competencias Laborales Generales	Intelectual	Toma de decisiones Establecer juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada.	Elijo y llevo a la práctica la solución o estrategia adecuada para resolver una situación determinada.
		Creatividad Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores.	Identifico las necesidades de cambio de una situación dada y establezco nuevas rutas de acción que conduzcan a la solución de un problema.
		Solución de problemas Observar, descubrir y analizar críticamente deficiencias en distintas situaciones para definir alternativas e implementar soluciones acertadas y oportunas.	Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.
	Personal	Orientación ética Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actúo de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.
		Dominio personal Definir un proyecto personal en el que se aprovechan las propias fortalezas y con el que se superan las debilidades, se construye sentido de vida y se alcanzan metas en diferentes ámbitos.	Defino mi proyecto de vida, aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permiten alcanzar dicho proyecto.



COMPETENCIAS LABORALES DEL BACHILLER TÉCNICO

	Tipo de Competencia	Nombre de la Competencia	Saber Hacer
Competencias Laborales Generales	Interpersonal	Comunicación Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.
		Trabajo en equipo Consolidar un equipo de trabajo, integrarse a él y aportar conocimientos, ideas y experiencias, con el fin de definir objetivos colectivos y establecer roles y responsabilidades para realizar un trabajo coordinado con otros.	Aporto mis conocimientos y capacidades al proceso de conformación de un equipo de trabajo y contribuyo al desarrollo de las acciones orientadas a alcanzar los objetivos previstos.
	Interpersonal	Liderazgo Identificar las necesidades de un grupo e influir positivamente en él, para convocarlo, organizarlo, comprometerlo y canalizar sus ideas, fortalezas y recursos con el fin de alcanzar beneficios colectivos, actuando como agente de cambio mediante acciones o proyectos.	Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.
		Manejo de conflictos Identificar intereses contrapuestos, individuales o colectivos, y lograr mediar de manera que se puedan alcanzar acuerdos compartidos en beneficio mutuo.	Identifico los intereses en juego y los conflictos actuales o potenciales de un grupo y contribuyo a resolver, mediante consenso, las diferencias y dificultades que se presenten.



COMPETENCIAS LABORALES DEL BACHILLER TÉCNICO

	Tipo de Competencia	Nombre de la Competencia	Saber Hacer
<p>Competencias Laborales Generales</p>	<p>Organizacional</p>	<p>Gestión de la información</p> <p>Recibir, obtener, interpretar, procesar y transmitir información de distintas fuentes, de acuerdo con las necesidades específicas de una situación y siguiendo procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Recopilo, organizo y analizo datos para producir información que pueda ser transmitida a otros.</p>
		<p>Orientación al servicio</p> <p>Identificar y comprender las necesidades de otros y estar dispuesto a orientar, apoyar, compartir y ejecutar acciones para satisfacerlas.</p>	<p>Identifico las diversas necesidades y expectativas de los otros y los atiendo con acciones adecuadas.</p>
		<p>Gestión y manejo de recursos</p> <p>Identificar, ubicar, organizar, controlar y utilizar en forma racional y eficiente los recursos disponibles, en la realización de proyectos y actividades.</p>	<p>Ubico y manejo los recursos disponibles en las diferentes actividades, de acuerdo con los parámetros establecidos.</p>
		<p>Referenciación Competitiva</p> <p>Identificar los mecanismos, procedimientos y prácticas de otros para mejorar los propios desempeños.</p>	<p>Evalúo y comparo las acciones, procedimientos y resultados de otros para mejorar las prácticas propias.</p>
		<p>Responsabilidad ambiental</p> <p>Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre.</p>	<p>Contribuyo a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos a mi disposición.</p>



COMPETENCIAS LABORALES DEL BACHILLER TÉCNICO

	Tipo de Competencia	Nombre de la Competencia	Saber Hacer
Competencias Laborales Generales	Tecnológico	Gestión de la tecnología y las herramientas informáticas Crear, transformar e innovar elementos tangibles e intangibles del entorno utilizando procesos ordenados. Identificar, adaptar y transferir tecnologías de distinto tipo.	Selecciono y utilizo herramientas tecnológicas en la solución de problemas y elaboro modelos tecnológicos teniendo en cuenta los componentes como parte de un sistema funcional.
	Empresariales y para el Emprendimiento	Identificación de oportunidades para crear Empresas o unidades de negocio Reconocer en el entorno las condiciones y oportunidades para la creación de empresas o unidades de negocio.	Identifico las condiciones personales y del entorno, que representan una posibilidad para generar empresas o unidades de negocio por cuenta propia.
		Elaboración de planes de negocio Proyectar una unidad de negocio teniendo en cuenta sus elementos componentes y plasmarlos en un plan de acción.	Identifico las características de la empresa o unidad de negocio y los requerimientos para su montaje y funcionamiento.
Competencias Laborales Específicas	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Teorizo y conceptualizo sobre pintura. <input checked="" type="checkbox"/> Reconozco los conceptos históricos que definen el estilo artístico, formas, estructuras de las obras artísticas de las diferentes épocas de la historia. <input checked="" type="checkbox"/> Abordo con fluidez, las técnicas básicas que me permiten mi correcta ejecución y desempeño en las artes. <input checked="" type="checkbox"/> Realizo mis propias creaciones artísticas con una base analítica y alta productividad social. <input checked="" type="checkbox"/> Enriquezco el patrimonio cultural de la región. <input checked="" type="checkbox"/> Me desempeño laboralmente como artista con un gran componente práctico técnico. <input checked="" type="checkbox"/> Proveo a mi contexto mediato e inmediato de nuevos patrimonios artísticos tangibles. <input checked="" type="checkbox"/> Reafirmo mis valores éticos y estéticos, mi arraigo cultural y mi sentido de identidad. <input checked="" type="checkbox"/> Sensibilizo al público de mi entorno, generando un impacto social que me permita optar por un sistema de vida como creador o intérprete de las artes y como crítico de las diferentes expresiones propias de la especialidad. <input checked="" type="checkbox"/> Abordo mi ocupación con la suficiente idoneidad para ser pintor. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 14 de 55

ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN SELECCIONADA

Articulación con instituciones de formación para el trabajo y el desarrollo humano, Escuela de Bellas Artes de la Universidad Francisco de Paula Santander de Ocaña.



2. OBJETIVOS

2.1 GENERAL

Generar un proceso de formación en el área de las artes plásticas que beneficie a la comunidad interna y externa de la institución, que permita la articulación con los procesos académicos que se desarrollan tanto en la universidad como fuera de ella, como estrategia de proyección a la comunidad dentro de un proceso de formación integral.

2.2 ESPECIFICOS

- Proporcionar programas de formación académica en el área artística que posibilite la incorporación a otros programas de la misma naturaleza ofrecidos en el ámbito nacional e internacional.
- Brindar a la población beneficiaria la oportunidad de espacios de formación, como una alternativa lúdica y estética que permita la exploración y el desarrollo de las capacidades artísticas.
- Definir mecanismos de articulación con la estructura organizacional de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña y la Escuela de Bellas Artes, como Institución de Educación para el Trabajo y desarrollo Humano.
- Generar a través de las expresiones culturales eminentemente socializantes, un espacio ideal de encuentro, reconocimiento, valoración y construcción de nuevos paradigmas para una convivencia pacífica.
- Potenciar las aptitudes artísticas desde temprana edad, como base solidificante de futuros procesos formativos.
- Favorecer por medio de procesos formativos artísticos, la adaptación del individuo al medio para el logro de seres sociales sensibles, con valores que redunden en la reconstrucción del tejido social.
- Mejorar la calidad de los programas de formación para el trabajo, y ampliar la cobertura de la oferta de formación.
- Desarrollar programas de formación para el trabajo que proporcione posibilidades de movilidad hacia otras modalidades y niveles educativos (cadena de formación) o para vincularse laboralmente.
- Mejorar la formación de los docentes de la Institución Educativa, pedagógica y técnicamente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 16 de 55

3. METAS

- Atender al 100% de la comunidad de estudiantes del Nivel de Media Técnica de la Institución Educativa, a través de la articulación con la Escuela de Bellas Artes Jorge Pacheco Quintero, de la Universidad Francisco de Paula Santander de Ocaña, en aspectos tales como: formación de competencias laborales, acceso a la educación superior y articulación con el sector productivo
- Reconocer con créditos académicos por parte de la Escuela de Bellas Artes Jorge Pacheco Quintero, de la Universidad Francisco de Paula Santander de Ocaña, al 100% de los estudiantes que terminen el Nivel de Media Técnica en Educación Artística y Cultural, en el programa de Técnico Laboral por Competencias en Artes Plásticas.
- Admitir al 100% de los estudiantes que terminan el Nivel de Media Técnica en Educación Artística y Cultural, las competencias específicas desarrolladas por los estudiantes, mediante una certificación de los créditos aprobados, en un máximo del 30% de aquellos requeridos para acceder al título de técnico profesional.
- Elaborar en el primer trimestre de 2015, un documento de convenio en el que se establezcan compromisos, responsabilidades y alcance de las acciones de la institución educativa y del aliado.
- Resignificar, al terminar el primer semestre de 2015, el Proyecto Educativo Institucional.
- Finalizado el año 2015, capacitar al 100% de los docentes del Nivel de Media Técnica en Educación Artística y Cultural, en sus competencias pedagógicas y técnicas.
- Mejorar en los tres primeros años de implementación de la propuesta, la pertinencia y calidad de los programas ofertados.



4. EXPLORACIÓN Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL

La Institución Educativa, trata con la puesta en marcha de la propuesta, canalizar expectativas de los estudiantes hacia el inicio de una labor explorativa e inductiva hacia el área técnica, que comienza desde el Nivel de Básica Primaria y continua en la Básica Secundaria, con el fin de detectar aptitudes, capacidades, inclinaciones, intereses, gustos, habilidades y destrezas, mediante la transversalización de actividades a través de las áreas fundamentales y con el desarrollo de actividades como los festivales y la feria del arte.

Las áreas fundamentales se convierten entonces en espacios transversales que desde la Básica Secundaria inducen y estimulan las aptitudes de los educandos.

En el Nivel de Educación Media, el estudiante ha definido su perfil para que de esta manera pueda asumir las áreas de la especialidad técnica que se plantean, que lo conducirán al título de BACHILLER TÉCNICO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS, previo cumplimiento de los requisitos planteados por la Universidad Francisco de Paula Santander, incluidos los de la presentación del proyecto de grado relacionado con su título, debidamente sustentado por los estudiantes y aprobado por la Escuela de Bellas Artes Jorge Pacheco Quintero.

En todos los grados de la Básica Secundaria y la Media Técnica, los estudiantes reciben una formación en Ética y Valores, con una intensidad de una (1) hora semanal, a fin de que el perfil sea integral en los niveles: social, laboral y prospectivo. La ética es el pilar que sustenta la labor de todo profesional por lo tanto se incluye el trabajo de los Técnicos laborales en Artes. Reconociendo su labor como muy importante para el grupo sociocultural de Ocaña, aprovechando el crecimiento y acogida que han tenido las artes en nuestra ciudad.

Los procesos de desarrollo y crecimiento humano, varían de acuerdo a diferentes variables, a las que está expuesto el ser humano, dentro de su grupo social, en él aprende a comportarse, a relacionarse y a adaptarse, según sus necesidades y habilidades. El enfoque humanista de las artes, nos permite ver al hombre como ser psicosocial, que necesita vincularse a su entorno, como ser único, individual, con una expresión que aunque influenciada por el medio, obtiene un carácter único que le da el artista, cuando se permite a sí mismo la expresión de sus emociones en una mezcla de cultura, personalidad, y aprendizaje.

Es fundamental pues, que nuestro egresado defina los valores y principios que garanticen la transparencia, eficiencia, eficacia y efectividad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 18 de 55

5. RUTA DE FORMACIÓN

El planeamiento para el Bachillerato Técnico en Educación Artística y Cultural se ha realizado atendiendo los contenidos programáticos desarrollados por la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, en el Programa Académico de Técnico laboral por Competencias en Artes Plásticas, sus objetivos y competencias, haciendo un empalme con logros, competencias, estrategias pedagógicas, indicadores de logro, tiempo y demás aspectos manejados a nivel Institucional, siguiendo las orientaciones emanadas por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación Departamental.

Mediante el Planeamiento se pretende brindar formación en:

Competencias Ciudadanas (Convivencia y Paz, Responsabilidad y Participación Democrática, Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias), a través del Desarrollo Humano y la Educación Ética y en Valores Humanos.

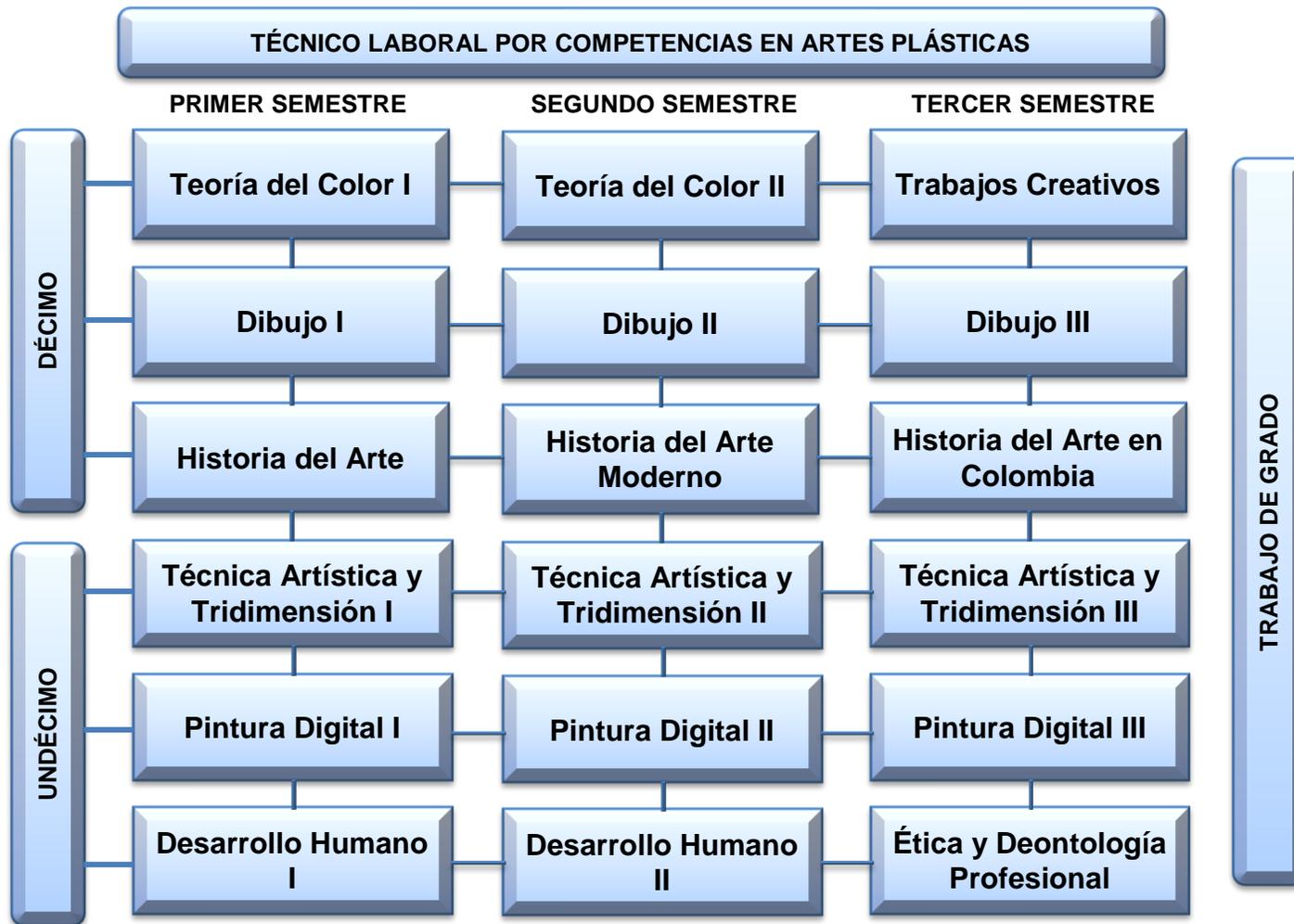
Competencias Laborales de tipo general y específico, tales como:

Competencias Laborales Generales: (intelectuales, personales, interpersonales, organizacionales, tecnológicas, empresariales).

Competencias Laborales Específicas (relacionadas con la Educación Artística y las Artes).

Para conseguir esta formación en Competencias Laborales se han emprendido acciones como: incorporación al plan de estudios; articulación de la teoría con la práctica; proyectos pedagógicos; proyectos de investigación; observaciones pedagógicas; prácticas generales; festivales y ferias del arte; participación institucional e interinstitucional; planes específicos de mejoramiento; articulación de las áreas académicas y técnicas (trasversalidad); actualización de docentes.

Así mismo, es de vital importancia el establecimiento de convenios de cooperación entre la Institución Educativa y la Universidad Francisco de Paula Santander de Ocaña a través de la Escuela de Bellas Artes Jorge Pacheco Quintero y la Secretaría Municipal de Cultura y Turismo (Escuelas de Formación Artística).





5.1 MALLA CURRICULAR BACHILLER TÉCNICO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS

Institución Educativa	Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro					
Especialidad	Técnico por Competencias Laborales en Artes Plásticas					
Área o Asignatura	Dibujo I			Código Institucional	468	Código UFPSO 820120
Período	1 a 4	IHS 3	Total Horas 120	Grado 10°		
Créditos	1	Horas teóricas 20	Horas prácticas 100	Trabajo Independiente 40		
Ejes	Artes Plásticas y Visuales					
Pregunta Problematicadora	¿Cómo reconocer y asimilar la multiculturalidad a través de las expresiones artísticas?					
Conocimientos Específicos						
Período I	<input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios básicos con los diferentes materiales de dibujo. <input checked="" type="checkbox"/> Conocimiento y ejercicios con lápiz 6B. <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios con carboncillo soft y médium. <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación de herramientas como el difumino y el limpia tipo. <input checked="" type="checkbox"/> Conocimiento de los diferentes soportes para el dibujo.					
Período II	<input checked="" type="checkbox"/> Realización y aplicación de escalas tonales mayor a 7. <input checked="" type="checkbox"/> Difuminado o escala ascendente y descendente con el lápiz 6B. <input checked="" type="checkbox"/> Realización de escala tonal ascendente y descendente con carboncillo en sus diferentes rangos de oscuridad.					
Período III	<input checked="" type="checkbox"/> Ejecución de ejercicios de luz y sombra. <input checked="" type="checkbox"/> Elaborar contrastes de luz y sombra en figuras geométricas como el cubo, cilindro, pirámide, cono y la esfera. <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación de luz y sombra en figura humana con modelos al natural.					
Período IV	<input checked="" type="checkbox"/> Técnica mixta. <input checked="" type="checkbox"/> Integrar en una obra terminada los diferentes materiales de dibujo en el retrato, paisaje y naturaleza muerta. <input checked="" type="checkbox"/> Intervención de materiales de dibujo en el pastel y la acuarela.					



Competencias

Básicas y Específicas

Básicas. Ejecuto obras de carácter realista y expresionista a través del dibujo e intervengo los diferentes materiales en técnica mixta para construir buenas bases o bocetos para futuras obras.
Sensibilidad. Integro a mi trabajo las recomendaciones de mis compañeros y del docente con motivo de la retroalimentación que busca mejorar la intención expresiva y la calidad de mis producciones artísticas.
Apreciación estética. Valoro y argumento la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal.
Comunicación. Realizo creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales, y laborales, y mediante ellas me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior.

Ciudadanas

Convivencia y paz. Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.
Participación y responsabilidad democrática. Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.

Laborales Generales

Intelectual. Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.
Personal. Defino mi proyecto de vida, aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permiten alcanzar dicho proyecto.
Interpersonal. Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.
Organizacional. Contribuyo a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos a mi disposición.
Tecnológico. Seleccione y utilizo herramientas tecnológicas en la solución de problemas y elaboro modelos tecnológicos teniendo en cuenta los componentes como parte de un sistema funcional.
Empresarial. Identifico las condiciones personales y del entorno, que representan una posibilidad para generar empresas o unidades de negocio por cuenta propia.



Logros

Conocimientos (Saber)	<input checked="" type="checkbox"/> Reconoce las diferentes propuestas artísticas para realizar su producción y socialización.
Habilidades (Hacer)	<input checked="" type="checkbox"/> Participa activamente en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.
Actitudes (Ser)	<input checked="" type="checkbox"/> Es puntual en su asistencia, manifiesta sentido de identidad y pertenencia y se comporta de acuerdo a lo establecido en el Manual de Convivencia.

Indicadores de Desempeño

- Reconozco y utilizo adecuadamente la técnica del lápiz en composiciones artísticas
- Hago propuestas gráficas, que denotan evocación de experiencias vividas y fantasías.
- Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.
- Identifico y aplico diferentes elementos del dibujo en una composición.
- Cumpló los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.
- Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.
- Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.
- Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.
- Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.
- Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.
- Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.
- Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.
- Conozco y respeto las normas de tránsito.
- Analizo críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparto alguna de ellas.
- Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos.
- Valoro las instituciones existentes en el país, como recursos para garantizar el pleno desarrollo de las personas.
- Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.
- Conozco las instancias y sé usar los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia; negociación, mediación, arbitramento.



Indicadores de Desempeño

- Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas.
- Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal.
- Identifico las oportunidades y amenazas del entorno (sociales, culturales, económicas, entre otras).
- Implemento acciones correctivas para proteger el ambiente.
- Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.
- Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.

Estrategias Pedagógicas

Procesos de Recepción	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Captar la información contenida en una obra artística, en una imagen, cualquier manifestación cultural o incluso ante la naturaleza, con el fin de que como espectador, reflexione, genere conjeturas e hipótesis, proyecte acciones y tome decisiones.<input checked="" type="checkbox"/> Dirigir la atención a las impresiones sensibles y las posibles evocaciones o emociones asociadas al hecho estético (percepción).<input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios de reflexión y análisis de obras, eventos o situaciones, desde las perspectivas: <i>mimética</i> (como imitación de la realidad); <i>expresiva</i> (como exploración de los motivos subjetivos y expresivos del artista); formal (como observación de la organización perceptual de la obra, en cuanto a la relación de sus partes con el todo); y <i>pragmática</i> (de acuerdo con la finalidad de la obra y sus objetivos funcionales de uso).
Procesos de Creación	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Apropiación. Adquisición de los conocimientos, técnicas, actitudes, destrezas físicas y mentales, hábitos o modos de hacer de una o varias prácticas artísticas, mediante la indagación, la imitación y la ejercitación.<input checked="" type="checkbox"/> Creación. Realización de proyectos de creación en el aula.
Procesos de Socialización	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Presentación pública. Exhibir, interpretar o representar sus productos ante el público.<input checked="" type="checkbox"/> Gestión. Encontrar y adecuar los espacios, tiempos y condiciones apropiados para la presentación de los productos de las experiencias de aprendizaje, convocando a la comunidad educativa y a la sociedad en general para que conozca dichos productos e interactúe con ellos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 24 de 55

Institución Educativa	Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro					
Especialidad	Técnico por Competencias Laborales en Artes Plásticas					
Área o Asignatura	Teoría del Color I			Código Institucional	467	Código UFPSO 820110
Período	1 a 4	IHS	2	Total Horas	80	Grado 10°
Créditos	1	Horas teóricas	10	Horas prácticas	70	Trabajo Independiente 40
Ejes	Artes Plásticas y Visuales					
Pregunta Problematicadora	¿Cómo reconocer y asimilar la multiculturalidad a través de las expresiones artísticas?					
Conocimientos Específicos						
Período I	<input checked="" type="checkbox"/> Creación de Círculos Cromáticos: con colores fríos y con colores cálidos. <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación de los círculos en ejercicios básicos con calcos.					
Período II	<input checked="" type="checkbox"/> Construcción de una paleta cromática para diferentes temas: paleta fría para dar la sensación de lejanía, paleta cálida para dar la sensación de cercanía. <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación de las paletas cálidas y frías en diferentes temas.					
Período III	<input checked="" type="checkbox"/> Los colores complementarios: ejercicios de aplicación en obras figurativas.					
Período IV	<input checked="" type="checkbox"/> Monocromía y policromía: ejercicios monocromáticos y policromáticos con escalas tonales.					



Competencias

Básicas y Específicas

Básicas. Aplico creativamente la Teoría del Color en la elaboración de obras bidimensionales y tridimensionales.
Sensibilidad. Integro a mi trabajo las recomendaciones de mis compañeros y del docente con motivo de la retroalimentación que busca mejorar la intención expresiva y la calidad de mis producciones artísticas.
Apreciación estética. Valoro y argumento la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal.
Comunicación. Realizo creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales, y laborales, y mediante ellas me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior.

Ciudadanas

Convivencia y paz. Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.
Participación y responsabilidad democrática. Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.

Laborales Generales

Intelectual. Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.
Personal. Defino mi proyecto de vida, aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permiten alcanzar dicho proyecto.
Interpersonal. Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.
Organizacional. Contribuyo a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos a mi disposición.
Tecnológico. Selecciono y utilizo herramientas tecnológicas en la solución de problemas y elaboro modelos tecnológicos teniendo en cuenta los componentes como parte de un sistema funcional.
Empresarial. Identifico las condiciones personales y del entorno, que representan una posibilidad para generar empresas o unidades de negocio por cuenta propia.



Logros

Conocimientos (Saber)	<input checked="" type="checkbox"/> Identifica los elementos esenciales para desarrollar propuestas artísticas transformadoras desde su imaginario y sus intereses y fortalezas expresivas.
Habilidades (Hacer)	<input checked="" type="checkbox"/> Participa activamente en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.
Actitudes (Ser)	<input checked="" type="checkbox"/> Es puntual en su asistencia, manifiesta sentido de identidad y pertenencia y se comporta de acuerdo a lo establecido en el Manual de Convivencia.

Indicadores de Desempeño

- Utilizo diversas técnicas pictóricas que permiten el desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías de la naturaleza, de los demás y de las cosas.
- Expreso modos de percibir formas de representación.
- Vivencio y comunico espontáneamente los aportes de la clase a mi vida cotidiana y viceversa.
- Hago propuestas gráficas, que denotan evocación de experiencias vividas y fantasías.
- Practico la teoría del color como un lenguaje que abre posibilidades y alternativas de entendimiento entre mis iguales.
- Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.
- Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.
- Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.
- Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.
- Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.
- Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.
- Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.
- Conozco y respeto las normas de tránsito.
- Analizo críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparto alguna de ellas.
- Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos.
- Valoro las instituciones existentes en el país, como recursos para garantizar el pleno desarrollo de las personas.
- Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.
- Conozco las instancias y sé usar los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia; negociación, mediación, arbitramento.



Indicadores de Desempeño

- Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas.
- Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal.
- Identifico las oportunidades y amenazas del entorno (sociales, culturales, económicas, entre otras).
- Implemento acciones correctivas para proteger el ambiente.
- Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.
- Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.

Estrategias Pedagógicas

Procesos de Recepción	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Captar la información contenida en una obra artística, en una imagen, cualquier manifestación cultural o incluso ante la naturaleza, con el fin de que como espectador, reflexione, genere conjeturas e hipótesis, proyecte acciones y tome decisiones. <input checked="" type="checkbox"/> Dirigir la atención a las impresiones sensibles y las posibles evocaciones o emociones asociadas al hecho estético (percepción). <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios de reflexión y análisis de obras, eventos o situaciones, desde las perspectivas: <i>mimética</i> (como imitación de la realidad); <i>expresiva</i> (como exploración de los motivos subjetivos y expresivos del artista); <i>formal</i> (como observación de la organización perceptual de la obra, en cuanto a la relación de sus partes con el todo); y <i>pragmática</i> (de acuerdo con la finalidad de la obra y sus objetivos funcionales de uso).
Procesos de Creación	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Apropiación. Adquisición de los conocimientos, técnicas, actitudes, destrezas físicas y mentales, hábitos o modos de hacer de una o varias prácticas artísticas, mediante la indagación, la imitación y la ejercitación. <input checked="" type="checkbox"/> Creación. Realización de proyectos de creación en el aula.
Procesos de Socialización	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Presentación pública. Exhibir, interpretar o representar sus productos ante el público. <input checked="" type="checkbox"/> Gestión. Encontrar y adecuar los espacios, tiempos y condiciones apropiados para la presentación de los productos de las experiencias de aprendizaje, convocando a la comunidad educativa y a la sociedad en general para que conozca dichos productos e interactúe con ellos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 28 de 55

Institución Educativa	Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro				
Especialidad	Técnico por Competencias Laborales en Artes Plásticas				
Área o Asignatura	Historia del Arte		Código Institucional	469	Código UFPSO 820140
Período	1 a 4	IHS 1	Total Horas	40	Grado 10°
Créditos	1	Horas teóricas	40	Horas prácticas	-
Ejes	Artes Plásticas y Visuales				
Pregunta Problematicadora	¿Cómo reconocer y asimilar la multiculturalidad a través de las expresiones artísticas?				
Conocimientos Específicos					
Período I	<input checked="" type="checkbox"/> Arte Antiguo: el arte en la Prehistoria, el arte en Mesopotamia y Egipto, el Arte en la Antigüedad Clásica (Grecia-Roma), características técnicas y aspectos interpretativos de las obras. <input checked="" type="checkbox"/> Arte Renacentista: el renacimiento en la historia del arte, manifestaciones plásticas, principales exponentes, características técnicas y aspectos interpretativos de las obras.				
Período II	<input checked="" type="checkbox"/> Arte Barroco: el Barroco y el Rococó en la historia del arte, manifestaciones plásticas, principales exponentes, características técnicas y aspectos interpretativos de las obras.				
Período III	<input checked="" type="checkbox"/> Arte Clásico: el Clasicismo en la historia del arte, manifestaciones plásticas, principales exponentes, características técnicas y aspectos interpretativos de las obras.				
Período IV	<input checked="" type="checkbox"/> Arte Romántico: el Romanticismo en la historia del arte, manifestaciones plásticas, principales exponentes, características técnicas y aspectos interpretativos de las obras. <input checked="" type="checkbox"/> Arte Impresionista: el Impresionismo en la historia del arte, manifestaciones plásticas, principales exponentes, características técnicas y aspectos interpretativos de las obras.				
Competencias					
Básicas y Específicas	<p>Básicas. Análisis en forma crítica-reflexiva las producciones artísticas universales.</p> <p>Sensibilidad. Integro a mi trabajo las recomendaciones de mis compañeros y del docente con motivo de la retroalimentación que busca mejorar la intención expresiva y la calidad de mis producciones artísticas.</p> <p>Apreciación estética. Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música, las escénicas y la plástica; y realizo aportes significativos que enriquecen el trabajo individual y colectivo.</p> <p>Comunicación. Realizo creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales, y laborales, y mediante ellas me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior.</p>				



Competencias	
Ciudadanas	<p>Convivencia y paz. Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática. Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.</p>
Laborales Generales	<p>Intelectual. Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.</p> <p>Personal. Defino mi proyecto de vida, aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permiten alcanzar dicho proyecto.</p> <p>Interpersonal. Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>Organizacional. Contribuyo a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos a mi disposición.</p> <p>Tecnológico. Selecciono y utilizo herramientas tecnológicas en la solución de problemas y elaboro modelos tecnológicos teniendo en cuenta los componentes como parte de un sistema funcional.</p> <p>Empresarial. Identifico las condiciones personales y del entorno, que representan una posibilidad para generar empresas o unidades de negocio por cuenta propia.</p>
Logros	
Conocimientos (Saber)	<p><input checked="" type="checkbox"/> Reconoce los aspectos históricos, sociales y culturales para identificar los momentos que han influido en el desarrollo de las artes como parte fundamental para el desarrollo de la humanidad.</p>
Habilidades (Hacer)	<p><input checked="" type="checkbox"/> Participa activamente en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.</p>
Actitudes (Ser)	<p><input checked="" type="checkbox"/> Es puntual en su asistencia, manifiesta sentido de identidad y pertenencia y se comporta de acuerdo a lo establecido en el Manual de Convivencia.</p>



Indicadores de Desempeño

- Desarrollo la percepción de las propias evocaciones y fantasías de la naturaleza, de los demás y de las cosas.
- Valoro y critico algunas obras que han surgido en la historia del arte.
- Vivencio y comunico espontáneamente los aportes de la clase a mi vida cotidiana y viceversa.
- Reconozco los diferentes lenguajes del arte por los que me siento atraído.
- Expreso modos de percibir formas de representación.
- Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.
- Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.
- Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.
- Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.
- Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.
- Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.
- Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.
- Conozco y respeto las normas de tránsito.
- Analizo críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparto alguna de ellas.
- Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos.
- Valoro las instituciones existentes en el país, como recursos para garantizar el pleno desarrollo de las personas.
- Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.
- Conozco las instancias y sé usar los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia; negociación, mediación, arbitramento.
- Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas.
- Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal.
- Identifico las oportunidades y amenazas del entorno (sociales, culturales, económicas, entre otras).
- Implemento acciones correctivas para proteger el ambiente.
- Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.
- Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.



Estrategias Pedagógicas

Procesos de Recepción

- Captar la información contenida en una obra artística, en una imagen, cualquier manifestación cultural o incluso ante la naturaleza, con el fin de que como espectador, reflexione, genere conjeturas e hipótesis, proyecte acciones y tome decisiones.
- Dirigir la atención a las impresiones sensibles y las posibles evocaciones o emociones asociadas al hecho estético (percepción).
- Ejercicios de reflexión y análisis de obras, eventos o situaciones, desde las perspectivas: *mimética* (como imitación de la realidad); *expresiva* (como exploración de los motivos subjetivos y expresivos del artista); formal (como observación de la organización perceptual de la obra, en cuanto a la relación de sus partes con el todo); y *pragmática* (de acuerdo con la finalidad de la obra y sus objetivos funcionales de uso).

Procesos de Creación

- Apropiación.** Adquisición de los conocimientos, técnicas, actitudes, destrezas físicas y mentales, hábitos o modos de hacer de una o varias prácticas artísticas, mediante la indagación, la imitación y la ejercitación.
- Creación.** Realización de proyectos de creación en el aula.

Procesos de Socialización

- Presentación pública.** Exhibir, interpretar o representar sus productos ante el público.
- Gestión.** Encontrar y adecuar los espacios, tiempos y condiciones apropiados para la presentación de los productos de las experiencias de aprendizaje, convocando a la comunidad educativa y a la sociedad en general para que conozca dichos productos e interactúe con ellos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA	VERSIÓN
14/01/2013	1.0

Página 32 de 55

Institución Educativa	Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro				
Especialidad	Técnico por Competencias Laborales en Artes Plásticas				
Área o Asignatura	Técnica Artística y Tridimensión I	Código Institucional	470	Código UFPSO	820130
Período	1 a 4	IHS	5	Total Horas	200
Créditos	1	Horas teóricas	20	Horas prácticas	180
Ejes	Artes Plásticas y Visuales				
Pregunta Problematicadora	¿Cómo clasificar y seleccionar el material artístico que hará parte de la propuesta del proyecto de grado?				
Conocimientos Específicos					
Período I	<input checked="" type="checkbox"/> Preparación de soportes: conocimiento y preparación del soporte para la acuarela y el pastel. <input checked="" type="checkbox"/> Investigación para la preparación de diferentes soportes en técnica mixta.				
Período II	<input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios de escala tonal mayor a 7: ejercicios de escala ascendente y descendente mayor a 7 con acuarela y pastel, aplicación de la escala tonal en figuras geométricas tanto como el pastel como la acuarela.				
Período III	<input checked="" type="checkbox"/> Elaboración de ejercicios del natural para aumentar la habilidad en cuanto a memoria visual: ejercicios rápidos de retención de imagen con figura humana, ejercicios al natural de figura humana con el pastel y la acuarela.				
Período IV	<input checked="" type="checkbox"/> Realización de obras terminadas con sus conceptos para las respectivas exposiciones: elaboración de obras de gran formato a la acuarela y al pastel, montaje de las obras en el salón de exposición, proceso de curaduría.				
Competencias					
Básicas y Específicas	<p>Básicas. Elaboro obras al pastel y acuarela con procesos de investigación para participar en diferentes exposiciones tanto en modalidad individual como colectiva. Realizo procesos de curaduría.</p> <p>Sensibilidad. Integro a mi trabajo las recomendaciones de mis compañeros y del docente con motivo de la retroalimentación que busca mejorar la intención expresiva y la calidad de mis producciones artísticas.</p> <p>Apreciación estética. Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música, las escénicas y la plástica; y realizo aportes significativos que enriquecen el trabajo individual y colectivo.</p> <p>Comunicación. Realizo creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales, y laborales, y mediante ellas me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior.</p>				



Competencias

Ciudadanas

Convivencia y paz. Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.
Participación y responsabilidad democrática. Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.

Laborales Generales

Intelectual. Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.
Personal. Defino mi proyecto de vida, aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permiten alcanzar dicho proyecto.
Interpersonal. Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.
Organizacional. Contribuyo a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos a mi disposición.
Tecnológico. Selecciono y utilizo herramientas tecnológicas en la solución de problemas y elaboro modelos tecnológicos teniendo en cuenta los componentes como parte de un sistema funcional.
Empresarial. Identifico las condiciones personales y del entorno, que representan una posibilidad para generar empresas o unidades de negocio por cuenta propia.

Logros

Conocimientos (Saber)

Comprende los códigos éticos y estéticos que debe asumir para la puesta en escena de una manifestación artística.

Habilidades (Hacer)

Participa activamente en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.

Actitudes (Ser)

Es puntual en su asistencia, manifiesta sentido de identidad y pertenencia y se comporta de acuerdo a lo establecido en el Manual de Convivencia.



Indicadores de Desempeño

- Utilizo diversas técnicas pictóricas que permiten el desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías de la naturaleza, de los demás y de las cosas.
- Conozco y utilizo de forma creativa el canon del rostro y el cuerpo humano.
- Manifiesto goce ante el descubrimiento de mi disposición para la expresión gráfica.
- Vivencio y comunico espontáneamente los aportes de la clase a mi vida cotidiana y viceversa.
- Reconozco los diferentes lenguajes del arte por los que me siento atraído.
- Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.
- Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.
- Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.
- Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.
- Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.
- Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.
- Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.
- Conozco y respeto las normas de tránsito.
- Analizo críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparta alguna de ellas.
- Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos.
- Valoro las instituciones existentes en el país, como recursos para garantizar el pleno desarrollo de las personas.
- Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.
- Conozco las instancias y sé usar los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia; negociación, mediación, arbitramento.
- Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas.
- Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal.
- Identifico las oportunidades y amenazas del entorno (sociales, culturales, económicas, entre otras).
- Implemento acciones correctivas para proteger el ambiente.
- Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.
- Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.



Estrategias Pedagógicas

Procesos de Recepción

- Captar la información contenida en una obra artística, en una imagen, cualquier manifestación cultural o incluso ante la naturaleza, con el fin de que como espectador, reflexione, genere conjeturas e hipótesis, proyecte acciones y tome decisiones.
- Dirigir la atención a las impresiones sensibles y las posibles evocaciones o emociones asociadas al hecho estético (percepción).
- Ejercicios de reflexión y análisis de obras, eventos o situaciones, desde las perspectivas: *mimética* (como imitación de la realidad); *expresiva* (como exploración de los motivos subjetivos y expresivos del artista); formal (como observación de la organización perceptual de la obra, en cuanto a la relación de sus partes con el todo); y *pragmática* (de acuerdo con la finalidad de la obra y sus objetivos funcionales de uso).

Procesos de Creación

- Apropiación.** Adquisición de los conocimientos, técnicas, actitudes, destrezas físicas y mentales, hábitos o modos de hacer de una o varias prácticas artísticas, mediante la indagación, la imitación y la ejercitación.
- Creación.** Realización de proyectos de creación en el aula.

Procesos de Socialización

- Presentación pública.** Exhibir, interpretar o representar sus productos ante el público.
- Gestión.** Encontrar y adecuar los espacios, tiempos y condiciones apropiados para la presentación de los productos de las experiencias de aprendizaje, convocando a la comunidad educativa y a la sociedad en general para que conozca dichos productos e interactúe con ellos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 36 de 55

Institución Educativa	Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro						
Especialidad	Técnico por Competencias Laborales en Artes Plásticas						
Área o Asignatura	Pintura Digital I			Código Institucional	471	Código UFPSO	820150
Período	1 a 4	IHS	1	Total Horas	40	Grado	11°
Créditos	1	Horas teóricas	0	Horas prácticas	40	Trabajo Independiente	40
Ejes	Artes Plásticas y Visuales, Audiovisuales, Diseño Gráfico						
Pregunta Problematicadora	¿Cómo interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística?						
Conocimientos Específicos							
Período I	<input checked="" type="checkbox"/> Conocimiento de las herramientas digitales: aplicación y ubicación de las diferentes herramientas tanto de dibujo, texto, fotografía y animación.						
Período II	<input checked="" type="checkbox"/> Elaboración de bocetos: cómo componer los diferentes temas a desarrollar en la materia técnicas y tridimensión.						
Período III	<input checked="" type="checkbox"/> Creación de figuras geométricas: utilización de perspectiva dibujo y color en la realización de figuras geométricas.						
Período IV	<input checked="" type="checkbox"/> Realización de retrato o figura humana en hiperrealismo fotográfico: utilización de todas las herramientas del programa photoshop. <input checked="" type="checkbox"/> Montaje fotográfico. <input checked="" type="checkbox"/> Corrección y restauración de fotografía.						



Competencias

Básicas y Específicas

Básicas. Crea obras inanimadas en 3D hiperrealistas.
Sensibilidad. Integro a mi trabajo las recomendaciones de mis compañeros y del docente con motivo de la retroalimentación que busca mejorar la intención expresiva y la calidad de mis producciones artísticas.
Apreciación estética. Conozco y comprendo la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos y realizo análisis y comentarios críticos sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos.
Comunicación. Concibo y produzco una obra a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.

Ciudadanas

Convivencia y paz. Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.
Participación y responsabilidad democrática. Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.

Laborales Generales

Intelectual. Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.
Personal. Defino mi proyecto de vida, aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permiten alcanzar dicho proyecto.
Interpersonal. Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.
Organizacional. Contribuyo a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos a mi disposición.
Tecnológico. Seleccione y utilizo herramientas tecnológicas en la solución de problemas y elaboro modelos tecnológicos teniendo en cuenta los componentes como parte de un sistema funcional.
Empresarial. Identifico las condiciones personales y del entorno, que representan una posibilidad para generar empresas o unidades de negocio por cuenta propia.

Logros

Conocimientos (Saber)

Aplica procesos técnicos y tecnológicos para la realización de sus creaciones artísticas plásticas.

Habilidades (Hacer)

Participa activamente en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.

Actitudes (Ser)

Es puntual en su asistencia, manifiesta sentido de identidad y pertenencia y se comporta de acuerdo a lo establecido en el Manual de Convivencia.



Indicadores de Desempeño

- Desarrollo sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos visuales mediante la expresión gráfica y tecnológica de la fotografía.
- Demuestro habilidades artísticas y comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico, a partir de la fotografía.
- Realizo prácticas artísticas utilizando adecuadamente los elementos de la técnica de la fotografía.
- Disfruto la expresión artística, mediante interacciones lúdicas, sensibles y creativas.
- Utilizo de manera sensible y creativa los recursos que le ofrece la fotografía, en propuestas artísticas personales.
- Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.
- Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.
- Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.
- Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.
- Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.
- Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.
- Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.
- Conozco y respeto las normas de tránsito.
- Analizo críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparto alguna de ellas.
- Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos.
- Valoro las instituciones existentes en el país, como recursos para garantizar el pleno desarrollo de las personas.
- Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.
- Conozco las instancias y sé usar los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia; negociación, mediación, arbitramento.
- Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas.
- Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal.
- Identifico las oportunidades y amenazas del entorno (sociales, culturales, económicas, entre otras).
- Implemento acciones correctivas para proteger el ambiente.
- Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.
- Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.



Estrategias Pedagógicas

Procesos de Recepción

- Captar la información contenida en una obra artística, en una imagen, cualquier manifestación cultural o incluso ante la naturaleza, con el fin de que como espectador, reflexione, genere conjeturas e hipótesis, proyecte acciones y tome decisiones.
- Dirigir la atención a las impresiones sensibles y las posibles evocaciones o emociones asociadas al hecho estético (percepción).
- Ejercicios de reflexión y análisis de obras, eventos o situaciones, desde las perspectivas: *mimética* (como imitación de la realidad); *expresiva* (como exploración de los motivos subjetivos y expresivos del artista); formal (como observación de la organización perceptual de la obra, en cuanto a la relación de sus partes con el todo); y *pragmática* (de acuerdo con la finalidad de la obra y sus objetivos funcionales de uso).

Procesos de Creación

- Apropiación.** Adquisición de los conocimientos, técnicas, actitudes, destrezas físicas y mentales, hábitos o modos de hacer de una o varias prácticas artísticas, mediante la indagación, la imitación y la ejercitación.
- Creación.** Realización de proyectos de creación en el aula.

Procesos de Socialización

- Presentación pública.** Exhibir, interpretar o representar sus productos ante el público.
- Gestión.** Encontrar y adecuar los espacios, tiempos y condiciones apropiados para la presentación de los productos de las experiencias de aprendizaje, convocando a la comunidad educativa y a la sociedad en general para que conozca dichos productos e interactúe con ellos.



5.2 PLAN DE ESTUDIOS DE LA MEDIA TÉCNICA INCLUYENDO ÁREAS ACADÉMICAS Y TIEMPOS

No.	ÁREAS FUNDAMENTALES	GRADOS			
		10°		11°	
		IHS	IHA	IHS	IHA
01	Ciencias Naturales y Educación Ambiental	9	360	9	360
	Biología	1	40	1	40
	Física	4	160	4	160
	Química	4	160	4	160
02	Ciencias Sociales, Constitución e Instrucción Cívica	1	40	1	40
03	Educación Artística y Cultural	1	40	1	40
04	Educación Ética y en Valores Humanos	1	40	1	40
05	Educación Física, Recreación y Deporte	2	80	2	80
06	Educación Religiosa	1	40	1	40
07	Humanidades: Lengua Castellana	4	160	4	160
08	Idioma Extranjero: Inglés	3	120	3	120
08	Matemáticas	4	160	4	160
09	Tecnología e Informática	1	40	1	40
10	Filosofía	2	80	2	80
11	Ciencias Económicas y Políticas	1	40	1	40
SUBTOTAL		30	1200	30	1200
ÁREAS DE LA ESPECIALIDAD					
01	Técnico Laboral por Competencias en Artes Plásticas	6	240	6	240
	Teoría del Color I	2	80	-	-
	Dibujo I	3	120	-	-
	Historia del Arte	1	40	-	-
	Técnica Artística y Tridimensión I	-	-	5	200
	Pintura Digital I	-	-	1	40
SUBTOTAL		6	240	6	240
TOTAL		36	1440	36	1440



5.3 EJES INTEGRADORES

ÁREA FUNDAMENTAL	EJES TRANSVERSALES	ÁREA TÉCNICA	CONOCIMIENTO ESPECÍFICO
Ciencias Naturales y Educación Ambiental	Entorno Vivo Entorno Físico Ciencia, Tecnología y Sociedad	Dibujo I	<input checked="" type="checkbox"/> Aplicación de luz y sombra en figura humana con modelos al natural.
		Técnica Artística y Tridimensión I	<input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios rápidos de retención de imagen con figura humana.
Ciencias Sociales, Geografía, Historia, Constitución Política y Democracia	Relaciones con la Historia y la Cultura	Historia del Arte	<input checked="" type="checkbox"/> El renacimiento en la historia del arte. <input checked="" type="checkbox"/> El Clasicismo en la historia del arte. <input checked="" type="checkbox"/> El Romanticismo en la historia del arte. <input checked="" type="checkbox"/> El Impresionismo en la historia del arte.
Educación Ética y en Valores Humanos	Conciencia, confianza y valoración de sí mismo. Formación ciudadana. Capacidad creativa y propositiva. Autorrealización. Ethos para la convivencia. Esfuerzo y disciplina. Derechos y responsabilidades.	Desarrollo Humano I	<input checked="" type="checkbox"/> Ética profesional. <input checked="" type="checkbox"/> Ética y moral profesional <input checked="" type="checkbox"/> Competencias Ciudadanas.
Educación Religiosa	Proyecto de Vida Social	Desarrollo Humano I	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias Ciudadanas.
		Historia del Arte	<input checked="" type="checkbox"/> Arte religioso.



ÁREA FUNDAMENTAL	EJES TRANSVERSALES	ÁREA TÉCNICA	CONOCIMIENTO ESPECÍFICO
Humanidades: Lengua Castellana	Producción Textual. Comprensión e Interpretación Textual. Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos. Ética de la Comunicación.	Historia del Arte	<input checked="" type="checkbox"/> El renacimiento en la historia del arte: principales exponentes. <input checked="" type="checkbox"/> El Barroco y el Rococó en la historia del arte: principales exponentes. <input checked="" type="checkbox"/> El Clasicismo en la historia del arte: principales exponentes. <input checked="" type="checkbox"/> El Romanticismo en la historia del arte: principales exponentes. <input checked="" type="checkbox"/> El Impresionismo en la historia del arte: principales exponentes.
Matemáticas	Pensamiento espacial y sistemas geométricos.	Dibujo I	<input checked="" type="checkbox"/> Elaborar contrastes de luz y sombra en figuras geométricas como el cubo, cilindro, pirámide, cono y la esfera.
		Técnica Artística y Tridimensión I	<input checked="" type="checkbox"/> Aplicación de la escala tonal en figuras geométricas tanto como el pastel como la acuarela.
Tecnología e Informática	Naturaleza y evolución de la tecnología. Apropiación y uso de la tecnología.	Pintura Digital I	<input checked="" type="checkbox"/> Herramientas de dibujo, texto, fotografía y animación. <input checked="" type="checkbox"/> Elementos básicos de edición. <input checked="" type="checkbox"/> Photoshop.
Filosofía	Estética.	Teoría del Color Historia del Arte Dibujo I Técnica Artística y Tridimensión I	<input checked="" type="checkbox"/> El gusto estético. <input checked="" type="checkbox"/> Vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística. <input checked="" type="checkbox"/> Apreciación artística. <input checked="" type="checkbox"/> El Arte y las producciones culturales. <input checked="" type="checkbox"/> La postmodernidad. <input checked="" type="checkbox"/> Contexto del autor y del espectador. <input checked="" type="checkbox"/> Autores clásicos.



6. CRITERIOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

La evaluación del desempeño de los estudiantes en la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, será continua, integral, sistemática, flexible, interpretativa, participativa y formativa; y se hará fundamentalmente por comparación entre el desarrollo de conocimientos, procedimientos y actitudes en el marco de las competencias básicas del grado que cursa con referencia a cuatro (4) períodos académicos de diez (10) semanas de duración cada uno, en el nivel Media Técnica (1440 horas).

La Evaluación será aplicada de acuerdo a la normatividad legal vigente, establecida en el Decreto 1290 de 2009 y en el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes SIEE, que contempla para el Nivel de Media Técnica, los criterios que estipula la Universidad Francisco de Paula Santander de Ocaña, para la promoción.

Se entiende por promoción el avance del estudiante de un grado al inmediatamente siguiente, después de haber alcanzado unas exigencias en términos de conocimientos, logros y competencias. La promoción se determina mediante la valoración final, que deberá evidenciar el avance en el proceso formativo del estudiante, mediante una mirada integral al mismo durante el año escolar y no mediante los promedios de los resultados de cada período. Para todos los casos, los procesos de evaluación que desarrolla la Institución, consideran las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

El estudiante será promovido al grado siguiente o proclamado como Bachiller Técnico en Educación Artística y Cultural con su respectiva especialidad, cuando, estando legalmente matriculado en la Institución Educativa:

1. Ha cumplido con una asistencia mínima del 75% a las actividades académicas.
2. Obtiene valoración final igual o superior a Desempeño Básico, en todas las áreas del plan de estudios.
3. Obtiene valoración final igual a Desempeño Bajo, en máximo dos (2) áreas del plan de estudios.

La no promoción de un estudiante al siguiente grado implica la pérdida del mismo y por consiguiente su repetición. La no promoción se aplica cuando el estudiante:

1. Presenta en el año escolar, inasistencia de más del 25% a las actividades académicas.
2. No haya desarrollado los Estándares mínimos de competencias establecidos por la Institución al finalizar cada uno de los ciclos de la educación básica y media, es decir al finalizar los grados 3°, 5°, 7°, 9° y 11°; sin embargo, aquellos estudiantes que cursan grados diferentes a los grados mencionados y que agotadas todas las estrategias de apoyo pedagógico, no alcanzan los desempeños mínimos, tampoco serán promovidos.
3. Obtiene Valoración Final de Desempeño Bajo, en tres (3) o más áreas del plan de estudios.
4. Obtiene Valoración Final de Desempeño Bajo, en el área de la especialidad seleccionada por el estudiante en el Nivel de Media Técnica.



El grupo de estudiantes promovido en el grado undécimo obtendrán el título de Bachiller Técnico en Educación Artística y Cultural, con Especialidad en Artes Plásticas, cuando hayan cumplido los criterios de Promoción estipulados en el SIEE, y además de ellos, los siguientes:

1. Haber cumplido con el requisito de Ley del Servicio Social Estudiantil obligatorio.
2. Encontrarse a paz y salvo por todo concepto con la Institución.
3. Obtener una valoración final igual o superior al Desempeño Básico en el área de la especialidad.
4. Sustentar y aprobar su proyecto de grado.

Si el estudiante cursa grado 11, y en su valoración final obtiene una o dos áreas en Desempeño Bajo, presentará planes especiales de apoyo, una semana antes de la ceremonia de graduación; de no superar sus dificultades, contará con una nueva posibilidad en la primera semana escolar del siguiente año, buscando la graduación por ventanilla. Si persiste en graduarse con áreas en Desempeño Bajo, pierde el derecho a que posteriormente se le entreguen planes especiales de apoyo. Si el estudiante del grado 11° al terminar el año escolar obtiene valoración final de Desempeño Bajo en el área de la especialidad, podrá presentar nivelación al inicio del año escolar siguiente.

En ningún caso, los estudiantes de Media Técnica obtendrán título de Bachiller Académico, por tanto, para obtener el título de bachiller técnico, el grupo de estudiantes debe cumplir con los requisitos estipulados por la Institución Educativa y por la UFPSO.

Se empleará la siguiente escala de valoración y sus respectivas equivalencias:

VALORACIÓN NACIONAL	VALORACIÓN INSTITUCIONAL	VALORACIÓN UFPSO
Desempeño Superior	4.6 a 5.0	4.6 a 5.0
Desempeño Alto	4.0 a 4.5	4.0 a 4.5
Desempeño Básico	3.0 a 3.9	3.0 a 3.9
Desempeño Bajo	0.0 a 2.9	0.0 a 2.9

La valoración de 0.0 contemplada en la escala de Desempeño Bajo, será aplicada para quien sin causa justificada no se presente a una actividad evaluativa; sea sorprendido en fraude o haya cooperado con él y/o permaneciendo en la Institución no cumpla con las actividades o no presente los trabajos académicos exigidos dentro de las fechas establecidas. En ningún caso se podrán asignar valoraciones a un estudiante que no esté legalmente matriculado.

La valoración definitiva de un área o asignatura en cada período académico es el resultado de la ponderación de los valores obtenidos en los procesos Saber (conocimientos), Hacer (procedimientos) y Ser (actitudes), de la siguiente manera:



Saber (Conocimientos) 20% - Conocimientos, Estándares, Competencias Básicas y Específicas

- **Evaluaciones Parciales y Evaluación Final de Período Tipo Icfes Saber**

Hacer (Procedimientos) 50% - Competencias Laborales Generales y Específicas

- **Portafolio, Trabajo Colaborativo, Trabajo Individual y Producciones Orales o Escritas: (elaboración, presentación y sustentación de actividades pedagógicas en el área o asignatura, proyectos de aula y proyectos de investigación).**

Ser (Actitudes) 30% - Competencias Ciudadanas

- **Convivencia y paz; Participación y Responsabilidad Democrática y Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias.**

Teniendo en cuenta la normatividad académica de la Universidad Francisco de Paula Santander, la calificación final para una asignatura se obtiene así.

1. El 70% corresponderá a la nota previa, la nota previa definitiva será el resultado de tres (3) evaluaciones de igual valor, distribuidas, así: dos evaluaciones efectuadas en las fechas que determine el calendario académico y una tercera evaluación resultado del promedio de exámenes cortos, tareas, asistencia, participación activa en clase, autoevaluación y coevaluaciones; en el caso institucional, equivale a las valoraciones del Hacer 50% y el Saber 20%.
2. El 30% la Evaluación del Ser (30%).

La aprobación del área de la especialidad o de sus asignaturas, se obtiene con Desempeño Básico. Cuando un área está conformada por una o más asignaturas, para obtener la valoración definitiva, se promediarán los resultados obtenidos en cada una de ellas, teniendo en cuenta la intensidad horaria semanal de las mismas. Si al promediar el área hay asignaturas con Desempeño Bajo, se considerará(n) perdida(s) la(s) asignatura(s).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO
GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

GA.P02.F01

FECHA	VERSIÓN
14/01/2013	1.0

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS

Página 46 de 55

El estudiante que no haya aprobado un área o asignatura al final del período, debe presentarse a las jornadas de apoyo previa recepción del plan de mejoramiento académico. Si presentadas las actividades sugeridas, las dificultades no son superadas, la valoración definitiva asignada seguirá siendo de Desempeño Bajo; de ser superadas, se generará cambio en la valoración del período, alcanzando en todo caso, la valoración mínima del Desempeño Básico (3,0). El resultado se verá reflejado en el siguiente informe de período.

La calificación final definitiva de una asignatura es la obtenida, pasado el examen de habilitación u opcional si los hubiere; en el caso institucional, será la calificación obtenida después de las actividades de nivelación.

Los criterios de evaluación tenidos en cuenta para la promoción del Bachiller Técnico en Educación Artística y Cultural con Especialidad en Artes Plásticas, serán los estipulados en los indicadores de desempeño de cada una de las asignaturas.



7. DETERMINACION DE AMBIENTES Y ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

La Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, cuenta con una planta física y una infraestructura con la disponibilidad requerida para el desarrollo tanto de las actividades académicas curriculares como extracurriculares, sean éstas de carácter teórico o práctico.

Para desarrollar las actividades correspondientes a la Especialidad en Artes Plásticas, la Institución Educativa cuenta con excelentes escenarios de aprendizaje, tales como: aula de informática con conexión a Internet, portátiles, tablets, departamento de la media técnica que consta de aula de artes plásticas, departamentos de las distintas áreas; además, cuenta con amplios espacios libres.

La ubicación de la Institución Educativa es ideal pues está alejado del centro de la población en un ambiente campestre libre del ruido y sin ningún tipo de interferencias. Las clases de la Media Técnica en la Especialidad, se toman en contrajornada.

La jornada escolar de los estudiantes es la establecida en el Proyecto Educativo Institucional, a saber:

Lunes a viernes de 6:30 am a 12:30 pm.

Contrajornada: Grado décimo martes y jueves de 2:00 a 4:45 pm; grado Undécimo lunes y miércoles de 2:00 a 4:45 pm.

Serán utilizados como escenarios de aprendizaje además de los espacios de la Institución Educativa, los espacios de la Escuela de Bellas Artes Jorge Pacheco Quintero perteneciente a la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

Las aulas de la Institución tienen capacidad máxima para 30 estudiantes y en dependencias como el aula de música pueden trabajar hasta 17 personas al tiempo, debido al número de instrumentos musicales existentes.

En el aula de informática, puede trabajar un (1) estudiante por equipo.

Además de los escenarios descritos, se cuenta con el apoyo de la Escuelas de Formación Artística de la Alcaldía Municipal de Ocaña.

Los estudiantes realizan presentaciones artísticas en cualquiera de las modalidades, participando en eventos institucionales e interinstitucionales como el Festival Artístico y Cultural "Rafael Contreras Navarro", Pégame al Arte, Celebra la Música, Izadas de Bandera, Concursos de Pintura, Danzas y de Talento Musical, conmemoraciones y celebraciones.



8. MEDIOS, MATERIALES Y EQUIPOS

Para el desarrollo de las áreas de la especialidad en el Nivel de Media Técnica, a nivel institucional se cuenta con los siguientes recursos:

MEDIOS MATERIALES Y EQUIPOS	CANTIDAD	ESTADO
Caballetes	22	Bueno
Mesas de dibujo	16	Bueno
Pupitres universitarios	100	Bueno
Estantes o lokers metálicos	3	Bueno
Tableros acrílicos	3	Bueno
Atriles rígidos	11	Bueno
Atriles plegables	25	Bueno
Tablero interactivo digital t-board	2	Bueno
Vídeo Beam	3	Bueno
Televisor 21"	3	Bueno
Grabadora Sony con MP3	3	Bueno
DVD LG	3	Bueno
Computadores Portátiles	40	Bueno
Tablets	26	Bueno

Materiales como papel, pinturas, lápices, crayolas, colores, acuarelas, témperas, pinceles, óleos y demás requeridos serán aportados por la Institución Educativa y los estudiantes, de acuerdo a las necesidades.



9. TALENTO HUMANO

Para la puesta en marcha de la propuesta, la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, cuenta con el Recurso Humano indispensable; docentes idóneos, creativos, capaces de programar, orientar, desarrollar, evaluar las competencias y saberes laborales, personas con una visión clara de la Educación Media Técnica, trabajadores competentes tanto técnica como pedagógicamente, dispuestos al cambio, que responden a las exigencias y a las necesidades del medio; preparados ética, moral y cognitivamente, que promueven en sus educandos la capacidad de crear, investigar y adaptarse a las nuevas tecnologías, orientándolos hacia la asociación para el emprendimiento y su ingreso al sector productivo.

Planta de Personal Docente, con perfiles en las especialidades de la Media Técnica:

APellidos y Nombres	Áreas de Desempeño	IDONEIDAD
José de Dios Solano Urquijo	Teoría del Color I Dibujo I Historia del Arte Técnica Artística y Tridimensión I Pintura Digital I	Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Artística

COMITÉ TÉCNICO

Encargado de:

1. Orientar, coordinar y evaluar el convenio.
2. Garantizar el cumplimiento del convenio de Articulación.
3. Aprobar el plan operativo y las modificaciones a que haya lugar.
4. Efectuar reuniones cada tres (3) meses en forma ordinaria y extraordinariamente cuando las necesidades así lo exijan, por convocatoria de alguno de sus miembros.
5. Autorizar las publicaciones de los avances y resultados del convenio de Articulación.
6. Consolidar los planes operativos de la Institución Educativa, adjuntando el cronograma de actividades anuales, detalladas en forma trimestral.
7. Poner en marcha el plan operativo, realizar el seguimiento e informar al comité Directivo, cada trimestre de los avances y resultados.
8. Efectuar reuniones ordinarias cada (3) meses y extraordinariamente cuando las necesidades lo exijan, por convocatoria de alguno de sus miembros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 50 de 55

Estará integrado por:

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
Edgard Antonio Sánchez Ortiz, o su delegado	Director Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña
Jhonny Batista Becerra, o su delegado	Rector Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro
Fernando Augusto Ibáñez Barbosa	Coordinador Escuela de Bellas Artes, Jorge Pacheco Quintero
Lumar Alonso Alvarado Miranda	Docente Coordinador de la Especialidad en ejecución Instrumental Musical
María Estela Claro Velásquez	Docente Coordinador de la Especialidad en Coreografía Para la Danza Tradicional
José de Dios Solano Urquijo	Docente Coordinador de la Especialidad en ejecución Artes Plásticas

Participan además, en la consolidación de la propuesta desde el Nivel de Preescolar, alianzas con la Secretaría Municipal de Educación, Cultura y Turismo, a través de las Escuelas de Formación Artística, cuyo recurso humano colabora en la formación artística de los educandos mediante charlas, seminarios, talleres prácticos, montajes coreográficos, entre otros.

Es de destacar, que la Universidad Francisco de Paula Santander de Ocaña, mediante el convenio firmado con la Institución Educativa, brinda asesoría a través de las Facultades y departamentos Académicos para desarrollar las acciones descritas en el plan operativo concertado con la Institución Educativa; apoya con docentes y profesionales, la asesoría y el seguimiento para que la institución asimile los programas técnicos definidos y desarrollen las acciones relacionadas con el fomento de las prácticas laborales y aptitudes artísticas de los estudiantes que serán articulados con los ciclos técnicos, tecnológicos y profesionales de la Universidad Francisco de Paula Santander de Ocaña; apoya la actualización pedagógica y técnica de los docentes y garantiza a los egresados del programa su continuidad en la Universidad Francisco de Paula Santander de Ocaña en los programas de formación del nivel técnico, tecnológico y profesional.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO		GA.P02.F01	
	GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR		FECHA 14/01/2013	VERSIÓN 1.0
	MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS		Página 51 de 55	

10. PERFIL DEL ESTUDIANTE

El estudiante de la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro se destaca por ser responsable, comprometido y respetuoso con su propia formación integral, con su Institución, con los demás, con su entorno comunitario y con su medio ambiente; sensible, crítico, creativo, estético e innovador frente al manejo y utilización de materiales y recursos en el desarrollo y aplicación de sus manifestaciones artísticas, culturales y académicas para el enriquecimiento en sus disciplinas y modalidades. Asume su formación integral mediante el trabajo en equipo, como pilar de su proyección humana, apropiándose de conocimientos y competencias que le aseguran un buen desempeño en las diferentes situaciones de la cotidianidad y desarrollando su sentido democrático como principio para construir su proyecto de vida y ser promotor de la identidad cultural como patrimonio único y medio de expresión del hombre como tal.

El egresado de la Institución Educativa, se caracteriza por mostrar habilidades para profundizar en el conocimiento de sí mismo, en sus debilidades y posibilidades, en función de un marco de valores éticos que respondan al respeto hacia sí mismo y hacia los demás, en función del bien común, para de esta manera iniciarse en la construcción de su propio proyecto de vida y participar de manera creativa y responsable en una sociedad rápidamente cambiante; habilidades para expresarse crítica y creativamente a través de lenguajes artísticos: plástica, música y danza, como medios de comunicación de ideas, sentimientos y valores que impacten de manera significativa su entorno y enriquezcan el patrimonio artístico y cultural local, regional y nacional; competencias básicas, artísticas, ciudadanas y laborales, que le aseguran un buen desempeño en las diferentes situaciones de la cotidianidad, ya sea en el campo laboral, profesional o en estudios del nivel superior.

10.1 EN LO LABORAL

Un Bachiller Técnico en Educación Artística y Cultural, con Especialidad en Artes Plásticas, de la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, debe ser competente laboralmente para abordar su ocupación con la suficiente idoneidad para ser pintor, generando el desarrollo cultural y social que impacten de manera significativa a su entorno elevando el nivel del sentido de pertenencia e identidad regional, departamental así como el sentido estético.

10.2 EN LO SOCIAL

En lo social, el estudiante egresado debe ser competente para:

- Reconocer que cada ser humano, posee un proceso de crecimiento y formación, influenciado por el medio donde está inmerso.
- Entender que la música tiene influencias muy fuertes en los estados de ánimo y conduce al ser humano a expresar sus emociones de manera diferente.
- Reflexionar acerca de su tarea como persona, las metas que se traza como artista, y cómo lograr el mejor resultado con sus esfuerzos.
- Reconocer que cada ser humano, posee una personalidad única e irrepetible, que se ha formado a partir de la influencia de distintas variables que el medio le ofrece durante todo el proceso de desarrollo.



- Interpretar las diferentes expresiones emocionales que tiene el ser humano, y de qué manera pueden ser proyectadas por medio de la obra artística.
- Conocer los aspectos que rigen la conciencia moral y aplicarlos en la experiencia cotidiana, para dar inicio a la práctica de valores morales que enriquecen nuestra sociedad.
- Analizar los fundamentos de los principios éticos para hacer de ellos vivencia diaria de aplicación en la práctica y el ejercicio profesional.
- Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social.
- Asumir actitudes críticas, argumentativas y propositivas en función de la resolución de problemas de carácter productivo y social.
- Generar procesos autónomos y de trabajo colaborativo permanentes, fortaleciendo el equilibrio de los componentes racionales y emocionales orientados hacia el Desarrollo Humano Integral.
- Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva.
- Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.
- Asumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del Medio Ambiente y de Desarrollo Sostenible, en el ejercicio de su desempeño laboral y social.
- Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral
- Desarrollar permanentemente las habilidades psicomotrices y de pensamiento en la ejecución de los procesos de aprendizaje.
- Asumir los deberes y derechos con base en las leyes y la normativa institucional en el marco de su proyecto de vida.
- Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles.
- Identificar las oportunidades que la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.
- Concertar alternativas y acciones de formación para el desarrollo de las competencias del programa formación, con base en la política institucional.

10.3 EN LO PROSPECTIVO

Un Bachiller Técnico en Educación Artística y Cultural, con Especialidad en Artes Plásticas, de la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, debe ser competente para:

- Teorizar y conceptualizar sobre la pintura y determinar con claridad los conceptos históricos que definen el estilo artístico, formas, estructuras y conceptos demostrando claro reconocimiento socio-cultura-político-histórico de las obras artísticas de las diferentes épocas de la historia y de las diferentes tradiciones regionales, locales y nacionales a nivel de la danza como fenómeno artístico. Abordar con fluidez, las técnicas básicas que le permitan su correcta ejecución y desempeño en la pintura, sin dificultad. Podrá además realizar sus propias creaciones artísticas con una base analítica y alta productividad social, obras que enriquezcan el patrimonio provincial y departamental.



11. PROCESO DE CONTROL DE CALIDAD INTERNO Y EXTERNO

En el Bachillerato Técnico en Educación Artística y Cultural con Especialidad en en Artes Plásticas, se le desarrollarán procesos que abarcarán desde el Nivel de Preescolar, haciéndole mayor profundidad en Décimo y culminará en el grado Undécimo.

- Procesos de Recepción. Desarrollo de la percepción estética a través de ejercicios de reflexión y análisis de obras, eventos o situaciones.
- Procesos de Creación. Adquisición de conocimientos, técnicas, actitudes, destrezas físicas y mentales, hábitos o modos de hacer de una o varias prácticas artísticas, mediante la realización de proyectos de creación en el aula.
- Procesos de Socialización. Exhibición de sus productos ante el público, gestionando espacios, tiempos y condiciones para su presentación, convocando a la comunidad educativa y a la sociedad en general para que conozca dichos productos e interactúe con ellos.

Estos procesos estarán sujetos a mecanismos de control tanto interno como externo a través de la colaboración de la Escuela de Bellas Artes Jorge Pacheco Quintero, para así mostrar la visión y proyección de la misma en la comunidad donde ejerce su radio de acción.

El control interno en la Institución Educativa se realizará desarrollando los contenidos temáticos para cada una de las especialidades, con sus asignaturas correspondientes y sus respectivas áreas fundamentales en el proceso de evaluación permanente, atendiendo los criterios establecidos en el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes y en la normatividad legal vigente, orientados por los docentes de la Especialidad y el Comité Técnico, en asocio con la Universidad Francisco de Paula Santander.

El control externo se realizará por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, a través de la Escuela de Bellas Artes Jorge Pacheco Quintero, quien controlará, asesorará y evaluará el proceso teórico-práctico.

Los procesos de control interno y externo serán registrados en la Plataforma Académica Institucional y en el Sistema de Información Académica (SIA) de la Universidad Francisco de Paula Santander.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 54 de 55

12. PROCESO DE CERTIFICACIÓN

La Articulación se establece con los siguientes programas de formación por competencias:

PROGRAMA	CÓDIGO SNIES	DURACIÓN	MODALIDAD
Técnico Laboral por Competencias en Artes Plásticas	5241	Tres (3) Semestres	Presencial

El grupo de estudiantes que culmine satisfactoriamente el Nivel de Media Técnica en la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, certificará a través del Sistema de Información Académica (SIA) de la Universidad Francisco de Paula Santander, la terminación del Primer Semestre del Técnico Laboral cursado de acuerdo a la especialidad seleccionada.

La Institución Educativa expedirá el título de BACHILLER TÉCNICO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL, CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS; este título y el registro de las valoraciones del Primer Semestre en el SIA, permite continuar a los Bachilleres Técnicos, en el Segundo Semestre del Técnico Laboral correspondiente.

Los estudiantes que ingresen al grado décimo, después de culminado el primer período académico, deberán realizar un taller libre en la modalidad seleccionada en la Escuela de Bellas Artes y presentar la respectiva certificación antes de culminar el tercer período académico, con el fin de nivelar la formación inicial y asignar las valoraciones del período o períodos no cursados en la Institución.

Los Talleres Libres ofertados por la Escuela de Bellas Artes, tendrán un descuento del 20% en el valor de la matrícula.

De la misma manera, los estudiantes de la Institución Educativa pueden pertenecer a los grupos estables de la Escuela de Bellas Artes en forma gratuita.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

GESTIÓN ACADÉMICA - DISEÑO CURRICULAR

MEDIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ESPECIALIDAD EN ARTES
PLÁSTICAS

GA.P02.F01

FECHA
14/01/2013

VERSIÓN
1.0

Página 55 de 55

BIBLIOGRAFÍA

Documento orientador articulación de la educación media con la educación superior. Lineamientos generales. Gobernación Departamento Norte De Santander, Secretaria de Educación, Área De Calidad.

Documento política de articulación del MEN. Lineamientos.

Guía No. 29 Educación para el trabajo y el desarrollo humano

LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN, Ley 115 de 1994.

LEY 749 DE julio 19 de 2002.

Revisado-Jbatistab