

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADEMICO Y PEDAGOGICO

I.E.R LA ANGELITA 2022

EVALUAR PARA AVANZAR

PRIMARIA

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS/RECURSOS
<p>Analizar e interpretar información que ofrecen las tablas y los gráficos de acuerdo con el contexto. Comparar la información representada en diferentes tablas y gráficos para formular y responder preguntas. Interpretar datos en tablas de frecuencia, en diagramas de barras y pictogramas.</p>	<p>ALEATORIO ESTADÍSTICO</p> <p>Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas. • La modelación. • La comunicación. • El razonamiento. • La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos. 	<p>ESTANDAR: Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.</p> <p>DBA: Lee e interpreta información contenida en tablas de frecuencia, gráficos de barras y/o pictogramas con escala, para formular y resolver preguntas de situaciones de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar datos y organizarlos en una tabla. • Representar datos en pictogramas, tablas y diagramas de barra. • Identificar preguntas que puedan responder a partir de un conjunto de datos, y responderlas. • Hallar e interpretar relaciones entre datos a partir de distintas representaciones. • Resolver problemas que involucran datos. • Buscar patrones y regularidades que les permitan identificar características comunes en un conjunto de datos <ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS ✓ FICHAS ✓ TABLAS ✓ ENCUESTAS
<p>Identificar las unidades de medidas de longitud, tiempo, peso y capacidad para aplicarlas en situaciones diarias. Hallar el perímetro y el área de una figura. Nombrar y clasificar figuras geométricas y establece relaciones con objetos del entorno.</p>	<p>PENSAMIENTO MÉTRICO ESPACIAL</p> <p>Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas. • La modelación. • La comunicación. • El razonamiento. • La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos. 	<p>ESTANDAR: Mido o calculo el área y el perímetro de cuadriláteros y expreso el resultado en unidades apropiadas según el caso.</p> <p>DBA Describe y argumenta posibles relaciones entre los valores del área y el perímetro de figuras planas (especialmente cuadriláteros)</p>	<p>Trabajo práctico utilizando ayudas como metros lineales, jarras, pocillos, relojes, balanzas, botellas, etc., para afianzar el concepto de medición. Observación de objetos de su entorno como tarros, cajas, balones, etc., e identificar similares a sólidos para evidenciar características particulares. Manejo de cuadrícula realizando figuras (cuadrimania) para trabajar conceptos de área y</p>

			<p>Realiza estimaciones y mediciones de volumen, capacidad, longitud, área, peso de objetos o la duración de eventos como parte del proceso para resolver diferentes problemas.</p>	<p>perímetro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar material concreto. 2. Enseñar a través de dibujos y pegatinas. 3. Aplicar las matemáticas en el entorno cotidiano. 4. Integrar las matemáticas con la literatura y otras áreas del aprendizaje. 5. Videojuegos educativos. <p>GUÍAS CUADRIMANIA METRO BALANZA</p>
<p>Resolver problemas aditivos (suma o resta) y multiplicativos (multiplicación o división) de composición de medida y de conteo.</p> <p>Utilizar las propiedades de las operaciones y del Sistema de Numeración Decimal para justificar en los cálculos acciones como: descomposición de números, completar hasta la decena más cercana, duplicar, cambiar la posición, multiplicar abreviadamente por múltiplos de 10, entre otros.</p>	<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas. • La modelación. • La comunicación. • El razonamiento. • La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos 	<p>ESTANDAR</p> <p>Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>DBA</p> <p>Interpreta, formula y resuelve problemas en diferentes contextos, tanto aditivos de composición, transformación y comparación; como multiplicativos directos e inversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sumar y restar con precisión números usando los algoritmos convencionales y utilizar estas operaciones para resolver problemas. • Multiplicar y dividir (sin residuo), números de hasta tres cifras por números de una cifra, sin residuo. • Resolver problemas que involucran sumas y restas, multiplicaciones y divisiones. • Representar usando fracciones, situaciones en las que una unidad se parte en partes iguales. • Leer comprensivamente problemas sencillos e identificar la operación aritmética adecuada para hallar su solución <p>GUÍAS FICHAS PROBLEMAS</p>

AREA: **MATEMATICAS**

GRADO: **5**

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS/RECURSOS
<p>Utilizar los números, las operaciones y sus propiedades para resolver situaciones cotidianas.</p>	<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas. • La modelación. • La comunicación. • El razonamiento. <p>La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos</p>	<p>ESTANDAR Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</p> <p>DBA Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación</p>	<p>Diseño de una situación problema Enfrentamiento del estudiante con el problema. El docente analiza, observa y cuestiona Validación de procedimientos Comunicación y socialización de procedimientos. Preguntas de reflexión Convengan en plenaria el algoritmo apropiado El estudiante plantea nuevos problemas GUÍAS FICHAS PROBLEMAS VIDEOS COMPARTIDOS AL WHATSAPP</p>
<p>Conocer e identificar las unidades de medida de las principales magnitudes Calcular el área de figuras planas y de polígonos regulares</p>	<p>PENSAMIENTO MÉTRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas. • La modelación. • La comunicación. • El razonamiento. <p>La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos</p>	<p>ESTANDAR Reconozco el uso de algunas magnitudes y de algunas unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>DBA Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones, superposición de</p>	<p>Observar algunos cuerpos geométricos y mediante lluvia de ideas decir algunas características que tenga cada cuerpo Comentar con sus compañeros y maestro lo que es el volumen: la medida del espacio ocupado por un cuerpo. Construir en papel o cartulina diferentes cuerpos con medidas dadas por el docente. Calcular el perímetro y el área de diferentes figuras planas dadas por el docente GUÍAS FÍGURAS PLANAS FIGURAS GEOMÉTRICAS</p>

			figuras, cálculo, entre otras.	
Organizar, en tablas de frecuencias los datos recolectados en un estudio estadístico, dominar la interpretación y representación de graficas de barras y líneas.	PENSAMIENTO VARIACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas. • La modelación. • La comunicación. • El razonamiento. <p>La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos</p>	<p>ESTANDAR Represento datos usando tablas y gráficas, interpreto información presentada en tablas y gráficas. Uso e interpreto la medida (o promedio) y la mediana y comparo lo que indican</p> <p>DBA Formula preguntas que requieren comparar dos grupos de datos, para lo cual recolecta, organiza y usa tablas de frecuencia, gráficos de barras, circulares, de línea, entre otros. Analiza la información presentada y comunica los resultados.</p>	Representar información en tablas y gráficas, tomando como referencia edad, peso, talla de los alumnos. Representar en graficas la información recolectada en estudiantes por medio de encuestas Representar en diagramas de barras. <p>GUÍAS GRÁFICAS DE BARRAS FICHAS VIDEOS</p>

ÁREA: **Competencias comunicativas en Lenguaje**

GRADO: **Tercero**

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Producir textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas acordes a mi nivel.</p> <p>Identificar manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) y las relaciona con sus experiencias.</p>	SEMÁNTICO	INTERPRETATIVA	<p>ESTANDAR: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>DBA: Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Videos ✓ Talleres ✓ Carteleras ✓ Exposiciones ✓ Obras de teatro ✓ Mimos ✓ Danza ✓ Representaciones dramáticas utilizando títeres.
<p>Comprender las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.</p>	SEMÁNTICO	INTERPRETATIVA	<p>ESTANDAR: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>DBA Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposiciones. ✓ Interpretación de lecturas. ✓ Guías de trabajo orientadas. ✓ Representación de personajes. ✓ Carteleras.
<p>Revisar aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p>	GRAMATICAL	INTERPRETATIVA	<p>ESTANDAR Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>DBA Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concurso ortográfico ✓ Dictado ✓ Lectura ✓ Guías de trabajo

			argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	
--	--	--	--	--

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Reconocer las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.</p> <p>Opinar sobre las semejanzas y diferencias que encuentra en la información emitida por diferentes medios de comunicación.</p>	PRAGMÁTICO	INTERPRETATIVA	<p>ESTANDAR: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>DBA: Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Videos ✓ Talleres ✓ Carteleras ✓ Exposiciones ✓ Diálogos ✓ Mesa redonda.
<p>Participa en discusiones en las que reconoce diferentes puntos de vista.</p> <p>Comprende las ideas, opiniones y argumentos planteados en diferentes espacios de discusión.</p>	SEMÁNTICO	ARGUMENTATIVO	<p>ESTANDAR: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos</p> <p>DBA Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mesa redonda ✓ debates ✓ Lecturas. ✓ Exposiciones. ✓ Guías de trabajo orientadas. ✓ Carteleras.
<p>Comprende el propósito comunicativo, el léxico y la audiencia a los que se dirige el</p>	GRAMATICAL	INTERPRETATIVA	<p>ESTANDAR Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concursos ✓ Dictado ✓ Lectura ✓ Guías de trabajo

<p>texto.</p> <p>Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica</p>			<p>siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>DBA Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	<p>✓ carteleras</p>
---	--	--	---	---------------------

ÁREA: **Competencias comunicativas en Lenguaje**

GRADO: **Cuarto**

ÁREA: **Competencias comunicativas en Lenguaje**

GRADO: **Quinto**

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Compara diferentes manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo que representan.</p> <p>Contrasta la disposición de elementos verbales y no verbales para dar cuenta de los mensajes presentes en manifestaciones artísticas.</p>	SEMÁNTICO	INTERPRETATIVA	<p>ESTANDAR: Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>DBA: Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Videos ✓ lecturas ✓ Talleres ✓ Carteleras ✓ Exposiciones ✓ Obras de teatro ✓ Mimos ✓ Danza ✓ Representaciones dramáticas utilizando títeres.
<p>Contrasta las características de diversas culturas mediante la lectura de textos literarios y</p>	PRAGMÁTICO	INTERPRETATIVA	<p>ESTANDAR: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concursos de escritura, lectura. ✓ Representaciones dramáticas utilizando títeres.

<p>valora las visiones de mundo presentes en ellas.</p> <p>Recupera información implícita de la organización de los textos literarios que lee.</p>			<p>siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>DBA Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecturas. ✓ Exposiciones. ✓ Mesas redondas. ✓ Interpretación de lecturas. ✓ Guías de trabajo orientadas. ✓ Carteleras. -concursos. ✓ Periódico Mural
<p>Revisar aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p>	<p>GRAMATICAL</p>	<p>INTERPRETATIVA</p>	<p>ESTANDAR Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>DBA Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concurso ortográfico ✓ Dictado ✓ Lectura ✓ Guías de trabajo

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS/RECURSOS
<p>Argumentar a partir de evidencias cómo el uso de diferentes medios de comunicación hace más fácil el acceso a la información y el aprendizaje.</p> <p>Participar en discusiones sobre el uso adecuado y respetuoso de los medios de comunicación en la construcción de las relaciones con otras personas, grupos sociales o instituciones</p>	<p>Relaciones ambientales y espaciales</p>	<p>PROPOSITIVA</p>	<p>DBA: Comprende que los cambios en la comunicación originados por los avances tecnológicos han generado transformaciones en la forma como se relacionan las personas en la sociedad actual.</p> <p>ESTANDAR: Identifico organizaciones que resuelven las necesidades básicas, en mi comunidad, en otras y en diferentes épocas y culturas; identifico su impacto sobre el desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS ✓ TALLERES ✓ VIDEOS. ✓ PREGUNTAS TIPO PRUEBAS SABER. ✓ COMPRENSIÓN LECTORA.
<p>Diferenciar las formas organizativas del trabajo en la Colonia (la encomienda, la mita y el resguardo) y sus transformaciones en el sistema económico actual en Colombia</p>	<p>Relaciones con la historia y las culturas</p>	<p>INTERPRETATIVA</p>	<p>DBA: Analiza el periodo colonial en la Nueva Granada a partir de sus organizaciones políticas, económicas y sociales</p> <p>ESTANDAR: Comparo características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS ✓ TALLERES ✓ VIDEOS. ✓ PREGUNTAS TIPO PRUEBAS SABER. ✓ COMPRENSIÓN LECTORA.

<p>Explicar los acontecimientos que permitieron el nacimiento de la República y cómo estos incidieron en la vida económica y social de Colombia</p>		<p>INTERPRETATIVA Y COMUNICATIVA</p>	<p>Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS ✓ TALLERES ✓ VIDEOS. ✓ PREGUNTAS TIPO PRUEBAS SABER. ✓ COMPRENSIÓN LECTORA.
<p>Participar en debates y propone acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz</p>	<p>Relaciones ético políticas</p>	<p>COMUNICATIVA Y PROPOSITIVA</p>	<p>DBA: Analiza los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación.</p> <p>ESTANDAR: Busca alternativas para resolver problemas en ámbitos y contextos personales y colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS ✓ TALLERES ✓ VIDEOS. ✓ PREGUNTAS TIPO PRUEBAS SABER. ✓ COMPRENSIÓN LECTORA. ✓ DEBATES Y MESAS REDONDAS.
<p>Describir los beneficios o ventajas que conlleva vivir en un Estado democrático a través del estudio de la Constitución de 1991.</p> <p>Identificar los derechos fundamentales contemplados en la Constitución (Título II, capítulo 1), y su aplicabilidad en la vida cotidiana a partir del análisis de casos.</p> <p>Comparar los derechos y deberes planteados en la Constitución Política del país con los derechos y deberes</p>	<p>Relaciones ético políticas</p>	<p>INTERPRETATIVA, COMUNICATIVA Y PROPOSITIVA</p>	<p>DBA: Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.</p> <p>ESTANDAR: Reconozco las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos. (personeros estudiantiles,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS ✓ TALLERES ✓ VIDEOS. ✓ PREGUNTAS TIPO PRUEBAS SABER. ✓ COMPRENSIÓN LECTORA.

<p>contemplados en el manual de convivencia de su institución educativa.</p> <p>Explicar el valor que tiene conocer los derechos y los mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento.</p> <p>Explicar las instituciones que defienden los Derechos Humanos y organizan proyectos en la comunidad (cabildos, juntas de acción comunal y juntas administradoras locales).</p> <p>Reconocer la importancia de proteger la organización social y los derechos de las colectividades a través de los mecanismos estipulados en la Constitución nacional.</p> <p>Describir el funcionamiento de las instituciones que protegen los Derechos Humanos en Colombia (Personería y Defensoría del Pueblo).</p> <p>Participar en proyectos colectivos (Gobierno Escolar, ambientales, convivencia y paz entre otros) orientados a alcanzar el bien común y a promover la solidaridad en su comunidad.</p>			<p>concejales, congresistas, presidente...)</p> <p>Conozco los Derechos de los Niños e identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...)</p>	
--	--	--	---	--

AREA: **CIENCIAS NATURALES**

GRADO: **3**

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS / RECURSOS
Influenciar los factores abióticos (temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos de un ecosistema.	ENTORNO VIVO	Interpreta los ecosistemas de su región describiendo relaciones entre factores bióticos y abióticos.	<p>ESTANDAR: Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.</p> <p>DBA: Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS ✓ FICHAS ✓ TABLAS ✓ MAPAS CONCEPTUALES
Cambiar el estado del agua por variación de la temperatura	ENTORNO FISICO	Interpreta resultados experimentales de los cambios de estado del agua al variar la temperatura.	<p>ESTANDAR: Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado.</p> <p>DBA: Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ EXPERIMENTOS ✓ GUÍAS ✓ TUTORIALES ✓ VIDEOS
Propagación del sonido en diversos medios	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	Describe y compara el sonido, según altura e intensidad.	<p>ESTANDAR: Identifico objetos que emitan luz o sonido.</p> <p>DBA: Comprende la naturaleza (fenómeno de la vibración) y las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUÍAS ✓ EXPERIMENTOS ✓ CRUCIGRAMAS ✓ SOPAS DE LETRAS ✓ VIDEOS

			características del sonido (altura, timbre, intensidad) y que este se propaga en distintos medios (sólidos, líquidos, gaseosos)	
--	--	--	---	--

AREA: **CIENCIAS NATURALES**

GRADO: **5**

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS / RECURSOS
Organizar el funcionamiento del cuerpo humano.	ENTORNO VIVO	Relaciona la función de los tejidos, con las células que posee	<p>ESTANDAR: Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.</p> <p>DBA: Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS ✓ FICHAS ✓ ESQUEMAS ✓ MAPAS CONCEPTUALES ✓ ROMPECABEZAS ✓ MAQUETAS ✓ VIDEOS
Identificar el funcionamiento de circuitos eléctricos	ENTORNO FISICO	Identifica efectos en los componentes de un circuito (luz, calor, movimiento, sonido).	<p>ESTANDAR: Identifico las funciones de los componentes de un circuito eléctrico</p> <p>DBA: Comprende que un circuito eléctrico básico está formado por un generador o fuente (pila), conductores (cables) y uno o más dispositivos (bombillos, motores, timbres), que deben estar conectados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ EXPERIMENTOS ✓ GUÍAS ✓ TUTORIALES ✓ VIDEOS ✓ EXPOSICIONES

			apropiadamente (por sus dos polos) para que funcionen y produzcan diferentes efectos	
Identificar la conducción y aislantes de la corriente eléctrica	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	Identifica materiales conductores y aislantes según su funcionamiento en un circuito eléctrico	<p>ESTANDAR: Identifico y establezco las aplicaciones de los circuitos eléctricos en el desarrollo tecnológico.</p> <p>DBA: Comprende que algunos materiales son buenos conductores de la corriente eléctrica y otros no (denominados aislantes) y que el paso de la corriente siempre genera calor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS ✓ FICHAS ✓ ESQUEMAS ✓ MAPAS CONCEPTUALES ✓ ROMPECABEZAS ✓ CRUCIGRAMAS ✓ MAQUETAS ✓ VIDEOS

SECUNDARIA Y MEDIA

AREA: **MATEMATICAS**

GRADO: 6

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
Representar y comprender la multiplicación y la división de números enteros: o Aplicando la regla de los signos de la operación	NÚMÉRICO	Interpretación y representación	ESTANDAR: Interpreta y justifica cálculos numéricos al solucionar problemas. DBA: Interpreta los números enteros y racionales (en sus representaciones de fracción y de decimal) con sus operaciones, en diferentes contextos, al resolver problemas de variación, repartos, particiones, estimaciones, etc. Reconoce y establece diferentes relaciones (de orden y equivalencia y las utiliza para argumentar procedimientos).	✓ Guías ✓ Fichas ✓ Tablero

AREA: **MATEMATICAS**

GRADO: **7**

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros: o Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica o Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales o Aplicando la regla de los signos de la operación o Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios</p>	<p>NÚMÉRICO</p>	<p>Interpretación y representación</p>	<p>ESTANDAR: Utilizar números naturales y enteros, así como fraccionarios y decimales sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información. DBA: Interpreta los números enteros y racionales (en sus representaciones de fracción y de decimal) con sus operaciones, en diferentes contextos, al resolver problemas de variación, repartos, particiones, estimaciones, etc. Reconoce y establece diferentes relaciones (de orden y equivalencia y las utiliza para argumentar procedimientos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guías ✓ Fichas ✓ Tablero

AREA: **MATEMATICAS**

GRADO: 8 - 9

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Aplica las propiedades de las operaciones entre números Enteros para resolver situaciones problema.</p>	<p>NUMERICO</p>	<p>Resolución de problemas</p>	<p>ESTANDAR: Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.</p> <p>DBA: Utiliza los números reales (sus operaciones, relaciones y propiedades) para resolver problemas con expresiones polinómicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS ✓ FICHAS ✓ PAGINA WEB ✓ JUEGOS

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Realiza el análisis de datos a través de distribuciones de frecuencia y representarlos mediante gráficos estadísticos</p>	<p>ALEATORIO</p>	<p>Interpretación y representación</p>	<p>ESTANDAR: Propone inferencias a partir del estudio de muestras probabilísticas Realizo el análisis de datos a través de distribuciones de frecuencia.</p> <p>DBA: Selecciona muestras aleatorias en poblaciones grandes para inferir el comportamiento de las variables en estudio. Interpreta, valora y analiza críticamente los resultados y las inferencias presentadas en estudios estadísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS ✓ FICHAS ✓ PAGINA WEB ✓ JUEGOS

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.</p>	<p>Sintáctico</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Capacidad que tiene un hablante-escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes.</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y Extra textuales.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>DBA</p> <p>Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito a quien está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otras y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.</p>	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparación de textos ✓ Proyecto plan lector ✓ Exposición de productos y recetas siguiendo el texto instructivo <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentos ✓ Variedad de textos ✓ Videos ✓ Diapositivas ✓ Video beam ✓ Guías ✓ Fichas ✓ Tablas

			<p>Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales.</p> <p>Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica, el sentido de los detalles.</p> <p>Reconoce la estructura mal apropiada para escribir un texto expositivo.</p>	
<p>Relaciona, identifica la información para construir el sentido global del texto.</p>	<p>Semántica</p>	<p>INTERPRETATIVA</p> <p>Comprende el significado y la intención de un texto.</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>DBA</p> <p>Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica, el sentido de los detalles.</p>	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concurso de ortografía y significados. ✓ Proyecto plan lector ✓ Juego de dados "tira un cuento". <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentos ✓ Variedad de textos ✓ Videos ✓ Diapositivas ✓ Video beam ✓ Guías ✓ Fichas <p>Tablas</p>
<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las</p>	<p>Pragmática</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Capacidad que tiene un hablante-escritor</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y</p>	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Creación de cuentos grupales.

<p>necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>		<p>para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes.</p>	<p>diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>DBA Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza.</p> <p>Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad “esto no es una caja” ✓ Proyecto plan lector ✓ Juego de palabras. <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentos ✓ Variedad de textos ✓ Videos ✓ Diapositivas ✓ Video beam ✓ Guías ✓ Fichas <p>Tablas</p>
---	--	--	--	---

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Recupera información explícita de organización ,tejido y componentes de los textos</p>	<p>SINTACTICO</p>	<p>COMUNICATIVA Capacidad que tiene un hablante-escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes</p>	<p>ESTANDAR: Características de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para ser utilizada en la creación de nuevos textos.</p> <p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar</p> <p>DBA Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.</p> <p>Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas. Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo</p>	<p>Juego de refranes y organización de párrafos. Juego de palabras teniendo en cuenta las estructuras gramaticales Reflexiones sobre historias míticas ,socialización de las mismas Redacción de cuentos a partir de imágenes o palabras Comparación de cuentos .DIAPOSITIVAS .VIDEO BEAM .GUIAS .TALLER DE LA PREGUNTA .INTERNET .PRUEBAS SABER .TEXTOS .ROMPECABEZAS .IMAGENES</p>
<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<p>SEMANTICO</p>	<p>INTERPRETATIVA Capacidades orientadas a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se funda en la reconstrucción global y</p>	<p>ESTANDAR: Acercamientos a obras literarias latinoamericanas, en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente Comprensión de diversos tipos de texto mediante algunas estrategias de la búsqueda, organización y almacenamiento de la información</p> <p>DBA: Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se ha producido.</p>	<p>Proyecto lector Lectura de obras literarias Reflexiones Organización de trabajos escritos Glosarios por áreas según el tema a tratar Concurso de significados y ortografía .DIAPOSITIVAS .VIDEO BEAM .GUIAS</p>

<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular</p>	<p>PRAGMATICO</p>	<p>local de un texto gráfico</p> <p>PROPOSITIVA-CRÍTICA Implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de soluciones a conflictos sociales o a un hecho, o a la confrontación de perspectivas presentadas en un texto.</p>	<p>Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión. Identifica que las palabras tienen su origen y puede dar cuenta de algunos de ellos Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión. ESTANDAR Producción textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p> <p>DBA Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes. Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados..</p>	<p>.LECTURAS .TALLER DE LA PREGUNTA .DICCIONARIO</p> <p>Debates sobre temas de interés talleres de comprensión análisis de crónicas concurso de oratoria y discurso</p> <p>.VIDEOS .INTERNET .PRUEBAS .VARIEDAD DE TEXTOS .GUIAS .CUADERNO</p>
---	-------------------	---	--	--

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS/RECURSOS
<p>Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto</p>	<p>SINTACTICO</p>	<p>COMUNICATIVA Capacidad que tiene un hablante-escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes</p>	<p>ESTANDAR: Reescribo textos sin olvidar la coherencia de ideas, el hilo conductor, los modos verbales, la ortografía y la puntuación. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>DBA: Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales</p> <p>Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesía entre otros</p> <p>Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de texto (reseña, informe e instructivo).</p> <p>Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo.</p>	<p>Redacción de cuentos grupales É individuales Comparación de cuentos Juego de palabras Creando a partir de imágenes o mapas conceptuales Exposiciones Taller de la pregunta y socializaciones .DIAPOSITIVAS .VIDEO BEAM .GUIAS .DICCIONARIO .BLOCK .IMÁGENES .DADO "TIRA UN CUENTO" .CUADERNO</p>

<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global</p>	<p>SEMANTICO</p>	<p>INTERPRETATIVA</p> <p>Capacidades orientadas a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se funda en la reconstrucción global y local de un texto gráfico.</p>	<p>ESTANDAR:</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa</p> <p>Produzco textos empleando lenguaje verbal para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.</p> <p>. DBA</p> <p>Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone a producir y reconoce como la información nueva debe articularse con la información conocida del tema.</p> <p>Acude a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de textos</p> <p>Fundamenta sus hipótesis de interpretación en las marcas textuales (conectores que unen oraciones) y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto (con ayuda de un diccionario especializado).</p> <p>Selecciona y usa estrategias para comprender un texto.</p>	<p>Concursos ortográficos y de significado por grupos y general</p> <p>Proyecto lector</p> <p>Pruebas saber</p> <p>Jugando con los sinónimos , antónimos y analogías</p> <p>Producción de textos verbales</p> <p>.DIAPOSITIVAS</p> <p>.VIDEO BEAM</p> <p>.GUIAS</p> <p>.VARIEDAD DE TEXTOS</p> <p>.DICCIONARIOS ESPAÑOL Y SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS</p> <p>.PRUEBAS SABER</p>
--	------------------	---	--	---

<p>Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido</p>	<p>PRAGMATICO</p>	<p>PROPOSITIVA-CRITICA</p> <p>Implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y</p>	<p>ESTANDAR:</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos</p> <p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad</p>	<p>Consultas y análisis de reseñas</p> <p>Pruebas saber</p> <p>Proyecto lector</p> <p>Argumentar acciones o descripciones sobre algo que observa o lee</p> <p>Análisis y opinión frente a temas polémicos o de interés social</p> <p>.DIAPOSITIVAS</p> <p>.VIDEO BEAM</p> <p>.GUIAS</p>
--	-------------------	--	---	---

		<p>generalizaciones, la propuesta de alternativas de soluciones a conflictos sociales o a un hecho, o a la confrontación de perspectivas presentadas en un texto.</p>	<p>actual Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos DBA Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas. Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas. Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos (medición, selección, ideología, entre otros)</p>	<p>.TEXTOS .ENSAYOS .PERIODICO</p>
--	--	---	--	--

AFIRMACIONES	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS O RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar Las Principales Características De Aspectos Político Económico Científico, Cultural Y Artístico. • Define Los Principales Características Del Feudalismo En La Edad Media • Definir Como Eran Los Economías Rurales Y Urbanas En La Edad Media • Analiza Las Principales Características De Las Invasiones Bárbaras Y El Imperio Bizantino 	<ul style="list-style-type: none"> • Político • Económico • Ubicación • Legado Cultural • Concepto Del Feudalismo • Los Gremios • Las Invasiones Bárbara • Imperio Bizantino 	<ul style="list-style-type: none"> •Compara El Legado Cultural Del Imperio Romano En Los Campos Científicos Tecnológicas, Artísticos, Religiosas Y Reconociendo Su Importancia En La Actualidad. •Presente Las Características Más Sobresalientes Del Feudalismo En Europa. •Reconocimiento Principales Características De La Economía Rural Y Urbana En La Edad Media. •Definir las principales características de las invasiones bárbaras y el imperio bizantino 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce Las Principales Aportes Científicos Tecnológicos Artísticos Y Religiosos Que Rama Llego A L Humanidad •Analizar El Concepto Del Feudalismo Y Su Importancia Presentada Durante La Edad Media •Diferencia Las Características Presentadas En La Economía Rural Y En La Economía Urbana. •Comparar Y Diferenciar Los Principales Características De Las Invasiones Bárbaras Y En El Imperio Bizantino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones •Videos Didácticos •Talleres Grupales •Mesas Redondas • Foros •Mapas Conceptuales • Socializaciones De Cada Uno De Las Temas Vistas.

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS O RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar Las Principales Características Que Deben Tener El Personero Y El Contador Escolar. • Analiza La Estructura Que Conforman Las Tres Rama Del Poder En El Estado Colombiano. • Reconoce Los Principales Aportes Hechos Al Mundo Por La Revolución Francés O Con Sus Principales Causas Consecuencias Y Características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización Y Funcionamiento Del Gobierno Escolar. • Organización Del Estado, Causas, Consecuencias, Características. •La Revolución Francesa Causas Consecuencias Y Características. •La Revolución Industriales. 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa Activamente En Las Elecciones Del Personero Y Controlar Escolar. •Describe Las Principales Ramas Del Poder En Que Se Divide El Estado Colombiano. • Describe Los Principales Aportes Hechos Por La Revolución Francesa Al Mundo. • Identifica Las Causas Hechos Y Consecuencias Que Originaron La Revolución Industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> •Construye Democráticamente Pactos De Convivencia Dentro De La Institución Educativa. •Explique Cuales Fueron Los Principales Causas Que Originaron La Revolución Franceso • Que Características Poseen Las Ramas Del Poder Que Se Presentaron En El Estado Colombiano • Investiga Sobre Los Principales Inventos Realizados En La Revolución Industrial 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones •Videos Didácticos •Talleres Grupales •Mesas Redondas • Foros •Mapas Conceptuales • Socializaciones De Cada Uno De Las Temas Vistas.

AREA: **SOCIALES**

GRADO: **9**

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Analizar algunas de las problemáticas sociales de Colombia por medio de la lectura de mapas.</p>	<p>Colombia desde la segunda mitad del siglo XX a la actualidad. (Colombia en el siglo XX –el bipartidismo - violencia)</p>	<p>Pensamiento social</p>	<p>Interpreta la relación con la historia y las culturas. <u>D.B.A:</u> Propone estrategias para dar solución a la problemática de nuestro país</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones. ▪ Videos didácticos. ▪ Talleres grupales. ▪ Mesas redondas.
<p>Utilizar diversas fuentes de información para analizar hechos económicos. Identificar las funciones del Estado Colombiano en la macroeconomía.</p>	<p>Estado y geografía económica (el papel del estado en la economía – los indicadores macroeconómicos – el fenómeno globalizador).</p>	<p>Interpretación y análisis de perspectivas</p>	<p>Comprendo la importancia de la economía en nuestro país. <u>D.B.A:</u> Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales de la economía nacional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Foros. • mapas conceptuales. • Socializaciones de cada uno de los grupos.

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Comprende modelos económicos, ideológicos sus características y contexto de aplicación.</p> <p>Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales.</p> <p>Evalúa usos sociales de la ciencias sociales y competencias ciudadanas</p>	<p>Crisis, sociedad, economía y política (economía, para que la política).</p> <p>Competencia ciudadana, organización del estado (organización del poder público, la constitución política, mecanismo de participación ciudadana)</p>	<p>Pensamiento social</p> <p>Interpretación y análisis de perspectiva</p> <p>Pensamiento reflexivo y sistemático</p>	<p>Analizar los conceptos básicos del funcionamiento económico de las sociedades.</p> <p>Interpreta los conceptos de la política y su ideología.</p> <p>Propone soluciones a las situaciones y problemas que se presenten a diario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones. ▪ Videos didácticos. ▪ Talleres grupales. ▪ Mesas redondas. ▪ Foros ▪ Mapas conceptuales ▪ Socialización de cada uno de los temas.

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS / RECURSOS
<p>Reconocer la célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.</p> <p>Realizar comparaciones entre la célula eucariota y procariota además en procesos de meiosis y mitosis.</p>	<p>ENTORNO VIVO</p>	<p>Uso de conceptos propios de las ciencias naturales.</p>	<p>ESTANDAR: Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.</p> <p>Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión.</p> <p>DBA: Comprende algunas de las funciones básicas de la célula (transporte de membrana, obtención de energía y división celular) a partir del análisis de su estructura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ DIAPOSITIVAS ✓ VIDEO BEAM ✓ VIDEOS ✓ LABORATORIO ✓ MAQUETAS DE LA CELULA ANIMAL Y LA CELULA VEGETAL
<p>Clasificar la materia de acuerdo a su composición y propiedades.</p> <p>Comprender que es la materia y que la caracteriza.</p> <p>Diferenciar las propiedades</p>	<p>ENTORNO FISICO</p>	<p>Explicación de fenómenos</p>	<p>ESTANDAR: Clasifico y verifico las propiedades de la materia.</p> <p>Clasifico materiales en sustancias puras o mezclas.</p> <p>Verifico diferentes métodos de Separación de mezclas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ LABORATORIO ✓ VIDEOS ✓ VIDEO BEAM ✓ LOTERIA

físicas y químicas de la materia			<p>DBA.</p> <p>Comprende que la temperatura (T) y la presión influyen en algunas propiedades fisicoquímicas (solubilidad, densidad puntos de ebullición y fusión)</p>	
----------------------------------	--	--	--	--

AREA: **CIENCIAS NATURALES**

GRADO: **7**

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS / RECURSOS
<p>Argumenta el proceso de circulación y utiliza adecuadamente el lenguaje de las ciencias.</p> <p>Identifica el mecanismo de materiales de transporte a través del sistema circulatorio.</p>	ENTORNO VIVO	Uso de conceptos propios de las ciencias naturales.	<p>ESTANDAR:</p> <p>Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.</p> <p>DBA:</p> <p>Analiza relaciones entre sistemas de órganos (Circulatorio, excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ DIAPOSITIVAS ✓ VIDEO BEAM ✓ VIDEOS ✓ LABORATORIO ✓ MAQUETA DEL SISTEMA CIRCULATORIO.

<p>Relaciona la configuración electrónica de sus átomos con su ordenamiento en la tabla periódica</p> <p>Realiza configuraciones electrónicas y ubica los elementos en la tabla periódica.</p>	<p>ENTORNO FISICO</p>	<p>Explicación de fenómenos</p>	<p>ESTANDAR:</p> <p>Explico el desarrollo de modelos de organización de los elementos químicos.</p> <p>DBA.</p> <p>Explica cómo las sustancias se forman a partir de la interacción de los elementos y que estos se encuentran agrupados en un sistema periódico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ VIDEOS ✓ TALLERES SOBRE CONFIGURACION ✓ TABLA DIDACTICA (CONFIGURACION).
--	-----------------------	---------------------------------	--	--

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS / RECURSOS
<p>Diferenciar los tipos de reproducción en plantas y propone su aplicación de acuerdo con las condiciones del medio donde se realiza.</p> <p>Explicar los sistemas de reproducción sexual y asexual en animales y reconoce sus efectos en la variabilidad y preservación de especies.</p>	<p>ENTORNO VIVO</p>	<p>MANEJO DE CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES</p>	<p>ESTANDAR:</p> <p>Comparo diferentes sistemas de reproducción.</p> <p>Justifico la importancia de la reproducción sexual en el mantenimiento de la variabilidad.</p> <p>DBA:</p> <p>Analiza la reproducción (asexual, sexual) de distintos grupos de seres vivos y su importancia para la preservación de la vida en el planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ DIAPOSITIVAS ✓ VIDEO BEAM ✓ LABORATORIO ✓ MAQUETA DEL SISTEMA REPRODUCTOR MASCULINO Y FEMENINO.
<p>Relacionar la configuración electrónica de sus átomos con su ordenamiento en la tabla periódica</p> <p>Realizar configuraciones electrónicas y ubicar los elementos en la tabla periódica.</p>	<p>ENTORNO FISICO</p>	<p>Explicación de fenómenos</p>	<p>ESTANDAR:</p> <p>Explico el desarrollo de modelos de Organización de los elementos químicos.</p> <p>Explico y utilizo la tabla periódica como herramienta para predecir procesos Químicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ TABLA PERIODICA ✓ BINGO DE LA TABLA PERIODICA ✓ TALLERES

			DBA. Explica cómo las sustancias se forman a partir de la interacción de los elementos y que estos se encuentran agrupados en un sistema periódico	SOBRE UBICACIÓN DE ELEMENTOS EN LA TABLA PERIODICA.
--	--	--	--	---

AREA: **CIENCIAS NATURALES**

GRADO: **9**

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS / RECURSOS
Comprender la función de la reproducción en la conservación de las especies y los mecanismos a través de los cuales se heredan algunas características y se modifican otras.	ENTORNO VIVO	MANEJO DE CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES	ESTANDAR: Reconozco la importancia del modelo de la doble hélice para la explicación del almacenamiento y transmisión del Material hereditario. Establezco relaciones entre los genes, las Proteínas y las funciones celulares. DBA: Explica la forma como se expresa la información genética contenida en el ADN, relacionando su expresión con los fenotipos de los organismos y reconoce su capacidad de modificación a lo largo del tiempo (por mutaciones y otros	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ DIAPOSITIVAS ✓ VIDEO BEAM ✓ VIDEOS ✓ MOLECULA DEL ADN

			cambios), como un factor determinante en la generación de diversidad del planeta y en la evolución de las especies.	
<p>Relacionar la configuración electrónica de sus átomos con su ordenamiento en la tabla periódica</p> <p>Realizar configuraciones electrónicas y ubicar los elementos en la tabla periódica.</p>	ENTORNO FISICO	Explicación de fenómenos	<p>ESTANDAR:</p> <p>Explico el desarrollo de modelos de Organización de los elementos químicos.</p> <p>Explico y utilizo la tabla periódica como herramienta para predecir procesos Químicos.</p> <p>DBA. Explica cómo las sustancias se forman a partir de la interacción de los elementos y que estos se encuentran agrupados en un sistema periódico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ TABLA PERIODICA ✓ BINGO DE LA TABLA PERIODICA ✓ TALLERES SOBRE UBICACIÓN DE ELEMENTOS EN LA TABLA PERIODICA.

AREA: **CIENCIAS NATURALES**

GRADO: **10**

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS / RECURSOS
<p>Identificar los niveles tróficos y su importancia en los ecosistemas</p>	<p>ENTORNO VIVO</p>	<p>MANEJO DE CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES</p>	<p>ESTANDAR: Explico diversos tipos de relaciones entre especies en los ecosistemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ DIAPOSITIVAS ✓ VIDEO BEAM ✓ VIDEOS ✓ MAQUETA SOBRE LOS NIVELES TROFICOS.
<p>Definir número de oxidación y la importancia para formar compuestos.</p>	<p>ENTORNO FISICO</p>	<p>USO DE CONCEPTOS</p>	<p>ESTANDAR: Explico condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas teniendo en cuenta transferencia y transporte de energía y su interacción con la materia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ TABLA PERIODICA ✓ BINGO DE LA TABLA PERIODICA

Conocer las funciones químicas teniendo en cuenta el grupo funcional	PROCESOS QUIMICOS		DBA. Explica como las sustancias se forman a partir de la interacción de los elementos y que estos se encuentran agrupados en un sistema periódico	✓ TALLERES SOBRE LA FORMULACION DE COMPUESTOS INORGANICOS.
--	-------------------	--	--	--

AREA: **CIENCIAS NATURALES**

GRADO: **11**

AFIRMACION	COMPONENTES	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	ESTRATEGIAS / RECURSOS
Identificar la neurona como unidad fundamental del sistema nervioso. Conocer los diversos tipos de neuronas y su función.	ENTORNO VIVO	EXPLICACION DE FENOMENOS	ESTANDAR: Explico el funcionamiento de neuronas a partir de modelos químicos y eléctricos.	✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ DIAPOSITIVAS ✓ VIDEO BEAM ✓ VIDEOS ✓ MAQUETA SOBRE LA NEURONA

<p>Identificar los procesos de formación de compuestos orgánicos y su aplicación.</p> <p>Utilizar las normas IUPAC en la nomenclatura de alcanos, alquenos y alquinos.</p> <p>Realizar la formulación y estructuración de alcanos alquenos y alquinos.</p>	<p>ENTORNO FISICO</p> <p>PROCESOS QUIMICOS</p>	<p>USO DE CONCEPTOS</p>	<p>ESTANDAR: Relaciono la estructura del carbono con la formación de moléculas orgánicas.</p> <p>DBA. Comprende que los diferentes mecanismos de reacción (óxido-reducción, hemólisis, heterólisis y pericíclicas) posibilitan la formación de distintos tipos de compuestos orgánicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GUIAS DE APRENDIZAJE ✓ TABLA DE PREFIJOS ✓ TALLERES SOBRE LA FORMULACION DE COMPUESTOS ORGANICOS.
--	--	-------------------------	---	---

AFIRMACION	COMPONENTE	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Hace una narración corta sobre actividades cotidianas que ya han sucedido en el aula y el entorno inmediato de manera oral y escrita</p>	<p>COMUNICATIVO</p>	<p>Lingüística pragmática</p>	<p>ESTANDAR: Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</p> <p>DBA: Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ VIDEOS ✓ GUIAS ✓ AUDIOS ✓ FICHAS ✓ JUEGOS DE TABLERO ✓ JUEGOS DE MEMORIA
<p>Identifica frases y expresiones relacionadas con características particulares y culturales de personas y algunos países en textos descriptivos</p>	<p>COMUNICATIVO-INTERPRETATIVO</p>	<p>Pragmática Socio-Lingüística</p>	<p>ESTANDAR: Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo</p> <p>DBA: Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ VIDEOS ✓ GUIAS ✓ AUDIOS ✓ FICHAS ✓ JUEGOS DE TABLERO

AFIRMACION	COMPONENTE	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
Identifica estructuras básicas de descripción.	Componente discursivo y funcional	Lingüística pragmática	<p>ESTANDAR: En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas cometo errores.</p> <p>DBA: Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ VIDEOS ✓ GUIAS ✓ AUDIOS ✓ FICHAS ✓ JUEGOS DE TABLERO
Reconoce vocabulario relacionado con fenómenos sociales actuales.	Componente discursivo y funcional	Pragmática Socio-Lingüística	<p>ESTANDAR: Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos</p> <p>DBA: Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ VIDEOS ✓ GUIAS ✓ AUDIOS ✓ FICHAS ✓ JUEGOS DE TABLERO

AFIRMACION	COMPONENTE	COMPETENCIAS	ESTANDAR Y/O DBA	RECURSOS
<p>Realización de Inferencias a partir de la información de un texto.</p>	<p>COMUNICATIVO</p>	<p>Lingüística pragmática</p>	<p>ESTANDAR: Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.</p> <p>DBA: Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ROLE PLAYS ✓ VIDEOS ✓ GUIAS ✓ AUDIOS ✓ FICHAS ✓ JUEGOS DE TABLERO
<p>Distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés.</p>	<p>COMUNICATIVO-INTERPRETATIVO</p>	<p>Pragmática Socio-Lingüística</p>	<p>ESTANDAR: Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.</p> <p>DBA: Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ROLE PLAYS ✓ VIDEOS ✓ GUIAS ✓ AUDIOS ✓ FICHAS ✓ JUEGOS DE TABLERO ✓ DEBATES