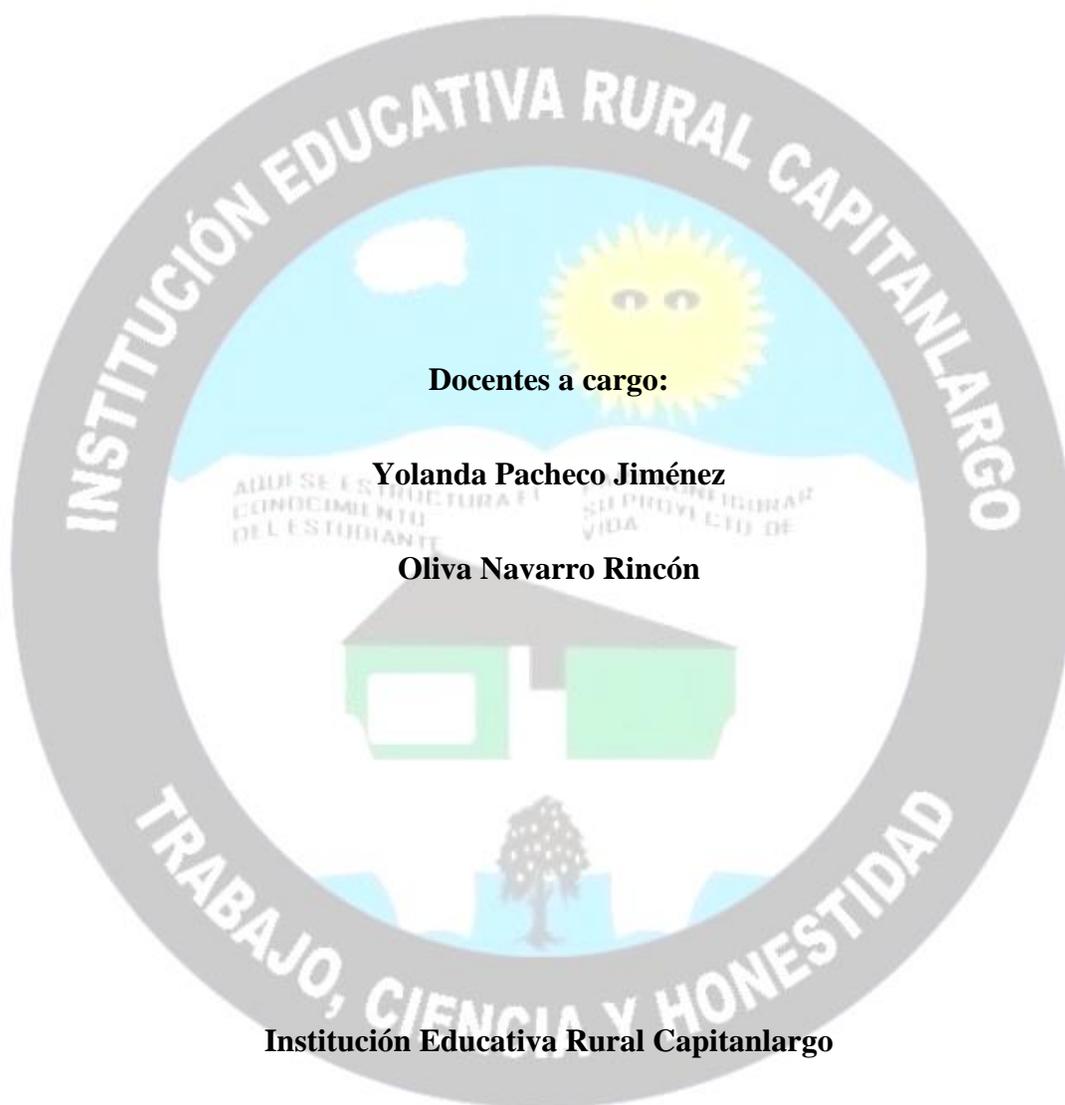


Proyecto de Afrocolombianidad



Institución Educativa Rural Capitanlargo

Proyectos Transversales

Abrego

03 de diciembre de 2021

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Tabla de Contenido

Presentación.....	4
Justificación.....	6
Enfoque	7
Objetivos	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos.....	8
Marco legal	9
Internacional.....	9
Declaración Universal de Derechos Humanos (1948).	9
Convenio 169 de la OIT.	9
Nacional	9
Constitución Política de Colombia.....	9
Ley 70 de 1993.	10
Ley 115 de 1994.	11
Decreto 2249 de 1995.....	12
Decreto 1122 de 1998.....	12
Ley 725 de 2001.	12
Plan Decenal de Educación 2016 – 2026.....	12
Marco Conceptual.....	13
Transversalidad.....	15
Malla Curricular.....	18
Contenido Programático	29
Actividades Complementarias Propuestas	33
Evaluación y Seguimiento	34
Referencias.....	35

Índice de Tablas

Tabla 1...... 29



República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Presentación

La raza negra es originaria del continente africano, Carlos LeBron, afirma que, etnólogos y antropólogos han evidenciado que ésta, fue la primera raza que habitó el planeta tierra (1985). Proviene de un continente lleno de riquezas naturales y culturales, pero lejanos una tribu de otra, pues cada una, cuenta con sus propios principios, creencias e incluso una lengua diferencial.

En la época de la conquista, los grandes terratenientes españoles llegaron a América, acompañados de personas que les servían en los quehaceres domésticos y trabajos forzados, estas personas eran singularmente particulares pues su tez era oscura, muy diferente a los blancos españoles y a los trigueños indígenas; también, se caracterizaban por su fuerza y su blanca dentadura. Lastimosamente, estas personas eran tratadas como esclavos y eran parte del mercado de la época, capturados por los ejércitos de las coronas europeas.

No obstante, y casi después de medio siglo, en 1851 fue promulgada en Colombia, la ley 21 de 1851, en la cual, se prohíbe todo tipo de esclavitud, cada persona de raza negra, pudo obtener su libertad y la garantía de no volver a ser tratado como esclavo. Sin embargo, la huella marcada por esta situación ha continuado a lo largo de los años con una gran estigmatización y en algunos casos rechazo.

Por ello, desde el escenario internacional, se ha buscado la manera de promover y proteger sus derechos, hace una distinción especial y le otorga un reconocimiento para la exaltación de su cultura y especial protección. Ahora bien, en Colombia, no fue sino hasta 1993 cuando se promulga la ley 70 de 1993 que principalmente les adjudica el derecho a sus territorios

Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

colectivos, e intrínsecamente, dispone acciones para la materialización de sus derechos, entre ellos, de los más importantes, su educación y visibilización de su cultura.

Entre las características más importantes de los afrocolombianos, se encuentran, su color de piel, sus facciones, como, labios gruesos, dentadura perfecta y blanca, ojos grandes, cabello crespo, generalmente estatura alta y cuerpo esbelto. Además, dentro de su cultura, se denota, una gran creencia en la naturaleza y sus beneficios, son muy alegres, tienen diferentes composiciones musicales a base de tambor e instrumentos de viento, acompañados con un cántico para cada ocasión. Su vestuario tiene un significado especial, en las mujeres, por ejemplo, es común el turbante, el cual puede ser colorido, bajo, alto, acomodarse a cierto lado de la cabeza y ello representa una condición específica (casada, soltera, viuda).

Su cultura ha sido gran influenciadora de la cultura colombiana, tanto en su manera de pensar, en cuanto a la infinidad de beneficios ofrecidos por la naturaleza, como en los diferentes ritmos que aportan a los bailes típicos colombianos, su diversa cultura gastronómica y claramente en la construcción de la sociedad colombiana.

Por lo tanto, la cátedra de afrocolombianidad, busca visibilizar cada uno de estos aportes y la importancia que ha marcado en la consolidación de nuestro país, rescatando su identidad y también, lograr resarcir de cierto modo, las penurias a las que fueron sometidos en la época de la esclavitud.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Justificación

El cruel episodio al que fueron sometidos los afrocolombianos, ha repercutido a lo largo de los años en la invisibilización de su cultura e incluso la discriminación, olvidando y desconociendo grandes aportes que han incidido en la construcción de la sociedad colombiana.

Ahora bien, es la educación, quien debe abanderar los programas que incluyen la visibilización de cambios y procesos históricos de Colombia, en concatenación con los avances sociales y tecnológicos del presente, para que, teniendo como fundamento principal los derechos humanos, se cree una conciencia de convivencia, respeto y evolución responsable en el país.

Es por esto que, la cátedra de afrocolombianidad, toma un valor muy importante no sólo para las personas pertenecientes a comunidades Negras y palenqueras, sino también para la sociedad en general, pues lleva al reconocimiento de la inmensa diversidad cultural, de las diferentes formas de vida, creencias, costumbres, lo cual permitirá la introducir el valor del respeto a las diferencias.

Finalmente, el Centro Educativo Rural Capitanlargo, cree en la pertinencia de los programas y proyectos que por medio del Ministerio de Educación Nacional se plantean para impartir una educación basada en el respeto de los derechos humanos y la realidad histórica de la nación, en consecuencia, se trabaja en este proyecto, para una correcta implementación en las aulas de clase a través de la transversalidad en sus prácticas pedagógicas.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Enfoque

En desarrollo de la legislación nacional en cuanto al reconocimiento de derechos de las personas afrocolombianos, el MEN, dirige la cátedra de afrocolombianidad desde sus respectivas dependencias departamentales siguiendo los siguientes enfoques:

- En los principios constitucionales de igualdad y no discriminación, siendo esta una de las bases fundamentales para lograr brindar las mismas oportunidades a todos los habitantes del territorio colombiano, sin distinción alguna de su raza, género, credo o cualquier diferencia física o social, reconociendo al ser humano como sujeto de derechos inalienables.
- Una educación que genere la visibilización de la cultura afro y así mismo, el reconocimiento de sus diferentes e importantes aportes en la construcción de la sociedad colombiana, ejemplificando su respeto y cuidado por la conservación de la biodiversidad y de todos sus componentes, de esta forma, exaltar su existencia.
- Multicultural, visto como el epicentro de las relaciones interpersonales en un país donde abunda la diversidad cultural, así mismo, consolidar el concepto de interculturalidad, con el cual se busca el respeto y la sana convivencia dentro de la distinción positiva de las diferencias que puedan existir entre los seres humanos.
- Pedagógico, por medio del cual, se implementen estrategias educativas que permitan la aplicación transversal de la cátedra de afrocolombianidad en sus áreas respectivas, de acuerdo al grado y nivel de aprendizaje de los estudiantes del CER Capitanlargo, para que, los conocimientos aprendidos puedan ser aplicados en los diferentes ámbitos de su vida.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Objetivos

Objetivo general

Promover desde el aprendizaje educativo ambientes que propicien el respeto, el reconocimiento de derechos y el valor de la diversidad étnica y cultural de las Comunidades Negras existentes en Colombia, en los diferentes estamentos del CER Capitanlargo.

Objetivos específicos

- Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana.
- Contribuir al fortalecimiento de la identidad, autorreconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana.
- Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país, proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios.
- Ayudar al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país.
- Incluir en el P.E.I. el proyecto de etnoeducación con el fin de institucionalizarlo.
- Incluir en cada área del plan de estudios los contenidos, actividades y proyectos relacionados con la cátedra de afrocolombianidad.
- Realizar eventos culturales en la institución que permitan difundir y sensibilizar sobre las comunidades negras, indígenas y raizales.
- Evaluar y orientar permanentemente el proceso de implementación y ejecución de la cátedra de estudios de afrocolombianidad.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Marco legal

Internacional

Declaración Universal de Derechos Humanos (1948).

Art. 1. “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”.

Art. 2. “Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Convenio 169 de la OIT.

El convenio 169 de la OIT es un documento creado por la Organización Internacional del Trabajo, se trata de la recopilación legal de los derechos y deberes otorgados a las personas pertenecientes a las Comunidades Negras.

Nacional

Constitución Política de Colombia.

Art. 1. “Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general” (Cons, 1991, art. 1).

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Art. 7. “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana” (Cons, 1991, art. 7).

Art. 67. “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (Cons, 1991, art. 67).

Art. 70. “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las personas que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación” (Cons, 1991, art. 70).

Ley 70 de 1993.

Por medio de la cual se dictan disposiciones especiales de reconocimiento de derechos y fomento y apropiación de la cultura afrocolombiana.

Art. 3. Numeral 1. Principio: “El reconocimiento y la protección de la diversidad étnica y cultural y el derecho a la igualdad de todas las culturas que conforman la nacionalidad colombiana”.

Art. 33. El Estado sancionará y evitará todo acto de intimidación, segregación, discriminación o racismo contra las comunidades negras en los distintos espacios sociales, de la administración pública en sus altos niveles decisorios y en especial en los medios masivos de

Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

comunicación y en el sistema educativo, y velará para que se ejerzan los principios de igualdad y respeto de la diversidad étnica y cultural.

Art. 37. El Estado debe adoptar medidas que permitan a las comunidades negras conocer sus derechos y obligaciones, especialmente en lo que atañe al trabajo, a las posibilidades económicas, a la educación y la salud, a los servicios sociales y a los derechos que surjan de la Constitución y las Leyes.

Art. 39. El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades.

En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la cátedra de estudios afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes.

Ley 115 de 1994.

Por la cual se expide la ley general de educación y se dictan todos los lineamientos referentes a los diferentes procesos educativos, para este caso, de educación formal, donde para todos los niveles se incluye el estudio de derechos humanos y reconocimiento cultural.

Art. 14. Literal b. “El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo”

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Decreto 2249 de 1995.

Por medio de la cual se crea la Comisión Pedagógica de Comunidades Negras, y se le impone la obligación del acompañamiento a todas las comunidades educativas para la construcción de planes y lineamientos de aula en la apropiación de la diversidad étnica y cultural de las Comunidades Negras en Colombia.

Decreto 1122 de 1998.

Por medio del cual se desarrolla la fundamentación para la correcta aplicación de los lineamientos de la cátedra de la afrocolombianidad en todas las instituciones educativas del país.

Ley 725 de 2001.

En el cual se establece el día de la afrocolombianidad, el cual se celebra el 21 de mayo de cada año.

Plan Decenal de Educación 2016 – 2026.

Establece como uno de sus objetivos: afirmar la unidad e identidad nacional, dentro de la diversidad cultural, bajo los siguientes lineamientos: a) Educar en el respeto a la igualdad y dignidad de todos los pueblos y culturas que convergen en el país teniendo en cuenta la libertad en la búsqueda del conocimiento y la expresión artística, b) fomentar la difusión, investigación y desarrollo de los valores culturales de la nación, c) hacer que la educación sirva de protección del patrimonio cultural como eje de la identidad nacional.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Marco Conceptual

Para la implementación de la cátedra de afrocolombianidad, es necesario tener nociones generales acerca de los términos mayormente utilizados y que cobran real importancia para el entendimiento y la aplicabilidad del presente proyecto.

Etnia: palabra proveniente del griego etnos, significa pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somáticas raciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.

Etnoeducación: Etimológicamente este término se refiere a la educación dirigida a grupos étnicos. La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

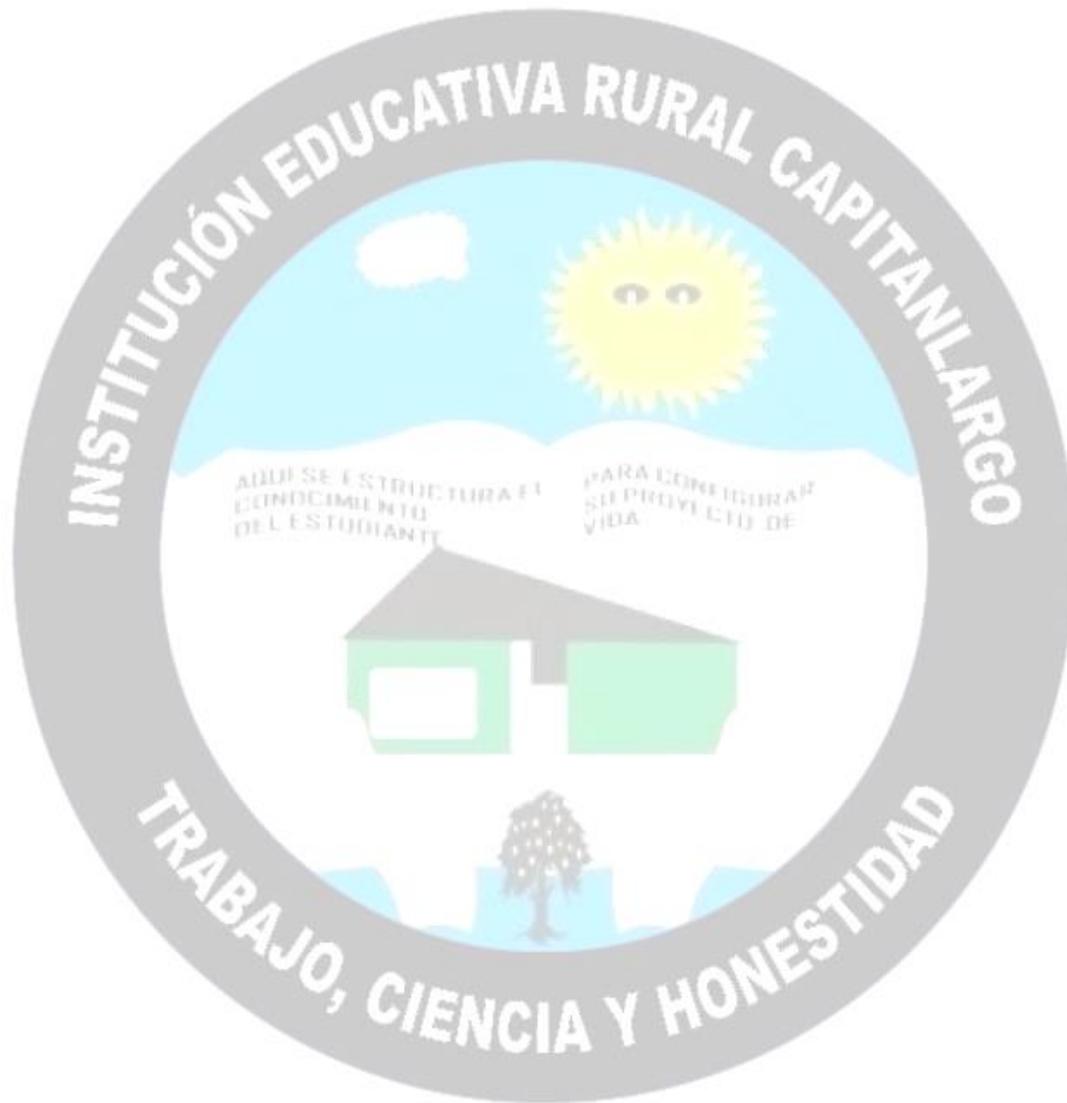
Etnoeducación afrocolombiana: Se refiere a la educación específicamente diseñada para ser impartida en las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.

Cátedra de estudios afrocolombianos: De acuerdo al Decreto 1122 de 1998, la cátedra de estudios afrocolombianos es un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas, relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares que busca el reconocimiento y respeto de una de las culturas más golpeadas por la sociedad.

Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Comunidades afrocolombianas: Son generalmente asentamientos de personas y familias, estructuradas organizacionalmente de acuerdo a sus rasgos, cultura, costumbres, creencias y demás características representativa de la cultura afrocolombiana.



República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Transversalidad

Transformación para la ciudadanía: la educación es pieza fundamental en el camino del conocimiento, al indagar más, se tiene la capacidad de visualizar el mundo de diferentes maneras, teniendo como eje central, el respeto a los derechos humanos y a las diferencias. Conocer las culturas y sus raíces, nos permite reconocer su trayectoria y apreciar cada paso que han tenido que dar para que sus tradiciones sigan vigentes en la época actual, habiendo aportado grandes contribuciones en la construcción de la nación. Exaltar su existencia conlleva a la conservación de su identidad y por lo tanto de la riqueza cultural que poseen. Así mismo considerar la transformación como la manera en que se puede empezar a construir un mundo mejor.

Ciencias Sociales: Las ciencias sociales integran muchos saberes, dentro de ellos, encontramos temas de cultura, historia, cosmovisión, diversidad étnica y social y muchos otros en los que se debe afianzar lo relacionado con la afrocolombianidad, aprovechando los espacios pedagógicos como medio de transmisión del conocimiento sobre la diversidad de formas de riqueza existente en nuestro país, de esta manera, entender fenómenos sociales que han afectado a la cultura afrocolombiana en particular y no han permitido el cabal cumplimiento de sus derechos. Desde las ciencias sociales, se puede aportar a la transformación social que el mundo necesita.

Lenguaje: La inclusión de la etnolingüística dentro de esta asignatura, abrirá la visión de los estudiantes hacia la pluralidad de lenguas y formas de expresión oral y escrita que existen dentro de un mismo territorio, en Colombia, por ejemplo, tanto las tribus indígenas, las zonas

Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

palenqueras y los afrocolombianos tienen su propia forma de comunicarse, a través de vocablos, sonidos y demás expresiones totalmente autóctonas que los caracterizan.

El conocimiento de las diferentes formas de lenguaje promueve el respeto, la inclusión y el trato en igualdad, lo cual permite una mejor comunicación y convivencia.

Ciencias Naturales: Las culturas ancestrales indígenas y afrocolombianas han sido reconocidas por su labor en la protección del medio ambiente. Estas culturas han logrado una especial conexión con la naturaleza dentro y fuera del lugar donde se desarrollan. Por lo tanto, son acreedoras de grandes conocimientos a través de la experiencia y de la educación recibida por sus mayores, siempre invitando a la conservación y preservación de las riquezas naturales y el desarrollo sostenible.

La introducción de la cátedra en esta asignatura espera fortalecer el respeto por la biodiversidad desde el conocimiento aportado por la cultura afrocolombiana.

Ética y Valores: El conocimiento de las diferentes culturas, su identidad, sus valores, sus costumbres más arraigadas, las formas de vida, su comportamiento, reacciones y demás explicaciones dadas a su propio ser, conforman el argumento principal del respeto y el reconocimiento de derechos y libertades de la cultura afrocolombiana.

Sus saberes acerca del equilibrio que se debe conservar entre la naturaleza, la humanidad y el mundo espiritual, el respeto por el ciclo de vida y de reproducción de las especies para el aprovechamiento responsable de los recursos naturales son algunos de los distintos temas que se impartirán en esta área.

Religión: Es de suma importancia, tener en cuenta dentro de esta materia, las diferentes creencias, credos y religiones que se profesan en el territorio colombiano, en primer lugar, para

Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

dar cumplimiento a la Constitución Nacional, que otorga el derecho a la libertad de culto de cada habitante del país; y segundo, para entender los comportamientos, costumbres y actividades comunes de las diferentes creencias religiosas. Además, es preciso indicar que muchas expresiones culturales nacen a través de la religión, en este caso la afrocolombiana, tiene varios matices dignos de ser objeto de estudio.

Artística: El aporte cultural de los afrocolombianos es inmensamente grande, la alegría y espontaneidad que los caracteriza, permite que sean pioneros en el ámbito artístico, por ejemplo, con hermosos cantos, acompañados de bailes e instrumentos musicales creados por ellos mismos, dando un abrebocas de su talento para el arte y el dibujo. Así mismo, es notable la afición por los colores y la moda. Respecto al tema de cocina, la cultura afrocolombiana, tiene su propia diversidad gastronómica a base de productos como el pescado, el arroz y el plátano. Conocer los diferentes matices de esta cultura desde la asignatura de artística, permitirá a los estudiantes un continuo y significativo aprendizaje labrando el camino hacia la multiculturalidad.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Malla Curricular

La malla curricular que se mostrará en este proyecto, es una visión de la forma en cómo se podría llegar a los estudiantes de cada grado, dependiendo de su edad, para inculcar los saberes y conocimientos, que les permitirán crecer en un entorno multicultural, donde cada uno pueda desarrollarse respetuosamente sin afectar los derechos y libertades de otros y, priorizar las herramientas para construir desde las diferencias, conocimientos que, pueden llegar a cambiar la perspectiva de la vida. Es por ello que, dentro de la malla, se ha escogido temas específicos para enfocar desde cada asignatura y grado las características que representan la cultura afrocolombiana y sus grandes aportes en la construcción de la nación colombiana.

Temáticas por grado

Transición: En esta etapa de reconocimiento propio y externo, los conocimientos están enfocados en la distinción de las características propias y ajenas, es por ello la importancia del primer tema:

Reconociendo a los seres humanos. Las partes del cuerpo. Dentro de esta temática, los estudiantes podrán conocer su propio cuerpo a través de ayudas como el espejo y examinar cada una de sus partes, para luego expresarlo mediante dibujos

Reconociendo diferencias y similitudes de los seres humanos. Ya que se tiene clara la distinción de cada parte del cuerpo y para que funciona, es momento de inspeccionar las características que nos hacen diferentes.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Mis características físicas y las de otros. Identificar las características propias de cada uno y tener la capacidad de representarlas por medio de dibujos o manualidades.

La belleza étnica. A medida que se reconocen las diferencias, se impulsa el respeto por la diversidad cultural y se empodera la identidad de las etnias y su belleza.

Primero: Para este grado, se tiene proyectado lo étnico y lo social. Este temario incluye, nociones generales, las cuales pretenden inculcar los principios de la multiculturalidad desde temprana edad.

Nociones generales. Grupo étnico, raza, mestizaje. Este es el punto de partida para inculcar en los niños la diversidad cultural existente en Colombia, se pretende mediante ayudas pedagógicas, la identificación de los grupos sociales, sus inicios y desarrollo a lo largo de los años.

Rasgos comunes. A pesar de las inmensas diferencias que caracterizan a cada ser humano, hay similitudes y rasgos comunes innegables. De esta forma, se pretende buscar aquello que nos une como personas dentro de una sociedad.

Colombia y el mestizaje. El origen de las personas que actualmente habitan el territorio colombiano, es diverso. Desde la época de la conquista, y con la llegada de personas de diferentes razas, se empezó una descendencia mezclada. Es importante reconocer los antepasados y sucesos que dieron lugar a los diferentes rasgos que hoy en día caracterizan a los colombianos.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Razas en el mundo. La diversidad cultural existente en el mundo, permite una gran variedad de rasgos físicos y culturales muy notables. Es importante conocerlos para cambiar las perspectivas que se tienen del mundo y los miles de posibilidades que este ofrece.

Segundo: En el segundo grado, la línea temática será Diversidad étnica y Social en Colombia. Dentro del cual se encuentran establecidos ciertos temas de vital importancia, como el reconocimiento de los grupos humanos, su ubicación geográfica y demás.

Grupos Humanos:

Ubicación geográfica de las etnias colombianas. Al reconocer cada una de las regiones de Colombia y sus habitantes, es necesario incluir la ubicación geográfica de las cuatro etnias que se encuentran en el territorio, así mismo, un estudio sobre sus formas de vida y la manera en que se desarrollan en su comunidad.

Reconociendo mi etnia y grupo social. ¿Qué tanto conocemos sobre nuestra procedencia y antepasados? Saberlo es importante para afianzar la identidad, establecer, recordar vínculos familiares.

Nociones de convivencia interétnica: Cada asentamiento humano tiene sus propias costumbres desarrolladas a través de los años y la experiencia de sus dirigentes. Las relaciones interpersonales, la resolución de conflictos y las formas de convivencia de las etnias, son características dignas de conocimiento, y que mejor que afianzarlo desde la niñez.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Tercero: Para el grupo de edad que representa el grado tercero, se estima, poner en conocimiento los saberes que hablan sobre el origen de los afrocolombianos, sus raíces y matices.

Los afrocolombianos y sus antepasados: Esta cultura tiene su propia historia, mucho antes de haber sido apresados y esclavizados. En esta temática se tendrá por objeto brindar el conocimiento acerca de la procedencia, el origen de los apellidos, entre otras características.

Costumbres africanas: El respeto nace del conocimiento, es por ello la importancia de conocer y entender su particular vestuario, peinados, artesanías y platos típicos.

Tradiciones africanas: Las tradiciones se refieren a aquellos comportamientos que se reproducen organizadamente cada cierto tiempo en conmemoración de o adulando situaciones específicas como lo son: fiestas tradicionales, organizaciones y tribus.

Manifestaciones culturales afrocolombianas en mi región. En la medida en que la cátedra de afrocolombianidad se implemente en las instituciones educativas, se harán visibles manifestaciones culturales, las cuales deben quedar registradas para su reproducción y visibilidad.

Cuarto: En el grado cuarto, se enfocará el conocimiento impartido en la historia de cómo surgen o se establecen los afrocolombianos en el país.

Elementos históricos: En este periodo, es necesario reconocer la procedencia y proceso de colonización de los afrocolombianos.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Historia general de África. Se busca dar a conocer a los niños de cuarto grado las generalidades más representativas de África, como sus regiones, territorios, mapas, tribus, civilizaciones e imperios.

Cómo llegaron los afros a América: los procesos que marcaron al territorio africano con la captura, esclavización y trata de personas, dieron paso a la dispersión de sus grupos poblacionales. Esta temática, reconocerá dichos procesos y se podrá corroborar el inicio o la llegada de los afros al país

Resistencia y proceso de independencia en Colombia: Los africanos en su historia han tenido que vivir intensas jornadas de discriminación, desvalorización de su raza, sin embargo, también se han expuesto movimientos para visibilizar, orientar y reconocer sus derechos, entre ellos, el Cimarronaje, palenques y el Apartheid.

Quinto: Para este grado, se estima llevar a cabo temas que tienen que ver con la territorialidad afrocolombiana, es decir, su ubicación espacial, distribución, relación con el entorno natural.

Caracterización poblacional: En la que se hará referencia a la ubicación geográfica en Colombia, mapas, principales departamentos y las estadísticas de demografía nacional.

Comunidades tradicionales: De acuerdo a la ubicación geográfica de los afrocolombianos, las costumbres tienen variantes, identificarlas visibiliza aún más su cultura: los afros en el pacífico; los afros en el caribe.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Área de asentamiento: estas etnias ancestrales son compuestas por una visión distinta al resto de las personas, caracterizando e identificando su propia comunidad. Temáticas: cosmovisión, territorios y usos, formas de producción propias y apropiadas.

Problemática poblacional: Se ha visto en muchas ocasiones como los afrocolombianos han sido víctimas de todo tipo de circunstancias que han denigrado su integridad. Es importante conocer los Derechos constitucionales especiales que se les ha otorgado después de luchar contra el saqueo de recursos naturales y biodiversidad, desplazamientos, migraciones.

Sexto: La riqueza cultural de los afrocolombianos, se extiende a la Musicalidad y da origen a muchas obras representativas del pueblo colombiano.

Cosmogonía y valores de la musicalidad africana: con esta temática, el estudiante aprenderá las generalidades como la memoria corporal y los géneros musicales.

Instrumentos musicales. Los afrocolombianos tienen grandes muestras artísticas, entre ellas, la construcción de sus propios instrumentos musicales. Se hará especial relevancia en las bases de sus instrumentos tradicionales, grupos musicales en el pacifico colombiano marimbas y chirimías.

Bailes y ritmos africanos: la cultura se desprende del conocimiento, identificar las danzas, cantos, alabaos, arrullos de los afrocolombianos como parte del proceso de reconocimiento de derechos y de su propia historia.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Identidad musical: Esta identidad se muestra a través de los eventos culturales asociados a la música afro, elementos carnavalescos, fiestas, expresiones musicales, y por supuesto los músicos destacados.

Séptimo: para el grado séptimo, es importante iniciar el proceso de reconocimiento de la Literatura afrocolombiana.

Construcción de las lenguas Afrocolombianas: En esta etapa, se impartirán conocimientos de los diferentes lenguajes utilizados por los afrocolombianos, para ello será indispensable, estudiar, el mapa de los idiomas y lenguas africanas; las lenguas africanas que llegaron a Colombia y las palabras de origen africano

Lenguas criollas Afrocolombianas: Ahora bien, su identidad lingüística también tiene orígenes en el territorio colombiano, entre ellos se encuentra: El Palenquero; El creóle y Patoes.

Memoria y expresión cultural: -Tradición oral -características e importancia géneros Etnoliterarios: Cuentos, mitos, leyendas, relatos, coplas, dichos, refranes, poesías

Protagonistas cultores: Los afrocolombianos, han aportado en la construcción de la sociedad que hoy conocemos. En su historia se encuentran grandes escritores, poetas, composiciones musicales y de suma importancia conocer la oralitura de esta comunidad.

Octavo: Toda cultura tiene sus propias creencias y forma de culto o reconocimiento de seres supremos, es momento de conocer y entender la religiosidad afrocolombiana

Religiones Africanas: Dentro de este temario, se encuentra las bases fundamentales para el conocimiento de las religiones más destacadas de África. ¿Qué es la religión? ¿Cuál es el

Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

papel de la naturaleza y de las personas? Las religiones africanas y su región (ubicación en el mapa)

Ritos, tabús, funebría y rituales: Dentro de la cultura afrocolombiana, se realizan actividades conocidas como rituales, entre ellos se encuentra: el lumbalú; chigualos; juegos de velorios; el aché o fuerza sagrada; El candomblé.

Saberes ancestrales: la historia de los afrocolombianos, se remonta a las primeras personas que habitaron el planeta, así que, por miles de años, han tenido que buscar soluciones, aprenderlas y reproducirlas, estos grandes saberes se encuentran de la mano de los chinangos y los curanderos, así mismo reconocer la importancia de sus rezos

Continuidad religiosa negroafricana en Colombia: En el aspecto religioso, los afrocolombianos han conservado gran parte de sus raíces con alguno que otro cambio, en este último periodo, se descubrirá cuáles son los ritos y ceremonias africanas actuales y el papel de la medicina tradicional en la actualidad.

Noveno: En el grado noveno, teniendo en cuenta la madurez de los estudiantes y sus conocimientos previos, se debe hacer especial énfasis en la Legislación y los derechos afrocolombianos.

Marco normativo: Tras grandes luchas, los afrocolombianos han logrado de mano de grandes líderes la inclusión de su raza, dentro de los documentos que refieren y otorgan derechos al ser humano a nivel internacional y nacional. El primero a conocer es La Declaración Universal de los derechos humanos, de los cuales se desprende la legislación de cada país.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Fundamentos: En Colombia, se ha avanzado en el reconocimiento de derechos de los afrocolombianos, dentro de Decretos y disposiciones gubernamentales, entre ellos, La Abolición de la esclavitud; la Constitución de 1991; la Ley 70 de 1993

Acciones gubernamentales: Para que los objetivos de la legislación se cumplan es necesario tomar acciones directas o indirectas que impulsen el reconocimiento y la visibilidad de la cultura mediante espacios de participación étnica y la participación e inclusión en el CONPES.

Líderes Afrocolombianos: a lo largo de la historia han existido grandes líderes destacados en cargos públicos o personajes y líderes visibles y no visibles dentro de cada comunidad en lucha por sus derechos. Se debe también realizar un análisis de los aportes dejados por estas personas.

Décimo: Cuando la historia ha golpeado tanto la estructura de una comunidad o un pueblo, la educación debe ser más arraigada, para no olvidar sus raíces. En el grado décimo tomará importancia la Etnoeducación Afrocolombiana.

Ser afrocolombiano: Dentro de este estudio, es importante el reconocimiento de conceptos que muestren la identidad y el respeto cultural a través de la recolección de vivencias culturales. También es necesario el conocimiento de la legislación que impulsa y evidencia la importancia de diferenciar la educación tradicional de la afro e implementarla constructivamente de acuerdo a los decretos reglamentarios de etnoeducación y cátedra afro

Construcción, identidad y reconocimiento de la Afroeducación: En este periodo se hará visible la importancia de la afroeducación a través del estudio de su misión, visión, principios, fines, componentes pedagógicos y ejes transversales.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Problemática pedagógica actual: El cabal cumplimiento e implementación de la afroeducación, se ha visto interrumpida por diferentes problemáticas inherente a los procesos educativos, por esta razón es necesario contextualizar el estado de la educación, y sus carencias específicamente para la población afro. (Materiales educativos - Capacitación docente)

Planes y programas Etnoeducativos actuales. Dentro de la reglamentación de la etnoeducación, se conmina a los diferentes estamentos institucionales a realizar convenios y ejecutar actividades que contribuyan a la eficaz implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos. Dentro de ellas, se ha determinado un día nacional para la conmemoración de la afrocolombianidad.

Once: Con un poco más de entendimiento acerca de la situación de las comunidades afrocolombianas en el país, en los estudiantes de once grado, se podrá entender la Actualidad social y las proyecciones de vida de estos individuos.

Proyecciones: Dentro de este espacio es necesario hacer el reconocimiento de la calidad de vida que generalmente poseen los afrocolombianos, su visión del mundo, el nivel educativo, las oportunidades especiales conferidas y la importancia de su rol en la economía y el desarrollo humano.

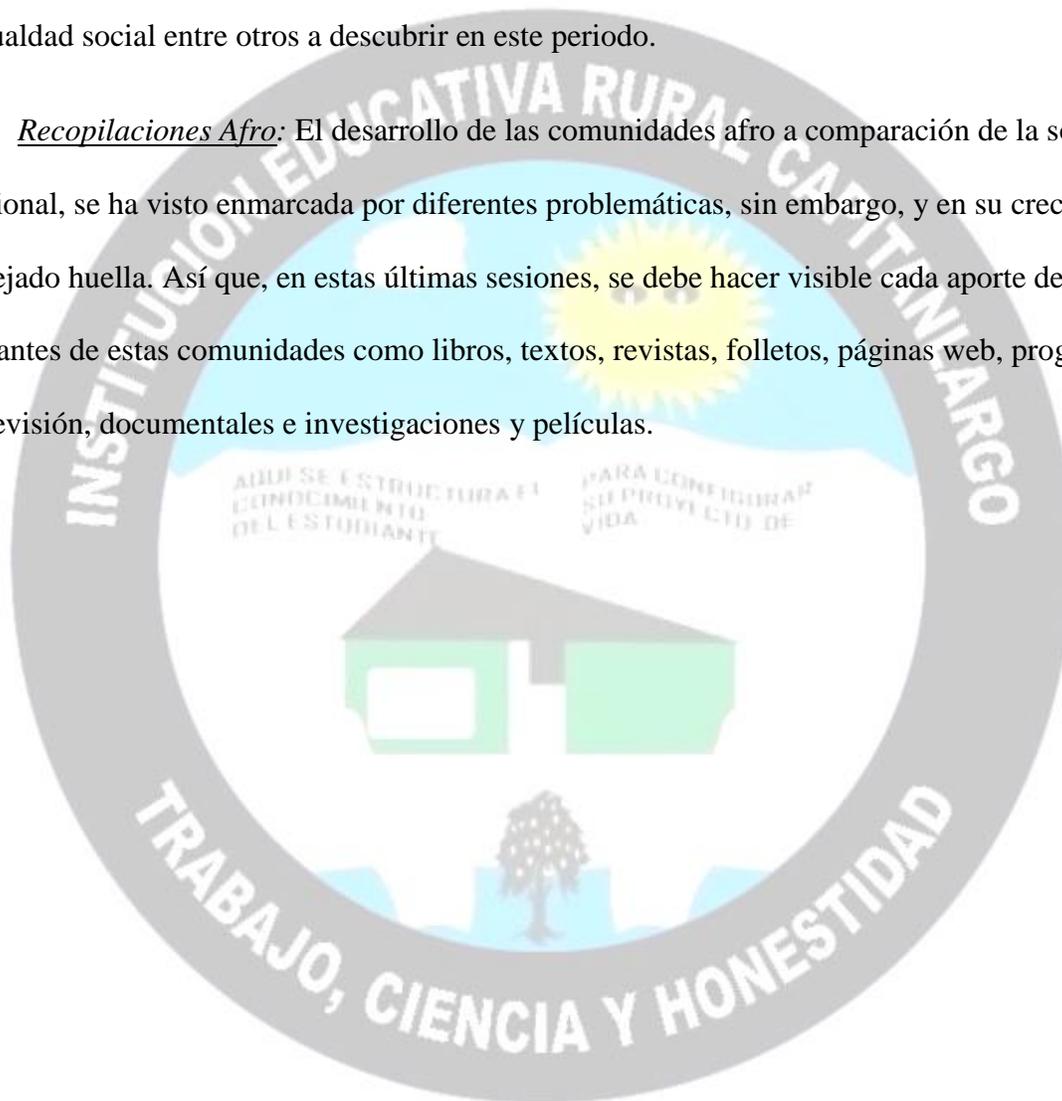
Inclusión social: Para ser visibles, las comunidades deben organizarse y mantener la ejecución de acciones amparadas por la ley donde puedan participar en las decisiones que afectan su comunidad. Dentro de las organizaciones sociales, se encuentra: cuagros y cabildos. Y, como organizaciones sociocomunitarias se encuentran: Movimientos sociales; fundaciones e instituciones y consejos comunitarios.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Exclusión social: La historia de las comunidades afro en Colombia, no solo estuvo marcada en la época de la colonización, luego de la abolición de la esclavitud, han tenido que enfrentar problemáticas como racismo, discriminación, desplazamientos, marginalidad, desigualdad social entre otros a descubrir en este periodo.

Recopilaciones Afro: El desarrollo de las comunidades afro a comparación de la sociedad tradicional, se ha visto enmarcada por diferentes problemáticas, sin embargo, y en su crecimiento han dejado huella. Así que, en estas últimas sesiones, se debe hacer visible cada aporte de los integrantes de estas comunidades como libros, textos, revistas, folletos, páginas web, programas de televisión, documentales e investigaciones y películas.



República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Contenido Programático

Tabla 1.

Contenido programático

Grado	Línea Temática	Primer Periodo	Segundo Periodo	Tercer Periodo	Cuarto Periodo
0	Reconociendo los seres humanos, sus diferencias y similitudes sociales	Reconocimiento de los seres humanos: partes del cuerpo	Diferencias y similitudes entre los seres humanos	Mis cualidades y las tuyas	Reconociendo mi identidad: Buscando mis vínculos familiares y procedencia (árbol genealógico)
1	Lo étnico y lo social (nociones generales)	Nociones generales: Grupo Étnico Grupo social Raza Mestizaje.	Rasgos comunes entre lo étnico y lo social	Colombia y el mestizaje	Mestizaje. Razas en el mundo.
2	Diversidad étnica y social en Colombia	Grupos humanos: Diversidad étnica: indígenas, afro, ROM y raizales	Ubicación geográfica de las 4 Etnias en Colombia. Formas de vida	Reconociendo mi etnia y grupo social. Influencia de la Etnia. Vínculos familiares y procedencia	Nociones de convivencia interétnica: Convivencia Conflicto Normas
3	Quiénes son los afrocolombianos (Herencia cultural)	Los Afrocolombianos y sus antepasados: Procedencia de los Afrodescendientes. Origen de los apellidos	Costumbres Africanas: Vestuario Peinados Artesanías Platos típicos	Tradiciones Africanas: Fiestas tradicionales. Organizaciones y tribus	Manifestaciones culturales Afrocolombianas en mi región

Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021

DANE 254003000330

NIT. 900043557

4	<p>Elementos históricos: Procedencia y proceso de colonización de los afrocolombianos</p>	<p>Historia general de África:</p> <p>Generalidades y geografías. Territorios. Ubicación en el mundo (mapa político: países y capitales) Tribus, civilizaciones e imperios</p>	<p>Cómo llegaron los Afro a América:</p> <p>Captura Esclavización de africanos Grupos poblacionales</p>	<p>Resistencia y proceso de independencia en Colombia:</p> <p>Cimarronaje Palenques Apartheid</p>	<p>Proceso de abolición de la esclavitud en Colombia:</p> <p>Participación en guerras de independencia Grandes protagonistas y padres de la patria</p>
5	<p>Territorialidad afrocolombiana (ubicación espacial, distribución, relación con el entorno natural)</p>	<p>Caracterización poblacional: Ubicación geográfica en Colombia: Mapas principales Departamentos Demografía nacional</p>	<p>Comunidades tradicionales: Los Afro en el pacífico: costumbres y tradiciones Los Afro en el caribe: costumbres y tradiciones</p>	<p>Áreas de asentamiento: Cosmovisión territorios y usos. Formas de producción propias apropiadas</p>	<p>Problemática poblacional: Derechos constitucionales saqueo de recursos naturales y biodiversidad desplazamientos migraciones</p>
6	<p>Musicalidad afrocolombiana</p>	<p>Cosmogonía y valores de la musicalidad africana: Generalidades y carácter. Memoria corporal. Géneros musicales</p>	<p>Instrumentos musicales: Bases fundamentales. Instrumentos tradicionales. Grupos musicales en el pacífico Colombiano: Marimbas Chirimías</p>	<p>Bailes y ritmos africanos: Danzas Cantos tradicionales alabaos arrullos</p>	<p>Identidad musical: Eventos culturales asociados a la música afro elementos: carnavales, fiestas, expresiones musicales músicos destacados: Cantantes Cantoras</p>

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

7	Literatura Afrocolombiana	<p>Construcción de las lenguas Afrocolombianas:</p> <p>Mapa de los idiomas y lenguas africanas.</p> <p>Lenguas Africanas que llegaron a Colombia.</p> <p>Palabras de origen Africano</p>	<p>Lenguas criollas Afrocolombiana:</p> <p>El Palenquero.</p> <p>El creóle</p> <p>Patoes</p>	<p>Memoria y expresión cultural:</p> <p>Tradición oral.</p> <p>Características e importancia géneros.</p> <p>Etnoliterarios:</p> <p>Cuentos, mitos, leyendas, relatos, coplas, dichos, refranes, poesías</p>	<p>Protagonistas cultores:</p> <p>Escritores</p> <p>Poetas</p> <p>Composiciones musicales</p> <p>La oralitura</p>
8	Religiosidad afrocolombiana	<p>Religiones Africanas:</p> <p>Concepto de religión.</p> <p>Papel de la naturaleza.</p> <p>Papel de las personas.</p> <p>Mapa de las religiones africanas</p>	<p>Ritos- tabús, funebría y rituales:</p> <p>Lumbalú.</p> <p>Chigualos</p> <p>Juegos de velorios.</p> <p>El aché o fuerza sagrada.</p> <p>El candomblé</p>	<p>Saberes ancestrales:</p> <p>Los chinangos.</p> <p>Los curanderos.</p> <p>Importancia de los rezos</p>	<p>Continuidad religiosa negroafricana en Colombia:</p> <p>Ritos y ceremonias africanas actuales.</p> <p>Papel de la medicina tradicional en la actualidad</p>
9	Legislación y derechos afrocolombianos	<p>Marco normativo:</p> <p>Derechos humanos Universales.</p> <p>Derechos ganados.</p> <p>Fechas conmemorativas</p>	<p>Fundamentos:</p> <p>Abolición de la esclavitud.</p> <p>Constitución de 1991.</p> <p>Ley 70 de 1993.</p> <p>Decretos y disposiciones</p>	<p>Acciones gubernamentales:</p> <p>Espacios de participación étnica.</p> <p>Documentos CONPES consultivas.</p>	<p>Líderes Afrocolombianos destacados en cargos públicos:</p> <p>Personajes y líderes visibles y no visibles.</p> <p>Análisis de aportes dejados</p>

Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
 DANE 254003000330 NIT. 900043557

10	Etnoeducación Afrocolombiana	Ser afrocolombiano: Conceptos. Identidad y respeto cultural. Vivencias culturales. Decretos reglamentarios de la etnoeducación y cátedra afro	Construcción, identidad y reconocimiento de la afroeducación: Misión y visión. Principios Fines Componente pedagógico Ejes transversales	Problemática pedagógica actual: Contextualización de la educación Materiales educativos Capacitaciones	Planes y programas Etnoeducativos actuales: Convenios universitarios Implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos. Conmemoración de la afrocolombianidad
----	------------------------------	--	---	---	---

11	Actualidad social y proyecciones de los afrocolombianos	Proyecciones: Calidad de vida. Visión del mundo Nivel educativo Oportunidades Importancia del negro en la economía y desarrollo humano	Inclusión social: Organizaciones sociales: *cuagros *cabildos sociocomunitarias *Movimientos sociales *fundaciones e instituciones *consejos comunitario	Exclusión social: Racismo Discriminación Desplazamientos Marginalidad Desigualdad social	Recopilaciones Afro: Libros y textos Revistas, folletos Páginas web Programas tv Documentales e investigaciones Películas
----	---	---	--	---	--

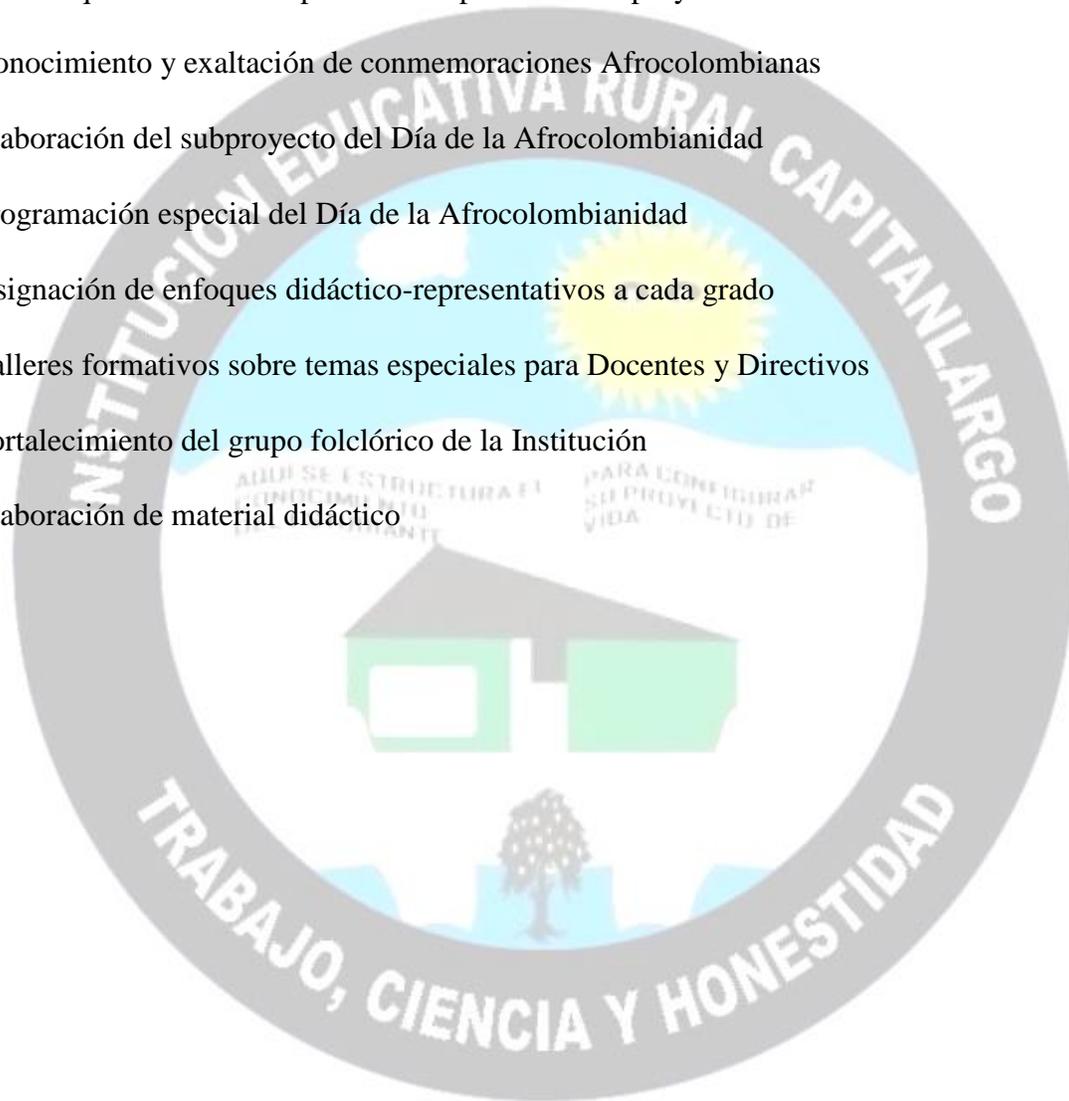
República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Actividades Complementarias Propuestas

De manera general, durante el año lectivo, se propone la ejecución de diferentes actividades que afianzarán el proceso de aplicación del proyecto transversal.

- Conocimiento y exaltación de conmemoraciones Afrocolombianas
- Elaboración del subproyecto del Día de la Afrocolombianidad
- Programación especial del Día de la Afrocolombianidad
- Asignación de enfoques didáctico-representativos a cada grado
- Talleres formativos sobre temas especiales para Docentes y Directivos
- Fortalecimiento del grupo folclórico de la Institución
- Elaboración de material didáctico



República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Evaluación y Seguimiento

Para la evaluación y seguimiento de los contenidos expuestos en el presente proyecto, se tomarán los resultados de las actividades realizadas en el aula de clase, cómo fue su proceso de desarrollo, el nivel de participación de los estudiantes, la responsabilidad, la comunicación, el trabajo en equipo, la organización y la iniciativa. Así mismo, será necesaria la evaluación de los logros alcanzados.

Al finalizar cada actividad propuesta por el docente cumpliendo con los contenidos aquí registrados, comenzará un proceso evaluativo, con el fin de retroalimentar y verificar que los saberes se están impartiendo adecuadamente y los estudiantes reciben todo el conocimiento necesario desde las diferentes áreas, lo cual permitirá cumplir los objetivos del proyecto de afrocolombianidad.

El proceso evaluativo, será completamente satisfactorio cuando además de las notas, se vivencie con cada estudiante un ambiente de respeto e incluso amor por las diferencias.

Ahora bien, este proyecto se acoge a los lineamientos del MEN, y, por tanto, estará sometido a evaluación para la verificación del contenido, aplicabilidad, viabilidad y pertinencia del mismo.

República de Colombia
Secretaría de Educación Departamental
Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

Referencias

- Asamblea Nacional Constituyente (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Colegio Ricardo Nieto (s.f.). Plan de área de la cátedra de estudios afrocolombianos, Colegio Ricardo Nieto. Valle del Cauca, Colombia.
- Colombia Aprende (s.f.). Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Recuperado - 01 de diciembre de 2021, de:
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles73287_archivo.pdf
Serie lineamientos curriculares Cátedra Estudios Afrocolombianos-MEN
http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf1.pdf.
- Comisión de Derechos Humanos (1948). Declaración Universal de Derechos Humanos. Paris.
- Congreso de Colombia (1993). Ley 70 de 1993. Quibdó, Colombia.
- Díaz, E. (2018). La Cátedra de Estudios Afrocolombianos en los colegios oficiales distritales: entre saberes y prácticas. Recuperado – 20 de noviembre de 2021, de:
<https://www.magisterio.com.co/articulo/la-catedra-de-estudios-afrocolombianos-en-los-colegios-oficiales-distritales-entre-saberes>.
- Institución Educativa Alfonso Mora Naranjo (s.f.). Catedra de afrocolombianidad y diversidad cultural Construcción de ciudadanía en medio de la diversidad. Recuperado – 20 de noviembre de 2021, de:
<https://alfonsomorananranjo.jimdofree.com/app/download/6713622813/CATEDRA+DE+AFROCOLOMBIANIDAD+Y+DIVERSIDAD+CULTURA.pdf?t=1552400965>.
- Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley 115 de 1994. Bogotá, Colombia.

Institución Educativa Rural “CAPITANLARGO” de Abrego

Decreto 1189 del 8 de Septiembre de 2021
DANE 254003000330 NIT. 900043557

=====

Ministerio de Educación Nacional (1998). Decreto 1122 de 1998. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (s.f.). Foro nacional de etnoeducación afrocolombiana.

Recuperado – 27 de noviembre de 2021, de:

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85375_archivo_pdf.pdf.

Ministerio del Interior (1995). Decreto 2249 de 1995. Bogotá, Colombia.

Ministerio del Interior (2001). Ley 725 de 2001. Bogotá, Colombia.

Organización Internacional del Trabajo (1989). Convenio 169 de la OIT.

