

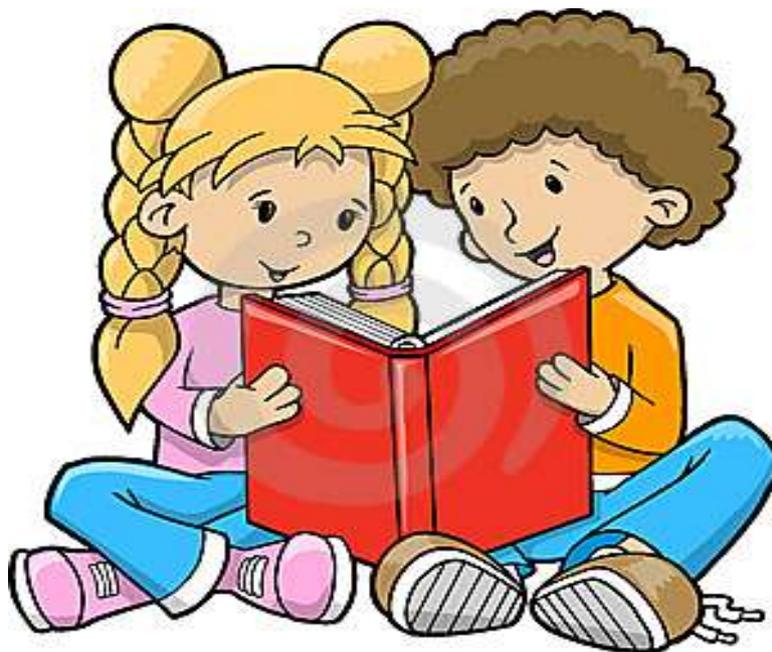


República de Colombia  
Departamento Norte de Santander  
Centro Educativo Rural Alto Grande

Creado bajo el Decreto 00252 de abril 12 de 2005, Licencia de Funcionamiento 1715 del 3 de noviembre de 2006  
NIT 900042520-3. DANE 254518000201



# PROYECTO DE LECTOESCRITURA



**CENTRO EDUCATIVO RURAL ALTO GRANDE**

**PAMPLONA**

**2019**



*República de Colombia*  
*Departamento Norte de Santander*  
*Centro Educativo Rural Alto Grande*

*Creado bajo el Decreto 00252 de abril 12 de 2005, Licencia de Funcionamiento 1715 del 3 de noviembre de 2006*  
*NIT 900042520-3. DANE 254518000201*



## **INTRODUCCIÓN**

Promover aprendizajes de calidad en los alumnos es el objetivo central de la educación actual, logrando modificaciones de las estructuras de conocimiento y desarrollando una formación integral para que al final del proceso sea un ciudadano libre, consiente y comprometido con la sociedad en que se desarrolla.

Durante los primeros años en la escuela, los docentes realizan un trabajo de estimulación frente a los procesos de aprendizaje, lo que se traduce en la búsqueda de actividades que logren incentivar al niño a ser un sujeto activo frente a los procesos de aprendizaje.

Una de las principales habilidades que los estudiantes deben desarrollar durante su formación es la comprensión lectora. Con ella los estudiantes pueden descubrir la información relevante de los textos que utilizan. Solamente algunos estudiantes tienen el hábito de la lectura y comprende bien lo que leen, la mayoría presenta falencias en comprensión lectora.

Con el objeto de mejorar esta habilidad en los estudiantes del Centro Educativo Rural Alto Grande se ha realizado el proyecto de lecto escritura “cultivando un paisaje de letras” que permitirá adquirir habilidades comunicativas para un buen desempeño de los niños en el ambiente social en el cual se desenvuelven, es así como a través de la práctica continua de la escritura y lectura de párrafos se mecanizará acerca de temas vistos como sinónimos, antónimos, sustantivos, adjetivos, verbos, ideas principales, la adquisición de fluidez verbal y otros saberes relacionados con el plan de estudios de las diferentes áreas del conocimiento.

Se espera que este proyecto contribuya efectivamente al mejoramiento tanto de los procesos de comprensión lectora como a los procesos académicos de los estudiantes del CER Alto Grande en beneficio de la calidad de los aprendizajes.



## JUSTIFICACIÓN

Es importante recalcar que una de las problemáticas a la cual se enfrentan los docentes hoy en día según León (2004) “se podría resumir en cómo los alumnos a pesar de que saben leer, no comprenden lo que leen o, cómo a pesar de que dedican tiempo y esfuerzo a desarrollar tareas escolares, no consiguen adquirir nuevos conocimientos de manera eficiente” Esta problemática apunta a diversos factores, que inciden tanto en el sistema educativo como en las aulas de clases influyendo en el fracaso escolar ya que la educación tradicional no consigue motivar al estudiante al proceso de lecto escritura.

De acuerdo con Solé (2006) “uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar es que los alumnos aprendan a leer correctamente, debido que la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas; ya que esto provoca unas desventajas en las personas que no logran este aprendizaje”. De ahí la importancia de la lectura en cada una de las áreas del conocimiento para que el estudiante pueda desenvolverse mejor en la sociedad actual.

El docente tiene un papel primordial en la enseñanza del proceso lector y escritor en el niño, en este acompañamiento será un intermediario fundamental buscando que el niño se motive a la lectura y a la escritura, que le ayude a comprender el mundo a través de ellos. Pero estos procesos no van solos si no que van de la mano con el padre de familia que también es clave en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura además de la creación del hábito lector y la constancia para la lectura.

Teniendo como base que los y las estudiantes del Centro Educativo Rural Alto Grande de Pamplona presentan dificultades en escritura y lectura, lo cual repercute notablemente en sus desempeño académico en las diferentes áreas, se vio la necesidad de crear el proyecto de lecto escritura “cultivando un paisaje de letras”, que contribuirá en el mejoramiento de los rasgos caligráficos, la ortografía, la vocalización, entonación y la aplicación de los matices afectivos de la voz, a través de la práctica diaria, de la lectura y la escritura de párrafos. Además se busca ir incorporando las TIC como una estrategia pedagógica más, para mejorar las competencias lectoras y escritoras.



*República de Colombia*  
*Departamento Norte de Santander*  
*Centro Educativo Rural Alto Grande*

*Creado bajo el Decreto 00252 de abril 12 de 2005, Licencia de Funcionamiento 1715 del 3 de noviembre de 2006*  
*NIT 900042520-3. DANE 254518000201*



## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Mejorar las habilidades comunicativas en los y las estudiantes del Centro Educativo Rural Alto Grande del municipio de Pamplona.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Proporcionar espacios necesarios para mejorar la comunicación escrita de los y las estudiantes del Centro Educativo Rural Alto Grande del municipio de Pamplona.
- Crear hábitos de lectura que fortalezcan la pronunciación, entonación y aplicación de los matices afectivos de la voz en pro de la buena comunicación oral de los y las estudiantes del Centro Educativo Rural Alto Grande del municipio de Pamplona.
- Incorporar las TIC como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora.
- Crear en el estudiante el hábito lector a través de lecturas que sean de su agrado.



## MARCO TEÓRICO

El hombre siempre ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes, de dar a conocer sus pensamientos, sentimientos y el aporte de ideas para la solución de los diferentes problemas que se le presentan en el transcurso de la vida; para que esa comunicación sea efectiva es importante que tanto el emisor (quien da el mensaje) como el receptor (quien recibe el mensaje) conozcan el código (idioma) y que en lo posible puedan vencer las barreras, problemas u obstáculos que se puedan presentar en la comunicación.

### LA EXPRESIÓN ORAL

“La capacidad de hablar es propia de ser humano, para relacionarse con sus semejantes y con la naturaleza misma. Pero hablar adecuadamente, en condiciones aceptables, no es un don que concede la providencia a unos pocos, sino que es una potestad que se puede adquirir mediante unos conocimientos básicos y una aplicación práctica de los mismos.

Toda persona en términos normales, puede llegar a ser un excelente expositor o un agradable conversador, si se propone y desarrolla sus capacidades y habilidades”.

### EL LENGUAJE ESCRITO

“Quien no deja exteriorizar sus ideas en un escrito, deja entre ver la falta de cultura e intelecto”

La misión del lenguaje escrito es establecer un contacto a través del tiempo y del espacio entre las personas y es así como se ha transmitido la cultura de una generación a otra, por tal razón es imprescindible que al realizar un escrito se haga de la mejor manera posible, teniendo en cuenta la ortografía de las palabras y la redacción con el fin de dar en forma clara el mensaje que se desea transmitir.

### LA ESCRITURA

Es una de las actividades académicas más importantes, al ser uno de los métodos más usados a través del cual los estudiantes muestran sus conocimientos.

Para que el niño pueda escribir necesita, en primer lugar, el desarrollo neurológico adecuado y, en consecuencia, el desarrollo de las capacidades básicas de percepción, motrices, intelectuales y lingüísticas.

### EL PÁRRAFO.

Las frases y oraciones se agrupan en unidades mayores llamadas párrafos.

El párrafo es un conjunto de oraciones que desarrolla una idea central o temática dentro de un escrito, a través de varias ideas secundarias. Los párrafos pueden ser largos o cortos; informativos o funcionales, estos últimos cuando sirven de enlace entre un párrafo y otro.



## LA LECTURA:

Leer es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto. Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y meta cognitivos que ayudan a leer pensando.

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado; es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias.

La lectura es un pilar fundamental en la formación del niño ya que enriquece su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación entre otros.

## COMPETENCIA COMUNICATIVA-LECTORA:

La competencia comunicativa-lectora explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos.

## COMPETENCIA COMUNICATIVA-ESCRITORA:

De acuerdo con los estándares, esta competencia se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: (a) responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; (b) cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y (c) utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.

Para la evaluación de las competencias comunicativa-lectora y comunicativa escritora se consideran tres componentes transversales: el sintáctico, el semántico y el pragmático.

a. **Componente semántico:** hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.

b. **Componente sintáctico:** se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.

c. **Componente pragmático:** tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de la comunicación.

## COMPRENSIÓN LECTORA.

La lectura, lejos de ser un proceso mecánico, es una habilidad en la que el lector participa activamente en el proceso de construcción de sentido del texto implicándose en una actitud activa y cooperante gracias a sus conocimientos previos que lo orientan para hacer predicciones y procesar toda la información implícita



necesaria con el objetivo de lograr una unidad textual coherente. (Alexopoulou, 2010).

## TIPOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Según (Martínez Oliveira & Zamora Rodríguez, 2014) se pueden distinguir los siguientes tipos de comprensión lectora.

**COMPRENSIÓN LITERAL:** Implica la obtención de un significado literal de la escritura, es decir, reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen en el texto. Es propio de los primeros años de escolaridad y está compuesta por dos procesos: Acceso al léxico: cuando el lector reconoce los patrones de escritura, los significados que están asociados a ellos se activan en la memoria de largo plazo. Análisis: consiste en la combinación de las palabras en una relación adecuada. El lector comprende la frase como unidad completa y comprende así el párrafo como una idea general del texto.

**COMPRENSIÓN INFERENCIAL:** También conocida como interpretativa: constituye una comprensión más profunda que la anterior a través de la relación entre las ideas del texto y las experiencias personales o el conocimiento previo del lector. Está formada por tres procesos:

**Integración:** Cuando el lector no comprende la relación semántica del texto e interviene para comprenderla mediante reglas o sus conocimientos previos.

**Resumen:** Consiste en la producción de un esquema mental por parte del sujeto lector para representar las ideas principales del texto.

**Elaboración:** Se refiere a la nueva información que el lector, cuando está leyendo, añade a otras que ya posee o le resultan familiares, lo que permite aumentar la probabilidad de transferencia.

**COMPRENSIÓN CRÍTICA:** Es un tipo de comprensión que exige haber superado la comprensión literal y la inferencial. En este tipo de comprensión, el lector es quien, debe juzgar y valorar las ideas del texto a modo personal, relacionándolas a su vez con sus experiencias propias. Es propio de los alumnos y alumnas de la Educación Secundaria Obligatoria.



¿Qué?  
¿Cómo?  
¿Dónde?  
¿Cuándo?  
¿Quién/quienes?



¿Cuál es el tema de la lectura?  
¿Qué se puede deducir de la lectura?

¿Por qué?  
¿Para qué?  
¿Qué opinas?  
¿Qué pasaría si...?  
¿Cómo evalúas...?

### LEER Y ESCRIBIR CON LAS NUEVAS TECNOLOGIAS:

La lectura y la escritura son un reto para los alumnos y para el profesorado. Actualmente ya no basta con saber leer y escribir en los medios tradicionales, sino que también se deben dominar los medios electrónicos. La escuela deberá, por tanto, propiciar la adquisición de competencias TIC para que los alumnos cumplan un papel más activo y, en el futuro, puedan gestionar su propia formación que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

El uso de las Tic como estrategia pedagógica en las aulas de clase lleva a replantear las formas de aprendizaje que hasta ahora se habían venido utilizando en los procesos de enseñanza aprendizaje.



## METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta que el éxito del proyecto depende de la frecuencia de su aplicación y que la práctica favorece a la creación de hábitos de lectura y escritura se propone aplicarlo diariamente durante un tiempo de 40 a 60 minutos, mientras los y las estudiantes van adquiriendo las habilidades y destrezas en lecto-escritura, después el tiempo se puede variar de acuerdo a los avances sin dejar su atención a un lado.

Para la ejecución del proyecto se sugieren las siguientes actividades:

- Cada día a los estudiantes llevarán un párrafo, o una lectura asignada por el docente.
- Lectura mental y oral del párrafo o la lectura
- Pegar el párrafo o la lectura en el cuaderno de proyecto.
- Escritura del párrafo o la lectura, teniendo en cuenta la ortografía y signos de puntuación.
- Lectura del párrafo la lectura escrita y comparación con el párrafo o la lectura que han pegado.
- Lectura en voz alta ante sus compañeros y extracción de la idea principal en forma oral.

Desarrollo de la actividad sugerida para cada día que puede ser:

- Después de la lectura desarrollar las preguntas relacionadas con ella.
- Sacar sustantivos y clasificarlos en propios y comunes.
- Buscar adjetivos.
- Buscar palabras y encontrar su sinónimo.
- Hallar el antónimo de algunas palabras.
- Subrayar verbos o acciones.
- Realizar un dibujo relacionado con la lectura.
- Sacar palabra y deletrearlas al frente.



- Sacar palabras y descomponerlas en sus sílabas escribiendo el número que estas tienen. Sacar palabras y subrayar la sílaba acentuada.
- Dictar el párrafo al compañero y revisarle la ortografía.
- Otras actividades que por iniciativa del maestro y de los alumnos se pueda realizar.

También se sugiere la utilización del programa JCLIC el cual cuenta con diversas actividades que el alumno puede crear o desarrollar contribuyendo así del mismo modo a mejorar los procesos lectores y escritores en los estudiantes.

Además se sugieren unos LINKS que los docentes pueden descargar los cuales traen material para trabajar la lectura y la escritura en los diferentes niveles educativos.

<http://www.actiweb.es/bejherro/archivo10.pdf>.

[https://docs.google.com/file/d/0B\\_iOerd8XsGseXBRWHU5dWJralU/view](https://docs.google.com/file/d/0B_iOerd8XsGseXBRWHU5dWJralU/view).

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/01/DESARROLLO-DE-LA-LECTURA-COMPRESIVA-Y-EL-VOCABULARIO-primer-ciclo.pdf>.

[file:///E:/Downloads/clectura6\\_1.pdf](file:///E:/Downloads/clectura6_1.pdf).

<http://www.actiweb.es/bejherro/archivo1.pdf>.

[file:///E:/Downloads/clectura3\\_1.pdf](file:///E:/Downloads/clectura3_1.pdf).

## PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD

Los estudiantes en la casa leerán el texto a sus familiares y junto con ellos responderán las respectivas preguntas, de tal manera que los padres de familia podrán conocer el nivel de lectura de sus hijos

## EVALUACION

La forma de evaluación para el proyecto será cualitativo - formativo, donde cada uno de los y las estudiantes presentará sus puntos de vista acerca de sus avances y los avances de sus compañeros de grupo respetando en cada momento las individualidades, habilidades y capacidades propias y las de sus semejantes.



## FICHA DE EVALUACION

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

- Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?
- Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sede \_\_\_\_\_

Día \_\_\_\_ Mes \_\_\_\_ Año \_\_\_\_

Pídale al estudiante que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura. Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Numero de Palabras	Omisiones de Letras	Cambios de Palabras	Anomalías de Acento *	Faltas de Pausas **	Hace o no Autocorrección
¿Cómo son y quiénes son los duendes?	7					
Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura;	21					
tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza.	15					
La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado;	22					



visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio.	15					
Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.	10					
De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas,	12					
e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	13					
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>					

\*Anomalías de Acento: El estudiante pone acento en la silaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee “raíces” con el acento en la A.

\*\*Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

### FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RAPIDO	Por encima de 89	
OPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 61 y 84	
MUY LENTO	Por debajo de 60	

Calidad: Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento)	D



República de Colombia  
Departamento Norte de Santander  
Centro Educativo Rural Alto Grande

Creado bajo el Decreto 00252 de abril 12 de 2005, Licencia de Funcionamiento 1715 del 3 de noviembre de 2006  
NIT 900042520-3. DANE 254518000201



## BIBLIOGRAFÍA

PERÉZ, Mesa Mario E. Técnicas De Expresión Oral Y Escrita. Universidad de la Sabana, sexta edición. Editorial Molher Editores Ltda. Bogotá 1995.

Clavijo, J., Maldona, T. & Sanjuanelo, M. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la innovación. Escenarios, 26-36. Recuperado de: <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/751/P%E9rezAlcar%E1zAnaMar%EDa.pdf?sequence=1>

Congreso de la Republica. (1994). Ley General de Educación. Bogotá: Bogotá: Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán.

Díaz, A. (2013). TIC en el trabajo en el aula. Impacto en la planeación didáctica. Iberoamericana de Educación Superior, 4(10), 3-21. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007287213719218>

Echeverry, J. & Gómez, J. (2009). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. Recuperado de: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>



*República de Colombia*  
*Departamento Norte de Santander*  
*Centro Educativo Rural Alto Grande*

*Creado bajo el Decreto 00252 de abril 12 de 2005, Licencia de Funcionamiento 1715 del 3 de noviembre de 2006*  
*NIT 900042520-3. DANE 254518000201*





*República de Colombia*  
*Departamento Norte de Santander*  
*Centro Educativo Rural Alto Grande*

*Creado bajo el Decreto 00252 de abril 12 de 2005, Licencia de Funcionamiento 1715 del 3 de noviembre de 2006*  
*NIT 900042520-3. DANE 254518000201*

