

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE

TALLER DE APRENDIZAJE MULTIMODAL

AREA: Humanidades

ASIGNATURA: Lengua Castellana

CURSO: Octavo

UNIDAD: # 1

Docente: Gertrudis Parada.

DBA: # 3

COMPETENCIA: Comprensión e interpretación textual.

TIEMPO DE ESTUDIO: 5 horas

INSTRUCCIONES GENERALES:

- I. Bajo la supervisión de los padres, desarrolle con responsabilidad y disciplina cada una de las actividades propuestas.
- II. Lea con atención cada aspecto del taller a desarrollar.
- III. En diferentes buscadores (ejemplo google) puede encontrar tutoriales que le permitan aclarar sus dudas sobre la temática objeto de estudio.
- IV. Algunos aspectos del taller, deben ser desarrollados en su cuaderno de apuntes, otros según se indique, serán enviados posteriormente a la plataforma de la institución educativa Provincial San José, cuando esta se encuentre habilitada.

A. SABER PREVIO:

- I. ¿Qué es la crónica?
- II. ¿Cuáles son las características de la crónica?

B. PRESENTACIÓN DEL NUEVO SABER:

La crónica toma elementos de la historia, pues describe lugares, hechos, y personas reales, y de la literatura, pues el cronista emplea recursos literarios (como la hipérbole) y de la ficción (seres fantásticos tomados de los bestiarios y leyendas antiguas)

I. El valor cultural de la crónica

Mezcla de noticia y novela, de trabajo historiográfico y literario, la crónica de indias alimentó la imagen que los europeos se hicieron del Nuevo Mundo, de sus gentes, costumbres y paisajes.

En ella primó, por largo tiempo, la voz del conquistador, triunfante y caballeresco; situación que apenas vino a cambiar hacia finales del siglo XVI, cuando empiezan a conocerse crónicas escritas por indios y mestizos. Con ello, las crónicas de indias empezaron a complementarse con las “crónicas indias”

En la crónica se mezcló, indudablemente, la cultura caballeresca y la imagería de los bestiarios medievales. No obstante, la publicación de las crónicas estuvo sometida a revisión de distintas autoridades que censuraban todo aquello que iba contra los preceptos católicos, como las descripciones de prácticas sexuales y ciertos ritos nativos

Ver el siguiente video sobre La crónica de indias:
(<https://www.youtube.com/watch?v=2trbH5fS6EA>)

C. EJEMPLO PRÁCTICO:

Ver el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=E_9TWRwj8-c

D. EJEMPLO DE APLICACIÓN:

- I. Leer y transcribir un fragmento de la obra COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS del autor INCA GARCILAZO DE LA VEGA.
(<https://www.biblioteca.org.ar/libros/211663.pdf>)
- II. Con base en el fragmento tomado de la obra COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS realizar las siguientes actividades
 1. Enumera los personajes
 2. Escribe el resumen del texto.
 3. Selecciona el adjetivo que describa mejor el lenguaje del relato
 - a) Sugerente.
 - b) Impersonal.
 - c) Neutro.
- III. Explica en qué tiempo y lugar ocurre el relato. De ejemplos tomados del texto.
- IV. Continúa el relato hasta llegar a un desenlace
- V. Crea tu propia crónica, partiendo de la situación real que hay en el mundo con la pandemia del Coronavirus (COVID-19) teniendo en cuenta el concepto y las características de la crónica

E. EVALUACIÓN:

- I. Se debe transcribir correctamente al cuaderno de la asignatura el taller enviado virtualmente, teniendo en cuenta escribir las preguntas seguidas de su correspondiente respuesta
- II. Para la calificación de las actividades se tendrá en cuenta la ortografía, la redacción y la caligrafía
- III. Realizar diariamente las actividades haciendo uso racional del tiempo destinado para ello, a la vez se debe realizar una lectura diaria de texto relacionado con el tema.