

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE

TALLER DE APRENDIZAJE MULTIMODAL

AREA: Humanidades

ASIGNATURA: Lengua Castellana

CURSO: Séptimo

UNIDAD: # 1

Docente: Aydee Mariño

DBA: # 4

COMPETENCIA: Comunicativa Literaria.

TIEMPO DE ESTUDIO: 5 horas

INSTRUCCIONES GENERALES:

- I. Bajo la supervisión de los padres, desarrolle con responsabilidad y disciplina cada una de las actividades propuestas.
- II. Lea con atención cada aspecto del taller a desarrollar.
- III. En diferentes buscadores (ejemplo google) puede encontrar tutoriales que le permitan aclarar sus dudas sobre la temática objeto de estudio.
- IV. Algunos aspectos del taller, deben ser desarrollados en su cuaderno de apuntes, otros según se indique, serán enviados posteriormente a la plataforma de la institución educativa Provincial San José, cuando esta se encuentre habilitada.
- V. Consultar:
 1. Leer el cuento: LA TORTUGA GIGANTE, del escritor HORACIO QUIROGA. (<https://www.apocatastasis.com/tortuga-gigante-horacio-quiroga.php>)

A. SABERES PREVIOS:

- I. Consultar sobre los géneros narrativos

B. PRESENTACIÓN DEL NUEVO SABER:

I. El cuento:

Ver el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=zB9sNdE4LFc>

II. Las características del cuento:

Los cuentos tienen temas muy variados: fantasía, terror, amor, etc., y en todos encontramos rasgos comunes:

1. **Brevidad:** No tiene una extensión fija, pero suele ser corto.
2. **Sencillez:** Los personajes están perfilados de forma simple y esquemática.

3. **Elementos imprevisibles:** Uno de los propósitos del cuento es sorprender al lector con elementos fantásticos e inesperados.
4. **Estructura narrativa:** La acción suele presentar un orden cronológico lineal organizado en presentación, nudo o desarrollo y desenlace.

III. El lenguaje del cuento:

El cuento se vale de recursos especiales del lenguaje para producir un efecto determinado. Algunos de estos recursos son:

1. **El lenguaje visual:** Para ayudar al lector a visualizar la historia, es habitual el empleo de palabras que remitan al mundo de los sentidos.
2. **El dialogo directo:** El autor del cuento permite que los personajes se expresen y comuniquen por sí mismos, de forma directa
3. **Las formulas fijas:** Es frecuente el uso de fórmulas que pueden aparecer en la introducción: *érase una vez...* o en el desenlace: *y colorín, colorado, este cuento se ha acabado; fueron felices y comieron perdices.*
4. **Las figuras literarias:** Para embellecer el relato, el autor emplea figuras como la personificación, la metáfora o la hipérbole

Ver el siguiente video: El rey del jardín (<https://www.youtube.com/watch?v=97z1H3tqKyk>)

C. EJEMPLO PRÁCTICO:

Leer el cuento de Caperucita Roja: (<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/caperucita-roja>)

Ver el siguiente video en donde se explican las partes del cuento tomando como ejemplo Caperucita roja: (<https://www.youtube.com/watch?v=Wmo-EHdZkoc>)

D. EJEMPLO DE APLICACIÓN:

Una vez visto el video El rey del jardín y leído el cuento de la tortuga gigante:

- I. Identifique la introducción, el nudo y el desenlace en el cuento El rey del jardín.
- II. Identificar el mensaje que cada uno de los cuentos nos deja.
- III. Identificar en cuál de los dos se resalta más los elementos fantásticos.
- IV. ¿Cuál de los dos cuentos te agrado más? ¿Por qué?
- V. Basándose en el cuento que más te agradó, propón un desenlace diferente al planteado originalmente (mínimo 10 renglones)

- VI. Elaborar un cuento (mínimo 40 renglones) con la siguiente imagen:
https://www.wikihow.com/images_en/thumb/5/52/Be-a-Pro-Basketball-Player-Step-10.jpg/v4-728px-Be-a-Pro-Basketball-Player-Step-10.jpg

E. EVALUACIÓN:

Todo el taller debe aparecer consignado en el cuaderno, se tendrá en cuenta:

- I. Los saberes previos.
- II. Las preguntas y respuestas de las actividades de aprendizaje.
- III. Redacción, ortografía y buena letra.
- IV. Realizar diariamente las actividades visionando su tiempo de acuerdo con las demás asignaturas.