

UNIDAD 2

En nuestra Sede Educativa "Afianzamos nuestra Identidad"



Actividad A

1. Reflexionemos sobre las siguientes preguntas:

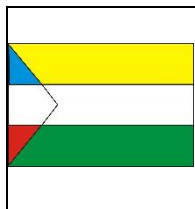
- ¿Qué significa ser único? ¿Qué características te identifican como persona?
- ¿Puedes hasta ahora contar la historia de tu vida? ¿Recuerdas alguna anécdota graciosa que te haya pasado o algún acontecimiento que te haya hecho muy feliz? Escríbela en tu cuaderno
- ¿Qué proyectos tienes para continuar la historia de tu vida? Escríbelos en tu cuaderno.

Para contar tu historia necesitas:

- Preguntar cosas sobre ti, tomar apuntes, dibujar y recoger recuerdos de tu vida.
- Decidir cómo quieres contar tu historia.

¡IMPORTANTE!

Todos los seres humanos son diferentes. Cada uno se identifica por sus rasgos o características físicas, su forma de pensar, de actuar, entre otras cosas. La diferencia no implica que unos sean más valiosos que otros. Todas las personas merecen respeto y deben ser tratadas dignamente.



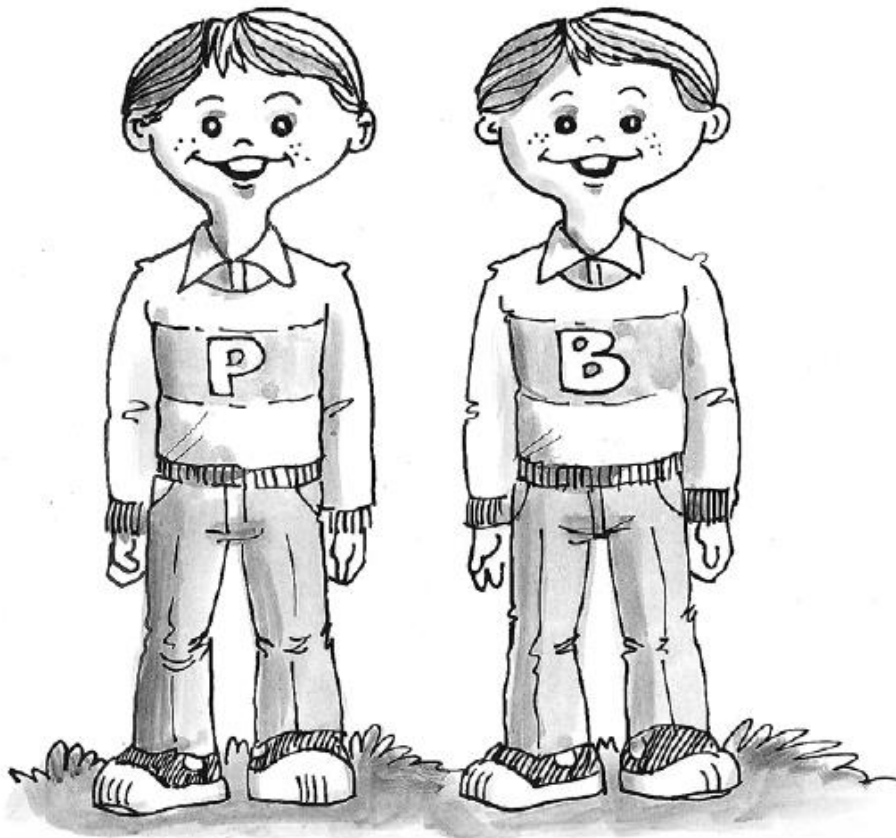
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GRAMALOTE
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ISIDRO



GUÍA DE APRENDIZAJE ETICA Y VALORES

2. Ahora, reúnete con un compañero o compañera de tu salón de clase, y determinen en qué aspectos son semejantes y en cuáles son diferentes. ¿El ser diferentes hace que uno de los dos tenga mayor o menor valor que el otro?

- Observen detenidamente las imágenes de Pedro y Bernardo, ellos son hermanos gemelos.



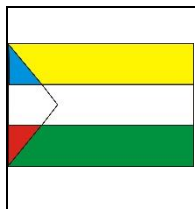
- ¿Pueden existir diferencias entre estas dos personas?, ¿cuáles?
- ¿Qué aspectos hacen que las personas se diferencien de otras?

Eres único porque tienes un conjunto de características físicas, una manera de pensar, de sentir y de actuar que te diferencia de los demás. A este conjunto de características se le llama **identidad**.

3. Lee detenidamente la siguiente historia:

En el colegio de Víctor, se aproximan los juegos interclases y se les ha solicitado a todos los estudiantes de los diferentes salones que se integren a un equipo de los ya establecidos por los líderes de cada uno de los deportes: microfútbol, voleibol y baloncesto. En el salón de grado 5°, donde estudia Víctor, ya se están formando los equipos, pero en ninguno de éstos se ha integrado a Víctor porque tiene dificultades para ver bien a larga distancia y debe utilizar gafas, lo que según sus compañeros y compañeras es una desventaja en el desarrollo del juego. Algunas personas han manifestado su desagrado frente a la situación y decidieron no participar en los juegos hasta que se hable del tema en el salón de clase y se llegue a un acuerdo.

- ¿Víctor es diferente al resto de sus compañeros y compañeras? Explica tu respuesta.
- ¿Cómo crees que se siente Víctor?
- ¿En alguna oportunidad has estado en una situación similar? ¿Cómo te has sentido?
- ¿Qué solución darías a una situación similar?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GRAMALOTE
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ISIDRO



GUÍA DE APRENDIZAJE ETICA Y VALORES



Las personas no sólo se caracterizan por su aspecto físico; también por lo que sienten, piensan y hacen. Los hechos ocurridos en la vida de una persona son importantes en la definición de estas características.

La vida de cada persona está llena de anécdotas, momentos, historias.



La historia se refiere a los acontecimientos del pasado. La historia de tu vida se refiere a los hechos que te han sucedido a lo largo de tu existencia.

Es importante reconocer nuestra propia historia, porque a través de ella podemos reconocer lo que somos.

- ¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida?
- ¿Qué personas pueden darte información acerca de tu infancia?
- ¿Qué información sobre tu vida quieres obtener?
- ¿Cómo puedes encontrar esa información?
- ¿Qué olores, sabores, colores, formas y lugares recuerdas de cuando eras pequeño?



ACTIVIDAD B

1. LEE CON ATENCIÓN:

PEQUEÑO DELFÍN MÜNTSCHI (Cuento)

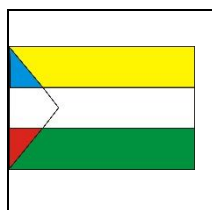
Había una vez un pequeño delfín llamado Müntschi. Müntschi tenía la boquita más puntiaguda que un delfín pudiera tener. A él le encantaba jugar; pero los demás nunca jugaban con él, le daban la espalda con sus aletas y se alejaban nadando. Esta vez, como todos los días, se echaron a reír de su puntiaguda boquita. El mar se puso más salado a causa de las grandes lágrimas que derramó el pequeño delfín. Su mamá lo abrazó cariñosamente con sus aletas y lo consoló mientras le decía: —¡Tú eres un delfín muy especial! Un día estaremos muy orgullosos de ti.

Triste y cansado al ser rechazado por su apariencia, decidió salir con su hermana a buscar el consuelo de su querido abuelo. El abuelo de Müntschi era un delfín muy tranquilo; pero en esta ocasión se encontraba de mal humor: —Cada vez, más delfines mueren a causa del hombre. En los

últimos tres meses ya han muerto 120 y han capturado 10.000 más —Müntschi y su hermana se estremecieron de horror y sus pieles palidieron. Decidieron ir entonces, junto a otros delfines, donde la tía Philadelphia, una hembra sabia de avanzada edad. Al enterarse de esta gran tragedia y llena de dolor dijo: —Consultaré con la diosa de los mares— y partió.

Tres días pasaron mientras esperaban su regreso. Al verla a lo lejos anunciaron su llegada con un agitado graznido.



	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE NORTE DE SANTANDER MUNICIPIO DE GRAMALOTE CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ISIDRO	
	GUÍA DE APRENDIZAJE ETICA Y VALORES	

—¡La diosa ha escuchado nuestra petición y ha respondido! —dijo la tía Philadelphia—. En la noche mientras los hombres duermen, un delfín llegará, los besará y, con esto, sus corazones se abrirán; pero uno de ustedes debe ser el primero.

Indecisos y temerosos, se miraron unos a otros.

—¡Yo! —gritó de repente una vocecita clara. Todos se voltearon en la dirección de la voz. —¿Tú Müntschi? —Si, yo. —repitió el pequeño delfín —Yo tengo la boquita más puntiaguda y soy el que mejor puede besar. Les voy a preparar el camino hacia el corazón de los hombres.

Con lágrimas de alegría la mamá abrazó a su pequeño, diciendo: —¡Siempre serás un delfín muy especial! —¡Sí! —gritaron todos entusiasmados —¡Empieza tú Müntschi! ¡Nosotros te seguiremos! Desde entonces los delfines besan a los hombres en sus sueños, con la esperanza de que algún día delfines y hombres puedan vivir en armonía.

Petra Dobrovolny
Adaptación

2. A partir de la lectura anterior, lee las siguientes preguntas y señala la respuesta correcta en tu cuaderno.

- La característica que identificaba a Müntschi de los otros delfines es:

- Tener aletas largas.
- Tener una boquita puntiaguda.
- Tener un cuerpo grande y flexible.
- Tener un oído muy desarrollado y ser un delfín muy especial.

- Los compañeros de Müntschi se alegraron y lo apoyaron porque:

- Sintieron que Müntschi era un delfín muy valiente.
- Ningún delfín quería hacer el trabajo de besar a los humanos.
- Müntschi nunca hacía nada para colaborar en la comunidad.
- Alguien de la comunidad de delfines tenía que ayudar.

- Al leer la historia podemos decir que Müntschi era:

- Insensible a los problemas de los demás.
- Cariñoso y colaborador con sus compañeros y compañeras.
- Tímido y callado con todos los delfines.
- Ambicioso y perezoso para ayudar a su madre.

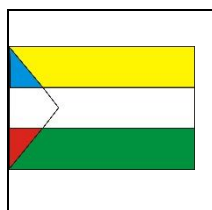
- La identidad se forma a partir de múltiples características físicas, emocionales y sociales. De las

siguientes características, cuáles definen mejor la identidad de Müntschi:

- Müntschi es una ballena que tiene la boquita puntiaguda, permanece triste y es rechazada por sus amigos.
- Müntschi es un delfín que tiene la boquita puntiaguda, no es juguetón y es valiente.
- Müntschi es un pequeño delfín que tiene la boquita puntiaguda, es juguetón, es sensible y valiente.
- Müntschi es un delfín viejo que vive de mal humor y es cobarde.

- En la lectura se muestran diferentes características de Müntschi que lo hacen un ser único frente a otros de su especie. El ser diferente a los demás significó para Müntschi:

- Ser rechazado por otros delfines al momento de jugar.
- Inicialmente, sentirse triste al ser rechazado, y luego, reconocer que esa característica que lo hacía diferente también era una cualidad que le permitía ayudar a los demás.
- Absolutamente nada, ya que él confiaba mucho en sí mismo y la opinión de los demás poco le importaba.
- La necesidad de ir a visitar a la tía Philadelphia, quien era una hembra sabia y podría darle un consejo para su tristeza.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE NORTE DE SANTANDER MUNICIPIO DE GRAMALOTE CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ISIDRO	
	GUÍA DE APRENDIZAJE ETICA Y VALORES	

3. LEE CON ATENCIÓN EL CUENTO: LOS SUEÑOS DEL SAPO.

"Los sueños del sapo"

Javier Villafañe

Una tarde un sapo dijo: –Esta noche voy a soñar que soy árbol. Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva. Era feliz; iba a ser árbol esa noche. Todavía andaba el sol girando en la rueda del molino.



Estuvo un largo rato mirando el cielo. Después bajó a la cueva, cerró los ojos y se quedó dormido.

Esa noche el sapo soñó que era árbol. A la mañana siguiente contó su sueño. Más de cien sapos lo escuchaban.

–Anoche fui árbol –dijo–, un álamo. Estaba cerca de unos paraísos. Tenía nidos. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas, pero no podía volar. Era un tronco delgado y alto que subía. Creí que caminaba, pero

era el otoño llevándome las hojas. Creí que lloraba, pero era la lluvia. Siempre estaba en el mismo sitio, subiendo, con las raíces sedientas y profundas. No me gustó ser árbol.

El sapo se fue, llegó a la huerta y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga. Esa tarde el sapo dijo:

–Esta noche voy a soñar que soy río.

Al día siguiente contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron rueda para oírlo.

–Fui río anoche –dijo–. A ambos lados, lejos, tenía las riberas. No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. Eran siempre los mismos pañuelos en el puerto. La misma prisa por partir, la misma prisa por llegar. Descubrí que los barcos llevan a los que se quedan. Descubrí también que el río es agua que está quieta, es la espuma que anda; y que el río está siempre callado, es un largo silencio que busca las orillas, la tierra, para descansar. Su música cabe en las manos de un niño; sube y baja por las espirales de un caracol. Fue una lástima. No vi una sola sirena; siempre vi peces, nada más que peces. No me gustó ser río.



Y el sapo se fue. Volvió a la huerta y descansó entre cuatro palitos que señalaban los límites del perejil. Esa tarde el sapo dijo: –Esta noche voy a soñar que soy caballo.

Y al día siguiente contó su sueño. Más de trescientos sapos lo escucharon. Algunos vinieron

desde muy lejos para oírlo. –Fui caballo anoche –dijo–. Un hermoso caballo.

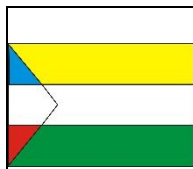
Tenía riendas. Iba llevando un hombre que huía. Iba por un camino largo. Crucé un puente, un pantano; toda la pampa bajo el látigo. Oía latir el corazón del hombre que me castigaba. Bebí en un arroyo. Vi mis ojos de caballo en el agua. Me ataron a un poste. Después vi una estrella grande en el cielo; después el sol; después un pájaro se posó sobre mi lomo. No me gustó ser caballo. Otra noche soñó que era viento. Y al día siguiente dijo: –No me gustó ser viento.

Soñó que era luciérnaga, y dijo al día siguiente: –No me gustó ser luciérnaga.

Después soñó que era nube, y dijo: –No me gustó ser nube.

Una mañana los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua. –¿Por qué estás tan contento? –le preguntaron. Y el sapo respondió Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que era sapo.

Preguntémoslos: ¿Por qué al sapo no le gustarían ser lo que soñó? ¿Por qué crees que el sapo soñaba con ser diferente? ¿Qué opinas de la actitud del sapo? ¿Qué opinas con las personas que sueñan con ser diferentes de lo que son?

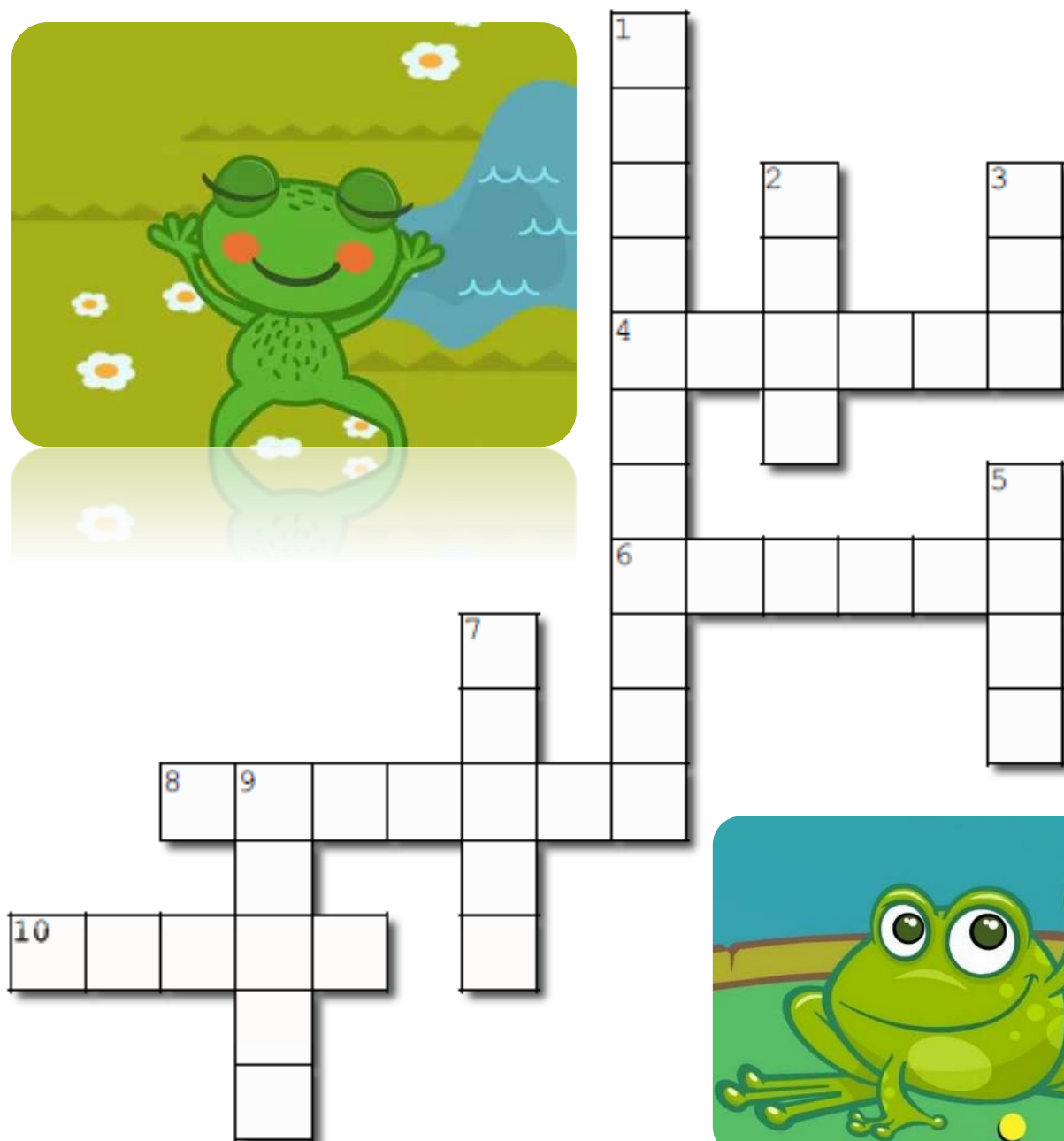
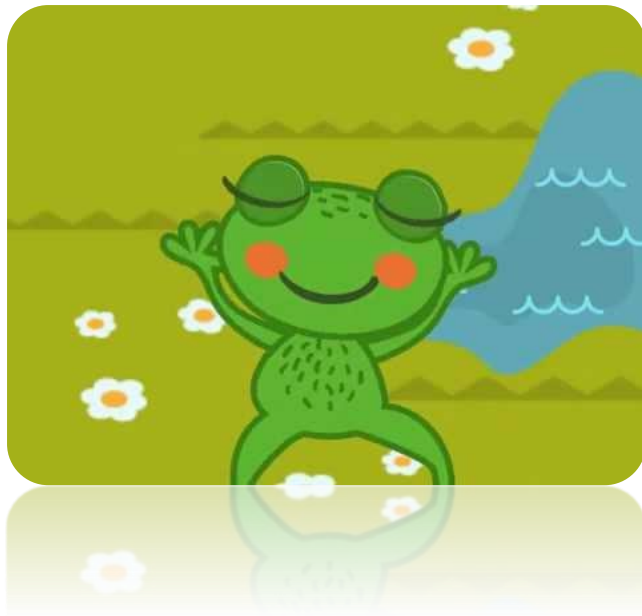


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GRAMALOTE
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ISIDRO

GUÍA DE APRENDIZAJE ETICA Y VALORES



4. Completa el siguiente crucigrama según lo que leíste.

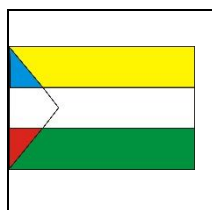


Horizontal

- 4. cuarto sueño.
- 6. creyó que lloraba, pero era la ...
- 8. al tercer sueño fue este animal.
- 10. por que no podía hacer esto, no le gustó ser árbol.

Vertical

- 1. soñar ser un sapo para él fue algo...
- 2. numero de sapos que lo escuchaban el primer día
- 3. en el segundo sueño fue esto:
- 5. protagonista de la historia
- 7. así se sintió cuando soñó siendo un sapo.
- 9. especie de árbol con el que soñó ser.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE NORTE DE SANTANDER MUNICIPIO DE GRAMALOTE CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ISIDRO	
	GUÍA DE APRENDIZAJE ETICA Y VALORES	

5. Ahora reflexionemos sobre la historia que leímos:

¿Qué crees que le pasa, en realidad, al pobre sapo? Pues toda la lectura se basa en algo que no se puede ver: sus sueños. ¿Y por qué soñaba?

La respuesta es muy fácil. Tú la sabes. Porque se sentía muy feo. Y la verdad es que al sapo siempre se le ha considerado un animal feo. Imagina la diferencia con un gato, un perro, un hámster, un conejito incluso una rana! Pero un sapo... Aunque no a todo el mundo le sucede eso. Hay gente que adora a todos los animales, incluido el sapo! Lo que sí es cierto, porque lo hemos oído y, a lo mejor incluso dicho, es esta frase: ¡Es más feo que un sapo!

Y el sapo lo sabía. Quería ser hermoso. Y por eso sueña, imagina, tiene ilusiones. Sueña, sobre todo, con lo que hay a su alrededor. Y soñó que era un árbol. No un árbol cualquiera.

-¿Y fue maravilloso ser árbol en vez de sapo? -¡Noooo! Aquí empiezan los problemas de los sueños del sapo.

Y llega su primer no. Sí, eran árboles maravillosos, pero a él no le gustaba cambiar su vida de sapo por la de árbol. "No me gustó ser árbol"

Y a su lado también había cosas extraordinarias, además del árbol. Pasaba, ni más ni menos, que un precioso río. Soñó que era árbol, río, caballo, viento...

Pero nada le gustaba. ¿Sería que el sapo era un gruñón, un inconformista, que no iba a haber en toda la faz de la Tierra algo que le gustara?

Pues sí. ¡Claro que lo había! Y por eso estaba tan contento cuando lo encontraron los amigos sapos, por la mañana, en su lugar habitual, a la orilla del agua. Cuando le preguntaron, el sapo respondió:

-Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que era un sapo.

Palabra mágica

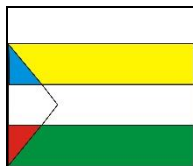
La palabra mágica hoy es Yo. Sí. Hoy la palabra mágica parece la más fácil del mundo. Porque es la nuestra. La de cada una y cada uno de nosotros. Yo. ¿Hay alguna palabra que diga mejor quiénes somos? ¿Una palabra que nos identifique? Pero ¿nos gusta cómo somos o nos gustaría, como al sapo, ser diferentes?

6. Observa con atención el siguiente video en el link que aparece a continuación: https://www.youtube.com/watch?v=yQl_n2MIMmU Conversa con tus compañeros y docente a cerca del contenido del video anterior.

La identidad de la persona es lo que la hace única. Este sería el conjunto de rasgos, pensamientos y actitudes que hacen que se distinga del resto.

Esta identidad se va desarrollando desde muy temprana edad. Cuando un bebé cuenta con pocos días de vida, los padres ya pueden hacer afirmaciones sobre cómo es la pequeña personita. Pueden decir: "Es muy calmado", "es muy bueno", o "es muy lloroncito", estas características hacen que se vaya identificando al niño con unos rasgos más que con otro.

Si estás de acuerdo con el texto anterior cópialo en tu cuaderno.



ACTIVIDAD C

1. ESCUCHA CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE CANCIÓN. (Al finalizar dibújate en el espejo)
https://www.youtube.com/watch?v=bdKHk8DkS_Y

"ME MIRO EN EL ESPEJO"

Me miro en el espejo, me quiero conocer.
Saber qué cara tengo, y de qué color la piel.

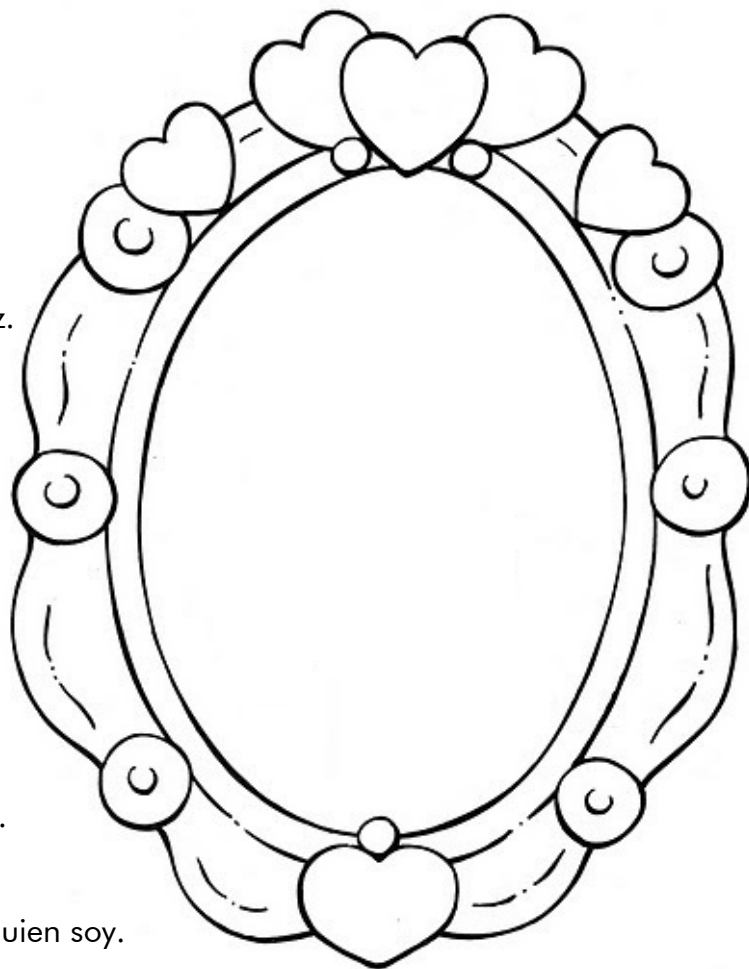
Me miro en el espejo, me quiero descubrir.
Contar las pocas pecas que tengo en mi nariz.

Me miro en el espejo, me quiero como soy.
No importa si soy flaco, o petiso y panzón.

Así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de
quien soy.
Porque así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de
quien soy.

Tal vez podría tener la mirada más cordial.
El abrazo más abierto y el ombligo en espiral.

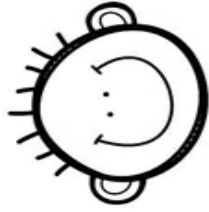
Pero así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.
Porque así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.



2. A continuación buscaremos un espejo dónde podamos ver nuestro cuerpo (Jugar con espejos realizando diferentes expresiones gestuales: alegría, tristeza, enojo) Después de observarnos frente al espejo vamos a realizar un dibujo de nosotros mismos un **AUTORRETRATO (FICHA SIGUIENTE PÁGINA)**. Contesta las preguntas que encuentras en la siguiente ficha para complementar tu autorretrato.

Observa la imagen de la historieta Mafalda. ¿Qué sucede?
¿Qué opinas?

¡Todo sobre mí!

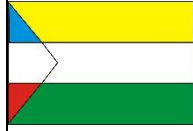


Tengo ___ años. Mi pelo es
de color ___ y mis
ojos son ___.

Mi cumpleaños es el día
___ de ___ y lo
que mas me gusta
es ___.

Tengo ___ hermanos y ___
hermanas.

Mi mama se llama
___ y mi papa se
llama ___.



Mis cosas favoritas

Color _____

Comida _____

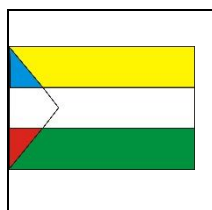
Juguetes _____

Película _____

Deporte _____

Animal _____

Libro _____

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE NORTE DE SANTANDER MUNICIPIO DE GRAMALOTE CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ISIDRO	
	GUÍA DE APRENDIZAJE ETICA Y VALORES	

2. Profundicemos sobre la identidad:

EL VALOR DE LA DIFERENCIA

Realmente el mundo sería aburrido si todos los seres humanos fuéramos idénticos, si todo estuviera uniformado. Es en la variedad en donde está la belleza, en donde se encuentra el arte, la creatividad, la alegría.

¿Qué sería de nosotros si a todos nos gustara el mismo lugar para pasear, el mismo clima, la misma moda, la misma idea? no habría motivos para dialogar, ni discutir, ni habría propuestas para concertar; los deseos serían los mismos.

Si fuéramos iguales, lloraríamos por lo mismo y difícilmente se podría confrontar la risa con el llanto, el amor con el despecho, el hombre con la mujer.

Si fuéramos exactos unos y otros, ¿En dónde quedarían la creatividad, la autonomía, la identidad?; ¿En dónde la capacidad particular de decidir, de tomar opciones distintas, de ser libres? Probablemente estaríamos programados sin ninguna autonomía, víctimas de órdenes unificadas.

Actuaríamos al unísono como soldaditos de marioneta movidos por la misma cuerda.

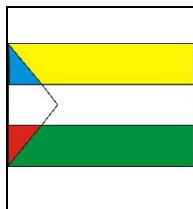
Pero la realidad es que somos diferentes: Sentimos diferente y al encontrarnos, nos apoyamos. Opinamos ideas discutibles y al confrontarnos, buscamos acuerdos y nos respetamos. Realizamos obras diferentes y al compartirlas, nos enriquecemos. Somos hombres y mujeres que al relacionarnos nos complementamos y nos amamos.

Podemos concluir entonces que como existe la diferencia, hay variedad de etnias, religiones, idiomas, costumbres y comunidades con su propia cultura, porque cada uno tiene su singular historia es que siente, desde lo más profundo de su ser, un deseo de libertad, de tomar decisiones muy personales para guiar su vida de acuerdo con su conciencia, sus anhelos y aspiraciones. De ahí la gran responsabilidad que nos asiste frente a nuestras decisiones tan autónomas y tan parecidas a nosotros mismos.

Porque somos diferentes hay desacuerdos y conflictos que requieren respeto, tolerancia, indulgencia e interdependencia; y es por esto que tenemos valores por fortalecer, fallas por corregir, derechos por hacer cumplir y respetar y con ello una gran tarea de construcción personal y perfeccionamiento del mundo.

DESPUES DE LA LECTURA Y LA SOCIALIZACION CON MI PROFESOR RESPONDO
EN MI CUADERNO.

1. ¿Qué diferencias hay entre mis hermanos y yo?
2. ¿De qué manera se evidencia que se respeten o no dichas diferencias?
3. ¿Qué clase de personas son las más agredidas en mi Sede Educativa?
4. ¿Cuáles son algunas de las causas del irrespeto por las diferencias?
5. ¿Cuáles son las consecuencias para el individuo que fue discriminado a causa de sus diferencias?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GRAMALOTE
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ISIDRO



GUÍA DE APRENDIZAJE ETICA Y VALORES

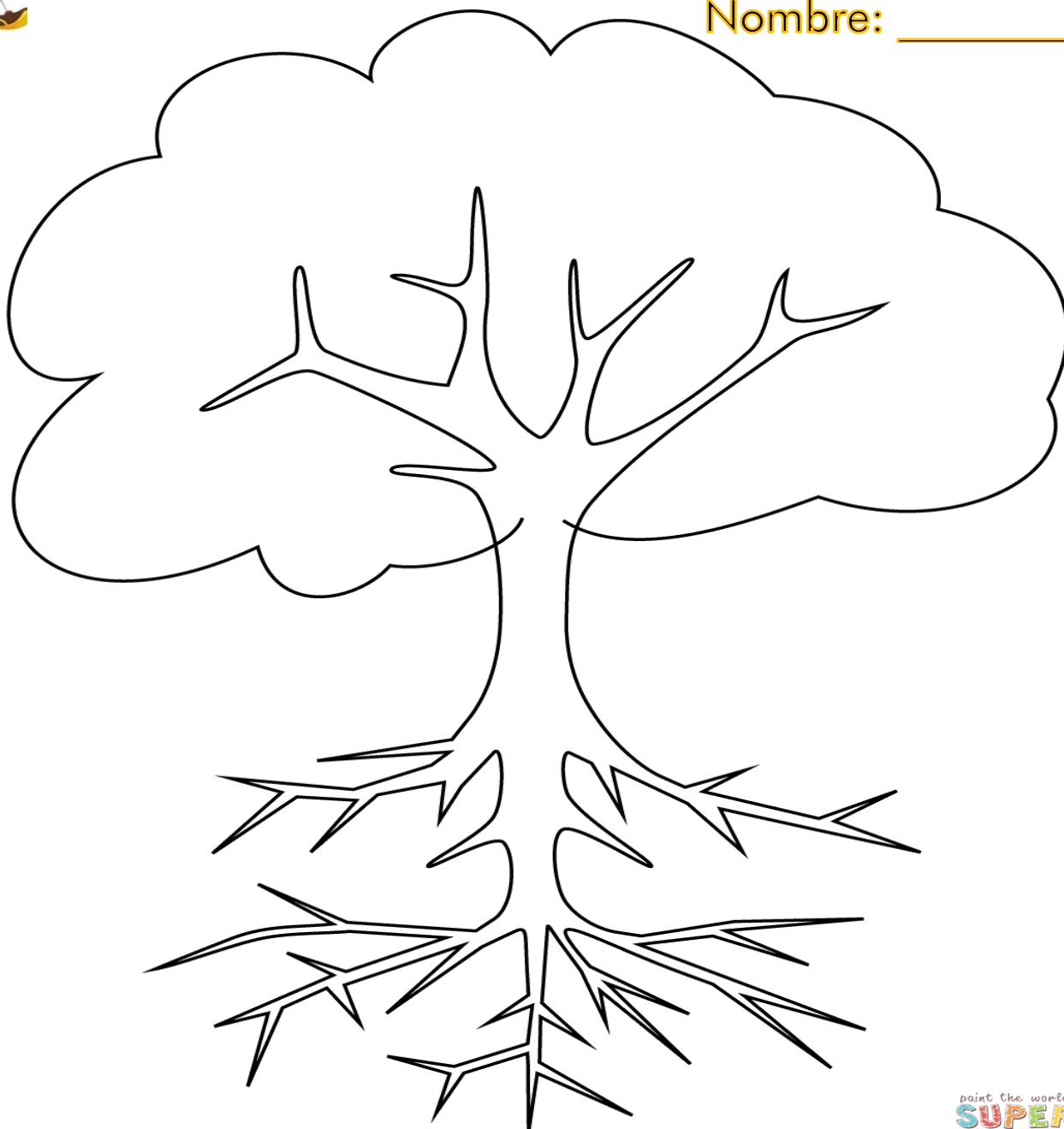


ACTIVIDAD D

EL ÁRBOL

Raíces, tronco, ramas y los frutos. Esto forma parte de los árboles, pudiendo establecer un símil con nosotros mismos y lo que los demás ven de nosotros.

Nombre: _____



paint the world
SUPER

La actividad del árbol consiste en dibujar un árbol, cada uno el suyo, donde estén las raíces, el tronco con sus ramas y los frutos. Cada parte tiene su función. Las raíces recogen aquellas cualidades que cada uno considera que tiene positivas (esta será la parte en la que tú escribirás). En el tronco y ramas escriben los compañeros todas aquellas cualidades que ven del compañero dueño de cada árbol. En los frutos (podemos dibujar manzanas, naranjas o peras) se escribirá aquello que ha conseguido y que manifiesta diariamente como persona, éxitos o triunfos.