**plan de estudio**

**JARDÍN infantil**

**“magic time” bilingüe**



**pamplona**

TABLA DE CONTENIDO

**PRESENTACIÓN**

**JUSTIFICACIÓN**

**FUNDAMNETACIÓN LEGAL**

**FUNDAMENTOS CURRICULARES**

1. **FINES DEL ÁREA**
2. **OBJETIVOS**
3. **MARCO TEÓRICO**
4. **PERFIL DEL ALUMNO**
5. **INTENSIDAD HORARIA**
6. **METODOLOGÍA**
7. **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**
8. **EJES TEMÁTICOS**
9. **LOGROS DE DESEMPEÑO**
10. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
11. **ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN**
12. **COMPETENCÍAS**
13. **ESTANDARES**
14. **TRANSVERSALIDAD**

**BIBLIOGRAFÍA**

**Misión**

Ofrecer una educación de calidad, oportuna y pertinente que favorezca aprendizajes relevantes y significativos en función al bienestar y al desarrollo pleno de la niña y el niño como persona, en estrecha relación con la labor educativa de los padres, logrando así ser un elemento cooperador en la asistencia integral de la Familia, la educación, estimulación y aprendizaje con énfasis en inglés en expresión corporal, artística-musical e implementación de las TIC en su entorno emocional, psicomotor e intelectual.

**Visión**

El jardín infantil Magic Time, aspira a ser uno de los jardines educativos de excelencia e innovadores, que buscan una educación integral para los niños, con valores sólidos, capacidad inquisitiva y críticos del mundo que los rodea. Con proyecciones a ser consolidados como el mejor jardín de estimulación temprana en la Ciudad de Pamplona. Al término del 2024 seremos reconocidos por los entes gubernamentales.

**OBJETIVOS**

* Formar niñas y niños que conozcan la Constitución Política de Colombia para que la desarrollen en su proyecto de vida y reconozcan sus derechos, deberes y compromisos con la patria y con los demás en el marco del Estado Social de Derecho.
* Orientar una educación humanizante y liberadora para la vida, el amor, el trabajo y las relaciones interpersonales, mediante el uso del conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico, para construir los ideales de un nuevo hombre y una nueva sociedad.
* Preparar a las niñas y niños para que continúen con sus estudios de preescolar y básica primaria.
* Promover el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica deportiva, la recreación, la enseñanza de la protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.
* Aportar a los procesos de Concientización de la comunidad educativa en la importancia que tiene como agente de cambio social, económico y humano.
* Cimentar con la familia y el contexto social una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos, población desplazadas y en condición de vulnerabilidad.
* Garantizar espacios inclusivos a toda la comunidad educativa.

**PERFIL DOCENTE**

El personal que presta sus servicios al Jardín Infantil MAGIC TIME se debe destacar por:

* **IDENTIDAD INSTITUCIONAL**: Sin renunciar a la diferencia individual, conceptual y a su óptica pedagógica y social, el personal que labore en el centro Magic Time adquiere el compromiso irrevocable de ser su digno representante, de hablar bien del plantel demostrando lealtad por él mismo dejando en alto siempre su nombre.
* **RESPONSABLE**: El trabajador del Jardín Infantil MAGIC TIME será en el contexto educativo local un ejemplo de ética profesional, cumplimiento y ejemplo.
* **CAPACITADA:** Esto es, primero, estar actualizada en los avances pedagógicos y tecnológicos propios de su especialización y, segundo, en cuanto sea posible, y la planta de personal lo permita, articular su cotidianidad laboral entre su formación y el ejercicio profesional. Así mismo, su hoja de vida estará prevista a seguimiento y evaluación en elementos como su experiencia laboral, escalafón, cargos públicos o privados, estudios, ediciones o reconocimientos por obras escritas y demás experiencia profesional.
* **DINAMICA**: Deberá ser protagonista en todos los espacios institucionales, en lo pedagógico y en el desarrollo de proyectos y actividades propias de centro educativo MAGIC TIME. A su vez, la trabajadora es una persona dispuesta al cambio, a ser evaluado constructivamente por la comunidad educativa
* **FRANCA:** Deberá ser una funcionaria dispuesta y comprometida a exponer amplia, abierta y oportunamente sus diferencias, propuestas y puntos de vista ante las personas y organismos competentes.
* **AMOROZA Y ALEGRE:** Que entienda que la formación de los niños, niñas requiere de sentimientos de confianza, amistad, sinceridad, respeto y comprensión, así mismo, en este marco, (la) docente es un posibilitador de cambios, de dinámicas sociales como la democracia, el pluralismo ideológico, el disentir, la concertación y el acuerdo en el contexto de las diferencias individuales.

**PRESENTACIÓN**

El desarrollo integral de los niños de 0 a cinco años, abarca características psicológicas, afectivo-sociales, lógico-matemáticas y psicomotrices; para facilitar la comprensión y la explicación del niño como un ser en desarrollo el programa de educación preescolar el cual distingue siete dimensiones: cognitiva, corporal, socio-afectiva, ética, creativa, espiritual y comunicativa y así mismo tiene en cuenta las competencias básicas a desarrollar en el, como también la exploración de la música, las artes y el juego.

-Las dimensiones del desarrollo permiten al niño conocer el mundo de manera integral, aprender conceptos para la vida, afianzar la relación con los demás y reconocerse como sujeto valioso en medio de la diversidad. Por esta razón el trabajo en el preescolar está enfocado desde estas y dan fundamento a la planeación de cada periodo y proyecto pedagógico a lo largo del año escolar.

Teniendo en cuenta la misión de la institución, se resaltan a través de estas el desarrollo integral y la practica continua de valores, mediante una comunicación asertiva y efectiva que beneficien el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes y la comunidad general.

El trabajo en el preescolar se rige por las siguientes normas:

•Ley general de educación o ley 115 de 1994, la cual señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

**JUSTIFICACIÒN**

El Jardín Infantil Magic Ttime desde su fundación, y de manera persistente, le ha prestado un enorme beneficio a la primera infancia y en general a la población pamplonesa, beneficio que se ve reflejado en los niños y niñas de nuestra institución que ha entregado con orgullo a la sociedad y debe propender siempre por el mejoramiento académico y la formación moral de sus estudiantes y estar prestos a detectar y corregir las fallas que se presenten en el desarrollo de su actividad educativa.

Toda institución requiere que su labor sea programada y planeada para mantener una idea clara de lo que se desea hacer, para saber hacia a donde se quiere ir y sobre todo para proponer los resultados que se quieren obtener. Deben fijarse las metas y los plazos en el tiempo y el espacio debidos.

El Jardín infantil Magic Time no escapa a estos principios y en el marco de la ley general de educación y sus decretos reglamentarios, diseña y ejecuta un proyecto educativo institucional (PEI) buscando, con la participación de todos los estamentos que conforman la comunidad educativa magic time mejorar cada día más el nivel académico de sus estudiantes y consolidar el perfil de los mismos con las virtudes que los lleven a ser ciudadanos y ciudadanas de bien con formación bilingüe.

**FUNDAMENTOS LEGALES.**

**Políticas de la primera infancia.**

El Centro de Estimulación Educativo-Infantil inspirado en la educación inicial, (niños y niñas de 3 meses a 5 años de edad ) procura contribuir a la construcción de su identidad, acompañándolos en su proceso de inserción y construcción del mundo propio y social; como lo resalta la guía número 20, “al ser el juego, la literatura, las diversas expresiones artísticas, la exploración del medio las actividades propias que caracterizan a la primera infancia, sino desplegar diferentes oportunidades para potenciar su desarrollo” sin olvidar el marco de la atención integral que va de la mano con las guías de orientaciones pedagógicas en la educación inicial, donde cada guía permite fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; que tiene en cuenta el arte como una actividad inherente en el desarrollo infantil, evidenciando que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético, resaltando el lenguaje artístico, la expresión dramática, la expresión musical, las artes plásticas y visuales en las primeras edades de los niños y niñas , así mismo El Centro de Estimulación Educativo-Infantil Magic Time busca encaminar a nuestros bebes, niños y niñas en el marco de la atención integral en donde el juego, la literatura, la exploración, los seguimientos continuos de su desarrollo integral nos permitirán así seguir orientando el cumplimiento de las condiciones de calidad en cada etapa de su desarrollo; en calidad en la modalidad institucional y familiar, para así obtener las condiciones, capacidades, habilidades y actuaciones requeridas a nivel individual de sus procesos educativos.

En la Constitución Política y el citado Código agrega que " Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial".

Por otra parte el Acuerdo 138 de 2004 regula el funcionamiento de los establecimientos públicos y privados que prestan el servicio de Educación Inicial a los niños y niñas de cero (0) a (6) años, y en consideración a los anteriores instrumentos internacionales y las obligaciones adquiridas por el Estado Colombiano, se promulgó la Ley 1098 de 2006 o Ley para la Infancia y la Adolescencia, se concibe como un proceso continuo, permanente e intencionado de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes, dirigidas a reconocer las características, particularidades y potencialidades de cada niño o niña, mediante la creación de ambientes enriquecidos y la implementación de procesos pedagógicos específicos y diferenciales a este ciclo vital. Esta puede proporcionarse en ámbitos familiares o institucionales y en todo caso serán corresponsales la familia, la sociedad, y el Estado.

Del mismo modo en el inciso 2° del artículo 7° de la Ley 1098 de 2006 -Código de la Infancia y la Adolescencia, dispone que "La protección integral de los niños, niñas y adolescentes se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos."

La misma Ley 1098 de 2006, en su artículo 208 dispone que para los efectos de la misma, "Se entiende por vigilancia y control las acciones de supervisión, políticas, administrativas, y judiciales, encaminadas a garantizar el cumplimiento de las funciones y obligaciones para la garantía y restablecimiento de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes y su contexto familiar y prevenir su vulneración a través del seguimiento de las políticas públicas y de la evaluación de la gestión de los funcionarios y de las entidades responsables. Igualmente dispone el artículo 209 de la citada Ley que "El objetivo general de la inspección, vigilancia y control en los términos de la misma, es asegurar que las autoridades competentes cumplan sus funciones en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal para: Garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes y su contexto familiar. Asegurar que reciban la protección integral necesaria para el restablecimiento de sus derechos. "

Los niños y niñas en sus primeros años deben recibir una educación integral. Se requieren que los adultos, los niños y niñas, en sus seis primeros años expresen relaciones democráticas, estas relaciones implican que los niños y niñas mantengan en su vida social que estén libres de prejuicios y discriminaciones o cualquier tipo para que crezcan en una sociedad participativa, solidaria, justa e incluyente.

Los niños y niñas desde sus primeros años son sujetos de derecho, deben estar libres de violencia, de hambre, de desamparo, de explotación y abuso sexual. La educación infantil es entonces, un derecho fundamental que debe ser ofrecido por unas condiciones mínimas físicas, psíquicas, sociales, culturales y éticas que respondieran a las necesidades y garanticen el ejercicio universal de sus derechos. Por todo lo anterior se toma conciencia que los niños y niñas en su primera infancia requieren una interacción socio-afectiva entre la institución educativa y el núcleo familiar que asegure su desarrollo integral.

**LEY GENERAL DE EDUCACION**

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una orientación integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes.

**ARTICULO 5: FINES DE LA EDUCACIÓN**

De conformidad con el Artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrolló atendiendo los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral espiritual, social, efectivo, ético, cívica y de más valores humanos.

2. La formación en el respeto de la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. Formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.

4. La formación al respeto a la autoridad legítima y a la Ley, a la cultura nacional, a la historia Colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la compresión critica de la cultura nacional y de diversidad ética y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con

Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valorización del mismo como fundamento del desarrollo individual social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes. La educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en las personas y en la sociedad de la capacitación para crear, investigar y adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permitan al educando ingresar al sector productivo.

…

**ARTICULO 12:** El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdicos pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: Corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética.

**PROPÓSITOS GENERALES DEL NIVEL PREESCOLAR**

Se tienen como referentes en el proceso de construcción, los propósitos estipulados desde el MEN y el horizonte institucional.

* Favorecer en los niños el desarrollo de la capacidad para construir relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con las normas sociales, y por ende facilitar su adaptación al ambiente escolar y al medio en general.
* Propiciar situaciones que les permita incrementar su seguridad emocional, con el ejercicio de la autonomía y el afianzamiento de la autoestima, así como el mantener e impulsar el interés por el conocimiento y la transformación del mundo.
* Crear espacios y momentos que favorezcan su desarrollo físico, el manejo corporal y el perfeccionamiento de las habilidades que les ayude a una mejor identidad personal, y aun mayor aprecio y cuidado de su propio cuerpo.
* Lograr la aproximación a la construcción del cálculo matemático y la lengua escrita.
* Favorecer el desarrollo de la sensibilidad estética y social e incrementar su capacidad para manejar distintas formas de gozo y expresión de sus emociones y representaciones de la realidad a través, de la dramatización, la música, el juego, la palabra, el gesto y las artes plásticas.

**ARTICULO 76: CONCEPTO DE CURRICULO**

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodológicas y procesos que contribuyen a la formación integral y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica los políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

Los principios que plantea el decreto 2247 ayudan a orientar el currículo y el trabajo pedagógico de pre-escolar así:

**PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PRE-ESCOLAR.**

* **PRINCIPIO DE INTEGRIDAD:** reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.
* **PRINCIPIO DE PARTICIPACIÓN**: reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo, en intercambio de experiencias, aportes conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión el trabajo grupal la constitución de valores y normas sociales, el sentido de dependencia y el compromiso personal y grupal.
* **PRINCIPIOS DE LÚDICA**: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimiento, se encuentra consigo mismo en el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones del futuro y nuevas formas de acción y convivencia.
* **PILARES DEL CONOCIMIENTO COMO BASE DE LAS COMPETENCIAS DEL FUTURO CONSTRUIDAS EN EL PRESENTE.**
* Jacques Delors2 propone superar los sistemas educativos formales que
* Únicamente dan prioridad a la adquisición de conocimientos, hacia la concepción de la educación como un TODO en la que se propenda por otras formas de aprendizaje que giran alrededor de los procesos que nos definen como seres humanos. Por ello propone cuatro aprendizajes fundamentales como pilares del conocimiento.
* **Aprender a conocer:** implica necesariamente aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, como instrumentos para comprender.
* **Aprender a hacer:** requiere de unas cualidades humanas subjetivas innatas o adquiridas, que corresponden al establecimiento de relaciones estables y eficaces entre las personas que les permite influir sobre su propio entorno y en la que reviste importancia la adquisición de información como actividad.
* **Aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás:** requiere partir del reconocimiento de sí mismo, “quién soy” como persona o como institución, para poder realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.
* **Aprender a ser:** requiere que todos los seres humanos estén en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo, crítico y de elaborar un juicio propio para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

**ARTICULO 15 DEFINICIÓN DE LA EDUCACIÓN PRE-ESCOLAR**

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo, espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

**ARTICULO 16: OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de identidad - autonomía.

El crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para la soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje. La ubicación espacio - temporal, el ejercicio temporal y el ejercicio de la memoria.

e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

g. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural.

h. El recogimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

i. La vinculación de la familia y de la comunicación al proceso de educación para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

j. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que genere conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

**ARTICULO 36. PROYECTOS PEDAGOGICOS**

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del estudiante. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas así como de la experiencia acumulada.

**ARTICULO 38. “PLAN DE ESTUDIOS”**

El plan de estudios debe relacionar las diferentes áreas con las asignaturas y con los proyectos pedagógicos y contener al menos los siguientes aspectos:

1. Identificación de contenidos, temas y problemas de cada asignatura y proyecto pedagógico.

2. La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo.

3. La metodología aplicable a cada una de las asignaturas y proyectos pedagógicos

4. Los logros para cada grado o conjunto de grados según los indicadores definidos.

5. Los criterios de evaluación.

**NOTA:** En el Nivel Preescolar las áreas obligatorias hacen referencia a las dimensiones del desarrollo del niño(a) que son en su totalidad siete como lo contempla el Decreto 2247 de 1.997.

**DECRETO 2247 DE 1.997**

**ARTICULO 13.** Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos – pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas, y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto.

3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones y la construcción y reafirmación de valores.

4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza, los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana.

7. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

**ARTICULO 14.** La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene entre otr**o**s propósitos:

a. Conocer el estado de desarrollo integral del educando y sus avances.

b. Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos.

c. Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

**ARTICULO 15.** Los indicadores de logro que establezca el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grados del Nivel Preescolar y los definidos en el PER, son una guía para que el educador(a) elabore sus propios logros e indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social y personal de los educandos.

**ARTICULO 17.** Los establecimientos educativos que ofrezcan el Nivel Preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.

**RESOLUCION 2343 DE 1.996**

**ARTICULO 11. INDICADORES DE LOGROS POR CONJUNTO DE GRADOS**

Los indicadores de logros aquí establecidos, se formulan desde las dimensiones del desarrollo humano para el Nivel Preescolar.

**ARTICULO 13. INDICADORES DE LOGROS DE PROYECTOS PEDAGOGICOS**

Los indicadores de logros de los proyectos pedagógicos deben hacer especial énfasis en la integración, estructuración, síntesis y aplicación de conocimientos, saberes, actitudes, y valores construidos en la familia, en el establecimiento educativo, en el ambiente y en la sociedad.

**ARTICULO 14. BASES PARA LA FORMULACION DE LOGROS E INDICADORES DE LOGROS**

Los logros por grado y los indicadores de logros específicos, serán formulados por las instituciones educativas, según su PEI, teniendo en cuenta especialmente:

a) Los indicadores de logros por conjuntos de grados.

b) Los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución

c) Los objetivos generales del PEI. d) La experiencia pedagógica de la propia institución.

e) Los intereses, necesidades, expectativas y propuestas de la comunidad educativa.

f) El devenir del conocimiento, la ciencia y la tecnología, el ambiente y los cambios individuales, grupales y colectivos que se producen a nivel local, territorial, nacional y mundial.

g) Las dimensiones, corporal, cognoscitiva, comunicativa, estética, espiritual y valorativa del desarrollo integral humano, de conformidad con la propuesta pedagógica que haya formulado la institución.

h) La atención de los factores que favorecen el pleno desarrollo de la personalidad del educando, como la capacidad para la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el uso creativo del tiempo, el manejo de problemas y conflictos y la asignación de responsabilidades.

i) El plan decenal de desarrollo educativo y el respectivo plan territorial.

**FUNDAMENTOS CURRICULARES**

**METODOLOGIA**

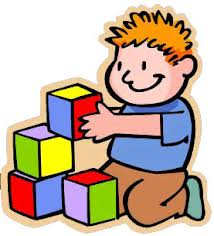
En la institución el Nivel Preescolar plantea una propuesta de trabajo dirigida hacia la Planificación y ejecución de Proyectos Lúdico- Pedagógicos en beneficio del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social a niños y niñas en edad preescolar, donde de hecho se plasmarán las necesidades e intereses que ellos expresen, constituyéndose en el punto de partida para la construcción de su propio aprendizaje. En el transcurso del año se desarrollan cuatro proyectos lúdico- pedagógicos

Los temas abarcan las siete dimensiones del desarrollo humano: cognitiva, comunicativa, corporal, ética, estética y socio afectiva y se desarrollan en ambientes lúdicos de interacción y actividades integradas dentro y fuera de la institución, permitiendo al educando desarrollar su fantasía, imaginación y creatividad en todas sus experiencias, utilizando materiales y tecnología apropiada que faciliten al educando el juego, la exploración del medio y su transformación.

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS.**

* Elaboración de fichas de trabajo.
* Elaboración de carteleras
* Juegos de roles
* Exposiciones
* Dramatizaciones
* Salidas
* Dibujos en el tablero
* Observación y descripción de láminas.
* Ordenación de eventos
* Manejo de la fecha diaria
* Ejercicios sencillos de conteo de objetos
* Elaboración de murales y collages
* Secuencia de actividades diarias
* Ejercicios de asociación y seriación
* Operaciones aritméticas
* Ejercicios sencillos de cálculo mental
* Experimentos
* Manejo del reloj
* Juego en la tienda escolar
* Trabajo en grupo
* Manipulación de equipos tecnológicos.
* Creación de dibujos
* Manejo de técnicas no gráficas para elaborar y decorar el cuerpo humano.
* Manejo de videos, láminas, carteleras, afiches, frisos.
* Manejo de canciones, versos, cuentos, rondas.
* Diálogos.
* Trabajo en grupo.
* Juego dirigido con los bloques lógicos.
* Juegos con legos.
* Ubicación, manipulación y clasificación de objetos teniendo en cuenta diferentes características
* Manejo de técnica no gráficas en la elaboración de trabajos.
* Elaboración de figuras en plastilina y otros materiales.

**dimensión cognitiva**



Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

En las últimas décadas, la psicología cognitiva ha logrado una gran revolución y significativos avances, al proponer teorías del cómo se logra el desarrollo, y la posibilidad de facilitarlo en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

En el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

La utilización constructiva del lenguaje se convierte en instrumento de formación de representaciones y relaciones y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social; son en esencia sistemas de relación a través de los cuales se comparten mundos mentales. Desde el punto de vista evolutivo hay que comprender que sin los símbolos sería imposible el compartir intersubjetivamente el mundo mental con otros, pero igualmente sin ese compartir con otros sería imposible el desarrollo de la capacidad simbólica en el niño.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a cuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

La capacidad que logre la institución educativa y en especial el docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitir a que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance

**FINES DE LA DIMENSIÓN COGNITIVA**

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política Colombiana la educación se desarrolla teniendo en cuenta los siguientes fines de la educación:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que la que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos**. FIN 1**

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber**. FIN 5**

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad**. FIN 6**

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones**. FIN 7**

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientando con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. **FIN 9**

La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social**. FIN 11**

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo**. FIN 13**

Para lograr un desarrollo armónico del niño y facilitarle un conocimiento global del mundo que lo rodea, el proceso educativo debe propiciar actividades concebidas con criterio integrador.

**OBJETIVOS**

**OBJETIVOS GENERALES**

* Atender al desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento, mediante el manejo de actividades que estimulan los procesos cognitivos básicos de percepción, atención y memoria.
* Desarrollar integralmente las capacidades intelectuales, partiendo de experiencias concretas que despiertan curiosidad por conocer, explorar y transformar el medio familiar, escolar, social y natural.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

* Identificar características de los objetos, clasificarlos y ordenarlos de acuerdo con distintos criterios.
* Comparar pequeñas colecciones de objetos, estableciendo relaciones tales como “hay más que…”, hay menos que”, hay tantos como...”, entre otros.
* Establecer relacione con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
* Mostrar curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.
* Utilizar de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias, para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.
* Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distinguir el lugar y función de los bloques de texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.
* Relacionar conceptos nuevos con otros ya conocidos.
* Reconocer las partes del cuerpo y las funciones elementales de cada una.

**dimensión socio-afectiva**



La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años.

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

La emocionalidad en el niño es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante: de estados de retraimiento y tristeza, puede pasar a la alegría y el bullicio, olvidando rápidamente las causas que provocaron la situación anterior. El control sobre sus emociones es débil, no pone distancia entre él y sus sentimientos y difícilmente llega a criticarlos, juzgarlos o corregirlos; es impulsivo y vive con profundidad sus penas y alegrías, haciendo a veces que sus temores sean intensos. El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace, y mucho más aun cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo o por el contrario se niega con gran resistencia a realizarlas.

El niño va logrando su desarrollo afectivo a través de esta emotividad y sus diferentes manifestaciones, de la misma forma como las otras personas, especialmente los más cercanos y significativos para él, como docentes, adultos, amigos, las asumen y le ayudan a vivirlas. Una relación positiva con ellos es estimulante y eficaz, así como una negativa malogra los esfuerzos de los niños y crea riesgo de desarrollar cualquier tipo de conductas frustradas o sentimientos de fracaso.

Procurar un adecuado desarrollo socio-afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás

**IMPLICACION PEDAGOGICA.**

**DESDE LA ENSEÑANZA.**

* Clarificar las reglas que se aplican en el hogar y en la escuela para que así se facilite un control y exista un orden en las reglas.
* Propiciar actividades donde los niños se sientan seguros en sus relaciones con los demás: Compañeros, padres y maestros
* Permitir juegos de roles con objetos de su propia realidad.
* Ser un modelo en cuanto a la correspondencia que debe existir entre los valores que se tienen y la conducta a seguir.
* Lo importante es que los niños perciban consistencia entre lo que se les enseña y la práctica. Enseña los valores, pero mediante el ejemplo, no por medio de la persuasión verbal o por la oportunidad que hay.
* Si hay formas que prohíban el abuso verbal o físico, los gritos y golpes fuertes se deben evitar como mecanismo para llamar la atención cuando los niños interrumpen el trabajo de otros.
* Enseñar a reflexionar sobre los aspectos cotidianos.
* Ser claro y firme al establecer las reglas y hacerlas cumplir, pues los niños necesitan sentir que los adultos
* Son confiables y justos; además, porque las orientaciones claras dan seguridad, los conforta y evita muchas resistencias e intentos de probar límites.
* Posibilitarlo desde el contexto del juego permitiendo y propiciando la comunicación entre los niños.
* Siempre se le debe dar la opción de preguntar cuando no se le haya explicado o no comprenda la razón de la norma.
* Elogiarlo cuando aplique las normas.
* Crear una atmósfera favorable donde el niño se sienta independiente y tome decisiones.

**DESDE EL APRENDIZAJE**

* Comportamiento cívico.
* Practicar valores esenciales como el respeto al otro, honestidad, tolerancia, responsabilidad.
* Aprender a reflexionar sobre el comportamiento personal, familiar, y social.
* Saber esperar.
* Tomar cariño por lo que hace.
* Aprender hábitos de convivencia.
* Aprender a compartir.
* Aprender a perdonarse a sí mismo.
* Aprender a negociar con las personas que convive.
* Organizar los implementos que utiliza dentro del aula para sus trabajos.
* Aprender a buscar la justicia para sí y para los demás.
* Aprender a participar en todas las actividades con agrado.
* Cuidar su presentación personal.

**FINES**

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que la que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos**. FIN 1**

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad. **FIN 2**

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación. **FIN 10**

La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social**. FIN 11**

La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la Educación Física, la recreación, el deporte y la utilización del tiempo libre**. FIN 12**

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al educando al sector productivo. **FIN 13**

**OBJETIVOS**

**OBJETIVO GENERAL**

Brindar al niño y/o la niña espacios que le permitan la integración y aceptación de los demás, el desarrollo de su personalidad, valores y sentimientos a través de actividades lúdicas y grupales.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Ofrecer al niño y/o la niña un ambiente acogedor para evitar posibles traumas en el paso del ambiente familiar al escolar.

* Facilitar la expresión de sus emociones (ira, rabia, temor, llanto, alegría, gozo, entusiasmo) mediante la realización de actividades lúdico-pedagógicas para que tenga la oportunidad de escoger, decidir y valorar su punto de vista y el de los demás.
* Desarrollar juegos y actividades grupales que conduzcan al niño y/o la niña a participar y cooperar.

**dimensión comunicativa**



La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance.

Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción.

****

**dimensión estetica.**

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que así mismo se ha propuesto.

La sensibilidad entonces, es hacer referencia a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos, sin que éstos sean prejuzgados, en un clima de seguridad y confianza. Se relaciona con su subjetividad y forma de ver las cosas y se expresa a través del pensamiento mágico-simbólico utilizando los esquemas de pensamiento típicos en el establecimiento de relaciones de semejanzas, diferencias, simbolizaciones, analogías, metáforas, alegorías,

Paráfrasis, de acuerdo con el nivel de desarrollo y con su propio contexto

**dimensión corporal**



En el transcurso de los años preescolares, como consecuencia de su desarrollo físico, en el cual se encuentran las estructuras óseo-musculares, los niños no dejan de aumentar regularmente su talla y peso, a una velocidad de crecimiento más lenta de lo que ha sido durante sus primeros años de vida; el cerebro continúa también su desarrollo, el cual ahora está en un proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras. Este proceso, iniciado en la gestación, se intensifica al máximo hasta los cinco años.

En el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, con lo cual se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. Es de resaltar la maduración notable del lóbulo frontal sobre los cinco años, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual por ejemplo, se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente. De igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se sintetizan o unifican en el proceso de pensar.

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía.

.

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización

Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

A partir de esta concepción se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: hacer del niño un ser de comunicación, hacer del niño un ser de creación y favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento, por lo cual, al referirnos a la dimensión corporal, no es posible mirarla sólo desde el componente biológico, funcional y neuromuscular, en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación, sino incluir también las otras dimensiones, recordando que el niño actúa como un todo poniendo en juego su ser integral.

Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.



**dimensión etica y valores**

La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad. En este proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su etnicidad. Durante los primeros años los niños irán adoptando de manera heterónoma esas formas de estar en el mundo que le son dadas por los adultos que los rodean. El objetivo de la educación moral sería el desarrollo de la autonomía, es decir, el actuar de acuerdo con criterios propios. Contrariamente a posiciones que buscan imponer o inculcar valores en los niños, Piaget propone el desarrollo de la autonomía moral, como la construcción de criterios morales que permitan distinguir lo correcto de lo incorrecto. Construcción que se hace en la interacción social, siendo la pregunta central del maestro cómo formar a los niños, cómo construir estos criterios. La respuesta se encontraría en el tipo de relaciones que se establecen entre los niños y los adultos. La moral autónoma se desarrolla en unas relaciones de cooperación basadas en la reciprocidad. La moral heterónoma es fruto de unas relaciones de presión sustentadas en el respeto unilateral.

Si bien los niños sienten hacia los adultos un respeto unilateral, según Piaget, “las normas se asumen por el respeto que el individuo siente por las personas que las dictan”, no es menos cierto que el adulto puede empezar a establecer unas relaciones más recíprocas con los niños donde se intercambien puntos de vista, se reconozcan errores, se busquen soluciones, propiciando así el desarrollo de la autonomía.

La creación de un ambiente en el aula y en la escuela, basado en el respeto mutuo y en las posibilidades de descentrarse y coordinar puntos de vista, es la estrategia fundamental para el desarrollo de esta autonomía. El maestro disminuirá su poder como adulto permitiendo que los niños tomen decisiones, expresen puntos de vista, y aún sus desacuerdos respecto a algunas posiciones del adulto. Propiciará las relaciones entre los niños, base para la formación de la noción de justicia, el intercambio de puntos de vista y la solución de problemas entre ellos mismos. Igualmente fomentará su curiosidad, la elaboración de preguntas y la búsqueda de soluciones ante los problemas morales que se presentan en la vida diaria. Los niños en este ambiente irán construyendo el valor del respeto al otro, de la honestidad, de la tolerancia, valores esenciales para una convivencia democrática.

Los indicadores de logro que se establecen para el nivel de preescolar, deben recoger de manera integral las dimensiones mencionadas en este sentido en la resolución 2343, que en su artículo 8º22, postula de manera muy acertada “...en el quehacer pedagógico, los docentes, niños y padres de familia, captan e interpretan indicios y evidencias de las formas cómo evolucionan los procesos de desarrollo humano impulsados por la educación...” Esta afirmación invita a mirar el proceso educativo como un acto interactivo en el cual participa toda la comunidad educativa; esta comunidad educativa se encuentra en la institución educativa representada por sus estamentos, padres de familia, docentes, directivos docentes, personal administrativo, sector productivo y por supuesto los estudiantes, es este conjunto de personas quienes posibilitan que la educación responda a los requerimientos actuales que se le exige, en la cual los niños y las niñas encuentren espacios propicios, y oportunidades educativas en las cuales se de en forma exitosa el proceso de desarrollo. En esta resolución encontramos un referente conceptual y legal para comprender los indicadores de logro y su intencionalidad en el proceso pedagógico.

Es necesario que el docente del nivel de preescolar, además de los indicadores que encuentra en esta resolución, formule sus propios indicadores de logro desde una comprensión profunda del desarrollo del niño en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus ritmos y tiempos de aprendizaje y siendo consciente de que en el nivel de educación preescolar no se dan áreas de conocimiento ni asignaturas. El trabajo se realiza a través de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades complementarias que potencien su desarrollo y respondan a su contexto particular en el cual cobran pleno sentido sin perder de vista su relación con la cultura local, regional, nacional y universal. En conclusión, se puede decir que el niño en edad preescolar, desde su propia lógica, construida en interacción consigo mismo y con el otro, tiene un amplio y articulado conocimiento del mundo, por tanto, hacer pedagogía en el preescolar es pensar en la posibilidad de un niño, de un hombre capaz de amar, recibir y ofrecer afecto y establecer lazos de amistad, compañerismo y solidaridad, con capacidad y deseo de comunicarse con los demás, alegre, feliz, que disfruta con las oportunidades que le da la vida, que se integra y establece relaciones en nuevos contextos sociales.

**dimensión religiosa**



El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza. Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño

**INTENSIDAD HORARIA.**

El tiempo escolar se refiere al tiempo diario que dedica Magic time establecimiento educativo a sus estudiantes en la prestación del servicio educativo, de conformidad con las normas vigentes sobre calendario académico y plan de estudios, para alcanzar como mínimo las intensidades semanales y anuales de clase, al ser la institución de carácter privado ofrece un servicio de tiempo completo cumpliendo un horario semanal de 36 horas de acuerdo a las necesidades del padre de familia. Según lo anterior se presenta el siguiente cuadro donde se muestra la intensidad horaria semanal para el desarrollo multidimensional de los niños y niñas:

Intensidad Horaria semanal

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIMENSIÓN** | **ÁREA FUNDAMENTAL** | **I.H.S** |
| **COGNITIVA** | **MATEMÁTICAS** | **4** |
| **CIENCIAS NATURALES** | **3** |
| **CORPORAL** | **EDUCACIÓN FÍSICA** | **4** |
| **COMUNICATIVA** | **CASTELLANO-LITERATURA** | **5** |
| **INGLÉS** | **7** |
| **ÉTICA Y VALORES** | **ÉTICA** | **3** |
| **ESTÉTICA** | **ARTÍSTICA-MUSICA-BAILE** | **5** |
| **SOCIO AFECTIVA** | **CIENCIAS SOCIALES** | **3** |
| **ESPIRITUAL** | **EDU. RELIGIOSA** | **2** |
| **TOTAL** | | **36** |

1. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Los docentes de Magic Time se encargarán de estimular y reforzar a los niños y niñas que presenten algún tipo de dificultad en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Las guías de actividades y los informes mostrarán el rendimiento de los estudiantes, con unas expresiones gestuales que servirán como motivación y mediante la siguiente escala:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EXCELENTE | E |  |
| SOBRESALIENTE | S |  |
| ACEPTABLE | A |  |

1. **EXCELENTE.**

Los niños y niñas que asuman un comportamiento excelente y acorde con los valores y la -filosofía de la institución, alcanzando óptimamente los logros de desempeño propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

**Criterios.**

* Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades.
* Su trabajo es constante y enriquece al grupo
* Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas, adoptando una posición crítica.
* Respeta y participa en las actividades planteadas, tanto por el docente como por sus compañeros
* Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica del grupo
* Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos
* Presenta a tiempo sus trabajos, consultas y tareas.
* No tiene casi fallas y si las presenta son justificadas.
* Alcanza todos los logros propuestos sin actividades complementarias
* No presenta dificultades en su comportamiento e interacción con el medio.
* Manifiesta sentido de pertenencia institucional.

1. **SOBRESALIENTE.**

Los niños y niñas que mantengan una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía del centro educativo , alcanzando satisfactoriamente los logros de desempeño propuestos, en su proceso de aprendizaje.

**Criterios**

* Maneja y argumenta los conceptos aprendidos.
* Participa moderadamente en el desarrollo de las diferentes actividades.
* Su trabajo es grupal y constante.
* Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
* Su comportamiento favorece la dinámica del grupo.
* Aporta ideas que aclaran las posibles dudas que surjan durante el proceso.
* Presenta a tiempo sus trabajos, consultas, tareas.
* Tiene fallas de asistencia justificadas.
* Manifiesta sentido de pertenencia con la institución.

1. **ACEPTABLE.**

Presenta una actitud y comportamiento aceptable con los valores y la filosofía del jardín, cumpliendo con dificultad los requerimientos mínimos para alcanzar los logros propuestos.

**Criterios.**

* Participa eventualmente en clases
* Su trabajo es inconstante
* Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita colaboración para hacerlo
* Es inconstante en la presentación de sus trabajos, consultas y tareas.
* Le cuesta aportar ideas que aclaren los conceptos vistos
* Su comportamiento académico y formativo es inconstante
* Presenta dificultades de comportamiento
* Alcanza logros mínimos con actividades complementarias dentro del periodo académico
* Presenta fallas de asistencia, justificadas e injustificadas
* Desarrolla un mínimo de actividades curriculares requeridas
* Manifiesta un sentido de pertenencia a la institución.

**SALA CUNA**

**3 MESES A 1 AÑO**

**PRIMER PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDO TEMATICO** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **DIMENSIONES** | **ESTRATEGIAS** |
| Expresión facial: sonrisa social, discriminación de sensaciones.  Descubrimiento de su propio cuerpo y la movilidad del mismo a través de los ejercicios de los reflejos.  Comunicación e interacción afectiva con el docente.  Regulación del ritmo biológico. | + Llora para pedir ayuda.  + Reconoce los miembros de la familia.  + Sonríe o patalea ante personas conocidas.  + Trata de alcanzar el tetero o cosas q llaman su atención.  + Responde al llamado de su nombre.  + Sostiene objetos con presión involuntaria y los toma por segundos.  + Propicia el chupeteo por puro placer.  + Voltea la cabeza en todas las direcciones.  + Al alejar y acercar objetos los sigue con la vista.  + Expresa con llanto lo que no le gusta.  + Brinda un clima de confianza y seguridad cuando se siente acompañada.  +Responde con balbuceo o sonidos.  + Se expresa en situaciones placenteras y/o displacenteras.  + Busca la protección de un adulto.  + Se deja arrullar y alzar de cualquier adulto.  +Muestra tranquilad cuando han sido atendida sus necesidades.  + Sonríe y agita los brazos al ver a su mama o papa.  + Regula su ritmo biológico. | Cognitiva  Corporal  Comunicativa  Socio afectiva | Promover en él bebe respuestas corporales a través del llanto, sonrisas, juegos y objetos llamativos y así estimular su parte cognitiva.  Promoverlo a través de caricias, juegos y festejarle todas las sonrisas a medida que se le va estimulando.  Atendiendo sus necesidades individuales, distintas formas de comunicación: habla, mirarlo, consentirlo, cantarle y acariciarlo.  Satisfaciendo sus necesidades vitales de higiene, alimentación y sueño acompañándolas siempre con verbalizaciones, cantos, sonrisas y gestos. |

**SEGUNDO PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDO TEMATICO** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **DIMENSIONES** | **ESTRATEGIAS** |
| Incorporación y prensión digital tiene progresivamente el sostén cefálico sin apoyo.  Incorporación de objetos al juego simbólico y partes del cuerpo.  Organización de secuencias temporales y causales a nivel de acción.  Percepción lúdica auditiva, orientación del sonido. Respuesta rítmico-corporal al sentirse feliz en su segundo hogar. | + Aplaude y saluda.  + Atiende cuando se le habla.  + Tiene capacidad para alejarse de la madre.  + Se sostiene por segundos en la posición de Gatea.  +Da pasitos con ayuda y sujeto a muebles o de la mano aprendiendo lo que es caminar.  +Señala con el dedo lo que desea.  +Emite silabeos con mayor repertorio de melodías y diferentes entonaciones.  +Comprende preguntas simples y ordenes sencillas.  +le gusta el intercambio con otros en juegos de descubrimiento.  +Reconoce el colegio como su segundo hogar.  +Siente agrado al sentirse protegido y mimado por sus profesoras.  +Muestra tranquilidad siempre cuando sus necesidades básicas han sido atendidas. | Cognitiva  Corporal  Comunicativa  Socio afectiva y lúdica | Brindando oportunidades de juego con distintos elementos. Consentirla y estar hablándole para que se sienta en agrado en su segundo hogar.  Indicarle al bebe como son las posiciones de gateo y hablarle sobre el caminar, cantarle y hacerle estimulación ayudándolo a que solo sepa avanzar adelante y atrás.  Mostrarle objetos significativos para anticipar una participación como por ejemplo (cuchara antes de almuerzo; pañal antes de cambiado) todo esto en canciones y habla.  Mediante objetos sonoros, canciones o grabaciones; cantarle mientras se masajea el cuerpo del bebe. |

**TERCER PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDO TEMATICO** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **DIMENSIONES** | **ESTRATEGIAS** |
| Posición sentada con apoyo y sin apoyo, atendiendo órdenes.  Coordinación de espacios a nivel de acción.  Presión intencional radio cubito-palmar y postura corporal  Expresión y comprensión verbal, vocalización, balbuceo, silabeo; relación objeto-palabra.  Incorporar rituales para organizar los juegos de ejercicio e inicio de autonomía. | + Tiene capacidad para alejarse de la madre.  +Dispone de su poco lenguaje como una herramienta.  +Responde al llamado de su nombre y atiende algunas órdenes.  +Imita acciones. (Cerrar los ojos, sonreír)  +Entiende el SI y No.  +Realiza la prensión radial y la pinza superior.  +Puede comer con la mano.  +Gatea, da pasos sujetos a diferentes superficies.  + Se sienta solo o con apoyo.  +Dice mamá y papá con sentido.  +Señala figuras, escucha cuentos, imita cantos.  +Puede llevar a cabo el silabeo no específico.  +Empieza a interesarse por la música.  +Siente agrado al sentirse protegido y mimado por sus profesoras.  +Disfruta siempre que juega a las escondidas. | Cognitiva  Corporal  Comunicativa  Socio afectiva y lúdica | Poner al niño boca arriba y boca abajo, levantarlo tomándolo de la mano, sentarlo al niño con almohadas para brindarle seguridad y confianza. Cantarle y hablarle de la mama, decirle su nombre consecutivamente.  Brindarle situaciones que permiten la exploración y manipulación de objetos, como poner en una mesa objetos lejos y cerca observando cual objeto toma.  Hablarle con diferentes tonos de voz, leerles un cuento de los diferentes sonidos de la naturaleza.  Juegos de arrastre pesados y livianos, propiciar objetos que rueden que emitan sonido, anticipara al niño las actividades diarias. |

**CUARTO PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDO TEMATICO** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **DIMENSIONES** | **ESTRATEGIAS** |
| Regularización y estabilidad horaria, inicio en la autonomía en la cooperación con el docente, recordando más sus acciones.  Presión digital asir y soltar voluntario, utilización de pinza inferior radial, inicio adecuado en la alimentación.  Expresión y comprensión verbal: emisión de palabras palabra frase.  A,,  Imitación de gestos y movimientos; reconocimiento de indicios y señales del ambiente en su nivel de acción. | +Reconoce la relación medio-fin (realiza coordinaciones instrumentales orientadas a metas no inmediatas).  +Aparta un obstáculo que se le interpone entre su persona y un objeto que desea.  +Imita acciones en todo momento.  Busca objetos en el mismo lugar en que los encontró la última vez.  +Alcanza la coordinación de esquemas secundarios corporales. Sigue órdenes.  +Puede sacar objetos que estén contenidos en otros.  +Señala con el dedo lo que desea.  +Realiza la prensión radial y la pinza superior.  +Puede comer con la mano.  +Emite respuestas cuando se le dice NO.  +Otorga diferentes matices al llano que realiza.  +Hace uso de diferentes gestos con el propósito de poder expresar tanto sus sensaciones de agrado como sus sensaciones de enojo.  +Puede reconocer su nombre y algunos otros.  +Reconoce el colegio como con agrado como su segundo hogar.  +Manifiesta interés por diferentes objetos pequeños así como también por globos y pelotas.  +Le agrada realizar actividades que impliquen colocar ciertos objetos en el interior de otros.  +Presenta sensaciones de enojo y posesión hacia objetos y personas. | Cognitiva  Corporal  Comunicativa  Socio afectiva y lúdica | Hacer juegos de su regulación en el ritmo bilógico, dialogo y darle ordenes, ofrecerle el orden adecuado de las acciones. (Manos limpias, babero cuchara y vaso).  Juegos, objetos de afianzamiento. Solicitar al niño que saque y coloque alternando la mano.  Juegos de gestos de enojo, alegría entre otros; mostrar objetos y nombrarlos, decir su nombre y los de sus compañeritos y hacer q los repita.  Experimentación causal de objetos para enseñar hacer compañerita con los amiguitos, juegos de prestar juguetes, canciones y videos de diferentes sensaciones de enojo. |

**MATERNAL**

**1 AÑO A 2 AÑOS**

****

**PRIMER PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDO TEMATICO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | DIMENSIONES | ESTRATEGIAS |
| Iniciación de autónoma y cooperativa en las prácticas cotidianas.  Reconocimiento de sexo involucrando todo su cuerpo.  Elaboración de sus fantasías y vivencias y relación con sus otros significativos.  Afianzar la comunicación con los pares y otros adultos significativos.  Sentimientos y acciones de interés a las demás personas; imitación.  Expresar cariño y respeto a través del habla y las acciones. | +Identifica el color amarillo en diferentes contextos.  +Demuestra hábitos adecuados al tomar la lonchera.  +Se lleva a la boca los elementos de trabajo.  +Camina coordinadamente.  +Identifica su sexo (niña-niño)  +Desarrolla con facilidad ejercicios de pintura dactilar.  +Sube escaleras sin apoyo.  +Inicia salto en dos pies y carrera.  +Realiza garabateo espontaneo.  +Pinta sin respetar límites y sin dirección definida.  +Encaja figuras redondas.  +Reconoce e intenta pronunciar el nombre de las profesoras y compañeritos.  +Imita y pronuncia lo que escucha.  +Imita actividades domésticas.  +Dice no o si, verbalmente.  +Demuestra interés al participar en canciones y juegos.  +Se quita los zapatos.  +Se deja alzar de cualquier adulto.  +Señala objetos que desea.  +Muestra interés por las acciones de los adultos.  +Existen sentimientos de celos, enojo y posesión.  +Expresa sentimientos de cariño y respeto hacia sus profesoras y compañeritos.  +Aprende a ejercer poder sobre las personas.  +Hace pataletas.  +Solicita ayuda ante cualquier dificultad.  Entiende el NO. | Cognitiva  Corporal  Estética  Comunicativa  Socio afectiva  Ética y valores | Fichas, canciones de colores, habla, juegos.  Canciones de niño y niña en inglés, guías para pintar, vinilos, hoja, pinceles, rondas de saltar.  Tabla de punzar, marcadores imágenes con dibujos grandes y juegos didácticos.  Canción involucrando todos los nombres de los niños del salón, rondas de imitación y videos de los diferentes animalitos domésticos.  Imágenes con estado de ánimo, hablarles de cada una de ellas; objetos llamativos y acordes a su edad, juegos donde aprendan a compartir.  Cuentos donde hable de la importancia de ser respetuosos y cariñosos. Canciones y juegos de acciones. |

**SEGUNDO PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDO TEMATICO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | DIMENSIONES | ESTRATEGIAS |
| Uso y reconocimiento de elementos en el aprendizaje. (Colores, figuras, etc.)  El movimiento corporal en el tiempo y en el espacio.  Reconocimiento de la sucesión de los acontecimientos cotidianos. El objeto escultórico como juego.  Percepción y reconocimiento de las partes del cuerpo por medio de la comunicación.  Favorecer en los niños la Seguridad y organización tempero-causal a nivel de acción.  Propiciar un aprendizaje con el uso de los elementos en las prácticas y acciones de comer respetando a sus compañeritos. | +Identifica el color amarillo y azul en diferentes contextos.  +Alcanza y aleja objetos con mediadores; también los busca donde han “desaparecido” si ve su trayectoria.  +No manipula representa.  +Reconoce e identifica las diferentes espacios del jardín  +Conoce a las personas que allí trabajan y le gusta estar en el jardín.  +Camina solo con cierta rigidez, se sube a sillas sin ayuda, se agacha y se levanta sin sostén.  +Patea la pelota.  +Garabatea.  +Juega y baila por puro placer y emotivamente.  +Selecciona objetos diversos para lograr la percepción y discriminación de las diferentes partes del cuerpo.  +Realiza garabateo espontaneo con diferentes materiales como; crayolas, marcadores y lápiz.  +Al pintar se interesa por respetar límites aunque se le dificulte lograrlo.  +Apila torres y las derriba.  +Le gusta colorear y lo hace con agrado.  +Prefiere trabajar con diferentes materiales que colorear.  +Dice de cuatro a quince palabras.  +Tiene comunicación e interacción afectiva segura y confiable con sus compañeritos.  +Dice frases de dos palabras; se expresa con gestos y una jerga ininteligibles.  +Reconoce ciertas partes del cuerpo en español e inglés.  +Puede estar “a solas en presencia de otro”, es decir, puede jugar solo aunque la profesora se encuentre presente.  +Demuestra sentimientos egocentristas con sus otros compañeros.  +Siente celos al ver a su profesora dando afecto a sus demás compañeritos.  +Entiende el NO y el SI como norma de convivencia.  +Empieza a mostrar hábitos al tomar la lonchera.  +Respeta su cuerpo y él se du compañero. | Cognitiva  Corporal  Estética  Comunicativa  Socio afectiva  Ética y valores | Recorrer los diferentes lugares del jardín, irles preguntando ¿qué observan? Preguntar los colores de las diferentes imágenes que observan. Canciones, guías, rondas y juegos.  Despertar sensaciones que producen al niño el movimiento de los segmentos de su cuerpo con o sin elementos. Canciones y bailes donde se vayan señalando las partes del cuerpo.  Enunciar consignas que permitan anticipar la actividad y anuncien lo que se hará después; esculturas de diversos tamaños o recrear con juegos parques escultóricos para acercar a los niños al hecho artístico (castillos, peloteros imágenes abstractas y cóncavas).  Seleccionar diferentes objetos para lograr la percepción y discriminación de las diferentes partes del cuerpo, por medio de canciones, juegos, rondas y manualidades.  Juegos, rondas posibilitar en los niños a través de distintas acciones la anticipación de situaciones cotidianas.  Establecer con las familias actitudes que impliquen similitud en el accionar; carteles, canciones y juegos d roles. Conocer, comprender y acompañar el proceso de hábitos. |

**TERCER PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDO TEMATICO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | DIMENSIONES | ESTRATEGIAS |
| Promover el uso y el reconocimiento de elementos en la práctica de higiene; asociando diferentes objetos e imágenes.  Percepción de las zonas del cuerpo brindándoles seguridad y confianza en lo que realiza.  Propiciar, favorecer y solicitar a los niños preparar los sucesos cotidianos.  Promover la importancia de comunicarnos y diferenciar las diferentes maneras de hacerlo.  Inicio en el proceso en el proceso esfinteriano, orientación en las relaciones con sus compañeros.  Integración a su grupo de pertenencia; inicio en la aceptación de consignas grupales demostrando adecuadamente los valores que se le inculcan en la casa | +Se inicia en la función simbólica mediante dibujos, imágenes mentales, el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida.  +Ayuda a vestirse, desvestirse y cepillarse los dientes.  +Tiene berrinches.  +Comienza a regular esfínteres. Le interesan el baño y la bacinilla.  +Identifica el color amarillo y azul y los asocia con imágenes u objetos.  +Bebe de tazas; come solo.  +Se esconde en muebles u otros espacios.  +Camina solo con más seguridad y confianza sobre el control de su cuerpo.  +Le gusta bailar al ritmo de la música.  + Realiza garabateo espontaneo con diferentes materiales como; crayolas, marcadores y lápiz.  +Pinta con más cuidado con la hoja de trabajo, no la rompe ni la arruga.  +Le agrada jugar a introducir ciertos objetos dentro de otros.  +Señala figuras, escucha cuentos, imita cantos.  +Dice de veinte a treinta palabras.  +Dice frases de dos a cuatro palabras; se expresa con gestos y una jerga ininteligibles.  +Participa en las actividades lúdicas de interacción e integración.  +Responden al llamado de su nombre respondiendo presente.  +Conoce y saluda a sus compañeritos de salón.  +Comienza a regular esfínteres, se esconde para defecar y luego avisa. Le interesa el vaso y la bacinilla.  +Muestra más interés por las actividades de clase.  +Sabe que es ser amable y compartir con sus amiguitos.  +Identifica sus compañeros de su mismo nivel y demuestra mayor interés de compartir, jugar y relacionarse con ellos.  +Entiende el NO y el SI en diferentes contextos.  +Demuestra los valores que le enseñan en la casa.  +Aprende el valor del respeto y solidaridad con los demás compañeritos de trabajo.  +Entiende los llamados de atención con serenidad. | Cognitiva  Corporal  Estética  Comunicativa  Socio afectiva  Ética y valores | Valorizar los logros paulatinos del proceso, interpretar las necesidades y responder a los indicios. Realizarlas por medios de canciones, rondas, juegos y guías.  Seleccionar objetos diversos para lograr la percepción y discriminación de las diferentes partes del cuerpo, canciones, juegos.  Hojas, colores, marcadores, canciones, y juegos de introducir objetos de diferentes tamaños colores.  Cuentos, imitación, motivar por medio de las canciones y rondas donde los niños deban participar respondiendo las diferentes preguntas que hace la teacher. Juegos de saludar y despedir.  Motivación y premiación en las acciones que realicen, juegos y canciones de como compartir con los niños y la mejor manera de relacionarse. Videos educativos.  Guiar los momentos en los diferentes contextos, canciones sobre sobre el respeto a los demás, cuentos y juegos de atención y participación individual y grupal. |

**CUARTO PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDO TEMATICO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | DIMENSIONES | ESTRATEGIAS |
| Reconocimiento y relación de palabra-objeto-acción. Comprensión-expresivas del lenguaje verbal. Inicio del proceso del control esfinteriano.  Diferenciación de movimientos de anos y dedos, coordinación. Percepción de las zonas del cuerpo.  Inicio de la exploración de materiales, exploración sensorial de los elementos naturales, imágenes cotidianas y producción artística. Disfrute y placer por las sensaciones que las diferentes actividades trasmiten.  Expresión verbal: la palabra-frase, su significado como frase completa. Comprensión de significados y acciones, formulación de oraciones simples.  Estados de ánimo y expresión de sentimientos de acuerdo a las acciones y actividades que realicen.  Lenguaje corporal: el gesto la imitación y los movimientos corporales. Representación de acciones cotidianas. | +Identifica el color amarillo, azul y rojo en diferentes contextos y los nombra en inglés.  +Comprende preguntas y órdenes simples en diferentes contextos.  +Dice mama y papa en español e inglés.  +Imita cantos.  +Reconoce la función simbólica mediante dibujos, imágenes mentales, el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida.  +Es autónomo en el momento de cepillarse los dientes.  +Usa pronombres ante objetos y personas.  +Comienza a regular esfínteres. Le interesan el baño y la bacinilla.  +Usa la prensión radial y la pinza superior con mayor precisión para tomar objetos.  +Intenta patear la pelota en diferentes direcciones.  +Garabatea con intencionalidad.  +Intenta trepar diferentes superficies.  +Reconoce las partes del cuerpo.  +Logra trasvasar líquidos de un recipiente a otro.  +Puede quitarle la envoltura a los dulces.  +Al pintar se interesa por explorar y respetar límites aunque se le dificulte lograrlo.  +Apila torres con cubos y las derriba.  +Le agrada jugar a introducir ciertos objetos dentro de otros.  +Reconoce órdenes simples.  +Reconoce y pronuncia el SI y el NO.  +Reconoce por su nombre los objetos y figuras que se encuentran en su entorno.  +escucha cuentos, imita cantos.  +Demuestra sentimientos egocentristas no solo por el afecto de su profesora, sino también por juguetes y diferentes objetos.  +Identifica y llama por su nombre a sus compañeros sin importar el nivel cursante demostrando mayor interés de jugar y relacionarse con ellos.  +Refleja algunos valores humanos en las diferentes actividades lúdico-pedagógicas.  +Empieza a mostrar hábitos al tomar la lonchera como: sentarse correctamente, no hacer reguero, no ensuciarse, levantarse al terminar.  +Respeta su cuerpo y él se du compañero. | Cognitiva  Corporal  Estética  Comunicativa  Socio afectiva  Ética y valores | Mostrar imágenes y solicitar expresen lo que ven, enunciar las situaciones que realizan por medio del juego de canciones, cuentos y rondas. Utilizar diferentes inflexiones y entonaciones de la voz durante el enunciado de situaciones y acciones tanto en español e inglés.  Incentivar la exploración de las posibilidades del cuerpo en el accionar de los objetos (aros, pelotas, colores, vinilos, canciones y ejercicios donde involucren todas las partes del cuerpo como destapar envolturas).  Propiciar situaciones donde en las que el docente acompañe con las palabras las acciones que realiza el niño. Enunciando consignas precisas para enriquecer la actividad, ej. ¿Qué pasa si apoyamos nuestras manos sobre la arena húmeda?  Se proponen como actividades; mostrar objetos, canciones para que repitan y aprendan los sonidos que se emiten, solicitar que repitan onomatopeyas.  Preguntar a los niños sobe la causa de determinados hechos cotidianos, por ejemplo; ¿por qué? Solicitar a los niños preparar los elementos antes de una actividad y/o situación y después de la misma.  Realizar gestualmente las acciones para ser imitado. Imitara acciones involucrando las pates del cuerpo; aplaudir, golpear, orden adecuado para tomar la lonchera, imágenes y videos de la manera correcta de respetar las cosas de los compañeros. |

**PÁRVULOS**

**2 AÑO A 3 AÑOS**

****

**PRIMER PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDO TEMATICO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | DIMENSIONES | ESTRATEGIAS |
| Ubicación de los objetos en el espacio.  Asociación de los colores, animales, clima, frutas en su entorno. Reconocimiento del sexo y miembros de la familia en una segunda lengua como lo es el inglés.  Expresión verbal español- inglés: formulación de oraciones simples; uso del lenguaje narrativo la palabra y otros mensajes expresivos en la comunicación.  Ampliar y afianzar el conocimiento de las normas de convivencia que son inculcados en la casa y reforzados en la institución.  El espacio bi y tridimensional, el color la textura visual y táctil.  Diferenciación de los movimientos, control y equilibrio postural en las diferentes actividades involucrando el movimiento del cuerpo.  Inculcar y reforzar los hábitos de una correcta alimentación y postura al consumir dichos alimentos.  Importancia de nuestras vidas, que sepan y aprendan de dónde venimos. | +Identifica y nombra los colores amarillo, azul, en español e inglés.  +Demuestra hábitos adecuados al tomar la lonchera.  +Valora su cuerpo y tiene en cuenta algunos cuidados.  +Identifica y ubica las partes de la cara y el cuerpo en inglés.  +Identifica y asocia las prendas de vestir según el clima ( frio-calor)  +Se concentra durante periodos cortos de tiempo.  +Identifica y reconoce la vocal (a).  +Reconoce e identifica la grafía del número 1 y lo pronuncia en inglés.  +Identifica reconoce y pronuncia en ingles algunos animales como (perro, gato)  +Identifica reconoce y pronuncia en ingles algunas frutas como (banano y manzana).  +Identifica reconoce y pronuncia en inglés (niño, niña, profesora)  Identifica reconoce y pronuncia en ingles los miembros de la familia (madre, padre, hermano y hermana).  +Se expresa con claridad y espontaneidad de lo aprendido en español e inglés.  +Nombra e identifica el círculo.  +Debes mejorar su atención y concentración en clase.  +Responde al saludo y despedida en inglés  +Reconoce y pronuncia el nombre de su colegio en español e inglés.  +Llama por el nombre a docentes y compañeros de colegio.  +Demuestra interés al participar en canciones y rondas.  +Responde preguntas planteadas por el adulto.  +Presenta frecuentes ataques de ira.  +Nombra a los miembros de la familia.  +Se le dificulta la aceptación de normas.  +Siente y vive el preescolar como su segundo hogar.  +Expresa sentimientos de cariño y respeto hacia sus profesoras y compañeritos.    +Posee adecuado agarre de pincel y punzón.  +Amasa utilizando la palma de la mano.  +Pinta sin respetar limite tratando de llenar.  +Utiliza elementos para puntear colores, crayolas y dedos.  +Hace dibujos libres.  +Realiza rasgado moldeado y arrugado en diferentes materiales  +Reconoce el lado derecho y el izquierdo en su cuerpo.  +Desarrolla con facilidad ejercicios de pintura dactilar.  +Delimita espacios para colorear.  +Desarrolla las actividades de clase con facilidad.  +Participa creativamente en la realización de juegos y rondas tradicional.  +Maneja las nociones: vacío-lleno por medio de juegos, mímicas y manualidades.  +Solicita alimento cuando tiene hambre.  +Identifica a sus compañeros y profesoras por su nombre.  +Practica hábitos y rutinas de acuerdo a la jornada escolar.  +Avisa al adulto el deseo de ir al baño.  +Realiza oraciones diarias respetando la libertad de culto.  +Reconoce a Dios como un ser supremo. | Cognitiva  Comunicativa  Ética y valores  Estética  Corporal  Socio afectiva  Espiritual | Proponer actividades lúdicas exploratorias para que los niños se enfrenten a nuevos problemas que provoquen un mayor dominio de su experiencia espacial. Descubrimientos de las características de los objetos y de diferentes imágenes en guías, videos, canciones y rondas.  Observar y verbalizar secuencias de diferentes imágenes, participar en conversaciones, canciones, juegos y rondas. Indicara los atributos de determinados objetos y normas de uso. Imágenes de la bandera su nombre en español e inglés. Colaborar en la preparación del lugar de trabajo. Guías acordes a su edad y dejar que descubran las cosas por medio de preguntas.  Obras de teatro donde observen las diferentes clases de normas de comportamiento y aceptación, por ejemplo: respeto, tolerancia, compañerismo, obediencia, cariño hacia sus docentes, padres, y compañeritos por medio de canciones, rondas y cuentos.  Tener en cuenta los conocimientos previos que tienen los niños como punto de partida para nuevos conocimientos. Agarre del pincel y punzón en las actividades de pintura.  Jugar a desplazarse en el espacio total sin tocarse y a una señal, ejercicios de lateralidad donde involucren todo el movimiento del cuerpo; juegos y actividades de la noción lleno y vacío por ejemplo: poner agua en un vaso en el otro no, pintar o colorear un circulo y el otro no, llenar un pote con colores y el otro no.  Juegos de imitación donde aprenden a seguir ordenes sobre la hora de la lonchera y posturas adecuadas para consumirlos, canciones de orientación a la jornada escolar.  Realizar actividades donde se cante y los niños aprendan a darle gracias a DIOS por darnos la vida. |

**SEGUNDO PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDO TEMATICO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | DIMENSIONES | ESTRATEGIAS |
| Apropiación de la realidad, construcción de roles sociales y recreación de su entorno de acuerdo a sus deseos y necesidades. Reconocimiento de su cuerpo y sus partes en español-inglés. Los miembros de la familia, algunos objetos del salón, colores, frutas, medios de transporte, animales su entorno y sonido que emiten.  Expresión verbal: reconocimiento de su nombre e importancia de llamar a las demás personas por su nombre. Utilización de las frases en el dialogo cotidiano. Conocimiento de la institución.  Afianzar la comprensión de las normas de aceptación y sentimientos de respeto y cariño a las demás personas.  Inicio en la valoración de los trabajos propios y de sus compañeritos.  Diferenciación de las calidades de movimientos: fuerte, suave, rápido y lento.  Juegos simbólicos e imaginarios involucrando la integración y la pertenencia.  Agradecimiento a Dios por todo lo creado. | +Identifica y nombra los colores rojo, naranja, verde en español e inglés.  +Identifica y ubica las del cuerpo como manos pies, hombros y nombra algunas otras partes en inglés.  +Se concentra durante periodos cortos de tiempo.  +Identifica y reconoce las vocales (e, i).  +Reconoce e identifica la grafía del número 2,3 y los pronuncia en inglés.  +Identifica reconoce y pronuncia en ingles algunos animales como (ratón, cerdo, oveja).  +Identifica reconoce y pronuncia en ingles algunas frutas fresa y durazno.  +Identifica reconoce y pronuncia en inglés abuela y abuelo.  + Identifica reconoce y pronuncia en ingles algunos medios de transporte como (carro, tren y bicicleta)  +Reconoce e identifica la bandera del colegio, dice sus colores en español e inglés.  +Dice los objetos y útiles de trabajo del salón de clases en español e inglés (mesa, silla, ventana)  +Dice con sus palabras lo que más le llamo la atención de un cuento.  +Dice aproximadamente 30 palabras en español y unas 20 en inglés  +Conoce y dice su nombre.  +Usa frases con sustantivos y verbos.  +Participa en obras de teatro en el salón de clases.  +Saluda a sus compañeritos de salón.  +Responde al llamado de su nombre.  +Dice el lema de la institución.  +Presenta frecuentes ataques de ira cuando se le dice un NO a lo que desea.  +Se le dificulta la aceptación de normas en algunos periodos de tiempo.  +Expresa sentimientos de cariño y respeto hacia sus profesoras y compañeritos.  +Se esfuerza por consumir adecuadamente los alimentos.  +Amasa utilizando la yema de sus dedos.  +Colorea y pinta esforzándose por respetar límites.  +Utiliza elementos para puntear como colores, crayolas y sus dedos.  +Hace dibujos libres utilizando materiales como: plastilina, vinilos y otros materiales.  +Tiene más cuidado en realizar sus trabajos.  +Salta con ambos pies, camina en punta de pie si se lo piden.  +Abre puertas; sube y baja escaleras.  +Lanza la pelota en la dirección indicada por su docente.  +Camina, corre y sabe frenar adecuadamente.  +Juega en paralelo con otros niños.  +Realiza juegos simbólicos e imaginarios con sus compañeros.  +Es amable y compañerita con sus amiguitos.  +Afianza su integración al grupo de pertenencia.  +Reconoce a DIOS como un ser supremo y creador de todo lo que le rodea. | Cognitiva  Comunicativa  Ética y valores  Estética  Corporal  Socio-afectiva  Espiritual | Propiciar situaciones de juego para que los niños aprendan más fácilmente, canciones y actividades donde involucren el habla y las acciones en inglés. Guías de las diferentes actividades, imágenes llamativas y acordes al tema que se va a enseñar. Colores, plastilina, vinilos y dibujos grandes para que decoren. Mucha creatividad para evidenciar un aprendizaje significativo.  Mediar en la construcción del lenguaje verbal proporcionando los modelos del sistema lingüístico convencional, dramatizar acciones, escuchar distintos géneros literarios. Dinámicas de juegos para que respondan al llamado de sus nombres.  Juegos de compañerismo y aceptación de normas, participar en conversaciones, propiciar situaciones de intercambio con los otros niños dentro de sus posibilidades de expresión.  Dibujar, pintar, moldear, construir, armar y así proponer la investigación de diferentes materiales. Hablarles de la importancia de hacer los trabajos bien y estimulándolos con caritas o premiándolos en vez en cuando.  Juegos donde involucre todo el cuerpo, en educación física hacer actividades de direccionalidad y de movimientos adecuados con patrones de seguimiento.  Propiciar actividades donde os niños jueguen y compartan con sus compañeros, integrar juegos en las actividades de amabilidad y compañerismo.  Participar en los momentos de reflexión de las producciones realizadas por medio de canciones y oraciones. |

**TERCER PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDO TEMATICO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | DIMENSIONES | ESTRATEGIAS |
| Interpretación y asociación de los diferentes colores, concentración y reconocimiento de las partes del cuerpo en una segunda lengua como lo es el inglés.  Las vocales con sus respectivas imágenes. Reconocimiento del sexo y sus particularidades. Reconocimiento de los útiles de trabajo y su importancia.  Expresión verbal: evidenciar lo aprendido en español e inglés. Organización de secuencias temporo causales en hechos del accionar cotidiano.  Hábitos y rutinas adecuadas para consumir los alimentos. Importancia de la higiene. Importancia de la obediencia.  Afianzar la diferenciación y coordinación manual de Rasgado y moldeado, de la prensión radial.  Posibilitar la diferenciación de la calidad de movimientos.  Reconocimiento de su segundo hogar, preferencia de juguetes, juegos simbólicos y expresiones.  Momentos de reflexión diarias y participación en las alabanzas a Dios | +Identifica y nombra los colores rosado, negro y blanco en español e inglés.  +Identifica y ubica las partes del cuerpo y nombra algunas en inglés.  +Se concentra durante periodos cortos de tiempo.  +Identifica y reconoce las vocales (o, u).  +Reconoce e identifica la grafía del número 4, 5 y los pronuncia en inglés.  +Identifica reconoce y pronuncia en ingles algunos animales como (elefante, serpiente, búho, jirafa).  +Identifica reconoce y pronuncia en ingles algunas frutas pera, mora  +Identifica reconoce y pronuncia en inglés abuela y abuelo.  + Identifica reconoce y pronuncia en ingles algunos medios de transporte como (carro, ambulancia, bus, tren y bicicleta)  +Comienza a reconocer su sexo y a notar sus particularidades.  +Atraviesa la etapa anal (retentiva o expulsiva) del desarrollo psicosexual.  +Regula esfínteres.  +Aparece la lógica del control.  +Se muestra opositor y desafiante al adulto.  +Dice los objetos y útiles de trabajo del salón de clases en español e inglés (tablero, puerta, borrador y lápiz)  +Dice aproximadamente cincuenta palabras en español y unas 30 en inglés  +Utiliza plurales.  +Pregunta frecuentemente “¿Dónde?” y “¿Por qué?”.  +Manifiesta a su docente con frases completas lo que desea.  +Comprende y puede cumplir órdenes de dos pasos.  +Expresa con fluidez lo que desea  +Muestra hábitos correctos al realizar sus trabajos.  +Reconoce el valor del respeto hacia sus amiguitos y profesoras.  +Obedece a los llamados de atención recibiéndolos con calma.  +Acepta las normas de convivencia en el aula y las respeta  +Se presenta todos los días con el uniforme adecuado.  +Realiza rasgado moldeado y arrugado en diferentes materiales.  +Realiza la prensión radial y la pinza superior en el agarre del lápiz o color.  +Amasa utilizando la yema de sus dedos e intenta hacer diferentes figuras.  +Tiene más cuidado en el desarrollo de sus trabajos.  +Pinta y decora con cuidado sin ensuciar el uniforme.  +Diferencia las calidades de movimientos; rápido lento; fuerte, suave.  +Manipula el balón con las dos manos.  +Aparea colores primarios.  +Toma el lápiz adecuadamente; dibuja personas en tres partes.  +Desabrocha y abrocha botones.  +Elige sus juguetes preferidos y presenta escenas de celos con sus compañeros.  +Siente agrado y reconoce el colegio como segundo hogar.  +Realiza juegos simbólicos e imaginarios de manera individual y con sus compañeros.  +Se expresa en un marco de afecto, compromiso y creatividad.  +Participa en actividades de canto, oración y alabanza a Dios.  +Realiza oraciones diarias respetando la libertad de culto donde le pide a dios por su familia, compañeros, profesores y la paz mundial | Cognitivo  Comunicativa  Ética y valores  Estética  Corporal  Socio-Afectiva  Espiritual | Propiciar ambientes donde los niños aprendan jugando, identifiquen y asocien los diferentes temas a la vida cotidiana. Guías de los temas a ver y juegos que se involucre todo que se va a enseñar y plasmar en los trabajos. Videos educativos que muestren más fácilmente lo que se quiere enseñara en los niños, videos bilingües.  Realizarles preguntas frecuentes sobre los temas que se han visto diariamente, para así recordarles y reforzarles más el aprendizaje. Hacerles preguntas en cualquier momento sobre lo que hacen y realizan, para saber si se expresan con fluidez.  Felicitarlos por sus trabajos, por las actividades que están realizando, explicarles con juegos, imágenes, canciones y rondas la importancia del baño y demás cuidados personales.  Permitirles manipulara varias texturas para que involucren la yema de los dedos y así desarrollen la sensibilidad y plasmen en sus trabajos toda esa imaginación que poseen. Premiarlos por su buen comportamiento y correcto porte del uniforme.  Ejercicios de propuestas lúdicas pedagógicas que posibiliten probar distintas calidades de movimiento; cambios de velocidad, la direccionalidad, descubrir y respetar el estilo de cada niño y el grupo. Jugar a mover su cuerpo, llegar rápido a un determinado lugar entre otras actividades.  Propiciar actividades donde los niños puedan preferir sus juguetes, puedan realizar juegos imaginarios y poder observar ese comportamiento que trasmiten con sus acciones.  Involucrar canciones y actividades donde se alabe la vida de Dios, pidiendo por cada miembro de nuestra familia, en rondas y juegos que se nombre a Dios. |

**CUARTO PERIODO ACADEMICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDO TEMATICO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | DIMENSIONES | ESTRATEGIAS |
| Prácticas sociales de lenguaje en relación con la comprensión y producción oral: la comunicación, el vocabulario, el nombre de personas y cosas. Identificación, reconocimiento y pronunciación de las vocales, de algunos animales y su habitad, diferenciación y significantes de las cosas; los miembros de la familia; etapa anal; reconocimiento de los números hasta el cinco y su conteo hasta el 10.  Expresión verbal: canciones infantiles, rondas, cuentos clásicos y maravillosos personajes y acciones.  Reconocimiento de los valores humanos, manera correcta de consumir los alimentos. Importancia de cuidar los juguetes y dejarlos en su lugar.  Colorear respetando límites. Utilización de varios materiales de trabajo, manualidades. Ampliar la posibilidad de la comunicación sonora y musical.  Movimiento corporal de canciones de género y ritmos variados. El juego de rondas e imágenes creadas.  Inicio de la autonomía y reconocimiento de su segundo hogar. Inicio de la cooperación y aceptación de triunfos y derrotas.  Importancia de la oración expresándole amor a Dios sobre todas las cosas. | +Identifica y nombra los colores primarios y secundarios en español e inglés.  +Se concentra durante periodos cortos de tiempo.  +Identifica y reconoce las vocales (a,e,i,o,u)  +Cuenta hasta el número 10 en español e inglés y los identifican hasta el 5.  +Identifica, reconoce y pronuncia en ingles algunos animales domésticos, de granja, salvajes y acuáticos, así mismo el sonido que emiten.  +Identifica reconoce y pronuncia en ingles algunas frutas y la importancia de su consumo a la salud.  +Se interesa por utilizar utensilios por sí mismo.  +Establece una diferenciación de los significantes y los significados de las cosas.  +Logra relacionar lo individual con lo genérico, por lo que puede preguntar ¿Por qué? ¿Cómo?, Entre otras.  +Manifiesta especial atención por los contenidos internos de su cuerpo.  +Identifica reconoce y pronuncia en ingles los miembros de la familia.  +Atraviesa la etapa anal (retentiva o expulsiva) del desarrollo psicosexual.  +Regula esfínteres.  +Pronuncia aproximadamente 50 palabras en inglés y alrededor de 80 en español.  +Responde a las preguntas que se le plantean.  +Conoce el nombre de los objetos de su entorno.  +Dice el nombre de todos sus compañeros y sus profesoras.  +Narra acontecimientos de su vida con fluidez.  +Siente agrado al escuchar historias, cuentos, ver películas para luego contar su propia versión.  +Reconoce algunos valores humanos como el respeto, solidaridad y obediencia.  +Expresa sentimientos de cariño y respeto hacia sus profesoras y compañeritos.  +Tiene conciencia en consumir adecuadamente los alimentos en la hora de la lonchera.  +Cuida los juguetes y diferentes materiales del centro, así mismo lo ubica en su respectivo lugar luego de usarlo.  +Colorea y pinta esforzándose por respetar límites.  +Siente agrado al utilizar diferentes materiales.  +Realiza rasgado moldeado y corrugado de manera fluida.  +Realiza manualidades esforzándose en concluirlas armoniosamente.  +Tiene mayor control y manejo de su esquema corporal  +Imita la construcción de un tren y demás historias.  +Aparea objetos por su: tamaño, figura y color.  +Va dejando la siesta y puede continuar con sus actividades académicas.  +Siente agrado y reconoce el colegio como segundo hogar.  +No acepta el ganar y perder a la hora del juego.  +Cuida su integrad física y avisa a sus profesoras cuando sus compañeros se encuentran en posible peligro.  +Colabora y se preocupa en aportar a las actividades que se le plantean en grupo.  +Expresa con sus propias palabras el amor a Dios.  +Realiza oraciones diarias respetando la libertad de culto donde le pide a dios por su familia, compañeros, profesores y la paz mundial. | Cognitiva  Comunicativa  Ética y valores  Estética  Corporal  Socio-Afectiva  Espiritual | Posibilitar la construcción de ambientes de interacción done la voz del niño sea valorada por sus interlocutores, cualquiera sea su lengua materna y contexto de origen. Actividades donde los niños participen más y sean ellos mismos los que descubran las cosas y aprendan a diferenciar una cosa de otra, que sea un aprendizaje por descubrimiento y se pregunte el ¿por qué? de las cosas. Hacer actividades donde se acorde rutinas de saludo, bienvenida y despedida en la vida cotidiana. Actividades donde se evidencie lo aprendido y sea ellos mismos que se vayan generando el aprendizaje por medio del descubrimiento e indagar de las cosas.  El docente precisa asumir el papel de mediador entre los niños y las producciones literarias. La lectura en voz alta del docente debe poseer la entonación y el ritmo adecuado para capturar l atención en los niños y así mismo todo lo que se le comunique al niños debe ser llamativo y en canciones para que sea más fácil su aprendizaje.  Propiciar la participación de los niños en el juego con objetos y hacer que lo vuelvan a ubicar en su respectivo lugar, juegos y rondas sobre la importancia de comer adecuadamente los alimentos y los cuidados que debemos tener con nuestros compañeritos.  Orientar la observación e imitación y comparación de sonidos y así mismo decorar las imágenes con diferentes materiales donde los niños pinten, realicen diferentes arrugados y moldeados en las manualidades que realizan.  Intervenir con preguntas para que el niño responda a través de su cuerpo que permitan el desarrollo de las relaciones de causalidad a través de la observación e interacción con el medio.  Acompañar inicialmente con la acción y la palabra el cumplimiento de las consignas. Progresivamente la fuerza de la palabra excluirá la acción del adulto para favorecer el pasaje de la dependencia a la independencia, se realizara por medio de canciones y rondas.  Propiciar en los niños el hábito de dar gracias a Dios por medio de nuestras acciones, cantos y alabanzas por todo lo que nos da día a día. |

**pre- jardìn**

**3 AÑOs A 4 AÑOS**

**CONVIVENCIA EN LA CASA Y EL COLEGIO**

**PRIMER PERIODO.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **SOCIO AFECTIVA** | **PSICOMOTRIZ** | **COGNITIVA** | **COMUNICATIVA** |
| **COMPETENCIAS** | -Identificación.  **-**Socialización**.**  **-**Expresión.  -Habilidad de escucha.  -Esquema Corporal. | **-**Direccionalidad.  -Motricidad gruesa.  .Definición de trazos.  -Motricidad fina.  -Percepción visual.  **-**Ubicación corporal | **-**Discriminación visual.  -Identificación.  -Atención.  -Observación.  -Clasificación.  -Memoria Visual.  -Simbolización.  -Proceso lector escritor.  -Conteo | **-**Identificación.  -Expresión oral.  -Expresión gráfica.  -Socialización.  -Memoria auditiva.  -Aumento de vocabulario.  -Expresión oral. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICAS** | **ESPAÑOL** | **SOCIALES Y CIENCIAS** |
| -Reconoce e identifica las figuras geométricas en su entorno, como lo son el círculo, el cuadrado.  -Identifica los colores primarios como el Azul, Amarrillo, Rojo y los diferencia de otros.  - Ubica en un espacio determinado las  Nociones espaciales encima-debajo, vacío lleno, grande-pequeño.  - Trabaja adecuadamente en clase realizando los ejercicios propuestos. | **-**Realiza diferentes trazos cortos y largos en las diferentes direcciones.  -Interpreta imágenes y lugares que son de continuo desarrollo de actividades, como lo son el Colegio, La Casa.  -Involucra nuevas palabras a su vocabulario entendiendo lo que estas significan y dándole a si su respectivo uso.  -Realiza lectura de cuentos e imágenes dándole uso a la creatividad. | -Conoce e identifica las partes de su cara y algunas extremidades.  -Reconoce las partes de su cuerpo dibujándolas e identificando las diferencias que hay.  -Reconoce los miembros de su familia.  - Reconoce los animales domésticos como seres que nos rodean y habitan en el medio.  -Reconoce las diferentes dependencias que hay en el colegio y en la casa**.**  Identifica los medios de transporte terrestres. |

**AVENTURAS EN EL CAMPO Y LA CIUDAD**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **SOCIO AFECTIVA** | **PSICOMOTRIZ** | **COGNITIVA** | **COMUNICATIVA** |
| **COMPETENCIAS** | -Identificación.  **-**Socialización**.**  **-**Expresión.  -Habilidad de escucha.  -Esquema Corporal | **-**Direccionalidad.  -Motricidad gruesa.  .Definición de trazos.  -Motricidad fina.  -Percepción visual.  **-**Ubicación corporal | **-**Discriminación visual.  -Identificación.  -Atención.  -Observación.  -Clasificación.  -Memoria Visual.  -Simbolización.  -Proceso lector escritor.  -Conteo | **-**Identificación.  -Expresión oral.  -Expresión gráfica.  -Socialización.  -Memoria auditiva.  -Aumento de vocabulario.  -Expresión oral. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICAS** | **ESPAÑOL** | **SOCIALES Y CIENCIAS** |
| - Ubica en un espacio determinado las  Nociones espaciales, día-noche, dentro, fuera, encima, debajo, izquierda, derecha-Arriba y Abajo.  -Reconoce los colores secundarios como lo son: verde ,morado y anaranjado,  plastilina figuras sin salirse de su contorno. | -Realiza correctamente trazos de forma vertical, horizontal e inclinada.  -Demuestra interés en el momento de hacer lectura silenciosa realizando lectura de imágenes.  - Realiza los ejercicios propuestos en el momento de llevar el cuento a casa.  -Escucha cuentos y canta canciones que le ayudan en el desarrollo de su lenguaje. | -Reconoce los animales como seres que nos rodean y habitan en el medio.  -Diferencia los animales de la granja y acuáticos  -Identifica el habita de los animales en la granja.  -Identifica los medios de transporte aéreos.  **-**Reconoce los medios de comunicación como parte de su entorno. |

**AVENTURAS EN LA NATURALEZA**

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **SOCIO AFECTIVA** | **PSICOMOTRIZ** | **COGNITIVA** | **COMUNICATIVA** |
| **COMPETENCIAS** | -Identificación.  **-**Socialización**.**  **-**Expresión.  -Habilidad de escucha.  -Esquema Corporal | **-**Direccionalidad.  -Motricidad gruesa.  .Definición de trazos.  -Motricidad fina.  -Percepción visual.  **-**Ubicación corporal | **-**Discriminación visual.  -Identificación.  -Atención.  -Observación.  -Clasificación.  -Memoria Visual.  -Simbolización.  -Proceso lector escritor.  -Conteo | **-**Identificación.  -Expresión oral.  -Expresión gráfica.  -Socialización.  -Memoria auditiva.  -Aumento de vocabulario.  -Expresión oral. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICAS** | **ESPAÑOL** | **SOCIALES Y CIENCIAS** |
| - Identifica y escribe los números del 1 al 10 desarrollando diferentes actividades.  -Desarrolla el pensamiento lógico espacial jugando con rompecabezas y lotería.  - Comprende Nociones como lo es la seriación.  - Realiza secuencias numéricas de forma rápida y precisa hasta el 40. | -Lee y escribe las vocales a e i o u .  -Aprende y entona canciones infantiles realizando movimientos corporales acordes a las mismas.  -Modela plastilina realizando las vocales.  -Realiza con facilidad los diferentes trazos cumpliendo el objetivo  -Cumple con tareas y trabajos propuestos en clase. | -Reconoce a los diferentes animales que viven en nuestro entorno.  -Realiza diferentes ejercicios que ayudan al reconocimiento de animales salvajes como lo son el león la jirafa el hipopótamo entre otros.  -Muestra interés por aprender y por participar en clase |

**¿DONDE VIVIMOS?**

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **SOCIO AFECTIVA** | **PSICOMOTRIZ** | **COGNITIVA** | **COMUNICATIVA** |
| **COMPETENCIAS** | -Identificación.  **-**Socialización**.**  **-**Expresión.  -Habilidad de escucha.  -Esquema Corporal | **-**Direccionalidad.  -Motricidad gruesa.  .Definición de trazos.  -Motricidad fina.  -Percepción visual.  **-**Ubicación corporal | **-**Discriminación visual.  -Identificación.  -Atención.  -Observación.  -Clasificación.  -Memoria Visual.  -Simbolización.  -Proceso lecto escritor.  -Conteo | **-**Identificación.  -Expresión oral.  -Expresión gráfica.  -Socialización.  -Memoria auditiva.  -Aumento de vocabulario.  -Expresión oral. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICAS** | **ESPAÑOL** | **SOCIALES Y CIENCIAS** |
| - Identifica y escribe los números del 10 al 20  -Desarrolla el pensamiento lógico espacial jugando con rompecabezas y lotería.  - Comprende el orden de los números del 10 al 20  - Realiza secuencias numéricas y dictados. | -Lee y escribe las letras m y p.  -Aprende y entona canciones infantiles realizando movimientos corporales acordes a las mismas.  -Modela plastilina realizando las letras m y p  -Cumple con tareas y trabajos propuestos en clase. | -Identifica la sociedad en que vive y lo que hace parte de esta.  -Comprende la importancia de la normas de convivencia en su ciudad.  - reconoce los símbolos patrios como los son la bandera, su escudo, la flor nacional y su himno.  -Muestra interés por aprender y por participar en clase |

**JARDIN**

**4 AÑOs A 5 AÑOS**



**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **SOCIO AFECTIVA** | **PSICOMOTRIZ** | **COGNITIVA** | **COMUNICATIVA** |
| **COMPETENCIAS** | -Identificación.  **-**Socialización**.**  **-**Expresión.  -Habilidad de escucha.  -Esquema Corporal | **-**Direccionalidad.  -Motricidad gruesa.  .Definición de trazos.  -Motricidad fina.  -Percepción visual.  **-**Ubicación corporal | **-**Discriminación visual.  -Identificación.  -Atención.  -Observación.  -Clasificación.  -Memoria Visual.  -Simbolización.  -Proceso lecto escritor.  -Conteo | **-**Identificación.  -Expresión oral.  -Expresión gráfica.  -Socialización.  -Memoria auditiva.  -Aumento de vocabulario.  -Expresión oral. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICAS** | **ESPAÑOL** | **CIENCIAS**  **SOCIALES** |
| -Reconoce nociones espaciales grandes, pequeñas,  Altas bajo largo corto ancho, angosto, grueso delgado.  **-** Identifica algunas figuras geométricas círculo, cuadrado rectángulo.  -Lee y escribe los números del 1 al 9. | -Realiza ejercicios de dominio de espacio.  Realiza ejercicios de trazos continuos,  Verticales, horizontales, e inclinados.  .Realiza lectura de imágenes y secuencias. | **-** Reconoce las diferentes dependencias del colegio.  -Identifica los miembros que trabajan en el colegio.  -Reconoce la casa como vivienda.  -Identifica los miembros de la familia |

SEGUNDO PERIODO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **SOCIO AFECTIVA** | **PSICOMOTRIZ** | **COGNITIVA** | **COMUNICATIVA** |
| **COMPETENCIAS** | -Identificación.  **-**Socialización**.**  **-**Expresión.  -Habilidad de escucha.  -Esquema Corporal | **-**Direccionalidad.  -Motricidad gruesa.  .Definición de trazos.  -Motricidad fina.  -Percepción visual.  **-**Ubicación corporal | **-**Discriminación visual.  -Identificación.  -Atención.  -Observación.  -Clasificación.  -Memoria Visual.  -Simbolización.  -Proceso lecto escritor.  -Conteo | **-**Identificación.  -Expresión oral.  -Expresión gráfica.  -Socialización.  -Memoria auditiva.  -Aumento de vocabulario.  -Expresión oral. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LOGROS** | **MATEMATICAS** | **ESPAÑOL** | **CIENCIAS**  **SOCIALES** |
|  | -Reconoce cuantificadores espaciales E,  € Mas, menos, igual.  - Ubica espacio determinado las  Nociones espaciales, dentro, fuera, encima, debajo, izquierda, derecha.  - Reconoce la cantidad que representa un número hasta 10.  -Identifica el negro, blanco, café. | -Realiza ejercicios de dominio del espacio.  -Realiza lecturas de imágenes y palabras de  Con s, l.  -Realiza ejercicios definidos en el renglón.  -Relaciona palabras, imágenes. | -Identifica como se encuentra formado la ciudad.  -Identifica las señales de tránsito y su función.  - Reconoce los medios de transporte.  - Ubica la vivienda de algunos animales.  - Relaciona los animales que nos ayudan |

TERCER PERIODO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **SOCIO AFECTIVA** | **PSICOMOTRIZ** | **COGNITIVA** | **COMUNICATIVA** |
| **COMPETENCIAS** | -Identificación.  **-**Socialización**.**  **-**Expresión.  -Habilidad de escucha.  -Esquema Corporal | **-**Direccionalidad.  -Motricidad gruesa.  .Definición de trazos.  -Motricidad fina.  -Percepción visual.  **-**Ubicación corporal | **-**Discriminación visual.  -Identificación.  -Atención.  -Observación.  -Clasificación.  -Memoria Visual.  -Simbolización.  -Proceso lecto escritor.  -Conteo | **-**Identificación.  -Expresión oral.  -Expresión gráfica.  -Socialización.  -Memoria auditiva.  -Aumento de vocabulario.  -Expresión oral. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICAS** | **ESPAÑOL** | **CIENCIAS**  **SOCIALES** |
| -Reconoce la cantidad que representan el número  Hasta el 50.  - Identifica los colores dorado y plateado.  -Realiza ejercicios de suma con unidades.  **-** Realiza ejercicios de secuencia y escalas  Ascendentes. | -Reconoce la y escribe palabras con t, n.  -Se interesa por el aprendizaje de la  Lectura y escritura de nuevas palabras.  - Relaciona palabras con la imagen  Correspondiente.  -Memoriza poesía y rimas sencillas. | **-** Establece la importancia de los medios de comunicación.  -Identifica los medios de comunicación más conocidos.  -Reconoce diferentes profesiones y oficios.  - Establece afinidades realizadas en el día y en  La noche.  -Identifica las plantas y características de la planta. |

CUARTO PERIODO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **SOCIO AFECTIVA** | **PSICOMOTRIZ** | **COGNITIVA** | **COMUNICATIVA** |
| **COMPETENCIAS** | -Identificación.  **-**Socialización**.**  **-**Expresión.  -Habilidad de escucha.  -Esquema Corporal | **-**Direccionalidad.  -Motricidad gruesa.  .Definición de trazos.  -Motricidad fina.  -Percepción visual.  **-**Ubicación corporal | **-**Discriminación visual.  -Identificación.  -Atención.  -Observación.  -Clasificación.  -Memoria Visual.  -Simbolización.  -Proceso lecto escritor.  -Conteo | **-**Identificación.  -Expresión oral.  -Expresión gráfica.  -Socialización.  -Memoria auditiva.  -Aumento de vocabulario.  -Expresión oral. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICAS** | **ESPAÑOL** | **CIENCIAS**  **SOCIALES** |
| -Reconoce la cantidad que representa al numero  Hasta el 99.  - Realiza ejercicios de resta con 4 decenas.  - Identifica el número que va antes y después y entre los dos números.  -Reconoce los días de a semana y los meses del año. | -Reconoce, lee y escribe palabras con  D, c r.  - Relaciona la imagen, con su palabra  Correspondiente.  -Memoriza trabalenguas.  -Muestra interés por el aprendizaje de palabras nuevas. | **-** Reconoce nuestro planeta como parte del universo.  -Identifica el nombre de nuestros planetas dentro del sistema solar.  - Descubre a nuestro país como parte de nuestro planeta.  - Identifica el nombre de su país y sus  Símbolos.  -Relaciona l |

**TRANSICIÒN**

**5 AÑOs A 6 AÑOS**

****

**DIMENSION COGNITIVA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **EJES TEMATICOS** | **CONTENIDO** | **TEMA** | **COMPETENCIA** | **LOGRO** |
| **PRIMER PERIODO** | - El entorno    - Señala características entre grupos o colecciones de objetos. | - Dependencias del colegio - La Familia  - Clasificación - Cuantificación  - Pensamiento lógico  - Comparar objetos de acuerdo a su peso y tamaño. - Relaciones topológicas. | - Salón - Restaurante - Baños - Aulas de clase  - Clasificación libre - Clasificación por atributos.  - Nociones alto, bajo, arriba, abajo, adelante, atrás, mucho, poco, grande, mediano, pequeño, largo, corto. - Agrupación de objetos de acuerdo con diferentes atributos. - Selecciona objetos por atributos: grande, mediano, pequeño, liviano, pesado. - Adentro, afuera, abierto, cerrado, arriba, abajo. | - Acepta y disfruta de diferentes ambientes escolares.  - Manipula, clasifica y ordena objetos de acuerdo con distintos criterios (forma, tamaño, textura) - Compara pequeñas colecciones de objetos.  - Agrupa objetos según características.  - Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. | - Identifica las dependencias del colegio.  - Clasifica objetos por su forma, color, tamaño, textura.  - Establece relaciones tales como hay más que, hay menos que, hay tantas como.  - Colecciona objetos de su entorno teniendo en cuenta algunas características.  - Se ubica en diferentes espacios de acuerdo a la necesidad. |
| **PRIMER PERIODO** |  | - Colores primarios  - Líneas rectas, horizontales, verticales. - Figuras geométricas  - Conjuntos - Conteo | - Colores amarillo, azul y rojo.  - Líneas rectas   - Cuadrado  - Noción de conjuntos. - Conteo del 1 al 5 y escritura del 1, 2 y 3 | - Identifica correctamente los colores primarios.  - Realiza trazos utilizando líneas rectas horizontales y verticales. - Identifica el cuadrado en diferentes contextos. - Compara conjuntos. - Realiza el conteo de 1 a 5 y escribe algunos números. | - Reconoce en diferentes objetos los colores primarios. - Reconoce y aplica líneas horizontales y verticales. - Representa gráficamente el cuadrado. - Identificación de conjuntos. - Identifica y escribe el 1, 2 y 3. |
| **SEGUNDO PERIODO** | - Visualiza y reconoce algunas figuras y sólidos geométricos como círculos, triángulos, cuadrados y cubos.  - Conteo y escritura de números - Describir caminos y trayectorias.  - Nombra y describe su entorno inmediato, identificando los seres vivos que habitan en él. | - Figuras geométricas  - Conteo     - La naturaleza. | - Líneas curvas, círculo, diagonales, triángulo.  - Laberintos.  - Conteo de 1 a 9. - Escritura y lectura del 1 al 9  - Animales domésticos y salvajes, el campo, la ciudad, oficios y profesiones y evolución de la vivienda. | - Compara las formas de los diferentes objetos de su entorno con las figuras geométricas. - Halla el camino trazando la línea correspondiente llegando a su objetivo. - Realiza el conteo de 1 a 9. - Lectura y escritura de 1 a 9.    - Nombra y describe su entorno inmediato identificando los seres vivos que lo habitan (conjuntos). | - Identifica las figuras geométricas y las relaciona con elementos de su entorno.   - Identifica símbolos numéricos. - Cuenta grupos de objetos. - Sigue modelos. - Relaciona número y cantidad.  - Reconoce los seres vivos de su entorno. |
| **TERCER PERIODO** | Describe animales y plantas.  - ¿Cómo se mueven, cómo se ven y cómo se oyen las cosas que nos rodean?  - Conteo y escritura de números. | - Describe y compara las características del día y de la noche.  - Números cardinales del 5 hasta el 9.  - Sumas y restas sencillas.  - La decena.  - La docena.  - El reloj | - Día, noche. - Luz, oscuridad. - Lluvia, sol, trueno, viento, inundaciones, relámpago, temblor, terremoto.   - Representación de conjuntos. - Lee y escribe los números del 9 al 19. - Identificar el número en diferentes situaciones.  - Suma y resta.  - Decena  - Docena  - El reloj | - Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social, a través de la observación, exploración, comparación, confrontación y reflexión. - Reconoce y escribe en diferentes contextos los números del 9 al 19.  - Resuelve sumas y restas sencillas.  - Identifica y representa en cualquier situación la decena.  - Identifica y representa simbólicamente la docena.  - Identifica las partes del reloj. | - Socializa con sus compañeros las descripciones de su entorno.  - Realiza conteo y representa gráfica y simbólicamente los números del 9 al 19.  - Suma y resta cantidades pequeñas.  - Identifica en diferentes situaciones la decena.  - Identifica y representa simbólicamente la docena.  - Identifica la utilidad del reloj y de las horas y las medias. |
| **TERCER PERIODO** | - Ubicar en el tiempo eventos mediante frases como “antes de, después de, ayer, hoy, hace mucho…”  - Describe y socializa los objetos de su entorno en términos de forma, color, tamaña y textura. | - Medios de transporte  - Antes de, después de, ayer, hoy, hace mucho…  - Colores secundarios, tamaños, forma, textura.  - Figuras geométricas el rectángulo, el rombo y el ovalo. | - Medios de transporte acuáticos, aéreos y terrestres.   - Actividades cotidianas en diferentes tiempos y espacios.  - Colores secundarios, tamaño, forma y textura de los recursos del medio.  - Rectángulo, rombo y ovalo. | - Conoce la utilidad de cada medio de transporte de acuerdo a sus necesidades.  - Identifica actividades cotidianas realizadas en los diferentes tiempos temporoespaciales.  - Clasifica objetos por color, forma, tamaño y textura. - Reconoce los colores secundarios.  - Identifica y reconoce las figuras geométricas rectángulo, ovalo, rombo en diferentes elementos. | - Señala los diversos medios de transporte que utiliza el hombre en su medio según sus necesidades.  - Relata los acontecimientos que realiza en los diferentes tiempos y espacios.  - Discrimina y relaciona las diferentes figuras por color, forma, tamaño y textura en su entorno.  - Diferencia estas figuras geométricas dentro de un grupo de figuras dadas. |
| **CUARTO PERIODO** | - Identifica diferencias en los sonidos que escucha en su vida cotidiana.           - Explora su entorno y fija su atención en objetos y situaciones particulares. | - Percepción visual, táctil, auditiva, olfativa y gustativa.  - Familias de números.  - Suma y resta  - Números ordinales  - Poco, mucho, más, menos, igual a, diferente a, mayor que, menor que.  - Nuestro país.     - Electrodomésticos y su función.  - Computador. | - Olores, sabores, sonidos  - Números de 19 hasta 100  - Sumas y restas sencillas.  - Números ordinales del 1al 10.  - Mucho, poco, más, menos, igual a, diferente a, mayor que, menor que.  - País, departamento, municipio, vereda. - Señales de tránsito (semáforo).   - Electrodomésticos de uso cotidiano.  - Partes del computador y sus funciones. | - Diferencia olores, sabores y sonidos que encuentra en su medio. - Lee y escribe los números de 1 hasta 100. - Resuelve sumas y restas sencillas. - Clasifica objetos de acuerdo a su orden. - Clasifica elementos de acuerdo al tema tratado.  - Conoce las diferentes partes que integran su país. - Identifica algunas señales de tránsito.  - Reconocer algunos electrodomésticos.  - Reconoce las partes del computador y su función. | - Discrimina entre diferentes olores, sabores y sonidos. - Lee y escribe los números de 1 hasta 100.  - Elabora sumas y restas sencillas sin reagrupar. - Organiza objetos de acuerdo a su orden. - Clasifica elementos de acuerdo a las características.  - Identifica el lugar donde vive y sus símbolos patrios. - Reconoce la utilidad de las señales de tránsito.  - Reconoce algunos electrodomésticos y su uso.  - Conocer y utiliza el computador en forma sencilla. |

**DIMENSION ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PER.** | **EJES TEMATICOS** | **CONTENIDO** | **TEMA** | **COMPETENCIA** | **LOGRO** |
| **PRIMER PERIODO** | - Cuida de sí mismo y evita hacerle daño al otro.  - Cuida de sus materiales y de los demás, así como de las instalaciones escolares, implementos del aula y de la institución. | - Valores: la paz, solidaridad, igualdad.  - Hábitos | - Buscando la paz.  - Juntos podemos ser mejores, “Barco hundido”.  - La verdad no tiene dueño, “Las blancas gallinas de los sausalitos”.  - Hábitos de higiene, cortesía y comportamiento, | - Comprende que la paz no se encuentra, se construye día a día. - Afianza la convivencia, enriquece las relaciones y despierta confianza. - Reconoce que todos somos iguales en dignidad y derechos, aunque en apariencia existan diferencias. - Práctica hábitos sociales y de higiene. | - Reconoce que es un acto voluntario que nos hace mejores.  - Denota limpieza y respeto en su persona, en sus útiles y en enseres de la institución. |
| SEGUNDO PERIODO | - Tiene en cuenta en sus actuaciones, normas de cortesía, como pedir las cosas prestadas, pedir favor, dar gracias, pedir permiso, pedir la palabra. | - Valores: Justicia, sabiduría y libertad. | - La sociedad necesita de justicia, la caída del “porque si”.  - Caminos para encontrar la sabiduría, “Atención a tocar el termitero”. | - Comprende que la justicia no puede existir sin reglas que deben ser respetadas por todos. - Aprende a vivir y convivir en armonía con su entorno. | - El silencio y la escucha facilita el aprendizaje. |
| **SEGUNDO PERIODO** | - Respeta los turnos en diferentes actividades. |  | - Libertad y derechos, “Don Belisario el contador de estrellas”. | - Maneja su libertad sin llegar al libertinaje. | - Conoce sus derechos y deberes respetando los límites de sí mismo y de los demás. |
| **TERCER PERIODO** | - Respeta y entiende las normas del salón de clase, de la casa y las reglas del juego.  - Expresa sus ideas sin temor y acepta sus errores. | - Valores: amistad, verdad, felicidad. | - Amigos leales, “Dos amigas famosas”. - La sinceridad en los niños, “Tomás el mentiroso”. - La satisfacción del esfuerzo propio, “Viaje a Italia”. | - Acepta a los demás con sus virtudes y defectos. - Comprende que con la verdad se gana la confianza de los demás. - Comprende que somos afortunados en tener todas las cosas que Dios nos ha dado. | - Acepta a los demás como son cooperando en las actividades grupales para fomentar la armonía. - Expresa sin temor sus sentimientos ante el grupo. |
| **CUARTO PERIODO** | - Trata a los demás con respeto y consideración teniendo en cuenta la diferencia.  - Propone maneras de resolver conflictos y dificultades en situaciones de juego o en otros eventos con sus compañeros. | - Valores: Dialogo, responsabilidad, amor. | - El arte de decir y escuchar “El lorito lengua corta”.  - Amor a la vida propia y de los demás, “De cómo sucumbió Villa Niloca entre las garras del mal tiempo”. - Sentimiento poderoso, “Historia de amor”. | - Habla con claridad y moderación, escucha con atención aceptando que son requisitos indispensables para el dialogo. - Actúa responsable y siendo constante en sus actos aunque le cueste.  - Demuestra amor por sí mismo y por los demás, respetando su libertad. | - Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo |

**DIMENSION ESTÉTICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PER.** | **EJES TEMATICOS** | **CONTENIDO** | **TEMA** | **COMPETENCIA** | **LOGRO** |
| **PRIMER PERIODO** | - Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. | - Modelado libre - Dibujo libre - Dáctilo pintura - Habilidad rítmica - Rasgado, picado y recortado. - Coloreado | - Dibujos y pinturas libres - Moldeado libre de figuras con plastilina, masas variadas y arcilla. - Colores primarios - Dáctilo-pintura con diferentes texturas - Rondas y canciones sencillas - Habilidad rítmica - Plegados sencillos: pañuelo, servilleta y libro. - Rasgado, picado y recortado de figuras sencillas. - Coloreado de figuras grandes - Manejo de los diferentes materiales de trabajo. | - Moldear y dibujar figuras con diversos materiales. - Aplicar dáctilo pintura en diferentes texturas. - Acompañar con movimientos rítmicos de su cuerpo rondas y canciones. - Desarrollar habilidades de motricidad fina con rasgado, picado, recortado y coloreado. | - Moldea figuras sencillas. - Utiliza la técnica de dáctilo pintura. - Aprende rondas y canciones sencillas acompañándolas de habilidades. - Ejercita la motricidad fina en sus habilidades, |
| **SEGUNDO PERIODO** | - Proporcionar ambientes que favorezcan su creatividad y aprecio por la belleza. | - Collage - Colores secundarios - Picado de contornos - Canciones rítmicas - Dibujos con figuras geométricas - Elaboración de tarjetas | - Dibujos y pinturas relacionadas con el tema. - Collage con diferentes materiales. - Combinación de diferentes colores primarios para obtener los secundarios. | - Manifestar agrado por la música. - Manejar diversas técnicas que le permitan relacionarse con el medio y mejorar su educación estética. - Realizar dibujos con base en figuras geométricas. | - Disfruta de la educación artística. - Maneja adecuadamente las técnicas de la educación estética. - Identifica figuras geométricas y las aplica en los dibujos. |
| **SEGUNDO PERIODO** |  |  | - Picado de contornos y superficies. - Canciones con pulso y acento. - Elaboración de tarjetas. - Dibujos con base en figuras geométricas. - Plegados. |  |  |
| **TERCER PERIODO** | - Estimular la curiosidad para observar y explorar el medio natural familiar y social. | - Cualidades del sonido (Timbre y velocidad) | - Cualidades del sonido. - Plegados | - Utiliza creativamente los diferentes materiales. - Aprender sencillas canciones acompañadas con la expresión corporal. | - Memoriza canciones acompañadas corporalmente. |
| **CUARTO PERIODO** | - Desarrollar la capacidad para adquirir diversas formas de expresión y comunicación. | - Plegados sencillos - Recortado libre de siluetas - Plegados con base en el rectángulo (barco, ballena y gorro). - Elaboración de manualidades navideñas - Dramatizaciones - Cualidades del sonido - Reproducción de ritmos | - Manualidades navideñas. - Dramatizaciones - Cualidades del sonido - Reproducción de ritmos e instrumentos de percusión. | - Elaborar manualidades navideñas aplicando diferentes técnicas. - Practicar e integrarse en teatro de títeres y dramatizaciones. | - Demuestra agrado en la construcción de adornos navideños. - Se integra en la institución mediante la participación en dramatizaciones. |

**DIMENSION CORPORAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PER.** | **EJES TEMATICOS** | **CONTENIDO** | **TEMA** | **COMPETENCIA** | **LOGRO** |
| **PRIMER PERIODO** | - Reconoce el cuerpo humano, sus partes y las funciones elementales de cada uno. - Relaciona su corporalidad con la del otro.  - Tiene hábitos de orden y aseo. | - Reconocimiento e imagen corporal. - Concepto corporal.  - Conocimiento de cada una de las partes y sus funciones.  - Hábitos de aseo, orden y presentación personal. | - Partes del cuerpo. - Movimientos básicos. - Ubicación espacial.  - Lateralidad.  - Hábitos de aseo, orden y presentación diaria. | - Identifica las partes de su cuerpo y describe semejanzas y diferentes entre niños y niñas.  - Participa en actividades que le facilitan la lateralidad. - Se le facilita los diferentes movimientos. - Practica hábitos de aseo para el cuidado y la protección de su cuerpo. | - Reconoce las partes del cuerpo en sí mismo y en sus compañeros.  - Realiza movimientos básicos utilizando las partes del cuerpo. - Reacciona ante estímulos auditivos y visuales. - Práctica normas básicas de aseo. |
| **SEGUNDO PERIODO** | - Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y sus partes, realizando actividades de coordinación motriz fina y gruesa. | - Formas básicas de movimiento. - Respiración y relajación. - Motricidad fina y gruesa. - Equilibrio, coordinación. | - Coordinación dinámica de miembros superiores e inferiores. - Coordinación dinámica y postural (caminar, marchar, correr, reptar, rodar, trepar…) | - Se desplaza libremente a diferentes ritmos. - Ubica elementos deportivos en diferentes posiciones. - Realiza ejercicios de danzas, relajación. | - Practica desplazamientos adecuados de acuerdo con su edad. - Relaciona el cuerpo con el espacio circundante. - Aplica nociones espaciales en sus movimientos. - Diferencia estados de control y relajación. - Aprende a inhalar y exhalar. |
| **TERCER PERIODO** | - Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices. | - Motricidad gruesa - Motricidad fina - Técnicas gráficas. - Equilibrio estático - Dinámicas. | - Coordinación dinámica de miembros superiores e inferiores. - Coordinación auditiva, tiempo y ritmo. - Lateralidad. - Motricidad fina (picado, recortado, ensartado, enhebrado, moldeado, plegado). - Dinámicas (caminar, saltar, correr). - Manipulación de elementos - Cambios de velocidad y dirección. - Ejercicios de coordinación a diferentes distancias y direcciones. | - Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa de acuerdo con su edad. - Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa (carreras, competencias de velocidad a diferentes ritmos). - Participa en ejercicios rítmicos, juegos libres, juegos dirigidos, juegos imitativos, rondas acompañadas de música. | - Realiza movimientos coordinados. **-** Realiza movimientos al aire libre. - Diferencia izquierda derecha en diferentes contextos. - Participa en danzas sencillas. |
| **CUARTO PERIODO** | Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismos. | - Estructuración espacial. - Espacio temporal - Juego - Formas jugadas. | - Juegos libres y juegos dirigidos. - Posiciones espaciales. - Lateralidad - Actividades lúdicas - Danza - Espacios temporales (antes, ahora, ayer, hoy…) | - Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolo entre si y consigo mismo, aplica situaciones a la vida diaria. | - Utiliza diferentes elementos en el desarrollo de habilidades motrices. - Diferencia izquierda derecha en diferentes contextos. |

**DIMENSION COMUNICATIVA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PER.** | **EJES TEMATICOS** | **CONTENIDO** | **TEMA** | **COMPETENCIA** | **LOGRO** |
| **PRIMER PERIODO** | - Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos…) que los nombra en sus producciones textuales. | - Expresión corporal - Expresión oral - Expresión gráfica | - Estudios de ánimo. - Descripción y narración de vivencias cotidianas. - Cuentos, rondas, canciones, mímicas, dramatizaciones y danzas. - Actividades de aprestamiento. - Actividades prelectoras (vocales). - Pronunciación de palabras en inglés (saludo, colores primarios y números). | - Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos… - Disfruta de rondas, cuentos y canciones. - Habilidad para el manejo motriz-fino. - Identifica, lee y escribe las vocales. - Mecaniza, repite y diferencia algunas expresiones en inglés. | - Establece diálogos cortos con sus compañeros. - Interpreta rondas y canciones. - Disfruta de cuentos y otras actividades literarias. - Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos. - Maneja adecuadamente los elementos de trabajo. - Pronuncia palabras conocidas en inglés. |
| **SEGUNDO PERIODO** | - Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación, que soluciona los problemas que le plantea la solución de contextos orales y escritos. | - Visualización y escritura de palabras sencillas. - Conversaciones - Manejo de espacios. - Pronunciación de palabras cotidianas en inglés. - Reproducción de modelos. | - Reconocimiento, lectura y escritura de consonantes s, m. - Identificación y escritura del nombre. - Narración y lectura de cuentos. - Manejo espacio amplio, reducido, simetría y cuaderno rayado y cuadriculado. | - Narra cuentos, rimas, poesías, canciones, juegos dirigidos en espacios limitados. - Modela, pica, recorta. - Pronuncia y escribe palabras con s y m. - Maneja adecuadamente los miembros de la familia en inglés. | - Narra situaciones de la vida diaria. - Emplea adecuadamente el renglón. - Incorpora escritura de palabras sencillas con s y m. - Pronuncia palabras de los miembros de su familia en inglés. |
| **SEGUNDO PERIODO** |  |  | - Vocabulario miembros de la familia (papá, mamá, hermano, hermana, abuelo, abuela) en inglés. |  |  |
| **TERCER PERIODO** | - Comprende, relaciona los textos que le narran con su entorno y maneja la lectura oral en relación con los procesos visuales. | - Medios de comunicación - Diálogo - Conocimiento de las consonantes p y t. - Pronunciación inglés objetos del salón. | - Medios de comunicación. - Pronunciación correcta de fonemas sencillos. - Grafica el reconocimiento del nombre completo. - Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. - Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos. - Ejercicio grafo motrices manejo del renglón. | - Identifica los diferentes medios de comunicación. - Crea cuentos e historietas a partir de un dibujo o una experiencia. - Escribe su nombre en forma correcta. - Reconoce, lee y escribe palabra con los fonemas vistos. | - Identifica algunos medios de comunicación de acuerdo a su entorno. - Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles. - Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellos para mejorar su expresión. - Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás. |
| **CUARTO PERIODO** | - Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relaciona. | - Interpretación de símbolos y señales. - Manejo de espacio. - Conocimiento de consonantes n, l. - Pronunciación en inglés del nombre de algunos animales. | - Señales de tránsito. - Ejercicios grafo motrices para llegar a escribir palabras. | - Identifica algunas señales de tránsito. - Se ubica y maneja correctamente el renglón. - Memoria y expresa en forma oral y grafica rondas, trabalenguas, poesías. | - Diferencia algunas señales de tránsito. - Reconoce, lee y escribe palabras con las consonantes vistas. - Desarrolla la memoria visual, auditiva y táctil. - Incorpora nuevas palabras a su vocabulario. |
| **CUARTO PERIODO** |  |  |  | - Comprende textos orales, tales como órdenes y descripciones. - Enriquece su vocabulario. - Posee fluidez verbal para las retahílas, coplas y trabalenguas. - Analiza creativamente sus dibujos. | - Escucha con atención y atiende las orientaciones dadas. - Escucha, comprende y reproduce mensajes sencillos. - Adquiere fluidez verbal para las retahílas, coplas y trabalenguas. - Describe sus dibujos oralmente. |

# Proyectos pedagógicos transversales.

El ministerio de educación nacional, establece el desarrollo de programas y proyectos pedagógicos institucionales, tales como: proyecto de reciclaje, formación de valores, juegos tradicionales e integración de familia escuela y comunidad. Los cuales deben ayudar a formar a los pequeños educandos en valores tales como: la justicia, la participación el pluralismo y el respeto por las opiniones ajenas, el cuidado y conservación del medio ambiente, la autoestima etc.

La acción educativa institucional, es decir, el proceso de enseñanza – aprendizaje y de formación humana se plantea bajo la modalidad de proyectos pedagógicos que son el conjunto de actividades planificadas, que conforman una ¨ unidad operativa¨ especifica, comprendidas dentro del plan de estudios, cuya planificación, organización, ejecución y evaluación inducirán a los educandos a la solución de problemas cotidianos que tienen relación directa con su entorno social y natural, cultural, científico y tecnológico.

Los proyectos pedagógicos son los ejes articuladores e integradores de las diferentes disciplinas. En que se ha organizado el conocimiento y, bajo tres instancias fundamentales, cumplen la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actividades y valores logrando en el desarrollo de diversas áreas, así como la de experiencias acumuladas.

Estos proyectos se llevan a cabo de manera transversal dentro del currículo, es decir no como asignaturas, todos los integrantes de la comunidad educativa participan activamente en el desarrollo de los mismos.

Los proyectos pedagógicos obligatorios según la ley 1029 del 12 de junio de 2006 son:

* La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.
* La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación en los valores humanos.
* La educación sexual.
* La catedra de emprendimiento, se direcciona como proyecto desde el área de ciencias económicas y política.

Los proyectos pedagógicos de valor agregado en la institución son:

* Proyecto de reciclaje.
* Proyecto de educación sexual.
* Proyecto de formación de valores.
* Proyecto de juegos tradicionales.
* Proyecto transversal de integración de familia escuela y comunidad.

**PROTECCIÓN DEL AMBIENTE, LA ECOLOGÍA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES: Se direcciona a través del proyecto: POR UNA CONDUCTA DEL RECICLAJE.**

Este eje trasversal busca capacitar a las estudiantes para comprender las relaciones con el medio en el que están inmersas y para dar respuesta de forma participativa y solidaria a los problemas ambientales, tanto en el ámbito próximo y local como nacional e internacional. La Ley 115 de 1994 Art. 2 numeral 10, dice:” la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica”.

Supone acercar a los alumnos y alumnas al medio natural aprendiendo a valorar la importancia que éste tiene para la vida de las personas, y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él.

* Programación de salidas fuera del Centro Educativo para la observación y exploración del medio natural.
* Conocimiento y uso responsable de los recursos naturales: agua, fuentes de energía.
* Concienciación de la importancia de reciclar todo tipo de materiales y de la repercusión de residuos en el medio ambiente.
* Utilización de los materiales reciclables.
* Observación, reflexión y discusión sobre las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural.
* Educación para la sostenibilidad.
* Concienciación del cambio climático e interiorización de actitudes y hábitos para su prevención.

**EDUCACIÓN SEXUAL: Se direcciona a través del Proyecto DESCUBRIENDO LA VIDA Y EL AMOR.**

Este eje trasversal busca promover el conocimiento, habilidades y actitudes, valores y comportamientos que permitan entender la sexualidad como una dimensión humana que se construye a partir de la realidad personal.

La sexualidad es una dimensión constitutiva del ser humano, que se construye y se vive durante toda la vida, desde nuestro nacimiento, es una parte esencial de la vida. Es mucho más que relaciones sexuales o genitalidad; es la construcción que hacemos de nosotros mismos como hombre o como mujeres a lo largo de nuestro proceso de desarrollo. Es una condición inherente a todos los seres humanos y se constituye en un derecho que debemos saber disfrutar.

La sexualidad está relacionada con los ideales profundos, con *la fe* y con el amor y debe vivirse en consonancia y en coherencia con esos valores. La concepción de la sexualidad es entendida como una dimensión del desarrollo y bienestar de los y las adolescentes que se nutre del entorno personal, familiar, social y cultural, a la vez que influye sobre él y lo transforma.

**EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA, LA PAZ, LA DEMOCRACIA Y FORMACIÓN EN VALORES HUMANOS**

Este eje trasversal busca: crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y grupos sociales.

Educar para la paz es una educación para la participación. Presupone una invitación para la acción comenzando por los comportamientos y actitudes de los educadores. La educación para la paz comienza en el aula, su organización e interacciones.

Se pretende ofrecer una orientación que lleve a las estudiantes a realizar una opción libre y personal con principios y criterios aportados por dicho proyecto. Además, se desea destacar la importancia de los valores humanos como un hecho significativo de nuestra vida, donde se aprende y se ejercita; generando unidad entre los mismos.

Crear una conciencia de justicia, paz, democracia, solidaridad, confraternidad, cooperativismo, que lleve a la participación, a la búsqueda de cambio, a la adquisición de un compromiso ciudadano, a la aplicación y a la vivencia de las normas reflejadas en una correcta elección para así vivenciar todo este trabajo como eje transversal en todo el proceso de aprendizaje. (Cf. Art. 36 Dcto 1860).

**JUEGOS TRADICIONALES Y APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE:**

Este eje trasversal busca contribuir al desarrollo de procesos formativos de las estudiantes en la organización de juego tradicionales y tiempo libre, la interacción social y construcción de técnicas de movimiento para el cultivo y experiencias en la expresión del cuerpo en forma lúdica, recreativa y deportiva. Valorar las expresiones culturales, deportivas y recreativas como medio de proyección de vivencias, sentimientos e ideas que permitan superar inhibiciones, apreciando su contribución al equilibrio y bienestar personal y social.

El descanso y el tiempo libre son una necesidad en nuestra sociedad actual. La multiplicidad de ofertas que la sociedad de consumo pone a nuestra disposición hace necesaria una educación responsable de los juegos tradicionales el tiempo libre y de ocio.

* Concienciación de la importancia de los juegos tradicionales, la actividad física y deportiva en el tiempo libre.
* Educación en el rescate de los juegos tradicionales.
* Conocimiento, respeto y valoración por los juegos de tradición popular.

**INTEGRACIÓN DE LA FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD**

Este eje transversal busca integrar la educación como un proceso complejo en el cual, más que un simple aprendizaje de contenidos científicos y culturales, se busca la integración social y profesional del individuo, desarrollando la personalidad y las capacidades que deben caracterizar al ser humano equilibrado, así que todos los individuos que ejercen influencia educativa sobre ese educando deben estar presentes en las diferentes acciones que le permitirán constituirse como persona autentica e irrepetible.

Por tal razón la institución integrara a la familia, escuela y comunidad a través de la escuela para padres, la cual propicia un espacio para que los padres tengan la oportunidad de capacitarse mejor, no sólo con el fin de que puedan conocer y comprender mejor a sus hijos, si no para que se integren en forma activa y eficiente al proceso educativo de sus hijos, aplicando principios didácticos, pedagógicos y metodológicos, los cuales deben ser impartidos a los padres de familia por la “escuela para padres” instituciones o miembros capacitados de la comunidad.

**OBJETIVO GENERAL**

Estimular en los padres de familia del Jardín infantil MAGIC TIME el desarrollo del pensamiento reflexivo que les permita participar activa, racional y críticamente en la formación psicológica, social y cultural de sus hijos.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

* Propiciar a través del trabajo reflexivo y vivencial la creación de un ambiente adecuado para que los hijos puedan desarrollar una personalidad sana.
* Enriquecer el proceso familiar adquiriendo elementos teórico-prácticos.
* Vincular a la comunidad educativa efectivamente a la “escuela para padres” participando en los diferentes talleres, conferencias y actividades en general según las necesidades e intereses.
* Sugerir alternativas de solución a algunos problemas y conflictos que se presentan en la familia.

El Jardín infantil implementara estrategias acordes a la edad de los niños y niñas para desarrollar estos proyectos nombrados anteriormente como actividades:

* Talleres reflexivos
* Charlas
* Video-canciones
* Actividades de integración
* Visitas pedagógicas
* Carteles informativos en la instalación educativa.