

El aula

G.I METRO-ELECTRÓNICO

Por: Jesús Alberto Pérez

Docente co-investigador

El aula de clase es el escenario principal en el que se debe producir conocimiento, aunque aún hoy en día sea descrita por muchos como un espacio jerarquizado en el que se admite solo el conocimiento académico con un único orden, con un transmisor de conocimiento: maestro.

Ahora bien, con el Proyecto Enjambre estuvimos enfrentados a el aula desde un nuevo concepto, en el que éste espacio constituye un espacio multicultural de reproducción de conocimiento, no sólo de una forma pasiva y lineal; sino asumiendo el aula como un espacio de negociación de significados permitiéndoles a los niños y jóvenes estudiantes conocer el entorno en el que viven y tener diferentes apreciaciones de las problemáticas existentes, permitiéndoles así mismo analizar y comprender de una forma crítica la información.

La investigación por lo tanto está estrechamente ligada a esa etapa escolar de los jóvenes estudiantes como una ventaja para los mismos y el desarrollo de sus capacidades sociales, cognitivas, científicas y comunicativas; en la medida que fortalecen el espíritu científico como estrategia pedagógica en el aula, como un instrumento o herramienta para la educación.

Lo anterior derriba la barrera que hay entre la teoría y la práctica, favoreciendo la inclusión y la asimilación del conocimiento. Desde éstas características que hemos experimentado en el aula de clase, logramos destacar la labor del proyecto Enjambre, como una estrategia necesaria a favor de la educación de nuestros jóvenes estudiantes en los que vivimos una experiencia metodológica teniendo en cuenta pasos específicos que se hacen interesantes en la medida que se genera la retroalimentación del conocimiento y se propicia la construcción de un nuevo concepto de aula visto como un escenario de reflexión, argumentación y reconstrucción de ideas.

