

Proyecto Etnoeducativo Comunitario

Kajkrasa Ruyina

EJE TEMÁTICO

TERRITORIO ANCESTRAL Y COSMOLÓGICO

Institución etnoeducativa U'wa Izketa 2019
Ruta Metodológica
Eje temático; Territorio Ancestral y cosmólogo

El territorio es la base fundamental para la existencia. De su cuidado, manejo y protección depende la existencia de los U'wa, así como la de los Riowa. El concepto de territorio va más allá de las características físicas y biológicas del mismo; las comprende en relación con la sociedad y el cosmos. Es ancestral porque está en la esencia de la vida y está plasmado en la existencia de lo visible e invisible, se remonta a los procesos de vida del cosmos y hace referencia a todos los seres de la naturaleza que dieron origen a la existencia de la VIDA.

Documento de política etnoeducativa No. 3
KAJKRASA RUYINA
Guardianes de la madre tierra - El Planeta Azul
ASOU'WA, Asociación de Autoridades Tradicionales y Cabildos U'wa

SABER PROPIO	EL SER, LA EXISTENCIA		ESENCIA	PRACTICAS USOS Y COSTUMBRES	RECURSO	ESTRATEGIA
COSMOLOGIA Es el mundo de la espiritualidad con relación a lo material COMOGONIA COSMOVISION Ley de origen	RITOS	-PURIFICACIÓN DE MUERTOS -AYUNO DE CUESCO, SALERO, YOPO -PURIFICACIÓN DE LA SAL -PURIFICACION MORDEDURA Y PICADURA DE CULEBRA -PURIFICACION KARITA	VISIBLE	-Oralidad Propia -La Cosecha -La Participación Comunitaria -Aprendizaje de los cantos -Interpretación	-El Territorio -Autoridades T -Autoridades Político-Administrativa -Familia -Animales del entorno -Alimentos Propios	-Apropiarse del conocimiento de personas o miembros que fallecen dentro la comunidad -Mediante la oralidad, dibujos, dialogo de saberes, elaboración de calendarios de siembras, Formas de recolección, conservación y consumo. Conversatorio de recolección de experiencias de mordedura de culebra Documentos oficiales de lo político-administrativos (ASOU'WA) Promulgar la
	CANTOS	-CANTOS AL TERRITORIO (UNKARKUBA, EL SOL) -CANTOS DE EQUILIBRIO TERRITORIO (NATURALEZA) -CANTO AL MAIZ	INVISIBLE	ELABORACION DE LOS ELEMENTOS PROPIOS -La Sirua (mochila) -Tabar Ruga (olla de barro) -Munara (flecha) -Shosha (petaca) -Baikura (plato propio) -Abusha (vaso propio) -Preparación y Consumo de Alimentos Propios -Construcción		
	SUEÑOS	-INTERPRETACION				
TERRITORIO ANCESTRAL Espíritus sagrados y no sagrados Es la base de la existencia y la esencia de la vida	CEREMONIA	-CANTO A LA IDENTIDAD DEL SER (imposición del nombre con relación a la naturaleza), (BAUTIZO AT DEUA, KANOA DEUA, BESKUA TEKURA (animales contaminados quemados) -POSTURA DE LA KOKORA , QUITADA DE LA KOKORA (fertilidad y salud) KUIKA DEUA , -CANTO A LOS COLIBRIES (salud suerte en la caza)	VISIBLES			

Animales, plantas y lugares sagrados		ROLES DE APRENDIZAJE -Al nacer el recibe cuidado y protección empieza un nuevo ciclo social de la comunidad -Inicia la oralidad (lengua propia) por medio de la observación o invitación -Asocian conocimientos propios de la cultura (conocer, comprender, sentir y practicar) -La naturaleza es la que transmite el conocimiento al individuo		de Ubesha (casa)		participación comunitaria en los actos culturales -Compartir experiencias de los sueños -Apropiarse de su nombre a través de un dibujo, la oralidad
CRITERIOS DE EVALUACION						
• Tiene conocimientos básicos del territorio y el cosmos						
• Identifica su nivel de aprendizaje con respeto, valoración, conservación y difusión de la cultura						
• Habla y comprende el U'wajka						
• Pertinencia cultural y de la identidad u'wa						
REFLEXIÓN: En el proceso de construcción de la ruta metodológica del eje Territorio ancestral y cosmológico						
ELABORACION Y PRODUCCIÓN COLECTIVA DE MATERIAL PEDAGOGICO INSTITUCION ETNOEDUCATIVA U'WA IZKETA SEDE PRINCIPAL SEMANA INSTITUCIONAL						
FECHA: 12 DE FEBRERO 2019						
Orientación y Acompañamiento por parte del Maestro de Lengua Materna 1. Encuentro de Saberes Con los Dinamizadores U'wa 2. Encuentro Comunitario en los recorridos por cada sede etnoeducativa						