

# RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

## BITÁCORA Nº 6<sup>1</sup>. RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>Nombre del EE al que pertenece el grupo de investigación</b> | CENT EDUC RUR BABEGA               |
| <b>Municipio : SILOS</b>  | <b>Dirección : Babega</b>          |
| <b>Email de la Institución</b><br>: cerbabega20.14@gmail.com    | <b>Tipo de Institución : Rural</b> |
| <b>Nombre del Grupo de Investigación:</b>                       | LOCURAS ARTÍSTICAS                 |

### RECORRIDO DEL PRIMER SEGMENTO O TRAYECTO:

1. **Retomar la trayectoria de indagación diseñada en la Bitácora 4:** revisando qué actividades, herramientas, tiempos, responsables y metas parciales que se propusieron para el primer segmento o trayecto, así como las funciones de cada uno de los integrantes del grupo para iniciar las actividades de este primer segmento.
2. **Organizar un archivo y asignar un responsable del mismo.** Los registros diligenciados deben ser entregados al encargado del archivo, quien será el responsable por su organización y cuidado.
3. **Recolección de información:** Consultar diferentes fuentes informativas para conocer los resultados de otras investigaciones sobre el problema de investigación que van a trabajar. En este primer segmento puede ayudarte mucho tu asesor, sugiriéndote algunas fuentes de información para consultar y los criterios para seleccionar las mismas.

*(Apoyarse en los integrantes del grupo responsables para esta actividad).*

4. **Elaboración del estado del arte.** Con la información recolectada elaborar el estado del arte; este nos permite conocer los resultados de otras investigaciones sobre el tema bajo investigación. Además se puede optar por hablar con investigadores y conocer experiencias de otros grupos de investigación. Es importante mantener un registro de las fuentes consultadas y los resultados obtenidos a partir de dichas consultas, como registros audiovisuales, mapas conceptuales, cuestionarios y/o entrevistas, así como los comentarios relevantes del grupo, los cuales pueden compartir con los grupos de la misma línea de investigación a través de un espacio virtual.

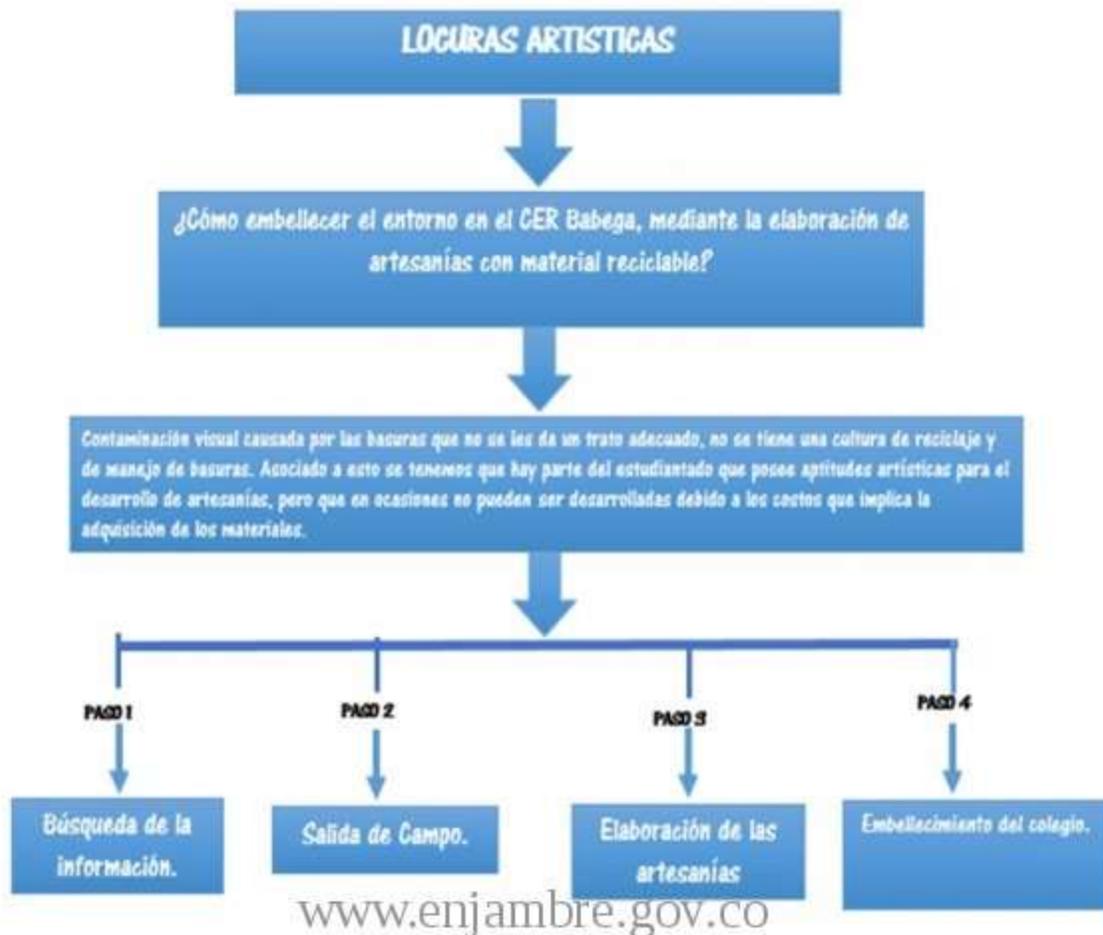
*(El documento generado como estado del arte, debe ser cargado a la carpeta Archivos, ubicada en el perfil del grupo de investigación en la comunidad virtual).*

---

<sup>1</sup> Este formato fue retomado de la Cartilla “Xua, Teo y sus amigos en la onda de la investigación” del programa Ondas de Colciencias y adaptado para el Proyecto Enjambre, Norte de Santander.

## RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

5. **Identificar las técnicas e instrumentos necesarios para el desarrollo de la investigación.** Con base en el estado del arte, se identifican las técnicas como la entrevista, encuesta, experimentos, mediciones y/o otros a emplear en la investigación. Como instrumentos se tienen en cuenta los materiales e insumos para realizar las pruebas de laboratorio.



**Recuerde:** Realizar los registros de cada actividad durante cada segmento o trayecto y en el tiempo más breve posible después de su finalización.

- **Comparta sus evidencias fotográficas y comentarios sobre el recorrido de esta primera trayectoria**

## RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



**REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN para el maestro (a) acompañante/coinvestigador:**  
*Complementar la bitácora 6 del grupo de investigación de usted acompaña:*

• Describir las dificultades que se presentaron en el grupo para diseñar la trayectoria de indagación.

Continúa distracción por parte del grupo y diferencias entre los integrantes del grupo.

Como el grupo está conformado por estudiantes de varios grados se presentan dificultades al momento de reunirnos.

• Describir las fortalezas del grupo de investigación para tomar decisiones sobre el diseño de las trayectorias y para argumentarlas.

Es un grupo comprometido y tienen un gran sentido de pertenencia por la institución y esa actitud favorece el desarrollo de las labores.

• Después de hacer la trayectoria de indagación, cuáles serían las características del espíritu científico que se fomenta desde el Proyecto Enjambre.

Se muestra el proceso investigativo como una serie de pasos secuenciales que se deben seguir para llegar a la meta. Es decir a la culminación exitosa del proyecto investigativo. Nos hace más analíticos y observadores.

• Cuáles son las acciones del recorrido del a trayectoria de indagación que fomenta cada una de estas capacidades: sociales, cognitivas, comunicativas y científicas y cómo se manifiestan en los miembros del grupo.

Sociales: porque hacen que se integren con el entorno y que despierten interés por ser parte de la solución de un problema.

## RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

Comunicativas: porque transmite un mensaje a la comunidad estudiantil, a las familias y al sector donde residen los integrantes del grupo de investigación.

• A la luz de las etapas de investigación trabajadas hasta ahora, enuncie lo que para usted serían las principales características de un proceso de formación en el cual la investigación es la estrategia pedagógica.

Para nuestro grupo de investigación podemos mencionar las características más relevantes del proceso de formación como:

Diagnóstico: característica importante dentro del desarrollo de la investigación ya que del diagnóstico realizado se identifica la posible problemática que se requiera de una solución para mejorar un entorno social.

Desarrollo: Elaboración de los artículos artesanales desarrollando en los estudiantes la creatividad y aptitudes en el campo artístico.

• Mencione los Logros y Dificultades en el proceso investigativo de este segmento o trayecto

Logros:

El sentido de pertenencia de los estudiantes y comunidad educativa con la institución.

La motivación generada por parte de la docente para la ejecución del proyecto.

Dificultades:

Falta de acompañamiento y asesorías.