

La Importancia para aprender el idioma inglés

La importancia para aprender el idioma inglés

Para aprender el inglés se debe tener primero disciplina y luego objetivos claros. Muchas veces se repite la misma historia en la que cientos de alumnos no entienden casi nada de lo concerniente a este idioma. No obstante, existen muchas técnicas que posibilitan el aprendizaje del inglés. Una de estas y que es muy importante ya que abarca una gran parte de los conocimientos básicos de esta lengua es conocer a plenitud el vocabulario del inglés. Para lograr esto se debe implementar primero una estrecha relación entre el profesor y los estudiantes.



También es de vital importancia el uso de material audiovisual para el aprendizaje. Esto se debe dar puesto que el cerebro humano capta mucho más cuando ve y oye que cuando solo hay una de estas dos variantes. En muchos lugares no se pone en práctica esta técnica y muchos de sus alumnos no han sabido conectarse realmente con el inglés. Por eso, este método impulsa el conocimiento del vocabulario para que de esta forma se pueda dar un nexo equilibrado entre la labor que cumpla tanto el docente como el estudiante. Si vemos esta nueva perspectiva desde lo que sucede actualmente, resulta imperativo que se produzca una mayor conexión entre el alumno, el profesor, y los instrumentos que utilice este para la enseñanza del inglés. Con el surgimiento, del internet, de los cd's y de los dvd's, los docentes cuentan hoy en día con una amplia gama de posibilidades de implementación para sus clases. Asimismo, cabe mencionar que la enseñanza de cualquier idioma y en particular del inglés, con el correr de los años va mejorando y evolucionando cada vez más. Esto se puede ver cuando los docentes toman elementos del pasado y los fusionan con los del presente para lograr una mezcla que permita el mejor desenvolvimiento de los estudiantes, así como disminuir los errores que puedan existir al momento de impartir las clases. Para poder establecer esta estrategia se debe tomar como primer término el dominio que tienen tanto los maestros como los estudiantes en el manejo del inglés. Obviamente, este dominio debe diferenciarse en el conocimiento que cada uno tiene hasta ese momento. Es decir una subcategoría que establezca el nivel de conocimientos de todos los profesores, así como de todos los alumnos. En el caso de los estudiantes podría decirse que estos niveles podrían diferenciarse al ver como algunos circunscriben su vocabulario a hechos específicos. Otros al momento de dialogar en el aula cometen una serie de errores al momento de utilizar las palabras del vocabulario. No obstante, también hay alumnos que están mejor posicionados en cuanto al nivel de dominio del inglés y a pesar de los posibles errores que puedan cometer buscan siempre un número de palabras que incrementen su vocabulario. Hay otros que ya pueden interactuar sin ningún problema con el profesor. Este grupo de alumnos ya manejan un gran número de palabras, aún cuando a veces no manejen todos a la perfección la sinonimia y antonimia de las palabras.

De otro lado, los alumnos deben estudiar y aprender el inglés bajo este método para que mejoren cada vez más su comunicación. En sí, se deben llevar a cabo de forma constante las técnicas audiovisuales, escritas y orales. Estas tres en conjunto le brindarán al estudiante una mayor cantidad de recursos que posibiliten su aprendizaje. Además también deben realizarse diferentes actividades que involucren al inglés para que de esta forma se pueda poner en ejercicio todas sus habilidades. Algunas de estas actividades

pueden ser los trabajos en grupo, así como una serie de juegos de índole didáctico e interactivo. Estas actividades promueven la cooperación de todos los estudiantes y generan una mejor relación con el profesor. Cuando se lleva a cabo, se conoce, se aprende, se medita, y se es responsable. Este último aspecto tiene mucha importancia ya que involucra tanto el aprendizaje propio del alumno como el del resto de sus compañeros. Asimismo, deben implantarse estrategias que conlleven a los alumnos a conocer sus destrezas y sus deficiencias, así como un sistemático proceso de evaluación. Este proceso debe interactuar positivamente en la evolución del aprendizaje de los alumnos. Por este motivo, es que también es muy importante la autoevaluación de los propios estudiantes. Finalmente, ya cuando se haya alcanzando un nivel básico de conocimientos del vocabulario, se podrá aumentar la carga y el nivel de trabajo. Se empezarán a llevar a cabo trabajos de forma independiente en donde se podrá medir la real capacidad de los estudiantes. Se podrá observar y analizar el manejo del vocabulario que tienen hasta ese momento. Aquí, a pesar de los errores que puedan haber se procede a evaluar a los alumnos de una manera más constante. Esto debido a que deben presentar un dominio básico que les permita lograr alcanzar lo que les haya planteado el maestro como tarea.

APRENDER JUGANDO

para Aprender ingles os hablaba en otros artículos de la importancia de la [educación informal](#). Un aspecto muy importante a tener en cuenta a la hora de aprender un idioma son los juegos: ¡aprendamos jugando!

Existen muchas herramientas que podemos poner en práctica, pero me gustaría proponer una nueva: **los juegos de mesa**. Ahora mismo, muchos estaréis pensando “los juegos son cosa de niños”. Cuántas veces habré oído esta frase cuando en reuniones de amigos o sesiones de trabajo he propuesto jugar.

He de deciros que los juegos de mesa son un recurso enriquecedor, y que existen un sinfín de juegos que además de hacernos pasar un buen rato, favorecerán el aprendizaje de esa segunda lengua que estamos aprendiendo.

Podemos jugar a juegos clásicos, como los crucigramas o sopas de letras, o comerciales, como el *Scrabble* o el *Tabú*. Pero se me ocurren muchos más juegos diferentes que nos pueden ayudar a trabajar vocabulario, campos semánticos, el lenguaje expresivo y la capacidad de comprensión, entre otros aspectos de la lengua.

Aquí os dejo algunas de mis propuestas, espero que os resulten interesantes y útiles. Aquí las tenéis:

Djam de Asmodee. Un juego completamente adaptable para todos los niveles . En cada



turno elegiremos un tema concreto según marquen los dados. Una vez tengamos claro este tema, lanzaremos los 5 dados de letras. El objetivo es conseguir el mayor número de palabras sobre el tema concreto con dichas letras. Pero, ¡cuidado! en algunos de los turnos, tendremos que buscar palabras que no contengan esas letras. Un ingrediente ideal para trabajar vocabulario. Válido y adaptable para todos los niveles (A1-C2)

Story Cubes de Rory's. Compuesto por 9 dados diferentes, cada dado está compuesto de seis imágenes. El objetivo es crear una historia con las imágenes que nos marquen los dados, dejando volar nuestra imaginación. Perfecto para trabajar el contraste de pasados y la [escritura creativa](#). Niveles A2, B1, B2, C1, C2.

Identik de Asmodee. Es sencillo: por turnos cada jugador va a describir durante un tiempo determinado la imagen que tiene delante, el resto de jugadores tiene que dibujar esta descripción. No es importante cómo dibujamos, sino lo que dibujamos.



Un juego extraordinario para trabajar la descripción, la definición y en definitiva la competencia comunicativa. Válido y adaptable para todos los niveles. (A1-C2)

Érase una vez... de Edge. Un jugador será el *narrador* y creará una historia usando sus cartas, intentando usar estas para conseguir su propio final, pero el resto de jugadores tratará de usar sus cartas para interrumpirle y arrebatarse el papel de narrador. Dejad volar vuestra imaginación para trabajar el lenguaje expresivo. Niveles B1- C2

Para conseguir este tipo de juegos menos convencionales, nos tendremos que dirigir a tiendas o páginas web especializadas, ahí nos darán buenas pautas y recomendaciones para mejor uso del juego. No olvidéis que otro objetivo del juego es pasar un buen rato ya sea en la clase de español o con nuestros amigos, así que os animo a conseguir algunos juegos y ponerlos en práctica.

Y recordad, como decía Albert Einstein:

“Jugar es investigar al más alto nivel”