

EL PEDICORNI: ESTADO DEL ARTE

En la actualidad el interés de la comunidad en general por aportar ayudas y facilitar diferentes procesos a personas con discapacidad ha generado la invención de muchos dispositivos que permitan que dichas personas disfruten su vida cotidiana lo más parecido posible a una persona sin discapacidad.

Muchos inventores se han interesado por incluir a los discapacitados en la Educación y creación artística, lo que ha terminado en el desarrollo de diferentes dispositivos para facilitar dicha tarea. Uno de estos es el Argentino Mariano Colombo quien adaptó una especie de guitarra cuadrada en la que en vez de rasgar se tocan botones para obtener acordes lo cual facilita a un discapacitado el trabajo de la interpretación.

Por otro lado David Whalen diseñó y creó un dispositivo Midi al que llamo flauta mágica al cual se le puede cambiar de sonidos y el cambio de tonalidades se realiza mediante el movimiento de la misma hacia arriba o hacia abajo.

Dan Daily y Ken Pfeifer también se interesaron en ayudar a los discapacitados a producir la música y lograron desarrollar un sistema computarizado que simula sonidos de instrumento y permite su manejo y ejecución con un mouse o un joystick.

Podemos concluir que hay mucha gente interesada en apoyar el desarrollo artístico en Discapacitados, pero en su mayoría se enfocan en crear un instrumento que simule los sonidos o que se asemeje a otro ya existente, lo que implica que la persona que lo interprete deba realizar un proceso de aprendizaje desde cero y que no exista ni partituras escritas para el mismo ni métodos de aprendizaje a excepción de los que el creador del mismo ofrezca.

Por el contrario nuestro grupo de investigación pretende realizar un dispositivo que permita interpretar la trompeta con los pies, con la claridad de que no se modificara la trompeta. Esto permitirá que los diferentes métodos y melodías escritas para la misma se puedan seguir utilizando, al igual que cualquier trompeta a la que se le adapte el mecanismo, lo cual lo hace más económico y útil.