

TITULO: DAXOGÍA NUESTRA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA ESTA DE PLÁCEMES

AÑO: 23-10-2014

Escribir la historia de la Escuela Normal de Ocaña no es solo hacer una enumeración cronológica de hechos, es rememorar acontecimientos, personas, dificultades superadas, logros alcanzados, sueños hechos realidad. Nuestra institución a lo largo de estos 70 años ha sido protagonista de muchos cambios, e innovaciones pedagógicas, sociales, tecnológicas. Presentamos a continuación una breve reseña histórica que nos permite conocer y valorar más a nuestra querida Normal Superior. La Normal fue fundada en la ciudad de Ocaña en el año 1944, según Ordenanza de la Asamblea Departamental, En ese entonces, estuvo dirigida por señoritas, siendo la primera directora BELARMINA GONZÁLEZ. De 1944 a 1951 figuró como Normal Departamental.

El 1 de junio de 1952, el Director Departamental de Educación, entregó la NORMAL DE SEÑORITAS a las Hermanas de la Presentación, quienes dirigían el Colegio Diocesano, por tanto, las dos obras fueron integradas. La Madre María Rosalía, Superiora del Colegio Diocesano fue la designada para encargarse de la Dirección de la Normal. El 1º de septiembre fue nacionalizada por contrato entre el Director Departamental Doctor Carlos Hernández Yaruro y el Ministro de Educación. La Normal fue aprobada según Resolución N° 3271 del 27 de noviembre de 1952. En estos primeros años la Normal pasó por momentos difíciles debido a la falta de un local adecuado para albergar a las niñas y jóvenes que muchos padres querían matricular en esta institución para que recibieran la formación que allí se impartía y para que un día pudieran recibir el diploma que las acreditaba como INSTITUTORAS. Pero gracias a la gestión de las rectoras y a la respuesta de las autoridades educativas se fueron construyendo y dotando las aulas de clase y otras dependencias, lo que permitió que en 1959 se iniciaran labores con un total de 566 alumnas.

Disponible

en:

<http://www.normalsuperiorocana.edu.co/doxagogias/doxagogia14.pdf>

CONTINUIDADES Y DISCONTINUIDADES DE LA HISTORIA ESCOLAR EN COLOMBIA

AUTOR: LILIANA ARIAS ORTÍZ

AÑO: 22- 05-2015

Resumen

Este artículo hace un rastreo de la constitución del saber histórico en la escuela desde el siglo xix hasta la primera mitad del siglo xx. Muestra la forma como se introdujo la historia en cuanto contenido escolar en directa relación con los fines políticos del proyecto pedagógico decimonónico. Posteriormente, evidencia las continuidades y cambios en sus usos escolares a raíz de procesos sociopolíticos del nuevo siglo. Lo que hace que la relación entre la historia y la política sea un rasgo sui generis de su devenir escolar en la primera mitad de siglo XX.

La historia como contenido escolar: la fundación de una tradición En el siglo xix la escuela se erige como un acontecimiento político y moral directamente relacionado con la constitución del proyecto republicano. Instaurar una moral social y constituir una comunidad política son algunos de sus propósitos centrales. Para tales fines, el dispositivo de escolarización agenció una serie de procedimientos de distinto orden; la definición de contenidos de instrucción fue uno de los más significativos. La escuela puso en práctica un trabajo de selección y ordenamiento de saberes considerados necesarios para sus objetivos de aculturación, a través de la elaboración y concreción de contenidos culturales en forma de saberes y disciplinas escolares.

Disponible:

<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/3684/3303>

TÍTULO: COLEGIOS MÁS ANTIGUOS
AUTOR: COLOMBIA APRENDE
FUENTE: FUENTE: EVI, APLICATIVO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

EL PRIMER COLEGIO FEMENINO DE COLOMBIA - COLEGIO DE LA ENSEÑANZA

De las instituciones surgidas durante el período de la Ilustración en el Nuevo Reino de Granada, el Colegio de La Enseñanza de Bogotá pasó a la historia por rebelarse contra el sistema virreinal, e introducir un nuevo modelo de educación para jovencitas. Su fundadora, Doña Clemencia Gertrudis de Jesús Caycedo Vélez Ladrón de Guevara de Aróstegui y Escoto, dedicó los últimos años de su vida a la construcción de esta iniciativa, enfrentando a muchos detractores.

El Colegio de La Enseñanza se abrió al público el 23 de abril de 1783 con un cupo de 25 niñas de diferentes edades. Por esas aulas pasarían Magdalena Ortega (esposa de Antonio Nariño), Francisca Prieto (mujer de Camilo Torres) y la escritora Bertilda Samper Acosta, que se hizo célebre en la sociedad por sus poemas y relatos que firmaba con el seudónimo "Madre María Ignacia".

Luego de poseer varias sedes, en los años cuarenta el colegio se estableció en el sector de la Avenida Chile, exactamente en la Calle 72 con Carrera 9ª, junto al convento de La Compañía de María. Posteriormente se desplazó hacia el norte de la ciudad a la Calle 200 con Carrera 53, en donde se encuentra actualmente. Es mixto y ocupa el tercer lugar entre los colegios más antiguos del país.

El Colegio de la Enseñanza jugó un papel fundamental al crear un espacio para las mujeres, luego de una larga tradición proveniente del siglo XVIII, exclusivamente dirigida a los hombres. Ha recibido en dos oportunidades la Cruz de Boyacá, una de las distinciones más importantes impuestas por el Gobierno Nacional a personalidades e instituciones por su aporte al desarrollo del país, la primera en 1940 de manos de Eduardo Santos y la otra entregada por Belisario Betancourt en 1983.

Disponible:<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-248484.html>

TÍTULO: APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA
AUTOR: CARLOS PATIÑO MILLÁN

Introducción Una sociedad que al cabo de 10 o 15 años no pueda disponer de individuos capaces de vivir socialmente, se niega a sí misma. En todas las sociedades ha existido alguna forma de educación, y en las más primitivas, bajo el aspecto de ritos de iniciación. Gaston Mialaret Dicho de la manera más sencilla, educar es adaptar al hombre al medio en que ha nacido y transmitirle una serie de valores y conocimientos propios de la sociedad a la que pertenece. Marginado de los grupos humanos, es difícil que ese hombre pueda existir como tal: de ahí que el proceso educativo sea tan vital en todas las sociedades. Antropólogos como Margaret Mead y Bronislaw Malinowski demostraron que la educación es algo relativo a la sociedad contribuyendo así a desmontar el mito de unos valores y conocimientos universales aplicables a cualquier época y estructura social. Por esa razón, toda historia de la pedagogía está ligada necesariamente a la de la sociedad en que está inscrita. Educar implica una valoración positiva, de finalidad deseable e incluso necesaria. La educación es proceso y fin en sí misma cuya finalidad es “producir sujetos educados”¹. Por su parte, la pedagogía es una ciencia aplicada que aparece como la enseñanza de los que enseñan y que considera que la educación tiene que convertirse en objeto de ciencia pues la manera de enseñar es tan interesante como la materia enseñada.

Elementos para una historia de la educación

Desde la Edad Media, la pedagogía occidental estuvo unida a la cultura clásica grecolatina. Aristóteles, Montaigne, San Agustín, entre muchos otros, se ocuparon de la pedagogía partiendo en sus casos de los intereses del niño-alumno. Por distintas razones, en el Antiguo Régimen –esa sociedad integrada por los monarcas, el clero, la nobleza y el pueblo, y cuya importancia y visibilidad en la misma se derivaba desde su cuna- ni se dieron ni existieron las condiciones para la creación de lo que hoy conocemos como sistema educativo, si bien existieron un conjunto de instituciones de niveles muy desiguales e incomunicados entre sí dada la profunda división en los estamentos de dicha estructura social. La Iglesia, en primer lugar, al igual que ciertas organizaciones privadas de caridad y algunas autoridades locales, se encargó, cada una a su modo y según su interés, del campo de la educación. Ya en 1632 Jan Amos Comenius planteó la necesidad de impulsar lo que él llamó “una escuela para todos”. A este paso le siguieron otros, donde cabe resaltar dos aportes Fabra, María Luisa. Tradición e innovación en pedagogía. En La nueva pedagogía. Biblioteca Salvat de Grandes Temas, Salvat Editores, Barcelona, 1973. Nombre latinizado de Komensky. Humanista checo nacido en Nivnice en 1592 y fallecido en Ámsterdam en 1670. Fue uno de los precursores de lo que se ha dado en llamar “el pensamiento moderno”. fundamentales, el de Johann Heinrich Pestalozzi, quien sentó las bases pedagógicas de la educación popular, y el de Jean-Jacques Rousseau, quien siguiendo los ideales de la Revolución Francesa, desarrolló una propuesta concreta de educación.

Disponible

en:

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:FdkDSxDA-RcJ:virtual.udistrital.edu.co/catedra/Download.php%3Ffile%3DApuntes_para_una_historia_de_la_educacin_en_Colombia.pdf+%cd=9&hl=es&ct=clnk&gl=co