



Estado del arte grupo de investigación Raíces institución educativa nuestra señora del pilar

Con relación a los sustentado por (Erazo Martínez , 2013)carchi” esta tesis fue elaborada a partir de la necesidad de analizar el significado de la tradición oral, sobre la base de los conceptos y el estudio que se hace específicamente en los cantones mira y espejo. en la actualidad la esencia humana no se debe perder, por el contrario hay que recuperar la identidad para entender mejor el aspecto cultural; con el presente proyecto se llegó a varias comunidades en donde se hizo la recuperación de la tradición oral, que va a permitir conservar y compartir estos conocimientos, para darle vida a la historia de cada sector, a través del diseño de un trayecto turístico de oralidad ancestral que permita fomentar el turismo cultural en los cantones anteriormente mencionados. la narración oral es una manera de fomentar el turismo cultural, favorece la comunicación, además promueve y desarrolla en los niños y jóvenes la capacidad de escuchar, contemplar lo cotidiano, recuperando los detalles y de esta manera sean ellos los voceros para las presentes y futuras generaciones”

para esta investigación se hizo uso de una **metodología cualitativa de tipo descriptiva** la cual busca establecer las características más relevantes de personas grupos o comunidades; para recolectar la información necesaria para el proceso se estableció una entrevista aplicada a la población focal.

Teniendo en cuenta lo anterior y luego de haber realizado el proceso de la investigación Erazo Martínez Ludy Soraya concluye que:”se evidenció los escasos documentos que tienen las bibliotecas, más aun en lo referente a la tradición oral,



se comprobó en vistas a instituciones especializadas en cultura que no hay suficientes libros que hablen de patrimonio y tradición oral. de igual manera no existe preocupación institucional del aspecto de la oralidad de los adultos mayores, aspecto corroborado en las encuestas aplicadas en la región el tema era desconocido para algunos de ellos, no le daban la importancia que tiene esta temática, pero en el proceso investigativo expuesto existió el interés de una parte institucional convirtiéndose en una alternativa para aportar al fomento del turismo, interesándose apoyar las actividades que aporten al turismo de la localidad. Además, el resultado del presente trabajo fue muy valioso en vista de que se cumplieron los objetivos propuestos, se pudo determinar que esta investigación era pertinente en los cantones de mira y espejo, porque existe una falta de conocimientos significativos con respecto a la cultura por parte de la juventud y de algunas personas adultas, quienes conocían muy poco de ella, aspecto que sirvió para socializar la cultura del adulto mayor en el sector. los visitantes que frecuentan estos lugares, a futuro pueden apoyar a que se conviertan en valiosos recursos turísticos a través del turismo cultural, estableciendo nexos entre comunidad y visitantes, rescatando la historia viva a partir de testimonio que de historias, leyendas, coplas, narraciones que llevan a - 156 - un acercamiento de lo espiritual a lo real con un sentido de identidad, haciendo una praxis de la historia para convertirlo en un patrimonio intangible, que no estaba tomado en cuenta en el pasado y que ahora con la presente investigación llegar a ser parte del presente y coadyuvar al rescate de la misma, como un objetivo cumplido para la sociedad.”

Por otro lado Ballen Millan Martha Liliana, Vargas Porras Mayra Vivianne establece



en su trabajo de investigación partiendo de todo un proceso secuencia concluyen que : Se logró el desarrollo y validación de cada uno de los objetivos propuestos en el anteproyecto de grado, frente al diseño e implementación del programa de promoción de lectura qué fueron: Se identificó la población de adultos mayores vinculados a salones comunales de un sector de las localidades de Antonio Nariño y Suba. Fueron contactados por las profesionales en Sistemas de Información y Documentación, los adultos mayores que asisten con frecuencia a los centros de integración que promueven actividades lúdicas para los mismos. En estos lugares se encontraron abuelos con gran capacidad de memoria quienes recordaron con gran facilidad y uso de buena comunicación lo que permitió la fácil recopilación de las memorias. Se intentó entrevistar población de centros geriátricos sin un buen resultado por las afecciones de los adultos mayores. Se diseñó la estrategia para rescatar la tradición oral de los abuelos vinculados a las bibliotecas y salones comunales de un sector de las localidades de Antonio Nariño y Suba. Luego de revisar varios tipos de herramientas, que resultaran óptimas para la recolección de información, teniendo en cuenta algunas limitaciones de los adultos 115 mayores; se determinó que la estrategia más adecuada para la obtención de las narraciones era la entrevista abierta, utilizando preguntas significativas y de recordación para los abuelos; permitiéndoles expresar sin límite de tiempo todo el conocimiento cultural a partir de sus vivencias. Se identificó la población de niños y jóvenes vinculados a las Bibliotecas Públicas Carlos E. Restrepo y Francisco José de Caldas. Una vez identificadas las bibliotecas de las Localidades de Suba y Antonio Nariño, se hicieron las respectivas visitas para conocer la población de



niños y jóvenes asistentes a las Instituciones de Carlos E. Restrepo y Francisco José de Caldas y de acuerdo con la programación de las mismas se asignó un espacio para el desarrollo de los talleres, una vez publicada la convocatoria se identificó una población cautiva para obtener una evaluación real de la ejecución de las actividades y el cumplimiento de los objetivos. (BALLEN MILLAN & VARGAS PORRAS, 2009)

Bibliografía

- Erazo Martínez , L. S. (2013). *<http://181.198.77.140:8080/>*. Obtenido de *<http://181.198.77.140:8080/bitstream/123456789/181/1/096%20RESCATE%20DE%20LA%20TRADICION%20ORAL%20DE%20LOS%20ADULTOS%20MAYORES%20PARA%20EL%20FOMENTO%20CULTURAL%20DE%20LOS%20CANTONES%20MIRA%20Y%20eSPEJO%20DE%20LA%20pROVINCIA%20DEL%20CARCHI%20-%20MARTI>*
- BALLEN MILLAN, M. L., & VARGAS PORRAS, M. V. (2009). *<http://repository.lasalle.edu.co/>*. Obtenido de *<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/12715/T33.10%20B191p.pdf?sequence=2>*