

RECUPERANDO LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA

A VOLAR SIN LÍMITES

Investigadores:

**JUAN SEBASTIAN
ANGY STEFANY
ANGELLY PAOLA
CRISTIAN COBOS
VANESSA CRISTINA
ANGELLY PAOLA
ISABEL CRISTINA
JAVIER ANTONIO
JUAN SEBASTIAN
YESLY DAYLIGTH
FRANK ROSALES
JEIDER ARMANDO
BRAYAN DAVID
JUAN SEBASTIAN MEJIA
MAIKOLL ERICSSON
ANGIE ESTEFANI
DAYRO JOHAMAD GONZALES ISABELLA SUAREZ
DANIEL PEREZ
JUANPABLO
CRISTIAN JOSE**

**DOCENTE CO INVESTIGADORA:
MARIA A CARRILLO**

**INSTITUTO TECNICO MARIA INMACULADA SEDE POLICARPA SALAVARRIETA
VILLA DEL ROSARIO.**

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación como base fundamental es llegar en un futuro desarrollar habilidades que se han dejado de lado en el proceso de enseñanza y las cuales hay que rescatar, el proceso de lectura y escritura inicial y de desarrollo de comprensión son esas estructuras cognitivas que hay que potenciar; de este modo llegar a mejorar el rendimiento académico y lograr mejores resultados en pruebas **SABER** e **ICFES**. El proyecto hasta la presente ha sido exitoso frente al conocer la maleta viajera, los estudiantes han mejorado factores disciplinarios y hábitos lecto-escriturales, también, autoestima y motivación a otros estudiantes para participar en la actividad, cuidado y protección del material bibliográfico; enriquecimiento intelectual familiar. Este proyecto de lectura y escritura no fue difícil de pensar, plantear, aunque todos los niños piensen en forma diferente, llevándose a cabo discusiones por la lluvia de ideas y las diferentes maneras de pensar, pero enfocándonos en el proyecto todos actuamos como uno, teniendo las mismas ideas para el proyecto.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de este proceso investigativo se basa en la experiencia de haber realizado actividades encaminadas a fortalecer en estudiantes las habilidades de la lecto escritura y en otros de crearlas ya que son estudiantes que llegan con muchos vacíos en estos procesos fundamentales para el aprendizaje académico. Para esto se pensó en elaborar y darle vida a esa idea que me rondaba en la cabeza de crear espacios literarios y fomentar en los niños el amor por la literatura, así que con todo el consentimiento del grupo llamamos nuestra investigación “A VOLAR SIN LIMITES”, como una expresión de imaginación de expresión de liberación y de oportunidad para pensar y plasmar nuestras más maravillosas ideas, las cuales muchas veces quedan ahí como ideas pero nunca se vuelven o se encasillan como relatos escritos, cuentos, fabulas, poesías e historias; estas expresiones literarias son las que han llevado a que nuestro mundo se haya desarrollado y mostrado sus costumbres y creencias así que debe ser un proceso y una actividad que no se debe dejar perder. La expresión escrita es algo que se ha dejado de lado, con el arribo de la tecnología el uso de nuevos medios nos ha facilitado mucho más el encontrar y desarrollar lazos de aprendizaje, pero no debemos dejar de lado el plasmar escritos el fomentar la adecuada redacción y producción de textos escritos; porque todo en la vida lleva sus pasos de desarrollo y de consecución.

Este proyecto permitió a los niños del instituto maría inmaculada fomentar esos proceso desarrollar actividades de lecto escritura en donde cada uno de ellos durante el año realizaban lecturas y análisis de cuentos, de igual forma en el cuaderno de la expresión escrita se plasmaban cuentos propios los cuales se realizaban con la inspiración obtenida por la lectura de otros cuentos; todo esto con el fin de producir el libro de cuentos A VOLAR SIN LIMITES, en donde se evidenciarían las mejores creaciones de los niños del curso, esto con el fin enriquecer la biblioteca personal y exponer el conocimiento desarrollado en la investigación.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

juan sebastian	8		Masculino	1000934567	juansebastianmantilla@hotmail.com
angy stefany	21		Femenino	9001023103	angystefanyrojas_10@gmail.com
angelly paola	14		Femenino	1092345687	angellypaolaruiz@gmail.com
cristian	18		Masculino	1090345387	cristiancobos_10@gmail.com
Vanessa Cristina	11	Quinto	Femenino	1092336656	carlosborrasospina@hotmail.com
angelly paola	11	Grado 0	Femenino	1123431431	yruizh80@gmail.com
ISABEL	11	Grado 0	Femenino	1127045190	BELASARCA1811@HOTMAIL.COM
javier antonio	10	Grado 0	Masculino	1092336709	javiortiz1418@gmail
Juan Sebastian	11	Grado 0	Masculino	1091941024	castrofernanda2801@hotmailco

					m
YESLY DAYLIGTH	10		Femenino	109233782	KIPITA@OUTLOOK.COM
FRANK	16	Quinto	Masculino	1097337444	fra_nk_2004@hotmail.com
JEIDER ARMANDO	11		Masculino	1091964088	amiliacolegio@hotmail.es
brayan david	-1	Grado 0	Masculino	1091966339	david_gonzalez27@hotmail.com
Juan	11	Quinto	Masculino	1118533421	juanmantilla.11@hotmail.com
maikoll ericsson	10		Masculino	1092336331	maikoll283@gmail.com
angie Estefani	0	Quinto	Femenino	1093432408	cristian25@hotmail.com
Dayro Johamad Gonzales Castellano	11	Quinto	Masculino	29731760	made11@hotmail.com
isabella	11	Quinto	Femenino	1127045190	kramelo_isa@hotmail.com
Daniel	11	Quinto	Masculino	1127044463	da_niel42101@hotmail.com
juanpablo	11	Quinto	Masculino	1852163143	juanpablocrdenas@hotmail.com
cristian jose	10	Grado 0	Masculino	1907341502	cristian25cobos@hotmail.com

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Para la creación de la pregunta de investigación fue una experiencia que se debe exponer como un proceso de aprendizaje y enseñanza ya que muchas veces la orientación para desarrollar la investigación no es la debida, pero con la ejecución de un taller y de indicaciones bien establecidas salen productos que son indispensables para exponerlos. En este caso A VOLAR SIN LIMITES, creo la siguiente pregunta de investigación, ¿CÓMO SE PUEDE HACER PARA CONVERTIR LA LECTOESCRITURA EN UN PROYECTO PEDAGÓGICO SOSTENIBLE Y PERDURABLE EN EL INSTITUTO TÉCNICO MARÍA INMACULADA, SEDE POLICARPA SALAVARRIETA, GRADO 505 JORNADA DE LA TARDE? Pregunta que expresa el sentido del querer realzar la lecto escritura en el contexto educativo; esto predispone un camino y unos objetivos que se trazan respecto a las actividades que queremos lograr, esa meta sin duda alguna será algo de lo cual podamos estar orgullosos de mostrar ante los representantes académicos.

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

La experiencia inicial observar dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje y al analizar causas mediante aplicación de métodos pedagógicos es posible encontrar demora en el acto de escribir y apatía respecto a la lectura; también, errores ortográficos, caligrafía que podría mejorarse y miedo a usar signos de puntuación. La investigación inicial hizo que hubiera diálogo formal con padres de familia quienes acompañados de sus hijos conversaron de forma abierta sobre la problemática y pudo encontrarse falencias socio-culturales, descuido en el proceso de formar hábito lector y escasa formación académica de algunos progenitores por lo que el rendimiento no solo en el área de lengua castellana sino en otras, es muy bajo. Habría que iniciar un proceso de desarrollo lecto-escritural que entusiasmara a unos y otros, el curso escogido para la experiencia es quinto grado; el objetivo planteado, proyecto de lecto-escritura que fortalezca competencias comunicativas de hablar, leer, escribir, analizar y escuchar. La experiencia comenzó al iniciar el siglo XXI y ha sido posible hacer seguimiento al desarrollo de la iniciativa para mejorar falencias encontradas en los discípulos que pertenecen a una población flotante cuyos padres -en su mayoría- sin oficio definido, algunos desplazados por diferentes causas sociales, otros dedicados al comercio informal; la comunidad vista así, no es amante de la lectura y los hijos son enviados a estudiar más por la misma presión que hace el estado en la búsqueda de mejorar calidad de vida que por iniciativa de los padres de familia; aquí radica una gran dificultad, es necesario buscar alternativas apropiadas y con ayuda de otros docentes inició un proceso de motivación respecto a la lectura y escritura con ejemplos claros sobre la importancia de saber escribir para expresar de forma clara el pensamiento concebido; estos últimos ocho años (2006-15) han sido de práctica diaria lo cual asegura exponer con propiedad la necesidad de aplicar el proceso de formación lecto-escritural para darle continuidad al proyecto.

TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

En este proceso de investigación la población a trabajar inicialmente es la población del Instituto Técnico María Inmaculada, sede Policarpa Salavarrieta grado 505. Se escoge como población inicial del estudio al grado 502, ya que con ellos podemos entregar un producto rápido y demostrar que aunque estén a mitad del proceso educativo, son capaces generar y desarrollar habilidades de aprendizaje lecto- escrito y de volver este proceso un hábito que les servirá para el resto de sus vidas.

Se utiliza una entrevista realizada a cada uno de los estudiantes pertenecientes al curso, y la misma es aplicada a los padres de familia, para obtener distintas percepciones a cerca del proceso educativo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

1. ¿Cómo fomenta el proceso de aprendizaje?
2. ¿Cómo usan el internet para indagar sobre la lectura y el aprendizaje?
3. ¿Cuál es su gusto por la lectura?
4. ¿Cómo investigan para desarrollar las tareas?
5. ¿Cómo apoya a sus hijos para realizar las tareas?

Con la aplicación de esta entrevista de tipo informativa, pudimos obtener un estimado cualitativo de la postura en el momento de desarrollar actividades escolares, a lo cual obtuvimos los siguientes resultados:

20 padres entrevistados.

Las posturas se clasificaron como positivas y negativas

Positivas: posturas con respuestas que contengan las palabras: /siempre/, /en todos los casos/, /con ayuda/, /todas las veces/, /investigar/, /desarrollar/, /promover/, /gusto/, /por medio de /.

Negativas: posturas con respuestas que contengan las palabras: /difícil/, / en ocasiones/, / algunas veces/, / ninguno/, /no se/, /nunca/, /de vez en cuando/, / ellos solos/.

Preguntas	Positivas	negativas
1	16	4
2	13	7
3	19	1
4	17	3
5	18	2

De lo anterior obtuvimos un porcentaje alto de respuestas que consideramos positivas, en donde se muestra un apoyo y participación constante de los padres de familia en el proceso de desarrollo lecto escrito.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN



1-Observación: Partir de un hecho concreto.

2- Sondeo y evaluación diagnóstica: Para descubrir situaciones que al verlas de forma más cercana pueden manejarse en procura de mejorar y mediante diagnóstico sirve para determinar avances en el proceso.

3- Actividades para motivar a los estudiantes, dinámicas que incentiven el buen hábito lector, concurso de lectura en voz alta, interpretación, valoración de textos leídos, experimentar con ayudas, musicoterapia, lúdica, representaciones teatrales, entre otros.

4- Planificar: La planeación es prioritaria en todo proyecto, imposible improvisar y máxime si vamos a formar ciudadanos de bien capaces de hacer juicios críticos para mejorar vivencias socio-culturales.

5- Dotar de más libros la biblioteca del aula creada: aunque el nuevo siglo impulsó la tecnología a través de redes sociales, no puede desconocerse que esta generación aún acude a libros impresos y debe reafirmarse ese hábito lector.

6- Elección del nombre del cuaderno donde los estudiantes construyen sus propios textos, facilita conservar el proceso creativo e impulsa la hechura artesanal de libros cuyos autores son los mismos estudiantes.

7- Cuaderno control donde el estudiante escribe la fecha de retiro y entrega del libro que desea leer, debe cuidarlo y entregarlo como se lo dieron; él es dueño del libro mientras lo lee.

8 - Elección democrática porque el estudiante debe tener libertad de escoger el texto que desee leer basados en la maleta viajera (MEN)

9 - Proceso evaluativo: Cada periodo un conversatorio sobre los libros leídos, puede emplearse toda la jornada y los estudiantes en tiempo determinado muestran y exponen su libro, datos biográficos del autor, valoración sobre qué le gustó o no del libro escogido y qué conclusión puede sacar para su vida diaria. Realizan una ficha por cada libro que leen esta ficha lleva: la fecha cuando empezó a leer el libro y la fecha cuando lo termino de leerlo, nombre del libro, biografía del autor, resumen del libro, qué le gusto y que no le gusto del libro, que enseñanza saca del libro para su vida diaria. Esta ficha se lamina para conservarla durante toda su vida para llevar un recuento de los libros que le4 van a enriquecer el conocimiento.

10 - Estímulo: Los estudiantes lectores y expositores recibirán apreciaciones calificativas (notas)

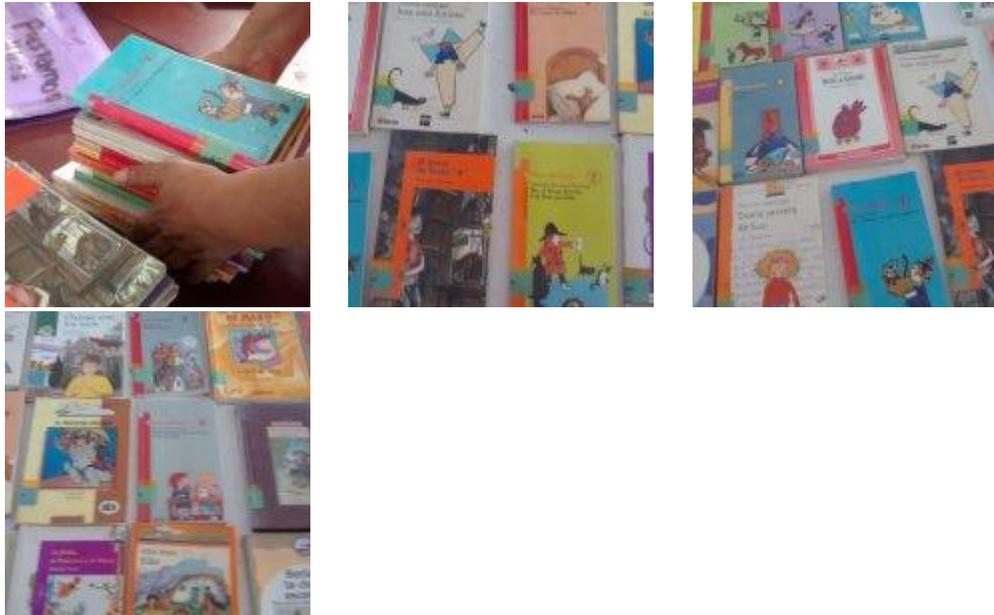
11- Reto de superación para elevar promedio lector: Los estudiantes que lean más libros podrán estimularse con obsequios personales, útiles escolares, regalos sencillos, libros y son exhibidos los libros en público mediante el tren, gusanito, árbol, recursos de control, otros.

12- Máxima distinción: Los mejores cuentos serán aprobados para participar en concursos locales, regionales y en el nacional del cuento, entre otros.

A VOLAR SIN LÍMITES TALLER DE LA PREGUNTA MALETA VIAJERA



PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS A LOS NIÑOS



NIÑOS ELIGIENDO DEMOCRATICAMENTE EL LIBRO QUE DESEA LEER



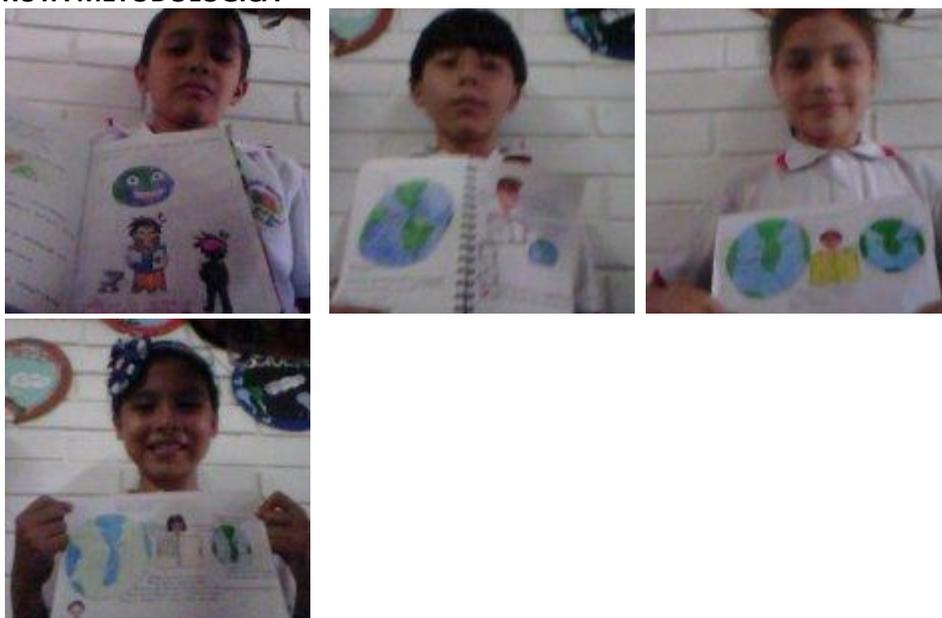
ACTIVIDADES CON LA MALETA VIAJERA EN EL SECTOR POLICARPA SALAVARRIETA



FERIA INSTITUCIONAL



RUTA METODOLOGICA



PRIMER PRODUCTO DEL PROCESO LECTOESCRITURAL. PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO NACIONAL DE CUENTO.

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **IVAN SERAFÍN BACON CASTRO**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **LINA BRUCLA HERNÁNDEZ MORA**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **ANALÍA CATEENA SERRAS BELINDA**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **IVAN PABLO CORDERO VILLALBA**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **IVAN SERAFÍN BACON CASTRO**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **JOSE DANIEL RAMBOLDI**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **IVAN ESTEFAN ROJAS SUAREZ**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **BRUNO CAMILA RIVERA GÓMEZ**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **DIEGO JOSÉ LOPEZ ANDRÉS**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **IVAN ANTONIO CASTRO CORDERO**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **CHRISTIAN DANIEL TORRES CARRERA**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL

CUENTO

INFORME: **LEONARDO ROSA BARRERA**

Tu inscripción está completa. Continúa con el proceso.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN

	Estado	Acción
Paso 1. Registro de datos personales	Completado	Actualizar
Paso 2. Registro del cuento	Completado	Actualizar
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - HECHY LAYTON MORA REYES
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
Fase 1. Registro de datos personales	Completado	100.00%
Fase 2. Registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - JUAN EBERTAR MARTILLA SANCHEZ
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
Fase 1. Registro de datos personales	Completado	100.00%
Fase 2. Registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - JUAN EBERTAR MARTILLA SANCHEZ
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
Fase 1. Registro de datos personales	Completado	100.00%
Fase 2. Registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - LUIS MIGUEL MALDONADO MORA
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
Fase 1. Registro de datos personales	Completado	100.00%
Fase 2. Registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - LINA MARCELA HERNANDEZ MORA
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
Fase 1. Registro de datos personales	Completado	100.00%
Fase 2. Registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - YERAN CARO GONZALEZ BELTRAN
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
Fase 1. Registro de datos personales	Completado	100.00%
Fase 2. Registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - LUCY MARIBEL GONZALEZ VIVAS
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
Fase 1. Registro de datos personales	Completado	100.00%
Fase 2. Registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - JUAN FERRER MORA ROLO ARBOLE
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
Fase 1. Registro de datos personales	Completado	100.00%
Fase 2. Registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - LAYLA JORJABRIGONZALEZ DUFFELLANTO
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
registro de datos personales	Completado	100.00%
registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - ROSAIVAN GARCIA GONZALEZ MORA
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
Fase 1. Registro de datos personales	Completado	100.00%
Fase 2. Registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - FRANK RUIZ RAMIREZ GONZALEZ MORA
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
Fase 1. Registro de datos personales	Completado	100.00%
Fase 2. Registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	



BIENVENIDO - DANIEL BERRIOZ SUZUAYARA MORA
Tu inscripción está completa. Gracias por registrarte.

ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN		
	Estado	Avance
Fase 1. Registro de datos personales	Completado	100.00%
Fase 2. Registro del curso	Completado	10.00%
Inscripción Total	Completado	

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL	
BERNARDO - CRISTIAN JEHOY COBOS OLIVERA Tu inscripción está completa. Continúa por adelante.	
ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN	
Plan 1. Registro de datos personales	Completado 08/08/2014
Plan 2. Registro del cuento	Completado 08/08/2014
Inscripción Total	Completado

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL	
BERNARDO - JUAN PAOLO CARRERA VALDEZ Tu inscripción está completa. Continúa por adelante.	
ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN	
Plan 1. Registro de datos personales	Completado 08/08/2014
Plan 2. Registro del cuento	Completado 08/08/2014
Inscripción Total	Completado

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL	
BERNARDO - JESSICA GARCERAN CARREÑO Tu inscripción está completa. Continúa por adelante.	
ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN	
Plan 1. Registro de datos personales	Completado 08/08/2014
Plan 2. Registro del cuento	Completado 08/08/2014
Inscripción Total	Completado

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL	
BERNARDO - JEBY ORFELY BOTTO IRIARDO Tu inscripción está completa. Continúa por adelante.	
ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN	
Plan 1. Registro de datos personales	Completado 08/08/2014
Plan 2. Registro del cuento	Completado 08/08/2014
Inscripción Total	Completado

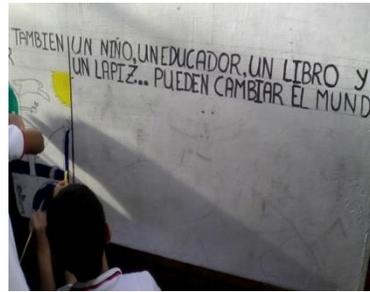
RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL	
BERNARDO - MARCELA GARCERAN GARCERAN Tu inscripción está completa. Continúa por adelante.	
ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN	
Plan 1. Registro de datos personales	Completado 08/08/2014
Plan 2. Registro del cuento	Completado 08/08/2014
Inscripción Total	Completado

RCN & MINIS DE EDUCACIÓN NACIONAL	
BERNARDO - MARCELA GARCERAN GARCERAN Tu inscripción está completa. Continúa por adelante.	
ESTADO FASE DE INSCRIPCIÓN	
Plan 1. Registro de datos personales	Completado 08/08/2014
Plan 2. Registro del cuento	Completado 08/08/2014
Inscripción Total	Completado

EXPERIENCIAS



TRABAJO DE CAMPO



REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

Impartir enseñanza de nuestro idioma español con énfasis en la lectura y escritura no es solo hacer un acopio de obras escogidas y autores sino que procura que esas personas, estudiantes en formación para ser ciudadanos ejemplares en la nueva sociedad que espera la patria, repito, que esas nuevas generaciones puedan tener criterios propios con proyección de servicio a la comunidad y que sean capaces de entender con claridad qué expresan los autores en sus distintas épocas existenciales; el estudiante podrá construir un conversatorio con lenguaje reflexivo dentro de la experiencia vivencial y crítica pudiendo cuestionar con validez la realidad circundante. el proyecto inquieta a los estudiantes de la básica primaria por cuanto pasan a ser protagonistas reales de la historia que vive la institución y sienten que construyen nuevo tejido social a través del análisis y la crítica de los textos leídos y expuestos en público; saber leer es imperativo social y qué bueno si el ejercicio es diario y en público, antes de comenzar la jornada académica. los estudiantes que participan, lectores, escritores y escuchas, aprenden a educar la atención y entender la responsabilidad de ser guías en un mañana próximo; cabe señalar aquí, entonces, que la inversión de tiempo y recursos en el proceso educativo no es solo gasto ni tiempo perdido sino que pasa a ser la inversión más práctica y rentable en el futuro; sale de la monótona rutina del rígido horario mercantilista para conquistar el conocimiento. El compromiso de cada estudiante es ser multiplicador y la lectura es el mejor instrumento educativo.

Inquietarse por las posibles respuestas ante la pregunta de cómo los estudiantes logran formarse como lectores, y la manera como los imaginarios de lectura y las experiencias previas que ellos logran construir en su interacción con los libros y la lectura determinan la forma de asumirse como lectores, o bien, como no lectores, es el punto nodal que se busca abordar; es decir, cómo es que los referentes estéticos configuran una nueva categoría de análisis respecto de los procesos de lectura y escritura, en tanto condicionan la manera en que los sujetos se asumen como lectores, no solo de la palabra escrita, sino de ellos mismos, del otro y, en definitiva, del mundo. En suma, se trata de trascender el enfoque de la comprensión; que la lectura en la escuela se proyecte más allá de los objetivos de aprender a leer y lograr así instalarla en los ámbitos de la experiencia.

En mis observaciones he advertido que la mayor dificultad que enfrentan los jóvenes estudiantes para asumirse como lectores y escritores es la ausencia notable de experiencias de lectura. Imaginemos un estudiante cuya relación con la lectura no está atravesada por la subjetividad, por lo que él es, por su historia. Es cierto, ha leído y tal vez haya respondido correctamente a las preguntas de comprensión de lectura, cualquiera sea el nivel; pero una vez por fuera del aula de clases, es posible que la lectura no signifique nada para él y estará un poco más lejos de considerarse como lector para la vida, por convencimiento y con criterio. Justamente, porque la lectura y la escritura, y lo que ellas representan, han sido elementos ajenos a su ser, a su voluntad. ¿Cuál será el referente estético de lectura que este estudiante irá construyendo en el tiempo? Concepción, precisamente, a la cual acudirá cada vez que tenga que realizar cualquier ejercicio de lectura y escritura dentro y fuera de la escuela. De ahí que cuando el estudiante afirma de manera enfática que no le gusta leer ni escribir, no es una afirmación gratuita. En el fondo hay todo un imaginario, unos referentes de lectura, cualesquiera que sean, los cuales determinan y condicionan las relaciones presentes con el libro y la lectura.

CONCLUSIONES.

- Se pudo obtener el resultado esperado, la creación del libro A VOLAR SIN LIMITES, fue lo más esperado por grupo de investigación, pudimos imprimir con calidad de editorial el libro y sacar 35 copias repartidas en la institución y a cada uno de los niños como fruto de proceso de desarrollo investigativo y de aprendizaje.
- El desafío que se nos impone, me parece, es lograr que en la escuela la lectura y escritura pasen de ser sólo objetos de evaluación y se constituyan en verdaderas experiencias de formación, de juego con el lenguaje; permitir que el estudiante se vaya adentrando a sus particulares modos de relacionarse con la lectura, no importa que eso implique, en principio, la imposibilidad de controlar todas sus lecturas. El desafío es, también, admitir que en la escuela, la lectura y la escritura necesitan a veces cierta soledad; dejar que el estudiante se enfrente al texto completo; que se *involucre* también con la lectura desde una perspectiva estética, la lectura en sí misma, sin más pretensiones; porque estas son, de igual forma, funciones sociales propias de la lectura y escritura.

Bibliografía.

- ROSALÍA MONTEALEGRE / DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO1/ 2010. universidad nacional de Colombia y universidad externado de Colombia.
- FRANCIA GARCÍA MONJE y SANDRA PASCUAS MAYOR LECTO – ESCRITURA ESTRATEGIA PARA UN MEJOR DESEMPEÑO DEL CONOCIMIENTO ESCOLAR. universidad del Tolima facultad de educación maestría en educación Ibagué – Tolima 2014

AGRADECIMIENTOS

Al Padre Eterno por el privilegio del de hacer posible esta propuesta que nació de la necesidad de ejercitar el proceso de enseñanza lecto-escritural en el grado 505 jornada de la tarde, de la sede escolar Policarpa Salavarrieta, del instituto Técnico Maria inmaculada de la Villa del Rosario y que ha sido avalado por el Proyecto Enjambre de La gobernación del Departamento Norte de Santander y que es único en el país, al sistema general de regalías por su aporte, Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN), grupo de investigación y desarrollo de ingeniería de software/ GIDIS de la universidad Francisco de Paula Santander, padres de familia que en medio de sus limitaciones siempre han estado acá para colaborarnos los estudiantes por su esfuerzo personal; los compañeros docentes administrativos y de servicios generales, coordinadores, señor rector por su constante animo pedagógico, a mis hijos; al escritor Álvaro Rondón Espinoza fundador del movimiento literario círculo rojo Pamplona –(1966) y director del proyecto del bibliotecas de autores regionales PAR en fin, a todos quienes de una u otra forma aportaron en la medida de sus posibilidades para hacer realidad este libro de cuentos.

ANEXOS

OBRA DE TEATRO

Creación colectiva estudiantes grado 505 Policarpa Salavarrieta-Villa del Rosario.

CO-INVESTIGADORA: MARÍA A CARRILLO MERCHÁN

LA GRANJA ENTRE LETRAS Y VOCES

Había una vez una familia que tenía una granja con muchos animales y, un día, los animales comenzaron a comportarse de forma muy rara; los animales querían guiar a los niños, pero ellos no hacían caso. Días después los animales escaparon al bosque y los niños, mientras sus papás dormían, fueron a buscarlos; al despertar los papás y no ver a sus hijos comenzaron a llamarlos, gritaron sus nombres y, al ver unas huellas las siguieron. Los papás vieron de lejos a los niños que hablaban con el mago del bosque encantando, quien ofrecía concederles a los niños un deseo y ellos pidieron que los animales hablaran. Atónitos los papás comenzaron a escuchar la voz de los animales que decían:

EL PÁJARO: Yo estoy aquí, soy un pájaro azulejo que vuela y vuela y puedo volar... (APARECE UNA BRUJA)

LA BRUJA: Ja, ja, ja; yo también vuelo con mi escoba y puedo convertir a los niños en sapos.

EL SAPO: ¿Me llamaban? Aquí estoy y, puedo saltar y saltar y saltar..., hasta caer en brazos de una linda niña.

LA NIÑA: Mi nombre es Tota y le tengo un miedo a los sapos, prefiero a los pájaros.

PÁJAROAZULEJO: Estoy cansado, vengo huyéndole a una serpiente macho que me persigue ¿No la han visto?

SERPIENTE MACHO: Yo no puedo volar, como el pájaro y tengo que arrastrarme para huir de los niños que me persiguen con un palo.

EL NIÑO: Mi nombre es Poqui y tengo un hermoso perro de nombre Manchas.

EL PERRO MANCHAS: Guau, guau, guau; salto y brinco y muevo mi cola, a veces me asustan los monstruos que hay ahí, detrás del árbol.

UN MONSTRUO: Jo, jo, jo; soy el monstruo que asusto a todos los animales, menos al león...

EL LEÓN: Me dicen el rey de la selva y por eso huyen de mí todos los monstruos y todos los animales, aunque me late una perrita de nombre Puna.

LA PERRITA PUNA: Guau, guau, guau; yo voy detrás de los vampiros y los correteo por toda la casa.

EL VAMPIRO: Me dicen murciélago y asusto en medio de las sombras de la noche, por este motivo me persiguen los granjeros.

EL GRANJERO: Yo cuido este hermoso campo que Dios nos dio y no me asustan ni los animales, ni los fantasmas.

EL FANTASMA: Yo ¿Qué hago? Ya no asusto a nadie, ni a las ranitas que roncan de día y de noche.

LA RANA: Yo quiero roncar y roncar y roncar, tengo que cuidarme de las serpientes escondidas entre el matorral.

OTRA SERPIENTE (hembra): Busco a mi compañero serpiente, pero dicen que lo tiene huyendo una perrita llamada Kori que anda por ahí.

PERRITA KORI: Brinco y brinco y saltó salto, solo quiero jugar y entretener al torombolo Mayo que me hace jugar.

MAYO, EL TOROMBOLO: Je, je, je, soy Mayo y yo no se por qué; pero soy amigo del niño Samuel.

SAMUEL: Es hermoso este lugar en medio de todos los animales y tengo un amigo, Pecheche el policía.

EL POLICÍA PEHECHE: Aquí estoy para poner orden y animal que mal se porte yo lo arreglo con mi bolillo aunque aguanto las travesuras del payaso Tití.

PAYASO TITÍ: Ja, ja, ja; esto aquí para mostrarles en el cielo una linda estrella, como un resplandor.

LA ESTRELLA: Hermosa noche estrellada hay hoy aquí, quisiera darme una vueltica por allá y por aquí; allá veo al niño Carlitos que escribe y lee un cuentecito...

NIÑO CARLITOS: Aprendía a escribir y leer con la profesora María y ahora me acompaña siempre un libro que es mi tesoro más apreciado, pero ¿Dónde estará el narrador?

EL NARRADOR CON UN LÁPIZ: Este es el día más hermoso para toda la humanidad, el hombre descubrió las letras para poderse comunicar, cierto niño Pepito que es mejor ¿Leer y estudiar?

NIÑO PEPITO: Claro que a veces yo juego con mi balón y no se qué cosas más, pero escribo y leo y aprendo para enseñarle a Jachico, el perrito que llegó en Navidad.

EL PERRITO JACHICO: Guau, gua, guau, escuché que me llamaron para jugar aunque quiero sentarme a oír un cuento, mientras miro a Tontín el ratón que sale a caminar.

TONTÍN EL RATÓN: Yo termino el cuento porque de todos los animales soy el más pequeño y no hay más qué hablar... chao, chao.

A lo lejos se ve volar un viejo y fuerte vampiro...

VAMPIRO: No vengo a chuparte la sangre, soy un vampiro moderno y fuerte, porque como frutas y verduras que se cosechan en esta granja que está cerca.

Un niño abriendo sus ojotes y mirándolo fijamente le dijo:

NIÑO: Eres diferente a todos los vampiros.

Entonces si soy diferente, vamos a bailar con todos los animales de la granja para celebrar el reencuentro de todas las especies.

Todos se reúnen y celebran.

y así fue que después nos fuimos a redactar este guión
(CIERRA EL TELÓN)

F I N

PERSONAJES CREADOS Y FABRICADOS POR LOS ESTUDIANTES













FERIA MUNICIPAL 13 DE NOVIEMBRE DEL 2015 COLEGIO SAN ANTONIO



PRODUCTO FINAL CREACIÓN DE UN LIBRO DE CUENTOS CON SUS RESPECTIVAS ILUSTRACIONES

