INTERNACIONAL

- En Brasil el siguiente artículo "**COMPORTAMIENTO FISIOLÓGICO DE LA VID EN CLIMAS CÁLIDOS Y EN PARTICULAR DURANTE EL PERÍODO DE MADURACIÓN DE LA UVA"**, dado a conocer por *Producción de Vinos en Regiones Tropicales*; agosto 2004; relaciona que históricamente la vid se cultivó en zonas templado-cálidas y los índices utilizados para evaluar las posibilidades de cultivo estaban relacionados con la satisfacción de unas necesidades térmicas. Posteriormente se expandió a zonas más frescas para producción de otros tipos de vino. Las posibilidades de adaptación han hecho que, en épocas más recientes, se haya extendido a zonas muy cálidas, y hasta tropicales, con unas características térmicas que originan un comportamiento de la planta peculiar y diferente de las zonas más frescas en las que existe más información bibliográfica por ser las áreas en que se desarrolla en los países vitícolas con más desarrollo tecnológico. Por ello vamos a hacer unas consideraciones sobre la temperatura en su relación con el cultivo del viñedo y la maduración de la uva. se identifica igualmente que se producen uvas en algunas de las áreas cultivadas más cálidas de la tierra. como en las temperaturas del aire en el Valle del Jordán en Israel y en valles interiores en california en verano superan frecuentemente los 35ºc y con máximos cerca de 43ºc. Es rara la pérdida de una cosecha por altas temperaturas pero puede ocurrir la pérdida parcial en un viñedo individual.

- Por consiguiente en **FUNDACIÓN DE DESARROLLO AGROPECUARIO, INC, PAULA MORALES, FUNDACIÓN DE DESARROLLO AGROPECUARIO**, Republica Dominicana; septiembre 1995 da a conocer; que la uva es una de las plantas cultivadas mas antiguas que se conoce. La especie Vitis viñera, de la cual se derivaron la mayoría de las variedades cultivadas y conocidas, es originaria de la región comprendida entre los mares Negro y caspio de Asia. Las principales regiones productoras de uva en el mundo se encuentran en zonas templadas, comprendidas entre los 20° y 50 ° Norte y Sur del ecuador, donde están bien definidas las cuatro estaciones del año. En estas regiones el crecimiento y la floración son controladas por la temperatura, y los ciclos de producción y crecimiento ocurre durante la primavera. En este artículo también señala las plagas más conocida que enfrenta este tipo de cultivo como lo es el Barrendor del tallo (Apate monachos), el cual hace galerías en los tronco y ramas de la vid; la Escama conchinilla blanca (Hemibelersia lataniae) el cual es un insecto chupador que se establece en el tronco, el Comejen o termitas, las trips; este dañando las bayas ocasionando cicatrices, el afido (Aphis ilinoensis) que se alimenta de la savia de los nuevos brotes, y los Acaros y nematodos.

NACIONAL

En el departamento del Huila

- Se muestra los resultados en el **MANUAL TECNICO DEL CULTIVO DE LA UVA (Vitis Labrusca) EN EL DEPARTAMENTO DEL HUILA; RODRIGO VILLALBA MOSQUERA**; NEIVA, 2006; Debido a que la uva es una planta herbácea y de enredadera, requiere de un sistema de sostenimiento. Los dos sistemas de sostenimiento más empleados son la espaldera y el emparrado. Para la implementación del cluster productivo Se recomienda el sistema de emparrado por módulos de 200 plantas el cual permite un mejor manejo fitosanitario, programación de podas de producción. Los Tutores más usados son los de madera madura, por su larga duración. Deben tener una longitud de 2.60 m. Se han utilizado en algunas ocasiones Tutores de cemento o de plástico, que representan una alternativa interesante por su alta durabilidad. También se pueden usar árboles vivos, como mataratón, guayacán o árboles frutales, para la posteadura externa; da a conocer el sistema adecuado de emparrado, pie de amigo, tipo de alambres que deben usar, la adecuación y preparación de las estancas para su siembra.

- Al igual en: **MANEJO SANITARIO DE LA VID (VITIS VINÍFERA Y V. LABRUSCA),** por María Eugenia Rodríguez, Bogotá 2012; se suministra, la implementación de buenas prácticas agrícolas (BPA) contribuye a reducir el riesgo y la presencia de plagas y enfermedades en una plantación. El plan de manejo integrado de plagas y arvenses hace parte de las BPA e incluye la selección del material vegetal, la ubicación del terreno donde se va a establecer el cultivo, teniendo presente las condiciones edafoclimáticas (condiciones del clima y suelo), la topografía, el historial del uso del suelo, la disponibilidad del agua y las actividades agrícolas del entorno. El suelo se debe descompactar en los sitios de siembra a un radio de 1m; se deben alzar montículos y construir drenajes para aislar el sistema radical del nivel de los posibles excesos de humedad en las épocas de máxima precipitación. Otra práctica importante es la solarización de los montículos, así como la inoculación de microorganismos eficientes y de antagonistas de patógenos y la aplicación de fertilizantes según los requerimientos nutricionales del cultivo (con base en los resultados del análisis de suelo).

LOCAL

- Por último se encuentra en **CRÓNICAS DE CUCUTA, dado a conocer por Johanna Campo Becerra, septiembre del 2013, en Villa del Rosario;** muestra que la cuna de la uva en Villa del Rosario fue el barrio La Palmita, que en 1926 vio nacer los grandes viñedos. 86 años después, el municipio histórico asiste a la desaparición de la cultura de la vid. Apenas quedaron algunas huellas. En los años veinte, del siglo pasado, en una granja departamental, la uva llegó para conquistar ese territorio. Así como Cristóbal Colón partió desde el continente europeo para llegar a América, las semillas de la vid las trajo desde Suiza Julio Lochert. Y no es casualidad que el suizo estuviera metido en el negocio. La historia muestra como en el periodo Neolítico se producía en diversas regiones de Suiza, como lo prueban vestigios arqueológicos. Villa Antigua es el lugar

donde la cultura del cultivo adquirió la mayoría de edad, pues pioneros como Víctor Suárez, Jesús Carrillo y Reyes Vivas, los cuales hicieron alianza con Lochert. El anecdotario lleva a 1969. En esa estación aparece el primer festival y reinado de la uva, y la organización estuvo a cargo de Sebastián Villamizar, Cenón Alviarez y Amelia Serrano. Solo participaron tres candidatas. Yolima Pulido, por el barrio Piedecuesta. Ella, por su belleza y porte, resultó siendo coronada como la primera reina en el lugar donde funcionó después el autocine. Las otras dos concursantes fueron Antonia Valencia y Ruth Olarte. Otra curiosidad de ese certamen es que Sebastián empezó a cultivar una mata de uva con tiempo, dentro de un recipiente grande, el cual puso en un camión de barandas, que era de su propiedad. Las barandas sirvieron de camaretas o soportes para sostener la vid en el aire, como se hacía en los solares con palos y luego con vigas de cemento, y encima una red en alambre para que sirviera de cama a las ramas, hojas y frutos. En esa oportunidad, la carroza principal de la caravana fue un viñedo en miniatura ambulante, resultando ser una atracción y motivación.

WEGRAFIA

- Recuperado de: *http://www.cnpuv.embrapa.br/publica/anais/wip2004/75.pdf*
- Recuperado de:*http://huila.gov.co/documentos/M/manual%20tecnico%20de%20la%20uva%20en%20el%20Huila.pdf*
- Recuperado de: *http://www.rediaf.net.do/publicaciones/guias/download/uva.pdf*
- Recuperado de: *http://www.ica.gov.co/getattachment/73918e68-7f38-47a9-a6e2-94e374a70f35/-nbsp;Manejo-fitosanitario-del-cultivo-de-la-Vid.aspx*
- Recuperado de: *http://cronicasdecucuta.blogspot.com.co/2013/09/444-villa-del-rosario-fue-tierra.html*