



**ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL**

**INFORME FINAL**

**Bitácora 7**



**Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander**

**Mes de Marzo de 2016**



**ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL**

**EL LEGADO DE NUESTROS ABUELOS**

**ORADORES GABRIELISTAS**

**Investigadores:**

**ÁLVAREZ PATIÑO FAIBER JULIÁN  
ARCHILA LÓPEZ JUAN CARLOS  
GOMEZ NELSON ANTONIO  
GUTIERREZ BRANDON STING  
GELVEZ PÉREZ JOSÉ LUIS  
HERNÁNDEZ LIZARAZO ANDRY YALIMAR  
NIETO EMANUEL JHOAN  
PAJOY CONTRERAS DAVINSON JOHAN  
JIMÉNEZ GALLO JACKSON ALEXANDER  
PINTO APONTE MARYURI PAOLA  
TARAZONA OJEDA JESUS ALEXIS  
SUESCUN SILVA KENDY YISEL  
LARA MALDONADO NICOLE TATIANA  
MALDONADO GONZÁLEZ LIZETH YULIETH  
ROA JAIMES EDGAR STEVEN  
SANABRIA GUERRERO MARLON JOAQUÍN  
GARCIA JHON JADER  
SUESCÚN SANDOVAL BRIGYTH VANESSA  
SALAZAR JAIMES DEIBY YESID  
VILLAMIZAR TORRES DARLI ESPERANZA**

**Co Investigadores:**

**Carmen Alicia Mendoza Villamizar  
Jesús Alirio Urquijo Rincón**

**Colegio Luis Gabriel Castro – Villa del Rosario**



## 2. CONTENIDO DEL DOCUMENTO

- **Resumen:**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal sondear en la comunidad el conocimiento que tienen sobre los aportes que han dejado nuestros antepasados a la cultura y a la educación. Así como cualquier análisis, pasó por varios momentos y etapas muy importantes. Cada una de ellas con un objetivo primordial y específico. Al iniciar se realizó la convocatoria para la investigación y a esta acudieron un grupo de estudiantes los cuales realizaron la ponencia y explicación de los objetivos del proyecto y sus expectativas. La conformación del grupo de investigación fue muy productiva, ya que los estudiantes se mostraron muy dinámicos y entusiastas.

Como primera medida, ya teniendo el grupo conformado, se realizó el taller de la pregunta para orientar hacia los objetivos del proyecto. Después de varias reuniones y conversatorios se llegó al punto clave: nuestra pregunta central para el proyecto. ¿Qué aportes a la educación y a la cultura del municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander han hecho nuestros antepasados para la historia? La cual en una de las reuniones convocadas, acordamos que el mejor instrumento para la recolección de la información era la Encuesta.

Al realizar la salida de campo para aplicar el instrumento de recolección de datos, trabajamos muy ordenadamente en el ejercicio, recorrimos varios sectores de la comunidad en búsqueda de la información requerida. Ya teniendo las encuestas aplicadas, realizamos la tabulación de la información recogida. Realizamos el análisis y sacamos las respectivas conclusiones.

En una asamblea de padres de familia presentamos a todos los resultados de nuestra investigación.

### **Introducción:**



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Todo pueblo necesita tener una identidad cultural y se hace necesario que sus habitantes tengan conocimiento de esos relatos que han pasado a lo largo de la historia de generación en generación. Por éste motivo nuestro trabajo de investigación pretende buscar esos relatos que son patrimonio de nuestro pueblo. Los habitantes de una comunidad necesitan, como generación nueva, conocer y transferir a sus hijos esas historias que nos llenan de fantasía y que de un modo u otro han dejado una huella de nuestros antepasados.

El presente trabajo de investigación cuenta con los siguientes antecedentes bibliográficos:

- Según Martín Macflay en su libro Mitos y leyendas de Villa del Rosario; muestra que se cuenta la historia de dos hombres. El alcalde y quien narra esta historia. Cuenta que después de una noche de fiesta, salieron del lugar hacia el templo histórico, frente al restaurante Los Ochoa. En ese estado de embriaguez que se encontraban, creyeron haber visto a lo lejos, la figura de una persona que agitaba la cuerda que hacía sonar las campanas de aquel templo... Al sentir la curiosidad, se fueron al templo para investigar qué sucedía... Sintieron que alguien con ropa de fraile flotaba en medio de ellos y muchas voces hablando....
- Para Beto Rodríguez en MITOS, CUENTOS Y LEYENDAS DE JUAN FRIO en el ¡EL ESPANTO DE JUAN FRIO, muestra un ¿Hombre o Mujer que desde hace muchos años de los cuales ya no hay memoria, algunos choferes que se movilizan en las horas nocturnas en cercanías del corregimiento de Juan Frío rumbo a otros municipios, han visto el celaje de una mujer rubia de ojos azules que camina en el aire; varios vehículos la han arrollado pero se levanta sana y se pierde en el monte. Ancianos en el humo del paso del tiempo, aseguran que el espanto no es mujer, por lo contrario, fue un varón de pelo en pecho que contaba sus conquistas amorosas y al dejar la vida recibió la condena de salir a penar en



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

forma de dama para que los lujuriosos admiradores le paguen con la misma moneda.

- <https://www.youtube.com/watch?v=WTQjF0uZWts> : Aquí se muestra un video sobre “La Leyenda del Fraile”, patrimonio intangible de Villa del Rosario. Conmemoración el 6 de mayo.  
En éste video un habitante del municipio de Villa del Rosario hace una representación en forma de monólogo, sobre un Frayle que conoce la ubicación de un tesoro. Él dice que conoció al Libertador Simón Bolívar y al General Santander. Para que una persona quiera acceder al magnífico tesoro, que consta de una moya llena de morrocotas de oro, debe conseguir una niña de 8 años para que haga la primera comunión y ayune durante 40 días y 40 noches a pan y agua.
- <http://villanoticias.blogspot.com.co/2008/01/yo-recominedo-la-verdad-de-los-mitos.html> según las Villanoticias.com, La verdad de los mitos. Tradición oral de Villa del Rosario; Aquí nos muestra la portada de algunos escritos que existen sobre el tema y algunas opiniones de personas de la comunidad. Algunos dicen que hay un escrito con mitos y leyendas del municipio que ha ayudado mucho a cultivar la historia y la cultura, pero hay otras opiniones que dicen que todo es producto de la imaginación del autor y que en realidad éste texto no recopila en sí las tradiciones orales de los villa rosariences.
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Villa\\_del\\_Rosario\\_\(Norte\\_de\\_Santander\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Villa_del_Rosario_(Norte_de_Santander))  
Aquí nos muestran datos importantes del Municipio de Villa del Rosario, como Historia, Artesanía, Gastronomía, Economía, División administrativa, Festividades y sitios turísticos, que nos orientan sobre la temática a tratar y nos ubican en un contexto muy general de lo que es nuestro referente de investigación.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

- [http://gestiondeemresasagropecuarias.blogspot.com.co/2012/08/juan-frio-leyenda-de-villa-de-rosario\\_8.html](http://gestiondeemresasagropecuarias.blogspot.com.co/2012/08/juan-frio-leyenda-de-villa-de-rosario_8.html), Adolfo Ochoa Medina, José Antonio Amaya; Juan Frío, Leyenda de Villa del Rosario  
Sinopsis: Hace ya mucho tiempo en el que el cerro el carrusel sector natural de villa del rosario desde donde se divisan los confines de Colombia, en el oriente las estribaciones de los andes en la república bolivariana de Venezuela separadas las dos naciones por el serpenteo del río Táchira vivía un apuesto joven llamado Juan dedicado a un hato de ganado de su propiedad, en la hacienda de sus padres.

### MARCO TEÓRICO

**Historia oral:** La historia oral es la especialidad dentro de la ciencia histórica que utiliza como fuente principal para la reconstrucción del pasado los testimonios orales. A pesar de no tratarse de una técnica de investigación nueva, ya que lleva décadas siendo utilizada en distintos ámbitos, la historia oral supone una aportación bastante innovadora en el conjunto de la historiografía oficial, tanto en su vertiente de la investigación histórica como en lo relativo a la docencia de la propia historia.

**Cultura:** La cultura es el conjunto de formas y expresiones que caracterizarán en el tiempo a una sociedad determinada. Por el conjunto de formas y expresiones se entiende e incluye a las costumbres, creencias, prácticas comunes, reglas, normas, códigos, vestimenta, religión, rituales y maneras de ser que predominan en el común de la gente que la integra. Recuperado de [via Definicion ABC](http://www.definicionabc.com/social/cultura.php)  
<http://www.definicionabc.com/social/cultura.php>



- **Justificación:**

La importancia primordial de la investigación se basa en rescatar la información, historia, cuentos, mitos y leyendas de nuestro municipio de Villa del Rosario, encontradas en las memorias de los abuelos y personas que llevan en sus recuerdos el patrimonio, las letras y las raíces que caracterizan a los Villarosarences; esta información aporta a la literatura, cultura, tradición oral, poesía, música que despierta en los estudiantes el espíritu explorador, imaginario, creativo, investigador y conservador de la historia; inculcándoles y educándoles para que sea trascendente de generación a generación. esta investigación rescata de manera importante la tradición oral que ha tomado parte los abuelos de la región, permitiendo que los estudiantes investigadores realicen un estudio más a fondo de esta literatura; en el afán de conocer nuevas historias, van llevando dentro de sí, el amor por la región y de igual manera por la literatura, permitiendo que estas historias hagan parte de su cotidianidad y entorno, transmitiendo así estas historias de generación en generación; logrando que no se pierdan y puedan ser preservadas recuperando la información de las personas de la tercera edad, quienes guardan en sus memorias un tesoro literario invaluable. Estos espacios van a permitir a la comunidad valorar la cultura y generar encuentros culturales, de esparcimiento e interacción y unión familiar.

- **Objetivos**

- Objetivo general**

- Identificar los aportes a la historia del municipio de Villa del Rosario a través de historias orales que contribuyan a la cultura y la educación formal de los individuos.



### Objetivos específicos

- Mencionar las historias orales suministradas por los pobladores del sector la palmita del municipio de Villa del Rosario.
- Registrar las historias orales a través de un libro que quedara como evidencia y de información bibliográfica a los estudiantes del plantel educativo Colegio Luis Gabriel Castro.
- Descubrir la importancia de la tradición oral de las historias encontradas en los pobladores del municipio de Villa del Rosario.

- **Conformación del grupo de investigación:**

Nombre	Identificación	Fecha nacimiento	Edad	Grado	Teléfono
ÁLVAREZ PATIÑO FAIBER JULIÁN	1004912487	12/09/2002	11	7°	3115453350
ARCHILA LÓPEZ JUAN CARLOS	1092334446	10/05/1999	15	7°	3125002593
GOMEZ NELSON ANTONIO	1002280368	01/06/2003	13	7°	3214674406
GUTIERREZ BRANDON STING	1004910984	08/07/2000	15	7°	
GELVEZ PÉREZ JOSÉ LUIS	1005061270	19/12/2002	11	7°	3118508776
HERNÁNDEZ LIZARAZO ANDRY YALIMAR	1004913361	23/04/2003	11	7°	3138243901



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

NIETO EMANUEL JHOAN	1004925685	14/09/2002	12	7°	3118106711
PAJOY CONTRERAS DAVINSON JOHAN	1004913022	13/02/2003	11	7°	3202263591
JIMÉNEZ GALLO JACKSON ALEXANDER	1004914792	28/12/2002	11	7°	3115294163
PINTO APONTE MARYURI PAOLA	1004807246	05/06/2002	11	7°	3114580419
TARAZONA OJEDA JESUS ALEXIS	1092336242	18/02/2003	11	7°	3203172965
SUESCUN SILVA KENDY YISEL	1004912616	16/09/2003	11	7°	5651929
LARA MALDONADO NICOLE TATIANA	1004913176	01/04/2003	11	7°	3214463234
MALDONADO GONZÁLEZ LIZETH YULIETH	1004912547	15/10/2002	11	7°	3166655603
ROA JAIMES EDGAR STEVEN	1093292042	15/10/2003	10	7°	3133738365
SANABRIA GUERRERO MARLON JOAQUÍN	1004912577	29/05/2002	12	7°	3208500246
GARCIA JHON JADER	1128104283	02/06/2002	12	7°	3203317916
SUESCÚN SANDOVAL BRIGYTH VANESSA	1005259510	24/07/2003	11	7°	3213098303
SALAZAR JAIMES DEIBY YESID	1004910714	21/05/2001	15	7°	3128550503
VILLAMIZAR TORRES DARLI ESPERANZA	1004912716	30/11/2002	11	7°	3125256583



*Ilustración 1. Grupo de investigación Oradores Gabrielistas*



*Ilustración 2 logo del grupo Oradores Gabrielistas*

- **La pregunta como punto de partida:**

A través del taller de la pregunta los niños del grupo de investigación, dieron paso a que abrieran nuevas fronteras al conocimiento, permitiendo el trabajo en equipo, donde se prioriza los conocimientos e ideas previas de ellos mismos; se desarrolla la dinámica con el apoyo de la herramienta asignada al taller de la pregunta ejecutándose la participación mayoritaria de los miembros del grupo; arrojando como tema inicial a un proceso de investigación en el área de historia oral y tradición, generando expectativas en la búsqueda de historias propias del municipio que contribuyan al proceso de educación y cultural; ya que no se cuenta con un registro físico propio que cuente las historias en forma de leyenda, mito, fabula de los abuelos de la región, después de socializar el tema se elabora la pregunta de investigación que será el punto de partida del proceso de investigación; ¿Qué aportes a la educación y a la cultura del municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander han hecho nuestros antepasados para la historia? Esta pregunta nos permite acercarnos a la comunidad, en especial a nuestros abuelos y gente de la tercera edad que muy seguramente tiene mil historias



que contarnos, esas historias que hablan de sus vivencias y que también cuentan la historia de nuestro municipio.

- **El problema de investigación :**

La investigación se basa en la ausencia de material escrito sobre historias de las vivencias de nuestros antepasados, mitos, leyendas, cuentos y fabulas de nuestra comunidad de Villa del Rosario. Las personas que día a día están junto a nosotros como nuestros abuelos y personas de la tercera edad, no han tenido la oportunidad de materializar estas historias para que se conviertan en una reliquia histórica para nuestro municipio.

De la misma manera, usarlas como material de enseñanza en las aulas y dejarnos impresionar por historias escalofriantes o chistosas, abrirá un campo diferente en las clases, sin dejar de lado a Rafael Pombo o a los hermanos Grimm.

El propósito del proceso de investigación, motivará a los jóvenes para ambientarse con material nuevo; no solo lo que les puede ofrecer la tecnología, sino también literatura regional, historias de sus propios descendientes, ya que estas historias están bajo la mirada de la extinción literaria, y es deber de todos recuperarlas y apropiarlas al quehacer educativo de la región.

Con la preservación física de las historias se lograra recopilar toda ésta información en un libro e introducirlas en un texto de consulta, lo cual permitirá que cualquier persona de la comunidad o fuera de ella acceda a un pedacito de nuestra historia; permitiendo así que estas historias se pierdan con el paso de los años.

### **3. SEGUNDA PARTE DEL CONTENIDO**

- **Trayectoria de la Indagación:**

El proceso de investigación se desarrolla en el municipio de Villa del Rosario, en el sector la palmita que se compone de los barrios que están ubicados en la parte



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Nororiental del municipio encontrándose; El Viñedo, Fátima, Gramalote, Gran Colombia, La Esperanza, La Palmita, La Parada, La Pradera, Las Palmas, Loma Hermosa.

El instrumento utilizado para la recolección de la información fue la encuesta descriptiva abierta y personal con la comunidad educativa. Los estudiantes investigadores realizaron la salida de campo a diferentes sectores de la comunidad y aplicaron el instrumento acordado.

Entre las preguntas que se presentaban en la encuesta permitio identificar items como:

- El tiempo de permanencia en el municipio.
- Si los abuelos le contaban historias.
- Historias que hablen de la fundación del municipio
- Si se encuentran aportes culturales y a la educación en estas historias.
- Personajes que han realizado aportes significativos a la historia del municipio.
- Si se encuentran registros en libros de dichas historias.
- El interes en conocer las historias de tradición y de aportes culturales del municipio.

Teniendo en cuenta la ejecución de dichas encuestas, se logra identificar que los pobladores del municipio no tienen conocimiento claro sobre el legado oral de nuestros antepasados, los cuales oscilaban entre edades de 40 a 60 años, mostrando así un desinterés por esta clase de conocimiento delegada como aportes culturales a la historia del municipio.

Por otra parte dan a conocer que los abuelos si contaban historias que se relacionaban con su vivir entre ellas historias de miedo y terror, estas historias las escuchaban cuando niños, mas en este tiempo no se le da importancia e interés en identificarlas y continuar con esta riqueza cultural siendo transmitida a su nueva generación.

- **Recorrido de las trayectorias de indagación:**



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Se realiza la aplicación de las encuestas a los pobladores del sector la palmita del municipio de Villa del Rosario, donde la población mayoritaria fueron los padres, y abuelos de los estudiantes miembros de la investigación.

Se toma de los pobladores historias relacionadas a la historia oral del municipio de villa del rosario, recogiendo historias autoctanas contadas por ellos mismos. Se visita los barrios de la zona Nororiental de dicho municipio a estudio comprendidos en El Viñado, Fátima, Gramalote, Gran Colombia, La Esperanza, La Palmita, La Parada, La Pradera, Las Palmas, Loma Hermosa.

### Evidencia fotografica



*Ilustración 1. Ejecución de encuestas a padres de familia.*



*Ilustración 2. Ejecución de encuestas a padres de familia.*



*Ilustración 3. Ejecución de encuestas a padres de familia.*



• **Reflexión/Análisis de resultados:**

**TABULACIÓN DE LA ENCUESTA A LA COMUNIDAD**

✓ De acuerdo a las respuestas de la comunidad a la que se le aplicó la encuesta, los resultados son:

1. ¿Hace cuánto tiempo vive en el municipio?

a. 1 a 2 años	b. 3 a 4 años	c. 5 a 6 años	d. 6 años o más
10	0	10	90
9,09%	0%	9,09%	81,8%



Grafica 1. Tiempo de permanencia.

En la gráfica 1. Podemos comprender que la mayoría de pobladores pertenecientes a la comunidad de villa del rosario han vivido entre seis o más años, con ello se da a entender que posiblemente si escuchan historias mas no la relacionan con su entorno.

2. ¿Sus abuelos y abuelas les contaban historias...?

a. De terror	b. Mitos y leyendas	c. Del municipio	d. Otras
20	80	9	1



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

18,1%	72,7%	8.1%	0,9%
-------	-------	------	------



Gráfica 2. Tipos de historias que se contaban

En la gráfica 2. Se evidencia que un gran porcentaje de historias que contaban o que aun cuentan los abuelos son de carácter de mitos y de leyendas, generando así historias a partir de la imaginación ya sea por parte de los abuelos que de que ellos la hayan escuchado.

3. ¿Conoce alguna historia que se trate de la fundación del municipio?

a. Si	b. No
15	95
13,6%	86,3%





## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Gráfica 3. Historia con relación a la fundación del municipio

En la gráfica 3, la relación de historias que conozcan sobre la fundación del municipio es mínima, debido que un buen porcentaje da a conocer de forma negativa el conocimiento de alguna historia sobre la fundación del municipio.

municipio?

a. Si	b. No
70	40
63,6%	36%



Gráfica 4. Aportes a la cultura del municipio.

En la gráfica 4. Se demuestra que si se reconoce que ha habido aportes a la cultura del municipio de Villa del Rosario, más no se tiene la identificación de estos aportes a la cultura, ya que se desconoce estos dichos aportes. Es necesario que se realice un estudio más exhaustivo para la indagación de estos aportes culturales.

5. En cuanto a la educación, ¿conoce alguna persona que haya dejado un aporte significativo?

a. Si	b. No
25	85
22,7%	77,2%



Gráfica 5. Aportes a la educación.

Por medio de esta gráfica se da a conocer que no se ha logrado identificar el proceso de aportes en el área de educación por parte de la tradición oral del municipio de Villa del Rosario.

6. En cuanto a la cultura, ¿conoce alguna persona que haya dejado un aporte significativo?

a. Si	b. No
10	100
9,09%	90,9%



Gráfica 6. Se conoce de aportes a la cultura

Por medio de esta gráfica damos claridad que los habitantes no reconocen un aporte significativo a la cultura, que hayan realizado los abuelos y antepasados que ellos reconocen, ya que no han escuchado ninguna significación con respecto al tema.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

7. ¿Usted conoce algún libro donde se recopilen historias del municipio?

a. Si	b. No
18	92
16,3%	83,6%



Gráfica 8. Recopilación de historias en memorias

Por medio de este interrogante se tenía el objetivo de identificar si existe un libro de memorias que relaten las historias orales que pertenecen y son propias del municipio de Villa del Rosario, lo cual aludieron que no existe este tipo de memorias; esto se ayuda que el grupo de investigación genere un material con las historias que se logran encontrar.

8. ¿Usted le ha contado a sus familiares alguna historia que conozca del municipio?

a. Si	b. No
7	103
6,3%	93,6



Gráfica 8. La costumbre de dar a conocer las historias.

Por medio de la siguiente gráfica, se da a conocer que se ha perdido la tradición de contar historias alrededor de la familia, dejando a un lado la tradición oral que se pueda transmitir de generación a generación.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

9. ¿Cree que sería importante tener un libro de conocimiento público donde se encuentren historias de nuestro municipio?

a. Si	b. No
84	26
76,3%	23,6%



Gráfica 9. Difundir las historias.

A la respuesta a esta pregunta la población da como importancia lograr obtener un archivo un libro donde se evidencie las historias que se puedan encontrar en el municipio y así promulgar el cuidado y valoración de estas historias orales.

10. ¿Le gustaría saber más sobre historias de nuestro municipio?, ¿mitos, leyendas y más?

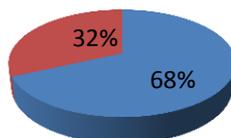
a. Si	b. No
75	35
68,1%	31,8%



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

### LE GUSTARIA SABER DE HISTORIAS PROPIAS DEL MUNICIPIO

■ a. Si ■ b. No



Gráfica 10. Importancia de conocer historias propias.

En un 68% los estudiantes dan a conocer que es de suma importancia que se conozca e identifique las historias orales propias de la región involucrándose en la apropiación de esta cultura oral del municipio.

### HISTORIAS QUE SE ENCONTRARON EN EL PROCESO DE INDAGACIÓN CON LOS POBLADORES DEL MUNICIPIO.

#### LA HISTORIA DE UN TESORO

Un día un limosnero entró a una finca pidiendo limosna. La señora le ofreció comida él la aceptó. El señor para agradecerle su gesto de bondad le dio unos maíces, uno de color blanco y otro de color amarillo. La señora no quería recibirle el obsequio, pero él le porfiaba que los recibiera. Pero ella no los aceptó. El señor le reprochó y le dijo que más tarde los necesitaría.

El señor salió de la casa y se fue río arriba desapareciendo misteriosamente.

La señora muy preocupada fue a comentarle lo sucedido a un tío que vivía cerca de su casa. El al escuchar la historia, le dijo a la señora que ese hombre era el MOHAN DE HICANTÓ que había ido a ofrecerle una gran fortuna y ella había perdido la oportunidad de obtener un gran tesoro.

La señora enloqueció pensando en la oportunidad de tener un gran tesoro.

El mismo señor le comentó que ya había sucedido lo mismo con una señora de una finca cercana. Allí apareció una gallina con diez pollitos amarillos y los persiguió porque a él le gustaban mucho éstos animales. Éstos animales corrieron como a cuadra y media de distancia entre los matorrales y desaparecieron. Allí también se perdió la oportunidad de conocer un gran tesoro.

Asumidas cuenta esa es la historia de un tesoro.

Los hechos ocurrieron en una finca de Juan Frío.

Autor: Jorge González Chávez

#### DEL CAMPO HACIA LA CIUDAD

El caso de venirme del campo fue por la violencia que hoy acoge a nuestro país, por problemas de guerrilla. Nos tocó dejar todas las pertenencias que teníamos en el campo y recoger lo que podíamos.

Llegar a la ciudad, cambió nuestra vida radicalmente. Es un mundo totalmente diferente. Buscar donde vivir, pagar arriendo, trabajar en algo que nunca había trabajado y exponernos al peligro de la ciudad, son experiencias totalmente nuevas.

Así fueron pasando los días de sufrimiento, trabajar con hambre porque no tenía para el sustento diario de mi familia, ni para el transporte.

Al paso de los días se fue mejorando la situación, ya con un trabajo estable y con mejores propuestas de trabajo, hace 24 años vivimos como una familia estable y feliz, aquí en el municipio de villa del Rosario, en la calle 22 del barrio San Judas.

Narrado por: Luis Antonio Vargas



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

### EL NIÑO ESTRELLA

Hace algún tiempo existió un niño que se le podía apreciar jugando con un balón, haciendo muchas jugadas, dejando impresionados a quienes lo podían ver. Era tan bueno y fantástico con el balón que cada día eran más la cantidad de aficionados.

A parte de sus características futbolísticas, era un chico que siempre jugaba sin camisa, zapatos viejos y pantaloneta desgarrada. Diariamente era un espectáculo para los asistentes a quienes ya les parecía que era una cita futbolística.

Después de un tiempo, ya no se volvió a ver en el templo histórico. El niño estrella como le decían los fanáticos había desaparecido, nadie sabía dónde estaba, para todos fue muy extraño no volver a verlo.. Esos fueron días muy tristes para todos los seguidores fieles de aquel muchacho.

Los ciudadanos decepcionados se organizaron e hicieron grupos de búsqueda por todo Villa del Rosario, investigando hasta en los rincones más remotos del municipio.

Ya cansados de largas jornadas de búsqueda, se iban haciendo más pequeños los grupos y menores las esperanzas de volver. A punto de desistir de la idea lo intentaron por última vez.

En la loma más alta había una casa muy humilde con unas gallinas flacas y una anciana vestida con trapos viejos y rotos tirada en una cama. Mao, el niño estrella se encontraba allí junto a aquella abuela. Al ver la gran multitud de aficionados se sorprende y al darse cuenta que lo estaban buscando, les dijo que no había podido seguir entrenando ya que debía cuidar a su abuela quien se encontraba en graves condiciones de salud. Los ciudadanos al darse cuenta de tan bonita acción, decidieron aprovechar la organización de búsqueda para el beneficio de la salud de la anciana, brindándole la oportunidad de asistir a un centro especializado, donde recibiría una atención adecuada para la enfermedad que padecía y a Mao, el niño estrella fue presentado con el mejor cazatalentos del municipio, quien le hizo el seguimiento a sus cualidades futbolísticas y le ofreció la oportunidad de jugar con profesionales del fútbol.

Así todos los ciudadanos de Villa del Rosario ésta gran obra de caridad, dando una muestra de valores, costumbres y buenos modales, ofreciéndoles una estabilidad económica y proyección a ser el mejor futbolista, Mao, el niño estrella.



### EL TESORO DE LA FINCA

Había una vez un joven que vivía con sus padres en una finca. Eran muy felices.

Pero un día tuvieron una discusión, porque él estaba enamorado de una linda mujer que se encontraba en el pueblo y estaba de vacaciones en casa de su tío. Él vivía en una finca cercana.

El joven después de discutir con sus padres salió corriendo hacia una hermosa cascada que quedaba cerca de la finca. Allí se encontraba esa linda mujer lavando ropa y se estaba bañando.

Ella se llamaba Paola y él José Manuel. Ella le sonrió y le preguntó que si conocía a sus tíos. El muchacho respondió que si, que ellos eran personas encantadoras.

Cuando la mujer terminó de lavar se fue para su casa y él la acompañó. Después de hablar con ella un momento más, se despidió con un beso en la mejilla y se fue a su casa.

Cuando llegó aquel joven a su casa encontró a su mamá llorando por lo sucedido y le pidió perdón. Le dijo que él no entendía por qué no le gustaba esa mujer. Ella le dijo que cuando él se fuera de la casa lo iba a extrañar mucho.

Pasado un tiempo, la mujer tuvo que irse para su pueblo. El le dio una linda flor que se cultivaba a su finca. Eso era lo que ella no quería, que él se enamorara tanto de ella.

Al paso del tiempo, ya mayor de edad, se encontró de nuevo con aquella chica. Fue un momento muy impactante porque había pasado mucho tiempo desde aquel último día que se vieron.

Estuvieron hablando varios días y al fin decidieron unirse en matrimonio. Tuvieron 3 lindas niñas. Siempre el joven estuvo pendiente de sus padres, les enviaba dinero y cosa que necesitaran.

Al paso del tiempo, decidieron ir a vivir todos juntos a la finca de sus padres y formar así una gran familia. Ese es el mayor tesoro que tenemos en la vida.

Narrado por: Pablo Antonio Ortiz Nuñez

### LA GUACA

Cuando mis abuelos vivían en una finca cerca al municipio de Vila del Rosario, en la frontera con la República de Venezuela, todas las noches veían una luz en un cercado de alambre. Ellos, con mucha curiosidad iban hasta ese lugar para ver de dónde provenía esa luz.

Pero cada vez que ellos intentaban acercarse, la luz desaparecía y ellos no lograban saber lo que ocurría.

Un obrero al atardecer, observó a lo lejos esa misma luz. Se fue acercando, cavó la tierra y encontró una olla de barro con muchas monedas de oro.

Mis abuelos pensaron y comentaron con los demás dueños de fincas, que la suerte no es para todos, es para el que es.

Narrado por: mis abuelos 1995-2016



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

### ESPANTO

Una vez a mi abuelita se le hizo tarde para regresar a casa, ella se encontraba en una finca como a tres horas de distancia. Salió a la carretera y tomó un carro que la acercara a su finca que se encuentra cerca de Juan Frío.

Al llegar, faltaba de camino como media hora y ella iba caminando. Ya estaba oscuro, pero ella no sentía miedo, pues varias veces había tomado el mismo camino.

De pronto como a mitad de camino, vió a lo lejos un vecino que era muy cercano. Ella sintió un frío raro en el cuerpo, porque cada vez que iba caminando y acercándose al señor, éste se iba engrandeciendo enormemente y cada vez más y más... tenía un aspecto muy horrible.

Ella al ver esto se asustó demasiado y salió corriendo, todo lo que sus piernas y sus fuerzas le permitieron.

Narrado por Rosa Ema Arias.

### LA HISTORIA DE DOS NEGRITOS

Erase una vez, mi tío Danny se fue a la cancha del Barrio Santa Bárbara en el Municipio de Villa del Rosario, se sentó en las escaleras, eran las 12:00 de la noche y mi tío empezó a mirar hacia al frente donde se encuentra la cancha de tierra.

En esa cancha vio que dos niños jugaban, una niña blanca y un niño negro. El niño le decía a mi tío que viniera, con la cabeza lo llamaba insistentemente. La niña por el contrario, con la cabeza le decía que no, que no fuera.

Mi tío sintió tanto susto con esa situación, que salió corriendo de aquel lugar y cuando volteó a mirar hacia atrás, ya no estaban los niños...

Narrado por: Danny Javier Díaz

### SAN FRANCISCO

Cuentan que en la escuela San Francisco, de la sede San Antonio en el Municipio de Villa del Rosario, antes existía un cementerio.

Éste fue derrumbado para construir el centro educativo. En la cancha del establecimiento educativo, que se encuentra ubicada en el centro del plantel, dicen que están enterrados los que en su momento fueron los porteros del cementerio.

Debido a esto, en las noches asustan, se oyen voces de personas, se ven luces que se prenden y se apagan, en la mañana cuando llegan los niños de la sede, encuentran pisadas extrañas, como de un duende. Ese mismo duende se le apareció a una señora que hacía aseo un poco tardecito, y salió corriendo.

Aún no se tiene confirmado que es lo que realmente ocurre, pero si se siente mucho miedo, sobre todo en las noches.

Narrado por: Jorge Mario – Calle 14ª N 15-21 Barrio Primero de Mayo.



- **Conclusiones:**

En el marco de la apropiación de un proyecto de investigación podemos establecer las siguientes conclusiones de acuerdo al trabajo realizado:

- Toda población o comunidad necesita una representatividad e identidad cultural
- La comunidad educativa del barrio La Palmita, carece de un escrito donde se recopilen historias netas de sus antepasados, mitos, leyendas, creaciones fantásticas que recreen su pasado.
- Por medio de diversas historias, la comunidad puede conocer datos importantes de su historia y de su cultura
- La mayor parte de las personas encuestadas oscilan en edades de 30 a 60 años, lo que nos da la idea de que no han tenido una ilustración de su cultura y la fundación de su comunidad.
- La investigación permite llegar hasta el fondo de una situación latente en la comunidad y nos da luces para poder sacar nuestras propias hipótesis y dar una alternativa de solución al problema que se detecta.



- **Bibliografía:**

- Recuperado de [file:///C:/Users/Cpe.Cpe-PC/Downloads/Dialnet-LaHistoriaOralComoMetodoDeInvestigacionHistorica-3264024%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Cpe.Cpe-PC/Downloads/Dialnet-LaHistoriaOralComoMetodoDeInvestigacionHistorica-3264024%20(1).pdf)
- Recuperado de <http://www.villadelrosario.8m.com/historia/mitojuan.htm>
- Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Villa\\_del\\_Rosario\\_\(Norte\\_de\\_Santander\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Villa_del_Rosario_(Norte_de_Santander))
- Recuperado de <http://arteylaliteraturaepica.blogspot.com.co/2008/06/mitos-y-leyendas-de-villa-del-rosario.html>

- **Agradecimientos.**

- En primer lugar el agradecimiento más especial es para las instituciones que plantearon los proyectos investigativos como una forma de acercarnos más a la comunidad y al entorno educativo (Cun, Enjambre, Universidad Francisco de Paula Santander, Gobernación Departamental)
- De la misma manera a las directivas de la Institución Educativa Luis Gabriel Castro por apoyar la iniciativa y crear los espacios debidos y suficientes para realizar los encuentros con los estudiantes y llevar a cabo las actividades previstas.
- En forma particular los agradecimientos más notorios a todos los estudiantes que hicieron parte de éste proyecto, ya que con su entrega y perseverancia logramos las metas propuestas.



- **Anexos:**

**Formato de la encuesta aplicada.**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
LUIS GABRIEL CASTRO**  
*Investigación y Cultura Transformando Fronteras*



ENCUESTA A LA COMUNIDAD

NOMBRE DEL PROYECTO: “ORADORES GABRIELISTAS”

DOCENTE CO-INVESTIGADOR: CARMEN ALICIA MENDOZA VILLAMIZAR

El objetivo de la presente encuesta es saber qué tanto conocimiento tiene un sector de la comunidad sobre los aportes que han dejado a la cultura, la educación y la ciencia, nuestros antepasados al Municipio de Villa del Rosario.

Nombre del Encuestado: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

- ✓ Por favor responde las siguientes preguntas:

1. ¿Hace cuánto tiempo vive en el municipio?  
a. 1 a 2 años                      b. 3 a 4 años                      c. 5 a 6 años                      d. 6 años o más
  
2. ¿Sus abuelos y abuelas les contaban historias...?  
a. De terror                      b. mitos y leyendas                      d. Del municipio  
d. Otras





## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL