



INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre -FOCIEP Norte de Santander

Mes 05 de2016



EXPLORANDO NUESTRO LENGUAJE

“EXPLORADORES DEL LENGUAJE”

Investigadores:

Deikembert Slleider

Edgar Sneyder

Brandon Aldrey

Helen Alexa

Edwin David

Yenderson Josue

Emily Valentina

Marleyby Julieth

Yary Nathaly

Julian Andres

Antony Alexis

Co Investigadores:

Francy Largo leal



RESUMEN

La sede Francisco De Paula Santander de la Institución Educativa General Santander, se encuentra ubicado en el barrio Santander del municipio Villa Del Rosario cuya problemática aborda el miedo o pánico escénico de los estudiantes frente a escenarios en público cuando se presentan izadas de bandera o actos culturales dentro de la institución educativa, siendo este el aspecto principal que da origen al grupo de investigación “exploradores del lenguaje”, la investigación nace como respuesta de solución de una debilidad creciente y que afecta no solo a los estudiantes en los aspectos anteriormente mencionados sino también en el desarrollo de sus actividades académicas como por ejemplo en áreas de conocimiento cuando de organizar exposiciones se trata, este grupo se conformó con un equipo de 26 estudiantes y un docente co-investigador, siendo este el docente quien plantean la propuesta y la coloca a consideración de los estudiantes donde se generan diversas preguntas que luego son sometidas a votación en un proceso democrático y del cual nace la pregunta: “¿por qué algunas personas tienen pánico escénico?”

Mediante encuesta a estudiantes y maestros del plantel educativo e invitación directa a los padres de familia de los estudiantes que conforman el grupo de investigación para que su participación activa en el proceso, redunde en la motivación de los estudiantes. La ejecución de la investigación permitió el desarrollo de actividades como la instalación de un pendón que promocionará la imagen del grupo y su acción, de tal forma que propios y extraños tuvieran conocimiento del grupo y les inquietará conocer a fondo la propuesta.

Este proceso investigativo de indagación cambió notoriamente las dinámicas y permitió el cambio de metodologías de enseñanza al interior del aula de clases donde se procuró la formulación de una pregunta para la cual los estudiantes se cuestionara en sus pre- saberes y se vieran en la necesidad de indagar nuevos contenidos.



INTRODUCCIÓN

El día 18 de junio de 2014 en el patio de recreo de la sede Francisco de Paula Santander, de la Institución Educativa General Santander se congregaron a los estudiantes de cuarto “01 a sexto 01” de la jornada de la mañana para ofertar la propuestas de conformación de un grupo investigación cuya base de trabajo seria la expresión corporal, gestual, declamatoria, y recital del estudiante en público o en el aula de clases de la Institución Educativa, y que de esta forma los estudiantes que deseen formar parte de dicho grupo se sienta bienvenidos y acogidos en el grupo como nuevos y pequeños jóvenes investigadores, con el liderazgo de la Docente Francy Largo Leal.

Este fue el preámbulo de la primara capacitación que el grupo Enjambre – por medio de la CUN, realizó en la institución con todos los maestros que se postularon como co-investigadores para realizar investigación aplicada y solucionar problemáticas que se estuvieran presentando en la institución educativa, en la que los actores principales de investigación fueran los estudiantes, con el acompañamiento de docentes como co-investigadores.

La motivación para emprender este estilo de aprendizaje a través de la investigación logró un impacto entre lo positivo y lo expectativo en la comunidad educativa, ante la posibilidad de orientar y enseñar a sus hijos a investigar, para el alcance de nuevas experiencias, en el cual el punto de partida lo constituyó la selección de la pregunta de investigación “¿por qué algunas personas tienen panico escenico?” buscando alternativas de solución a situaciones en la cual la institución identifique estrategias que ayuden a los educandos a superar las dificultades, y adquieran las a}habilidades necesarias para expresarse en publico.

El equipo de investigación estableció que existen una gama de problemáticas que se generan al interior de las aulas de clases y donde son los mismos estudiantes los que se encargan de sembrar zozobra y miedo entre sus similares, haciendo burla de las capacidades que estos poseen y ellos no, para tal fin recuren al oso, al bullying a los apodos entre otros, es interesante diseñar estrategias de solución a través de la investigación, que provengan de los propios estudiantes.



JUSTIFICACIÓN

El pánico escénico se considera necesario superar dado que se convierte en un obstáculo en el momento de realizar nuestras presentaciones en clase, para el caso de la escuela, pero para nuestra vida profesional se convierte en un impedimento mucho mayor. Así mismo no nos permite desarrollar nuestras habilidades, ni expresarnos como deseáramos.

Con la investigación se pretende superar este impedimento del pánico escénico y así poder superar cualquier barrera para poder estudiar.

OBJETIVOS

Objetivo General. Generar un listado de conclusiones que nos permita establecer cuales son las causa que genera el sentimiento de temor al expresarse en público en el colegio General Santander, sede Francisco de Paula Santander del municipio de Villa del Rosario.

Objetivos Específicos.

- Generar una encuesta como mecanismo recolector de información a los estudiantes sobre que saben del pánico escénico
- Generar un diagnóstico sobre que produce el pánico escénico en los estudiantes de la institución
- Generar un listado de conclusiones que nos permite establecer las causas que genera el pánico escénico



CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Deikembert Slleider	11	Quinto	Masculino	1094044450
Edgar Sneyder	11	Quinto	Masculino	1127044619
Brandon Aldrey	11	Quinto	Masculino	1091352934
Helen Alexa	10	Cuarto	Femenino	1092335942
Edwin David	9	Tercero	Masculino	1092338421
Yenderson Josue	9	Tercero	Masculino	1127045112
Emily Valentina	9	Tercero	Femenino	1091356654
Marleyby Julieth	9	Tercero	Femenino	1092338374
Yary Nathaly	9	Tercero	Femenino	1127045289
Julian Andres	8	Segundo	Masculino	1092340207
Antony Alexis	8	Segundo	Masculino	1092340137



Figura 1. Integrantes del Grupo de Investigación Exploradores del Lenguaje



Figura 2. Logro representativo del grupo



LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Como resultado obtenido en el desarrollo del Taller de La Pregunta del grupo de investigación realizado el 06 de Agosto de 2014 en la sala de informática de la sede Francisco de Paula Santander, de la Institución Educativa General Santander Sede Central, se presenta el proceso de formulación y selección de la pregunta que orientará el desarrollo del proyecto de investigación. Los integrantes del semillero de investigación hicieron unas consultas (Internet, libros y miembros de la comunidad) a partir de cinco preguntas de investigación planteadas inicialmente por su grupo. La discusión desarrollo alrededor de la pregunta a seleccionar no fue tan complicada, debido a que contamos con el acompañamiento de la asesora Mónica Prada como representante de la CUN, cada estudiante que planteo su pregunta la defendió con argumentos de la vivencia escolar, al final para llegar a un acuerdo se realizó de manera democrática y de esta forma se seleccionó la pregunta, siendo seleccionada por cantidad de votos La pregunta: “¿por qué algunas personas tienen panico escenico?” en la sede Francisco de Paula Santander Central de la Institución Educativa General Santander. La Meta final fue integrar a la comunidad educativa estudiantes, padres de familia y docentes para superar y alejar el pánico escénico en los estudiantes que inicialmente sean vinculado al proyecto.

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La apatía o pena que presenta, se evidencia o manifiestan los estudiantes para participar de manera voluntariamente en actividades de presentación en público a través de actos culturales y en los que se exige la presentación de escenas teatrales, dramatizaciones, declamación o recitales con llevan a trabajar en pro de la superación de esta dificultad, en las aulas y entorno de la sede Francisco de Paula Santander Central de la Institución Educativa General Santander del barrio que lleva su mismo nombre situado en el municipio de Villa del Rosario y que es similar la situación en el área metropolitana de Cúcuta, creando espacios para la creación o diseño de campus artístico-cultural para el recogimiento y cambio de metodologías de aprendizaje, y sus dinámicas de fortalecimiento en conocimientos.

Es primordial que se invierta en infraestructura pero que así mismo se respeten los lineamientos de la construcción que indican la definición de escenarios para la cultura, y esparcimiento de las personas que se presentan o forman parte en los actos culturales.



TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

Grupo de investigación-acción-participativa (GIAP)

Se trata de un grupo mixto formado por el equipo investigador y vecinos de la comunidad que tiene por objetivo participar de forma activa en el proceso.

Se pretende que este grupo asuma una alta corresponsabilidad y protagonismo a lo largo del proceso, tanto por lo que se refiere al diseño de la investigación, como al análisis de los materiales de campo y a la capacidad para elaborar propuestas.

La frecuencia de reuniones variará según el tipo de grupo y el momento de la investigación, aunque se aconseja una reunión semanal o quincenal. Además, es importante que en las primeras reuniones el equipo investigador asuma un papel más activo y dinamizador del grupo.

Para la recolección de la información se utilizaron la técnica de encuesta y entrevista. Las encuestas buscan caracterizar a la población de estudiantes, padres de familia y docentes en aspectos relativos a la edad, nivel académico alcanzado, grupos etarios, aspectos relacionados con la calidad de relaciones interpersonales, reconocimiento de problemáticas a nivel institucional y las alternativas de solución, la disponibilidad para la vinculación activa en la solución de problemas de medio ambiente escolar y los proyectos en los cuales le gustaría participar. Las entrevistas fueron practicadas a directivos rector y coordinador, y al personero escolar con preguntas sobre la problemáticas escolares, las alternativas de solución y sobre la disponibilidad para vincularse a un proyecto de investigación para la reutilización del agua a nivel institucional.



RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN



Figura 3. Taller de la pregunta



Figura 4. Diseñando la trayectoria de la indagación con nuestros jóvenes investigadores



Figura 5. Representación de la trayectoria



Figura 6. Actividades realizadas por los alumnos



REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

De los resultados obtenidos del proceso de investigación se resalta la participación por parte de los estudiantes de la institución General Santander, sede Francisco de Paula Santander del municipio de Villa del Rosario, donde de la mejor manera se pudieron saber aspectos propios de los estudiantes en temas relacionados con la cultura, la democracia, académico, social.

CONCLUSIONES

Precisando en los ámbitos que se investigaron se concluye: en el aspecto cultural, se evidencia la gran participación y aceptación en actividades culturales como izadas de banderas, centros literarios, entre otros; en el aspecto democrático, los estudiantes participan activamente de elección popular para cargo de personero estudiantil, vocero de aula, monitor o representante estudiantil; del aspecto académico, los estudiantes no prefieren participar en clase, dado que sienten que van a hacer abuchados; del aspecto social se evidencia que los estudiantes se encuentran en capacidad para organizar, liderar y desarrollar actos de escenografía en público.

BIBLIOGRAFÍA

- <http://psicorumbo.com/no-somos-miedosos-aprendemos-a-tener-miedo/>
- <http://www.ugr.es/~cbustos/APOYO%20DOCENTE/ORIENTACION/enlaces/documentos/ansiedad-hablar.pdf>
- http://elpais.com/diario/1988/11/06/cultura/594774003_850215.htm

AGRADECIMIENTOS

Los agradecimientos se los llevan como primer autor los estudiantes que conformaron este grupo de investigación porque gracias a ellos fue posible esta investigación, a nuestros estimados padres de familia que ayudaron en este proceso, a nuestros directivos, así como nuestro personero escolar y señor coordinador.

De igual manera expreso mis agradecimientos a nuestro asesor de la zona, que nos estuvo acompañando en todo este proceso de la investigación, direccionándonos y siempre tratando de hacer las cosas de la mejor manera.