

Título: RE-INVENTA Arte, diseño y educación medioambiental Proyecto para la reutilización de los residuos sólidos en la ciudad de Bogotá como alternativa de consumo y de creación

Autor: Ángela María Guzmán Férix

Año: 2010

## **Introducción**

Solo gracias a aquellos sin esperanza nos es dada la esperanza” Walter Benjamin.

Re-inventa surge de una experiencia personal desde la reflexión por la protección del medio ambiente y la creación artística. A lo largo de mi trayectoria y de mi proceso creativo, pude distinguir una tendencia por trabajar con materiales y objetos encontrados, materiales en su mayoría desechados, e incluso considerados basura; a través de procedimientos y manipulaciones muy sencillas logré rescatar estos desechos, que son los remanentes mismos de nuestra vida en la ciudad, ofreciéndoles una nueva posibilidad, una suerte de resurgimiento que a su vez logró que sobre estos se posara, a los ojos de los testigos de mi producción, una nueva mirada, una perspectiva diferente.

Las reflexiones que suscitó este proceso quedaron latentes desde entonces transformándose paulatinamente de acciones un tanto ingenuas, hasta convertirse en un propósito plausible de vida. En mi trabajo con ciertos desechos, de manera casi inconsciente, involucraba a un pequeño grupo social; amigos y familiares que terminaban envueltos de manera insospechada en todo el proceso, ellos eran los que me colaboraban en la recolección de los materiales, ellos asumieron el hábito de guardarme pequeños fragmentos de su basura y durante mucho tiempo fueron una suerte de centro de acopio de los materiales sobre los que se constituía la obra.

Una vez concluido el proceso, ese pequeño y cómplice cuerpo social podía atestiguar un producto final que ellos mismos habían ayudado a construir, y sobre el cual tenían una cercanía afectiva y consciente, que era lograda en la raíz misma del asombro; ya que ante sus ojos algo tan inocuo como el envoltorio de un bombón pasaba a ser parte constitutiva de una pieza artística, agradable y estética. Ante mis ojos, también el envoltorio dejaba de existir como envoltorio, como basura, como incomodidad, como desecho para convertirse en otra cosa; muy a pesar de que éste sigue allí y es fácilmente distinguible, separable e identificable.

Re-inventa rescata muchos de los aspectos que acompañaron este proceso de creación, e intenta proyectar a una escala mayor la experiencia de transformación y reutilización de nuestros desechos en un contexto global en el cual es imperativa la necesidad de un cambio profundo en nuestras formas de vivir y convivir con nuestro medio ambiente, si queremos lograr la subsistencia de nuestra vida en el planeta; así mismo se instala a una escala local en la ciudad de Bogotá, una ciudad en crecimiento desmesurado, que necesita acciones concretas que busquen atenuar el impacto de los problemas ambientales que genera, como la proliferación de basuras; una ciudad que además se encuentra culturalmente en una etapa

incipiente en las prácticas de reciclaje, separación en la fuente, consumo responsable y reutilización.

Re-inventa propone aportar a la solución de la problemática ambiental actual desde el ámbito de las artes; generando investigación plástica que indague sobre materiales con cualidades de reutilización para desarrollar procesos de creación y comercialización de objetos artísticos que den cuenta del concepto de reutilización y bajo impacto ambiental; así mismo propone generar conciencia y nuevos hábitos que propendan por la conservación del medio ambiente, la sostenibilidad y el consumo responsable involucrando de manera participativa y pedagógica a la comunidad de la ciudad de Bogotá.

Disponible

en:

[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:bQr\\_tvVzrmkJ:repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/1806/66770768.pdf%3Fsequence%3D1+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:bQr_tvVzrmkJ:repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/1806/66770768.pdf%3Fsequence%3D1+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co)

Título: Implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas utilizando materiales reciclables para potencializar el aprendizaje en los niños y niñas de grado transición del colegio moderno del norte, sede san pedro mártir de la ciudad de Cartagena de Indias

Autor: Carmen Patricia Pino Jiménez, Yulieth Pulido Zárate

Año: 2015

## Resumen

Este trabajo de investigación titulado “Implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas utilizando materiales reciclables con el propósito de potencializar el aprendizaje en los niños y niñas de grado transición del Colegio Moderno del Norte, sede San Pedro Mártir de la ciudad de Cartagena de Indias” tiene como objetivo desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas que contribuyan al aprendizaje de los niños y niñas de dicho plantel educativo a través de la utilización de recursos didácticos elaborados con residuos sólidos reciclables. La investigación desarrollada es de tipo cualitativa descriptiva, donde se evidencia una problemática de formación académica en los estudiantes de grado transición, surgiendo la pregunta: ¿cómo puede mejorar la formación académica de los niños y niñas y fomentar la conciencia ecológica a través de elaboración de Recursos didácticos con materia prima seleccionada de los residuos sólidos desechables? la metodología implementada estuvo basada en la acción participativa donde se involucraron los actores básicos de la comunidad educativa, utilizando instrumentos como la observación, entrevistas, encuestas y revisión bibliográfica, dirigida a una población de 30 estudiantes, maestra y padres de familia. Esta Investigación es apoyada con autores altamente reconocidos por la comunidad científica a nivel nacional e internacional. Los resultados de este trabajo permitieron la sensibilización y comprometimiento de los actores básicos de la institución educativa en materia académica y ecológica. Como conclusión se destaca la

utilización de los recursos didácticos frutos de los materiales sólidos reciclables y su aplicabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **Introducción**

El presente trabajo versa sobre la posibilidad de implementar adecuadamente una educación ambiental de calidad utilizando el entorno de los alumnos y al tiempo haciendo que construyan ellos mismos sus herramientas de trabajo. Esto impondrá un fortalecimiento del mismo aprendizaje en todas las demás áreas. Para el proyecto de fortalecimiento del aprendizaje a través de recursos didácticos y pedagógicos con materiales reciclables se ha analizado el estado de arte del problema atendiendo diversas fuentes de información. La primera es a nivel mundial. Hemos observado como los residuos sólidos han ocasionado impactos ambientales negativos a lo largo y ancho del mundo por su disposición inadecuada y porque cada vez es más asociado al incremento de la población humana, a los procesos de transformación industrial (globalización), y a los hábitos de los individuos inmersos en una sociedad de consumo.

En segundo, es a nivel nacional. En la actualidad, en Colombia, se ha tratado de buscar solución a éste problema implementado la Gestión Integral de Residuos Sólidos de la cual hace parte una integralidad de procesos que van desde: separación en la fuente (orgánico, reciclaje e inservible), hasta la transformación de los que permiten éste proceso o a la disposición final de los que no se pueden reciclar. A partir de la separación en la fuente se han buscado usos alternativos benéficos para el entorno, como es el proceso de reciclaje para la transformación de los residuos sólidos orgánicos nuevamente en materia prima. El proceso de los residuos orgánicos como acondicionadores de suelos, la producción de gas, humus, y los biocombustibles, entre otros, son técnicas mediante las cuales se puede aprovechar éste tipo de residuos. Una de las técnicas más usadas en Colombia para el aprovechamiento de los residuos sólidos orgánicos urbanos es el abono orgánico, el cual se define como descomposición de residuos orgánicos por la acción microbiana, acción que cambia la estructura molecular de los mismos.

De acuerdo al tiempo de degradación, se da el grado de madurez al realizar biotransformación o degradación parcial. Colombia es líder, en el ámbito suramericano, en la utilización de este proceso de descomposición que consiste en descomponer un compuesto orgánico en otro similar. Así el proceso de mineralización (o degradación completa) funciona básicamente descomponiendo las moléculas de dióxido de carbono en su totalidad. Estos residuos inorgánicos inertes o minerales se incorporan a la estructura del suelo, de los microorganismos y de las plantas causando beneficios ambientales, sociales, económicos y de salubridad al entorno. Esta alternativa es la más usada debido a que permite tratar cantidades altas de residuos. El tercero, es a nivel local. Las secretarías de Hacienda y de Educación de Cartagena establecieron algunos criterios para identificar procesos para el manejo de las basuras. El proyecto de educación ambiental, en esta ciudad es de vital importancia ya que es tenido como una herramienta pedagógica única. El Establecimiento Público Ambiental (EPA) es una

entidad independiente con rublos distritales que controla el manejo de depósito de las basuras.

Por último, en el Colegio Moderno del Norte, sede San Pedro Mártir, no existe hasta ahora, un proyecto que ayude como este a utilizar la basura como materia prima para construir herramientas didácticas que sirvan para enseñar a los niños a contar, leer y escribir sus ideas y pensamientos, también ayudar de alguna manera a la institución, ya que pertenece a la línea de instituciones cartagenera que no cuenta con un patrimonio sostenible si no que se sostiene con lo poco mucho que recoge de las pequeñas pensiones que captan por el servicio de enseñanza en una zona vulnerable como es la de san pedro mártir de la ciudad de Cartagena.

La idea de concientizar sobre el problema de los residuos sólidos y de orientar sobre la aplicación de la educación ambiental como herramienta para el cambio de actitud y toma de conciencia por parte de la población.

Al mismo tiempo este proceso fortalecerá el aprendizaje académico y ecológico en la comunidad educativa del Colegio Moderno del Norte, sede San Pedro Mártir a través del reciclaje de los residuos sólidos.

El proceso nos permitió consultar aspectos teóricos sobre el aprendizaje, así como de los tipos de aprendizaje y por supuesto del ambiente y aprovechamiento de los residuos sólidos reciclados.

Para alcanzar buenos resultados se propuso realizar charlas académicas, talleres de construcción de herramientas didácticas, juegos pedagógicos que conduzcan a la aplicación de la herramienta diseñada, metodológicamente aplicado a la investigación descriptiva participativa ajustada a las necesidades del proyecto con ésta, se conocerán las situaciones, costumbres y actitudes, objetos, procesos y personas predominantes. Se atendieron 100 niños, estudiantes de pre escolar, de éste grupo poblacional, se seleccionó una muestra de 30 estudiantes equivalentes al 30%, con el proyecto, el Colegio Moderno del Norte, sede San Pedro Mártir tendrá una buena posición académica, un modelo pedagógico a seguir y una población amante de un buen ambiente ecológico y escolar. Los autores que se abordaron son Jean Piaget, Binet, James Mark Baldwin, así como nociones de adaptación por asimilación y acomodación en circularidad y varios autores de importancia mundial y latinoamericana que trabajan el tema ambiental y su enseñanza. Algunas de las conclusiones confirman que nuestra propuesta puede ser ejecutada en otros escenarios académicos.

Disponible en:  
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8XpDn9dLbGcJ:190.242.62.234:8080/jspui/handle/11227/2575+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>

Título: El reciclaje, una estrategia ludico-pedagógica para articularla a los procesos educativos de la zona rural y construir nuevas ideas

Autor: Adm. Agropecuaria. Gloria Esperanza Castro Almanza., Lic. Willian Andrés Salcedo Espejo.

Año: 2014

## **Resumen del proyecto**

El proyecto se basa en un proceso sustentable de la media técnica de nuestro colegio ya que por medio de este proyecto se busca integrar aspectos contenidos en el PEI y PRAES en los cuales se quiere fortalecer la conciencia ambientalista de los estudiantes reciclando y reutilizando los residuos sólidos.

El plan es desarrollar diferentes subproyectos que favorezcan y enriquezcan nuestro gran proyecto para no encasillar las posibilidades de acción de los estudiantes. Es por ello que se pretende ejecutar el manejo de residuos sólidos pensado para la elaboración de juegos que acompañen el aprendizaje de los estudiantes en especial de básica primaria, además de la incorporación de materiales como las botellas en la construcción de espacios dedicados al fortalecimiento de nuestra media técnica.

Algunos otros de los subproyectos se encaminan a generar alternativas de producción limpias para aprovechar el contexto rural de nuestra institución.

Dentro de estos esta: la producción de compost orgánico, su venta y comercialización logrando altos estándares de calidad tanto en su composición química como en su marketing, ya que se pretende elaborar el empaque por nosotros mismos haciendo uso de las técnicas de producción de papel reciclado redondeando el concepto de producción ecológica.

Este proyecto se entiende como una red interdisciplinar que involucre a los diferentes actores que intervienen en la institución a mediano plazo, de forma que se pueda dividir en subgrupos de trabajo para optimizar y enriquecer dicho trabajo por medio de experiencias, socializaciones, pequeños investigadores que le den cada vez una mayor proyección y dinamismo.

Disponible en: [http://ierdsimonbolivar.edu.co/Templates/proyecto\\_praes\\_2014.pdf](http://ierdsimonbolivar.edu.co/Templates/proyecto_praes_2014.pdf)

Título: Proyecto de Servicio Comunitario El Reciclaje como estrategia lúdica En niños y niñas de tercer grado.

Autor: Carlos Emilio Amos Unshelm Báez

Año: 2014

## **Introducción**

Desde la misma concepción de la niña o niño, los médicos recomiendan a su progenitora que se alimente bien y que igual realice ejercicios durante su embarazo para que su alumbramiento sea lo mejor posible, y su fruto así nazca, crezca y viva de la manera más sana, libre y feliz posible. Esta conducta maternal indudablemente es transmitida desde ese momento a su obra. Un entorno sano, limpio y ecológicamente equilibrado ayudaría a que todas estas actividades se hagan bien, ya que sin ambiente no hay salud.

Es así como la madre, o el padre, siempre buscan imitar los pasos que le ofrece la naturaleza, de donde se enseña y se aprende, para dar fe a la filosofía hipocrática, de que: "La naturaleza obra sin maestros". En esta realidad encuentra detalles en el agua, suelo, aire, flora y fauna que la inspiran para brindarle a su cría la mejor de la protección, porque de dichos elementos naturales aprende y enseña sustento para la vida. Por ejemplo, la naturaleza nos enseña a que todos debemos participar frente a la solución de un problema cuando integra a todos sus elementos como si actuarán en una misma línea de acción; por lo que no puede haber vida sin los recursos naturales. Sin el aire no se puede respirar, no hay vida.

Estas bondades de la naturaleza y sus ecosistemas han sido usadas por el ser humano como medios para su sobrevivencia, de donde toma la mayoría, o casi todos los recursos, materias primas y energías para lograr cumplir con sus acciones cotidianas. Como resultado de estas actividades se producen y generan residuos y desechos sólidos que al colocar sobre la superficie de la tierra de manera irracional y en cantidades significativas culminan en serios focos de contaminación ambiental, graves peligros de enfermedades para salud pública y problemas alarmantes de vida local. La Organización Mundial de la Salud (1999), estima que "cada persona genera un kilo basura diaria".

En la búsqueda de soluciones ecológicas y pragmáticas a esta realidad mundial, que se profundiza cada día más, por la exagerada producción y generación de residuos y desechos sólidos, en las últimas décadas surge la cultura de las erres: Reducción, Reutilización y/o Reciclaje, que lleva en su norte la aplicación de modelos educativos sobre la formación ambiental para alcanzar la minimización de los residuos y desechos sólidos en sus propias fuentes de producción y generación, junto al aprovechamiento de los mismos aplicando las técnicas de la reutilización y reciclaje y disponer de forma ecológica y racional los materiales que no puedan ser recuperados.

Bajo este marco conceptual de formación, la educación física y el deporte como disciplinas con bases sustentadas en el pensamiento pedagógico constructivista,

arraigadas en las teorías fundamentales de la enseñanza - aprendizaje, expuestas por la filosofía de Piaget, Vigotsky y Ausubel, en una real combinación con los procesos educativos de acción participativa de la concienciación y sensibilización ambiental, puede lograr que objetos descartados como residuos y desechos sólidos se aprovechen de manera integral e incorporen como materiales reciclados a las diversas acciones y actividades por intermedio de la interacción de los docentes y estudiantes con su comunidad y entorno.

La propuesta de desarrollar un trabajo sobre el reciclaje como estrategia lúdica de enseñanza – aprendizaje dirigida a los estudiantes de la primera etapa de la Unidad Educativa Bolivariana “Escuela Camilo Contreras” del Municipio Libertador del Estado Mérida, parte de los mismos principios pedagógicos constructivistas, que se pueden ajustar para que este tipo de actividades sirvan como recursos de gran relevancia para la identificación de dicha comunidad educativa sobre la realidad ambiental y ecológica de su entorno, resaltando el sentido de pertenencia de sus integrantes: directivos, docentes, técnicos, obreros, estudiantes y habitantes en dicho contexto local.

El proyecto de investigación está estructurado en los siguientes puntos:

1.- Diagnóstico Situacional del Problema: donde se ubicó y describió el área de estudio, resaltando los factores políticos territoriales y geográficos, así como los ámbitos históricos, políticos, sociales, culturales, económicos, pedagógicos, ambientales, otros.

2.- Identificación del Problema Sociopedagógico: Se identificó el problema, para hacer su planteamiento y la formulación de sus objetivos, desde el punto de vista general, así como sus objetivos específicos, luego describir la importancia y justificación del estudio, y finalmente detallar el alcance y limitaciones de la investigación.

3.- Fundamentación Teórica del Problema Sociopedagógico: Que describe lo relacionado con el marco referencial del estudio, con sus antecedentes, el marco teórico y las bases legales de sustento de dicho estudio y la definición de ciertos términos técnicos utilizados a lo largo de toda la investigación con el fin de brindar facilidad a sus lectores, jurados, entre otros interesados.

4.- Planeación de Acciones para Resolver el Problema Sociopedagógico Identificado: Basados en los objetivos planteados, se define la metodología utilizada, técnica de recopilación de datos, el tiempo de ejecución, las actividades a realizar, los recursos necesarios, el espacio, los responsables y su respectiva evaluación del proceso.

5.- Desarrollo de la Planeación de Acciones para la Solución del Problema: Se prepara una propuesta o un plan de acción de esta realidad, sobre sus actividades, nombre, descripción general, objetivos, estrategias, evaluación, ejes transversales, materiales reciclados, recursos humanos herramientas utilizadas, cómo se elabora, cómo se juega, fecha y lugar.

6.- Análisis e Interpretación de los Resultados: Se analizan e interpretan los resultados, de forma cualitativa y cuantitativamente. Y, finalmente se presentan: conclusiones y recomendaciones, fuentes bibliográficas y anexos.

Disponible

[http://misredes.com.ve/pdf\\_doc/trabajos/pdf\\_trabajos/trabajo\\_024.pdf](http://misredes.com.ve/pdf_doc/trabajos/pdf_trabajos/trabajo_024.pdf)

en: