



ESTADO DEL ARTE

LECTORES EFICIENTES

1. TITULO: Leo y escribo navegando: Una propuesta para hacer uso de las TIC en el trabajo interdisciplinar centrado en la lectura y la escritura por ciclos

AUTORES: Fabio Romero Orjuela, Mirna Alexandra Rojas Clavijo, Gilma Yaneth Pedroza Cortés. Institución Educativa Distrital Estrella del Sur

CIUDAD: Bogotá

RESUMEN; Este artículo muestra cómo optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura a través de la incorporación de las TIC como herramienta fundamental en la práctica pedagógica interdisciplinar. Para cumplir este propósito se analiza una clase de Informática en la que se implementa la lectura de imágenes en el grado 4º, como una estrategia que motive a los estudiantes hacia la comprensión lectora y escritora y, paulatinamente, incorpore recursos informáticos en su proceso educativo. En este artículo se analizará la situación de lectura allí desarrollada y por ello se expondrán, en primer lugar, algunas consideraciones acerca de la enseñanza de la lectura y la escritura en las prácticas pedagógicas tradicionales, y las concepciones e imaginarios que se tienen frente a las nuevas tecnologías. A partir de estos referentes, se plantea la propuesta que integre todas las áreas y todos los ciclos, dando vía a la pedagogía por proyectos.

El proyecto “Leo y escribo navegando” se viene trabajando desde el año 2008, en el grado 4º de Educación Básica Primaria. A finales del año 2008, se integra el área de Ciencias Naturales con el proyecto PRAE. En este mismo año y en el marco de la transformación pedagógica por ciclos, con énfasis en Ciencia y Tecnología que se viene generando en el IED Estrella del Sur, se unen al proyecto “Leo y escribo navegando”, el PILEO y Video e identidad, los cuales están a cargo de los docentes Fabio Romero Orjuela de Informática, Yaneth Pedroza Cortés de Humanidades, y Mirna Rojas Clavijo de Educación Artística, docentes de la jornada de la tarde, a cargo de los ciclos 3, 4, 5. La articulación de los tres proyectos surge de un objetivo común: la



necesidad de fomentar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, y de este modo, superar los bajos niveles académicos, por cuanto estos afectan la generación de conocimiento personal y social. Esto nos llevó a buscar alternativas de solución a partir de la cual surge la propuesta de integrar las TIC como herramientas de las prácticas pedagógicas y de otra manera, reconocer el sentir de las nuevas generaciones. Durante el transcurso de ese mismo año el PILEO propone jornadas de lecturas compartidas, lideradas por los estudiantes de los grados 10º y 11º, en las sedes de grados 1º, 2º y 3º. Se propuso a los estudiantes la construcción de diarios de lectura, performance sobre escenas de temas literarios para el Día del Libro al Patio y el análisis de representaciones escénicas a partir de obras de teatro. Para este año la Secretaría de Educación realiza la renovación de la Biblioteca con nuevos volúmenes, por lo cual se organiza la reinauguración a través de una ruta de exploración literaria acorde con los intereses de cada grado. En conexión con el proyecto “Leo y escribo navegando” se realiza una jornada de lectura de imágenes a partir de fotografías que los estudiantes tomaron de su entorno; lanzamiento de proyectos a través de la simulación de un museo temático (artístico, literario, religioso e histórico). De igual forma, se creó el boletín informativo para el Día del Idioma, realizado por el equipo de prensa integrado por estudiantes de las dos jornadas. Video e identidad se integra a los anteriores proyectos interviniendo en la planificación, diseño y realización tanto de material escenográfico, utilería, guiones, grabaciones, ediciones, entre otras, como todo lo que atañe al campo artístico. Estas labores vienen siendo realizadas por el grupo de estudiantes que integran el equipo de audiovisuales, razón por la cual existen evidencias de todo este proceso, las cuales están en proceso de sistematización. Cabe señalar que durante el desarrollo que ha tenido esta propuesta, fue posible percatarse de la necesidad que tiene el colegio de dotar equipos propios para el uso de las TIC, abrir espacios para la capacitación que hagan posible la incorporación de estos medios a las prácticas y así transformar el ámbito educativo para que nuestra comunidad pueda responder a las necesidades de los contextos actuales. Así mismo, que los profesores apliquen las tecnologías a sus prácticas pedagógicas y las conviertan en medios didácticos atractivos, y a la vez, de aprendizaje para los estudiantes, pues queda demostrado que el uso de las TIC fomenta la conexión entre campos de pensamiento al desarrollar y reforzar la recolección de



información para actividades investigativas, escritoras y lectoras. Además, que los estudiantes puedan usar de diferentes modos el texto a la vez que se apropien del sistema convencional de las TIC y de las competencias lingüísticas, expresivas y comunicacionales. Proceso a través del cual van adquiriendo el manejo de códigos especializados en todas las áreas.

WEBGRAFIA

<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>

2. TITULO: ¡Lo lees, lo escribes, lo vives!: Propuesta para la promoción de la lectura y la escritura y sus usos pedagógicos en el aula del colegio Distrital OEA

AUTORES: Gladys Bustillo , Luis Ramiro León , Irene Montoya , Oswaldo Piñeros, Colegio OEA IED

CIUDAD: Bogotá

RESUMEN; Estudio acerca de la generación de una propuesta pedagógica enfocada hacia la búsqueda y promoción de estrategias, métodos y procesos que generen actitudes de cambio en los estudiantes de todos los ciclos del Colegio OEA IED frente a la lectura y la escritura, así como sus usos pedagógicos en el aula y fuera de ella a través de las TIC, la lúdica y la pedagogía crítica y las TIC.

Esta propuesta pretendió lograr que los estudiantes del Colegio OEA IED lleguen a ser lectores y escritores autónomos, para ello se ha comprendido que es pertinente fomentar el gusto por la lectura y la escritura. Con el fin de lograr esta meta se hicieron ciertas actividades: - Adecuar estrategias que generen gusto por la lectura en los estudiantes del Colegio OEA IED de manera que descubran la posibilidad de convertirla en una fuente de placer y de diversión como alternativa al uso del tiempo libre.

- Implementar herramientas encaminadas a fortalecer en el estudiante la habilidad de comprender lo que lee.



- Ejecutar actividades que induzcan al estudiante a asumir la escritura como proceso produciendo textos de manera constante retroalimentando y publicando sus escritos.

- Organizar un compendio de estrategias motivacionales de la lectura y la escritura basadas en la lúdica, disponibles para los maestros de la institución.

- Clasificar las estrategias de motivación y fomento de la lectura y la escritura por ciclos de aprendizaje.

- Lograr que el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura del estudiante se evidencien en su proceso de aprendizaje.

- Publicar una cartilla con las estrategias sobre motivación en la lectura y la escritura, diseñadas como resultado de la investigación, que permita a otros docentes implementarlas en su trabajo pedagógico, así como una copia en multimedia de las estrategias indagadas para los docentes.

- Generar espacios que permitan el libre acceso a libros, revistas, documentos, etc., que permitan democratizar la lectura y la escritura.

3. TITULO: Chicas y chicos investigadores y transformadores de su entorno

CIUDAD: Bogotá

AUTORES: Danny Folíaco, Marisol Chacón, Yolima Garzón. Profesores Colegio Distrital Campestre Monteverde

Resumen; Dentro de las habilidades del lenguaje la escritura desempeña un papel fundamental, al permitir —además de comunicar un mensaje— que podamos realizar un proceso de análisis y reflexión sobre el mismo, ya sea como autores o como lectores. La escritura nos permite reflexionar con un mayor detenimiento sobre nuestras ideas y las de otros. De este modo, su papel es fundamental dentro de las habilidades que el estudiante debe desarrollar para tener éxito en su proceso escolar. Sin embargo, al abordar la problemática del bajo desempeño de los estudiantes los docentes encontramos pocas propuestas que orienten el trabajo de clase. En este contexto nace el



proyecto de investigación “Chicas y chicos investigadores y transformadores de su entorno” como un acercamiento y una reflexión acerca de la metodología de trabajo en el aula cuando se requiere la elaboración de un texto escrito por parte del estudiante, que esperamos sea de utilidad a otros maestros que buscan motivar a los estudiantes en el amor por la escritura.

Respecto al componente teórico:

- La fundamentación teórica sirvió como base para construir una propuesta innovadora frente a la problemática presentada.
- Es importante contar con una categorización y subcategorización de conceptos previa a la fundamentación del marco teórico, pues permite centrar el campo de objeto del conocimiento. Respecto a las disciplinas en interacción
- Es necesaria la revisión permanente de los lineamientos curriculares de lenguaje, pues estas orientaciones delimitan el campo del saber disciplinar y reconstruyen los conocimientos sobre el mismo.
- El conocer los fundamentos disciplinares y sus cambios tanto conceptuales como pragmáticos posibilita al docente de herramientas actuales que pueden ayudar a desarrollar mejor su acción pedagógica contemporánea.
- Fue un trabajo interdisciplinario y este hecho resultó un poco complejo por la articulación de las distintas áreas.
- Se aprendieron elementos nuevos desde la disciplina de lenguaje y desde las otras disciplinas. Respecto a la pedagogía
- A veces los docentes asumen que en los estudiantes las cosas y los procesos ya están dados, ahora se es consciente de la importancia de la escritura como proceso y de la necesidad del fortalecimiento de este proceso día a día en cada una de las áreas.
- Al principio la incredulidad del docente respecto a los procesos y su desarrollo fue grande.

Respecto a la didáctica



- Al realizar una aproximación metódica sobre el proceso de la escritura concebido como una actividad que se prolonga en el tiempo y se relaciona con el entorno del autor, se puede decir que la propuesta didáctica permitió fortalecer el trabajo interdisciplinar, así como fortalecer la práctica pedagógica.

- El docente se concienció de la importancia de trabajar con los estudiantes en forma individual; la atención personalizada, la motivación hacia la acción, la acción de ponerlos a pensar, el acompañamiento en el proceso generó un cambio de concepción respecto al desarrollo de los estudiantes, lo que nos lleva a coincidir con una práctica pedagógica desde el aprendizaje significativo (trabajaron desde los intereses de los estudiantes).

- Cambió la relación maestro-estudiante-saber verticalizada y pasó a ser horizontal.

- Finalizando el proyecto los maestros son conscientes de su importancia y de su viabilidad.

WEBGRAFIA

<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>

PAG. 185-188