



ESTADO DEL ARTE

GRUPO: AMOR POR LA LECTO-ESCRITURA

Título: Conozcamos el mundo de Willy

“Una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles “

AUTORES: Lilia Briceño y Magaly Niño. Colegio Distrital Alfonso Reyes Echandía Rita Flórez Romero y Gloria Isabel Bermúdez Jaimes. Departamento de Comunicación Humana, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia

CUIDAD : Bogotá

El propósito de esta investigación fue caracterizar el desarrollo de los procesos de lectura y escritura al utilizar estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles. Participaron 48 estudiantes, 23 niños y 25 niñas del nivel preescolar de una institución educativa pública de Bogotá D. C., con edades entre los 5 y los 7 años. El punto de partida fue la caracterización de las construcciones iniciales de los niños y niñas alrededor de la lectura y la escritura. En una etapa posterior se implementaron estrategias didácticas fundamentadas en el alfabetismo emergente que posibilitaron el conocimiento de las letras, la comparación de palabras, la identificación del código fonético convencional y el acercamiento a los cuentos infantiles de Willy a través de la lectura compartida. Los resultados mostraron que los niños en ambientes alfabetizados, enriquecidos a través de los cuentos infantiles, avanzan en el conocimiento de las letras, producen textos con sus propios sistemas de escritura y desarrollan sus habilidades comunicativas para participar en la lectura compartida de diferentes textos. De esta forma, la lectura y la escritura cobraron sentido y un uso comunicativo real en el preescolar

Es recomendable Motivar a los estudiantes a producir sus propios escritos desde situaciones cotidianas requiere de la disposición y la organización de los tiempos de clase para poder traducir cada escrito que elaboran los niños (Flórez, Restrepo y Schwanenflugel, 2007). En ese diálogo con cada estudiante es posible que el maestro analice e



interprete la escritura y el uso de las letras por parte de los niños para evidenciar sus progresivos avances. Esta relación docente-estudiante posibilita desplegar estrategias didácticas para cada caso particular y de esta forma continuar avanzando en el proceso de adquisición y comprensión del alfabeto convencional. Al emplear la observación y el seguimiento de los registros en lectura y escritura, resulta interesante la evaluación del desempeño de los estudiantes: lo que interesa es conocer y acompañar los avances individuales que presenta cada estudiante respecto a su propio proceso. Por tal razón, los comentarios y actitudes del docente representan una constante motivación al reconocer los esfuerzos que hacen los niños y niñas en sus tareas cotidianas, conduciendo a una relación más positiva entre docente, estudiante, escritura y lectura (cf., Rogers, 1997).

WEBGRAFIA

<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>

2. TITULO: Efectos de un programa basado en los postulados de la lectura y escritura como proceso sobre la calidad de comprensión y producción de textos expositivos en niños de tercero y cuarto de primaria

AUTORES: Magda Inés Medina Manrique y Ana Mélida Leal Barón. Institución Educativa Distrital Bernardo Jaramillo, Sede B, Jornada Tarde Rita Flórez Romero y Sandra Patricia Rojas Arias. Departamento de Comunicación Humana, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia

CIUDAD: Bogotá

RESUMEN; Este proyecto nace del interés de las autoras por trabajar en la didáctica de la lectura y la escritura en la escuela. Tiene como objetivo evaluar el efecto de un programa basado en los principios de la lectura y la escritura como proceso sobre la producción de textos, la comprensión de lectura y las habilidades metacognitivas de un grupo de niños de tercero y cuarto grado. Se desarrolló en tres fases: aplicación



de tres instrumentos para establecer la línea base, desarrollo de las sesiones diseñadas dentro del programa y aplicación de los instrumentos posterior a la implementación del programa. Los resultados del proceso nos permitieron establecer la efectividad del programa en el fomento de las habilidades en comprensión de lectura y producción de textos. También permitió corroborar la relación entre metacognición, lectura y escritura.

A pesar de que el desarrollo de este proyecto demostró que la enseñanza de estrategias (conocimiento declarativo) puede mejorar las habilidades metacognitivas en los niños, es necesario continuar con la aplicación de las mismas hasta lograr la automatización de dichos procesos. Esta necesidad se hace explícita en las respuestas que los niños dan al cuestionario de metacognición en escritura, en el cual reconocen y hacen explícita la importancia de los diferentes factores necesarios en la planeación (audiencias, tema, estructura del texto, etc.).

Sin embargo, aún continúan asociando la mejora de su escritura al dominio de las reglas ortográficas y al mejoramiento de su caligrafía. A partir de lo anterior, queda claramente establecido que el fortalecimiento de las habilidades metacognitivas de lectura y escritura debe continuar, con el fin de que con el uso constante de las mismas se llegue a su dominio (automatización) y así pasen del conocimiento procedimental (generalmente volátil y cambiante) al conocimiento declarativo (más estable y permanente). Así mismo, se reconoce la necesidad de afianzar el denominado conocimiento condicional con el cual los estudiantes estarían en capacidad de analizar “cuándo” y “por qué” aplicar una u otra estrategia.

WEBGRAFIA

<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>

PAG47-50



3. TITULO: “LEER PARA CONSTRUIR”: PROYECTO DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL GIMNASIO CAMPESTRE BETH SHALOM.”

AUTORA: Luisa Fernanda Morales Rojas

CIUDAD: Bogotá

El objetivo principal fue entregar al colegio Gimnasio Campestre Beth Shalom un proyecto de promoción y animación a la lectura que incluye estrategias didácticas para niños entre los 8 y los 13 años para el fomento de la promoción y la animación a la lectura para ser aplicada en espacios como la biblioteca escolar o el aula de clase. La orientación metodológica del programa se fundamentó principalmente en lo sugerido por Comfenalco-Antioquia, en sus libros sobre elaboración de proyecto de promoción de lectura y promotores de lectura.

El alcance de la investigación se dio desde la elaboración de un anteproyecto de grado, quedando por parte del Gimnasio Campestre Beth Shalom y del investigador la aplicación del proyecto de lectura, el cual fue y será financiado por el colegio. El trabajo se divide en ocho secciones:

1. En primer lugar se define el problema de investigación así como los antecedentes, justificación y objetivos.
2. El segundo contiene el marco referencial que describe lo relacionado con la promoción y animación de lectura.
3. El tercero contiene el marco normativo que describe la normatividad nacional y distrital del tema.
4. El cuarto contiene el marco conceptual que describe el entorno dentro del cual se realiza la investigación: Localidad, barrio e institución.
5. El quinto presenta la metodología utilizada, el tipo de investigación, población objeto de estudio e instrumentos aplicados.
6. El sexto presenta la interpretación y análisis de los resultados de las encuestas aplicadas.



7. El séptimo presenta el diseño del programa de animación y promoción de lectura. 8. El octavo presenta las conclusiones logradas luego de la realización del trabajo.

WEBGRAFIA

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M792l.pdf?sequence=1&isAllowed=y>