

ESTADO DEL ARTE
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
PREGRINOS LITERARIOS

Proyecto círculos de expresión literaria en escuelas de nivel medio superior. UNICEF México.

Este proyecto busca desarrollar de las competencias de lectura y escritura ocupa un papel importante en los programas y planes educativos de nivel básico y medio superior impulsados por el Estado Mexicano, con el fin de se promueve la inclusión, la convivencia y el respeto a la pluralidad de ideas, y se fortalecen actitudes y principios para el ejercicio pleno de la ciudadanía. El enfoque que lo sustenta, la organización, operación y supervisión de los *Círculos de Expresión Literaria* se llevan a cabo de manera colegiada y participativa. En el contexto de este proyecto, es la instancia responsable de *Círculo* participan 25 estudiantes en promedio, cada promotora o promotor guía el trabajo de 125 estudiantes. Para poder desempeñar este trabajo, las y los promotores reciben capacitación y son monitoreados permanentemente por las OSC participantes. Como parte de sus funciones, coordinan el desarrollo de los *Círculos de Expresión Literaria* bajo un enfoque participativo y lúdico, motivan a las y los adolescentes a desarrollar proyectos artísticos individuales o colectivos; aplican instrumentos de acopio de información y alimentan la plataforma electrónica con los datos compilados. Desarrollo de la comprensión de lectura. Con base en los resultados de las evaluaciones diagnósticas y las evaluaciones finales. Difusión de las producciones artísticas de las y los adolescentes. Coordinación de los sectores público, privado y social en favor de los derechos de las niñas, los niños y adolescentes. La experiencia de trabajo obtenida con este proyecto confirma que la lectura de obras literarias puede convertirse en una actividad placentera, divertida e inspiradora, que además, puede tener un impacto positivo en el desarrollo de las competencias genéricas establecidas en los programas académicos. Si bien todo proceso significativo de

aprendizaje implica dedicación y esfuerzo, es evidente que las actividades educativas no tienen que estar disociadas del placer, de la recreación y de la convivencia.

El arte como una manera de tejer lazos sociales en comunidad: Desde los bordes a la inclusión social con los jóvenes de Lavalle

Este proyecto tiene como objetivo promover en los jóvenes de Costa de Araujo y zonas aledañas la implicación y el protagonismo como agentes de cambio en las problemáticas sociales que atañen a su comunidad. Consolidar, ampliar y diversificar el núcleo dinámico del grupo de teatro comunitario como animadores socio-culturales. La metodología empleada es la participación acción por medio de la formación y organización de un grupo de jóvenes y los que se fueron sumando como animadores socio-culturales capaces de generar iniciativas tendientes a promover y generar alternativas de inclusión en su comunidad. Los resultados obtenidos, la conformación de un grupo de teatro comunitario de jóvenes (a cargo de Valeria Rivas) en proceso de convertirse en animadores socio-culturales (ver audiovisual adjunto) y la difusión y reconocimiento de las actividades propiciadas en el marco del Programa de Inclusión es que propuso el proyecto que extendiera y consolide los logros obtenidos anteriormente.

BIBLIOGRAFIA

Isabel Crowley, Representante de UNICEF México (2014). Proyecto círculos de expresión literaria en escuelas de nivel medio superior. UNICEF México.

Lobos, Nicolás et al (2013). El arte como una manera de tejer lazos sociales en comunidad: Desde los bordes a la inclusión social con los jóvenes de Lavalle. Universidad Nacional del Cuyo.