

PRODUCIR TEXTOS A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN DEL ENTORNO

NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: YULUKA

Investigadores:

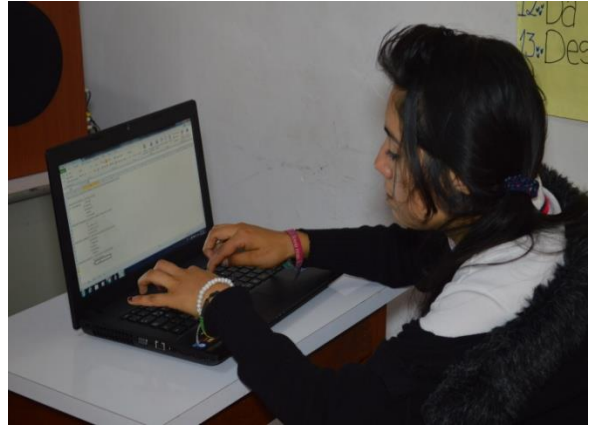
**Rosalba Cruz Contreras
Jazmín Tatiana Cruz Sierra
Jesus Daniel Bueno Arias
Melva Peñaloza Chona
Yised Karina Caicedo del Real
Carmen Elba Silva Contreras
Rubiela Gelvez Cadena
Deisy Suarez Sierra
Diana Nataly Gamboa Gelvez
Michelle Paola Sierra Mendoza
Yaneth Becerra Silva
Sonia Montes Caicedo
Luis Omar Miranda
María Isabel Caraba Sandoval
Daren Fabián Mendoza Moncada
Asly Deyanith Villamizar Silva
María José Mendoza Contreras
Luz Dary Gelvez Roza
Linda Yusbely Goyeneche Leal
Emerson David Leon Jaimes
Diany Soleny Rangel Parada
Leydi Catalina Martínez Gómez
Karen Paola Duarte Hernández
Jarilin Dayana Caicedo Mesa**

Co Investigadores:

Evelyn Yohana Ruiz Quintana

Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

RESUMEN



Yuluka, es el espacio natural que representa escritura para producir diferentes textos a través de la observación del contexto "flora", donde se pueda codificar, nombrar, describir, recrear las realidades del medio, para producir nuevas ideas, nuevos pensamientos, nuevas maneras de leer la naturaleza y por qué no, dar nombre a lo que no tiene nombre en la memoria colectiva. Es necesario llegar hasta dar a conocer los resultados de la experiencia, nuestras impresiones, sentimientos, creaciones y hacerlas públicas que es la manera de enriquecer la memoria colectiva.

Inicialmente se realizó una charla a los estudiantes para la conformación del proyecto de investigación por parte de la docente. El grupo de trabajo se conformó voluntariamente y se ha venido trabajando en los espacios de tiempo programados. Respecto a las expectativas, son muy buenas, ya que el grupo está conformado con estudiantes con alta capacidad y responsabilidad.

Se realizaron salidas a la biblioteca, salidas de campo cerca del colegio, búsqueda de la información y reflexión sobre la naturaleza, socialización de los hallazgos de la investigación, esta etapa fue muy importante ya que los estudiantes muestran

interés por descubrir el mundo que los rodea a través de la investigación y la observación reflexiva.

esta actividad así como otras estuvo apoyada por la guía de zua teo y sus amigos la cual nos da las pautas necesarias para establecer el proceso de investigación , esta fue compartida en el taller de la pregunta.

Incentivar e involucrar a los estudiantes a la investigación es algo q realmente se hace necesario, ya que las estrategias pedagógicas van cambiando con el tiempo y es bueno que los estudiantes estén al día con estos nuevos métodos

Cada recorrido, cada escrito demuestran el interés de los estudiantes, entonces llegar a esta etapa donde cada vez es más evidente el trabajo de los estudiantes , donde día día se construye un nuevo conocimiento ha sido significativo; realizar la trayectoria de indagación fue un proceso muy didáctico donde se presentaron diversidad de trayectorias para así elegir a la que en realidad a punteaba al grupo de investigación .

la investigación como estrategia pedagógica es algo q hemos venido trabajando a medida q se ha desarrollado el proyecto y desde mi punto de vista como docente co investigador, es algo q me llena de muchas expectativas al ver a mis estudiantes desarrollando métodos nuevos y ver buenos resultados.

INTRODUCCION

Enseñar a escribir no es solamente la construcción gráfica de palabras con algún sentido, sino que es mucho más complejo y requiere dedicación, capacidad y metodología adecuada; a fin de encontrar en un escrito la coherencia, el sentido, la expresión y la estética del lenguaje.

En este trabajo se diseña y se presenta una propuesta pedagógica para los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar Municipio de Pamplonita, con el fin de mejorar paulatinamente la estética del lenguaje, el estilo y la estructura gramatical de sus escritos, a través actividades recreativas lúdicas literarias y trabajos de construcción colectiva e investigación a través del contacto con la naturaleza.

Esta propuesta se hace necesaria debido a que hay que incentivar a los niños a que escriban en forma permanente y correcta con más coherencia en sus ideas, con estilo en la escritura y con una buena utilización de los signos de puntuación, teniendo como base fundamental la inspiración del contacto con la naturaleza.

Como se sabe, hoy en día no cabe duda que un tema ampliamente debatido es aquél sobre el grado de competencia textual tanto en comprensión como en producción escrita con que, teóricamente, deberían egresar del sistema escolar los estudiantes del sistema Educativo Colombiano ya que la carencias en el manejo del lenguaje lectoescritura que evidencian los educandos, es debido a los distintos estratos socioculturales.

La aplicación de esta estrategia pedagógica en los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar del Municipio Pamplonita, busca que los estudiantes adquieran conciencia de que estos procesos que constituyen un soporte fundamental para el desarrollo efectivo, de un pensamiento autónomo, crítico y reflexivo, dejando un punto de partida para alcanzar los objetivos propuestos en el marco de esta propuesta, en beneficio de la juventud para atender individuos capaces de luchar por un país más equitativo con una educación de Calidad.

MARCO TEORICO

Son numerosos los estudios que describen los beneficios del contacto con la naturaleza en relación a la salud y el bienestar de los niños, se dan beneficios en dos esferas:

- Beneficios físicos: Jugar o pasear por la naturaleza son quehaceres activos, donde prima el movimiento y la actividad física y, por ello, reducen el riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares, de sufrir de obesidad.
- Beneficios psicológicos y cognitivos: los paisajes, la mejor calidad del aire... el contacto con la naturaleza genera un sentimiento de libertad, independencia y pertenencia que ayuda después a lidiar mejor con situaciones de estrés, a manejar mejor las frustraciones, a reducir la fatiga mental.

El estar con la naturaleza incita al juego libre, a darle imaginación, a crear y a explorar. Actividades que ayudan a su vez a fomentar autonomía, el descubrimiento y la autorregulación: a que nuestros estudiantes pongan a prueba sus límites y aprendan a valorar riesgos, tomando conciencia de sus propios cuerpos.

En cambio, la falta de juego libre contribuye a un menor control de sentimientos, emociones y frustraciones, a un aumento de aislamiento social y a menores niveles de felicidad.

Por otra parte, se ha demostrado que los ambientes naturales presentan gran cantidad de estímulos sensoriales que contribuyen a mejorar habilidades de resolución de problemas, interacciones sociales y pensamiento creativo.

La conexión emocional con la naturaleza supone un gran avance en cuanto a preservación del patrimonio natural se refiere. Puede que no podamos cambiar el mundo en dos minutos pero en nuestras manos está el sembrar la semilla del cambio y empezar por valorar y respetar el medio ambiente.

La rutina siempre nos mantiene acelerados por diferentes compromisos, nos movemos a través de nuestros días, sin tiempo para parar y mirar alrededor. Y nuestros estudiantes lo mismo... estar al aire libre y ver la naturaleza alrededor nos ayudan a desacelerar. Nuestros ritmos son muy rápidos pero la naturaleza siempre se toma su tiempo, después del verano siempre va el otoño y pronto será invierno y lloverá y nevará y hará un frío que pelará.

- **CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN:**

El grupo de investigación YULUKA: Producción de textos a través de la observación del entorno, está conformado por 23 estudiantes de básica secundaria grados octavo y noveno de edades entre los 13 y 14 años; estudiantes que han mirado la necesidad de re significar los procesos de la cultura escrita y lectora, en la búsqueda de nuevas formas de asumir la lectura y la escritura como actividades que nos permiten reconocernos en el mundo. El nombre YULUKA, significa estar de acuerdo, es una forma de vida, es un modo de comportarse con la naturaleza y con uno mismo, buscando la armonía total dentro de nosotros y con nuestro entorno. Según la expresión de los indígenas Kogui, significa estar de acuerdo con la naturaleza.

YULUKA, es el espacio natural que representa producir diferentes textos a través de la observación del contexto, donde se pueda codificar, nombrar, describir, recrear las realidades del medio, para producir nuevas ideas, nuevos pensamientos, nuevas maneras de leer la naturaleza y por qué no, dar nombre a lo que no tiene nombre en la memoria colectiva. Es necesario llegar hasta dar a conocer los resultados de la experiencia, nuestras impresiones, sentimientos, creaciones y hacerlas públicas que es la manera de enriquecer la memoria colectiva.

FOTO DEL GRUPO.





EMBLEMA

LEER para comprender, ESCRIBIR para transformar. "...hacer que esos niños y jóvenes gocen en la escuela del placer de leer y de escribir con sentido".

LOGO



- **LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA**

¿Cómo producir textos a través de la observación del entorno?

Es necesario resaltar la importancia que tiene la escritura para los jóvenes, niños y niñas desde una perspectiva socio-cultural, que le dé sentido y posibilite diferentes formas de aprender y enseñar.

La lectoescritura, es fundamental en todos los procesos de aprendizaje, con la lectura nos apropiamos y construimos el conocimiento; la escritura nos permite codificar, ordenar, hacer énfasis en las conexiones neurolingüísticas por lo tanto si fortalecemos estos procesos de manera significativa y de una manera contextualizada, donde participen los estudiantes, comunidad en general empezamos hacer posible la verdadera ciudadanía

Lo que más me llama la atención es el entusiasmo que muestran para empezar las observaciones de la flora del entorno y comenzar a producir sus propios textos. También es necesario fortalecer el arte de observar y de preguntar ya que la mayoría no conocemos los nombres científicos ni los nombres genéricos de la vegetación del entorno.

Yuluka, es el espacio natural que representa escritura para producir diferentes textos, a través de la observación del contexto "flora", donde se pueda codificar, nombrar, describir, recrear las realidades del medio, para producir nuevas ideas, nuevos pensamientos, nuevas maneras de leer la naturaleza y por qué no, dar nombre a lo que no tiene nombre en la memoria colectiva. Es necesario llegar hasta dar a conocer los resultados de la experiencia, nuestras impresiones, sentimientos, creaciones y hacerlas públicas que es la manera de enriquecer la memoria colectiva.

- **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:**

Partiendo de la observación cotidiana de los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar del Municipio de Pamplonita, se noto una gran desarticulación en sus escritos, ya que no tienen coherencia al escribir mostrando gran apatía por la lectura. De esta manera presentan dificultades para plasmar sus ideas, escribir un cuento, redactar una información, entre otras.

Uno de los principales problemas del aprendizaje en los estudiantes de esta institución es la carencia de material didáctico y la implementación de estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes a implementar y estructurar las competencias pedagógicas.

La aplicación de las Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la cohesión y la coherencia en la producción escrita en los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar del Municipio de Pamplonita, busca que los estudiantes tengan la capacidad de resumir y recordar textos con el procesamiento de la información y el contacto con la naturaleza.

Este proyecto contribuirá con la aplicación de Estrategias Pedagógicas con el desarrollo de la cohesión y la coherencia en la producción escrita a través del contacto con la naturaleza para mejorar la producción de textos en los estudiantes que forman parte de este proceso.

- **TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN**



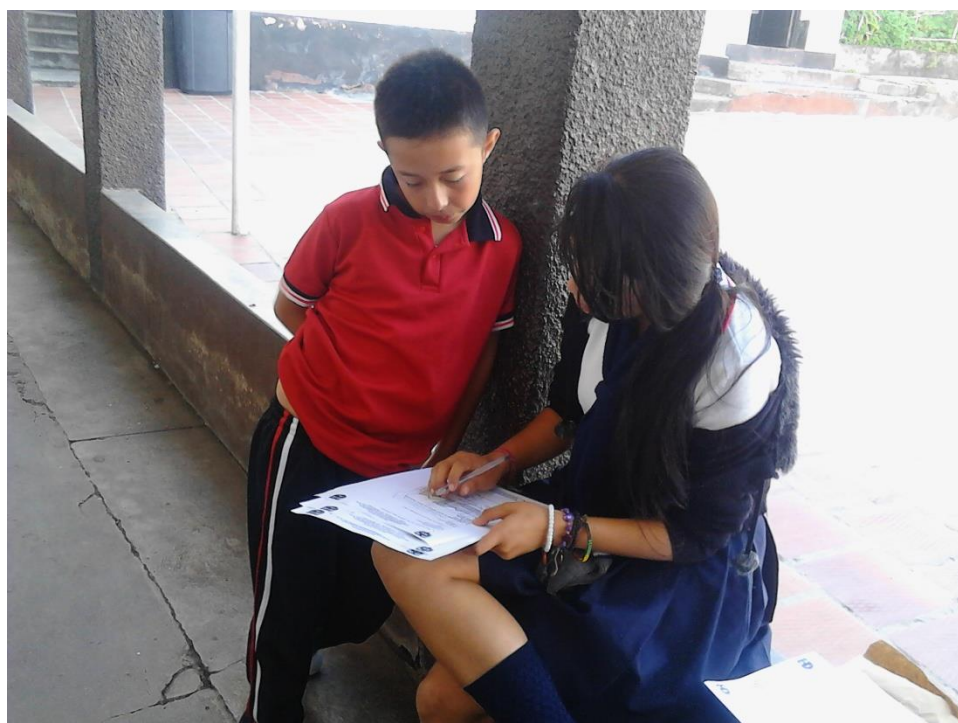
La investigación recogió datos, los interpreto, los cuales fueron diagnosticados para poder buscar transformaciones sociales actuando en la realidad que viven actualmente los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar , con dificultades para leer y escribir, es por eso que esta investigación está enfocada en el proceso de escritura del estudiante, ya que se pudo detectar que los estudiantes presentan dificultades entre lo que piensan y escriben; entre lo que escriben y sustentan.

En primera instancia se utilizó la técnica de observación directa, mediante el cual se evidenció la falta de creación y estética en la producción de textos escritos en los estudiantes. De igual manera se aplicaron varios talleres de comprensión de lectura al aire libre, contacto con la naturaleza para identificar los casos más comunes en la producción de textos en los estudiantes.

Salidas a la biblioteca para disfrutar del paisaje, dialogo con los compañeros, hablar sobre los libros que han leído, realizar socialización sobre los mismos, Incentivar a los estudiantes de la importancia del uso adecuado de la biblioteca.

Creación de escritos buscando inspiración en cualquier elemento observado durante la salida.

- **RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN:** actividad realizada mediante la cual se pretendía recolectar información que nos permitiera conocer los hábitos de lectura que tienen los estudiantes de la institución educativa nuestra señora del pilar.





según los resultados obtenidos se puede visualizar que una cantidad muy significativa de los estudiantes encuestados dieron como respuesta: los libros que inician a leer muy rara vez los terminan , así también se puede evidenciar , que no hay un hábito de lectura infundido desde el hogar ya que los estudiantes toman como iniciativa propia adoptar la lectura, pero no lo hacen acompañados de sus padres.

El trabajo de campo ha sido muy evidente y significativo ya que los estudiantes han adquirido hábitos de lectura aprovechando el entorno natural el cual genera un ambiente sostenible, de tranquilidad, naturalidad, que hace que el cuerpo y la mente se relaje para asumir la lectura como un proceso que genera en el ser humano , nuevos conocimientos , reestructurando los ya adquiridos.

A través de esta investigación se han obtenido resultados valiosos que han permitido establecer ciertas condiciones para que la lectura sea un proceso dinámico.

Los estudiantes a quienes se les aplicó la encuesta mostraron una actitud positiva frente a la actividad realizada

Los estudiantes pertenecientes al grupo de investigación han desarrollado competencias comunicativas las cuales les permiten establecer una conversación con mayor fluidez.

La apropiación que han tenido los estudiantes para con el trabajo realizado pues han sido ellos los principales autores del proceso ya que se sienten motivados al asumir el proceso como propio.

República de Colombia
DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
Resolución N° 04028 del 13 de Noviembre de 2013
DANE: 15452000108 NIT: 890.501.978-7

Fecha: _____

Objetivo: Reconocer los hábitos de lectura que tienen los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar.

1. ¿Te gusta leer?

☐ Mucho
☐ Regular
☐ Casi nada
☐ Nada

2. ¿Cuántos libros tienes en tu casa?

☐ 5
☐ Entre 5 y 20
☐ Entre 20 y 30
☐ Más de 50

3. ¿Qué es lo que más te gusta leer?

☐ Cuentos
☐ Fábulas
☐ Mitos
☐ Leyendas
☐ Otros, cuáles? _____

4. ¿En qué sitio te gusta leer?

☐ En el jardín
☐ En tu habitación
☐ En el colegio
☐ Otros, cuáles? _____

5. A la hora de leer que tipo de Autor prefieres

☐ Español
☐ Extranjero
☐ Otro, cuál? _____

"Actuar con fe, vivir el trabajo y practicar la honradez"
Sede Principal Kra 2ª N° 2 - 74 Telefax (7) 5684902
E-Mail: inspilar2013@gmail.com Pamplonita, Norte de Santander

República de Colombia
DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
Resolución N° 04028 del 13 de Noviembre de 2013
DANE: 15452000108 NIT: 890.501.978-7

6. ¿Qué momento del día prefieres para la lectura?

☐ Al acostarse
☐ Durante el atardecer
☐ Durante el día
☐ Otros

7. ¿Finalizas los libros que comienzas a leer?

☐ Nunca
☐ Algunas veces
☐ Siempre

8. ¿Qué cantidad de tiempo dedicas a la lectura diariamente?

☐ 20 minutos
☐ 1 hora
☐ Hora y media
☐ Otros, cual? _____

9. ¿Cada cuánto vas a la biblioteca?

☐ Nunca
☐ Una o dos veces al mes
☐ Una o dos veces a la semana
☐ Otros. Cual? _____

10. Socializas sobre los libros que lees

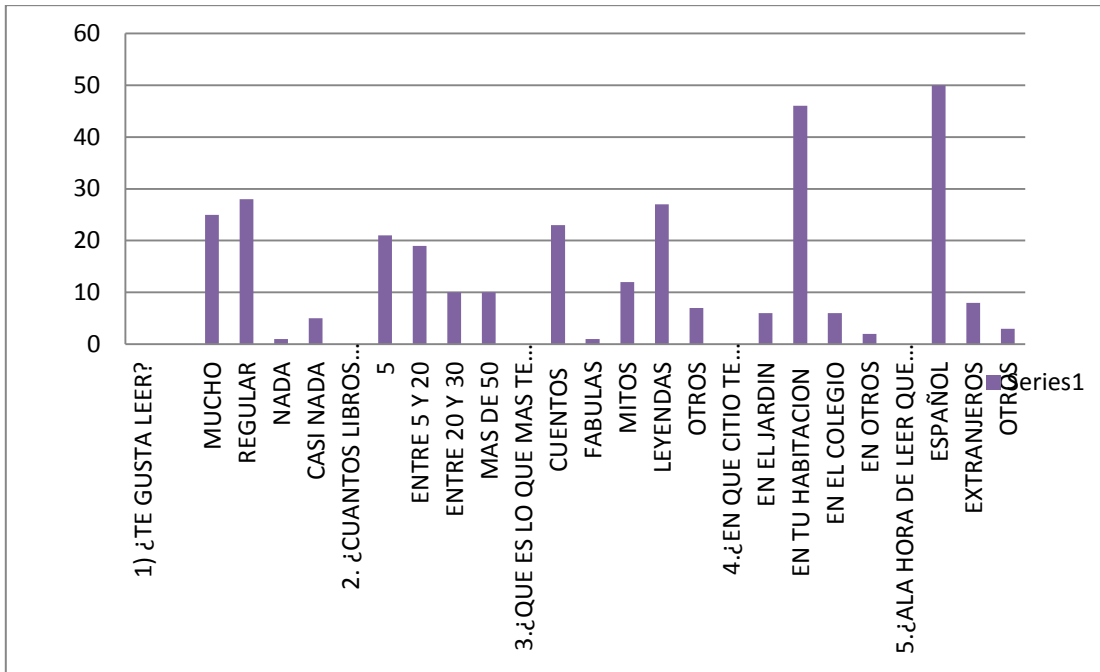
☐ Siempre
☐ Casi siempre
☐ A veces
☐ Nunca
☐ Otro, cuál? _____

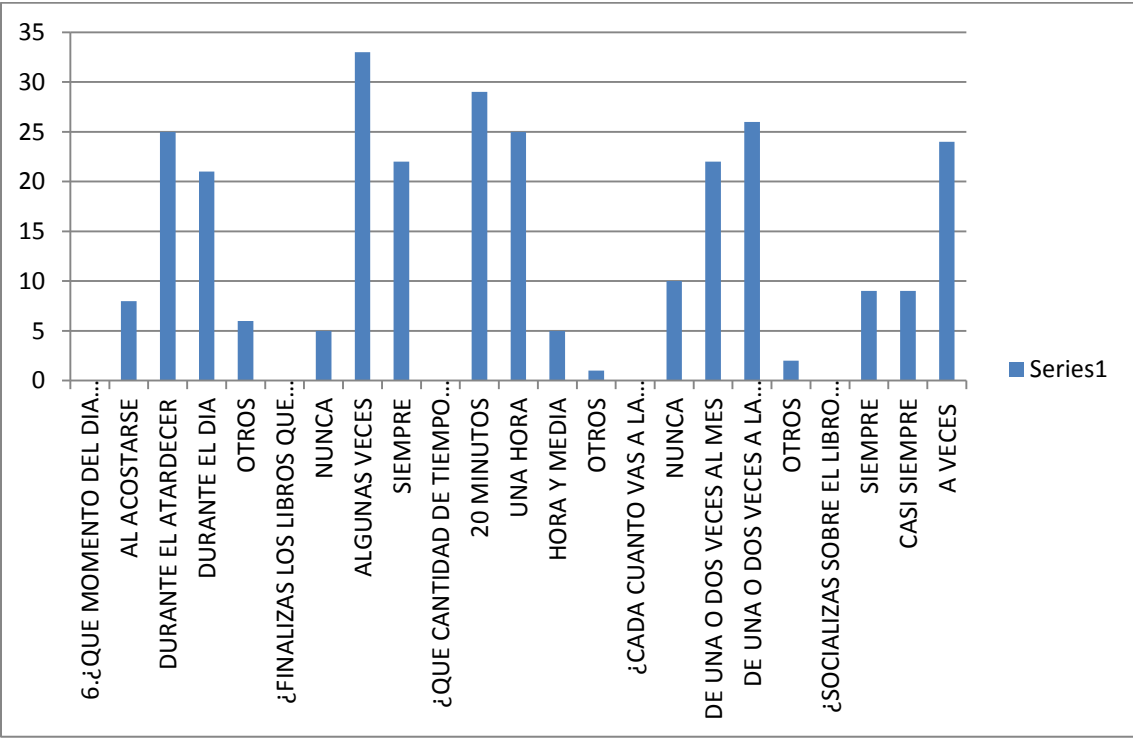
11. A la hora de leer prefieres los libros

☐ Impresos
☐ Digitales

"Actuar con fe, vivir el trabajo y practicar la honradez"
Sede Principal Kra 2ª N° 2 - 74 Telefax (7) 5684902
E-Mail: inspilar2013@gmail.com Pamplonita, Norte de Santander

RESULTADO ENCUESTAS





- **REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

Las dificultades se enfocan en el tiempo ya que las actividades académicas en ocasiones no permiten desarrollar a cabalidad las actividades propuestas dentro del grupo de investigación.

La dificultad para tomar decisiones dentro del grupo puesto que los integrantes evidencian posturas diferentes frente a las actividades a realizar.

Una fortaleza que se destaca es el interés de los estudiantes en mejorar sus dificultades de lectura, escriben en forma permanente y correcta con estilo y buena utilización de los signos de puntuación.

La naturaleza da la tranquilidad necesaria para que los estudiantes plasmen sus escritos y se expresen teniendo en cuenta pautas dadas para la realización de los mismos.

El elemento más complejo de un proceso de formación, se trata de una prueba y de dar una puntuación a los estudiantes, es un proceso donde se descubren las evidencias de lo que realmente los estudiantes son capaz de hacer a partir de los conocimientos adquiridos y las tareas realizadas. Esta evaluación se centra en el desempeño y en las evidencias que demuestran el aprendizaje, como lo son las creaciones realizadas a través del contacto con el entorno.

Los estudiantes han notado que la naturaleza, les ayuda a tener inspiración y mejorar su expresión, ya que a través de estas actividades se comparten experiencias y emociones que pueden redactarse con más fluidez en el entorno natural.

Los estudiantes muestran interés por descubrir el mundo que los rodea a través de la investigación y la observación reflexiva.

CONCLUSIONES:

Es muy valioso llegar a esta etapa donde cada vez es más evidente el trabajo de los estudiantes, donde día a día se construye un nuevo conocimiento que ha sido significativo.

Realizar la trayectoria de indagación fue un proceso muy didáctico donde se presentaron diversidad de trayectorias para así elegir a la que en realidad apuntaba al grupo de investigación.

Es significativo ver como un proceso se convierte en un hábito del diario vivir; como los estudiantes se proyectan más allá de sus expectativas pedagógicas.

Se realizaron diarios de campo donde se sustenta el trabajo de observación y aplicación de actividades que han arrojado resultados significativos para el proceso.

Los estudiantes han adquirido un mejor desenvolvimiento en su expresión a la hora de apropiarse de la temática.

Se aplicó una encuesta la cual tenía como objetivo conocer los hábitos de estudio que poseen los estudiantes. Existen hallazgos que no se esperaban encontrar dentro del grupo, ya que los estudiantes han vinculado a otros compañeros al grupo de investigación.

La espontaneidad para expresarse en actos públicos, la responsabilidad del grupo de investigación, demuestran el interés de los estudiantes por aprender, avanzar y conocer algo nuevo, ya que han asumido sus roles de una forma muy significativa y responsable, fortaleciendo las capacidades investigativas para la toma de decisiones.

Crear espacios de formación que generen beneficios a la mayor parte de la comunidad, incentiva a los estudiantes a que se cuestionen sobre el mundo que los rodea.

gracias al proyecto enjambre que nos ha favorecido con los computadores y la red de internet se ha podido realizar la investigación de una forma amena y secuencial, donde los estudiantes investigan sobre los procesos que favorecen la fundamentación del grupo de investigación

AGRADECIMIENTOS

Al ver gran parte del trabajo de investigación realizado quiero agradecer a quienes hicieron parte de esta magnífica experiencia , a los estudiantes que siempre estuvieron dispuestos a trabajar en el proyecto al rector de institución educativa Mario José Uribe por brindarnos los espacios para el trabajo y ver en enjambre un espacio de reflexión y socialización , a nuestra asesora Diana Antolinez por compartirnos día a día sus valiosos conocimientos pero sobre todo a mantenernos motivados en el proceso, a la gobernación del norte de Santander por ser pionera de la investigación en el departamento , a la universidad CUN por implementar esta estrategia de aprendizaje en las aulas de clase. Y por último pero tal vez lo importante a agradecerle a dios por disponer de cada uno de nosotros para incorporar la investigación como estrategia pedagógica en las aulas.

- **BIBLIOGRAFÍA**

- Ley general de educación 115
Estándares básicos de educación
- POMBO, Rafael. Fabulas y verdades. Bogotá Imprenta nacional, 1916
- ECHAVARRIA, Rogelio. Antología de la poesía colombiana. Bogotá imprenta nacional 1996
- FUNDACION FES. Alegría de Enseñar N. 19. Abril-junio, 1994
- GUÍA zua teo y sus amigos