

## **1. Reciclaje Artístico: Transformación de Desechos.**

**Autor:** Universidad de Palermo, Argentina (2012)

### **Objetivo**

Analizar cómo el arte contribuye al desarrollo sostenible a través del reciclaje

### **Diseño de la Investigación**

La investigación que hemos realizado es del tipo descriptiva, mediante un estudio de campo de tipo transversal. Centramos el interés de nuestra investigación en el aporte del arte al medio ambiente mediante el reciclaje artístico. Para ello comenzamos con un estudio del movimiento del arte reciclado a nivel mundial, para después poder analizar la influencia de éste en Argentina. Finalmente para conocer los datos, nos dirigimos a un Diseñador argentino, mundialmente reconocido, que reside en Buenos Aires, quien se ha dedicado a la reutilización de desechos. La obtención de datos de ésta investigación se realizó mediante una entrevista. Ésta misma constó de 8 preguntas vía correo electrónico en las cuales se pretende conocer los beneficios tanto artísticos como ambientales y socioculturales.

### **Conclusión**

Una de las finalidades del proyecto era buscar de qué maneras contribuye el reciclaje artístico a la disminución de la problemática ambiental. Mediante el cual trabajamos nuestra hipótesis y fue la entrevista la que nos demostró que la transformación de residuos trae un sinnúmero de beneficios tanto para la sociedad como para el medio ambiente. La hipótesis que planteamos se comprueba, ya que las piezas y obras creadas a partir de desechos, se han convertido en una forma de hacer ver a la sociedad por una vía sensible, que la basura es mucho más que objetos innecesarios, y que esta se puede reutilizar de muchas formas. Además de que la reutilización de estos materiales a creado toda una tendencia mundial para que la sociedad le de nuevos usos a distintos tipos de desechos; como el PET. La conclusión principal es que el arte reciclado y la transformación de desechos, son soluciones viables al problema de la contaminación por residuos, ya que ayudan a darle un nuevo valor a los desperdicios; reduciendo la cantidad de basura que afecta al medio ambiente, además de concientizar a la sociedad sobre la importancia del medio ambiente

## **2. Reciclaje y elaboración de artesanías a partir de los desechos de papel**

### **Autor:**

Armando Canacuan. Gabriela Gallegos. Andersson Ramos. Andrea Tapia. Universidad técnica del norte. Ibarra, ecuador (2013)

### **Objetivo**

Elaborar artesanías ecológicas con material reciclable del papel de desecho de imprentas de la ciudad de Ibarra.

### **Diseño de la investigación:**

Esta investigación fue de campo porque se realizaron encuestas para verificar la aceptabilidad de los productos que se quieren elaborar, también es de carácter descriptiva – propositiva, toda vez que se conoció las causas de la problemática y se dio una solución, fue factible porque no se planteó hipótesis, sino preguntas que direccionaron el trabajo. Descriptiva y explicativa porque, se analizó y se describieron datos, sobre nuestro tema de investigación. Este trabajo analizó las necesidades de concientizar los valores en los dueños de las imprentas, tuvo un enfoque cualitativo porque no analizó cifras que resultaron de la aplicación de los instrumentos de estudio, sino que procuro conocer y valorar los resultados para diagnosticar el problema y encontrar posibles soluciones. Es de tipo proyecto - documental porque, para fundamentar el marco teórico se obtuvo la información de diversas fuentes escritas. (Textos, revistas, periódicos, monografías y tesis que tengan relación con el tema o motivo de investigación). De campo: fue necesario trasladarse al Colegio Nacional "Ibarra" para aplicar las encuestas y saber el conocimiento sobre este tema. METODOS: Observación científica, porque se procesó la información obtenida a través de las encuestas a la población y en base a una muestra determinada. Recolección de información, de diversa fuentes escritas y páginas web. Método Inductivo, porque previamente se realizó un diagnóstico sobre el deterioro de la ética y por diferentes factores sociales, en los trabajadores de las imprentas seleccionadas, indicando situaciones específicas para llegar al conocimiento general del problema. Método Analítico, se utilizó para procesar los resultados que se obtuvieron como producto de la aplicación de los instrumentos de investigación y para establecer las conclusiones correspondientes. Método Matemático, se utilizó para tabular las encuestas, mediante la estadística, con la representación de cuadros de frecuencia y gráficos de representación visual en barras paralelas. TECNICAS: Se aplicaron las encuestas a los estudiantes del Colegio Nacional "Ibarra" de la ciudad de Ibarra, para conocer cuál es el nivel de conocimientos acerca del reciclaje de papel de acuerdo al siguiente cuadro de población.

**Conclusiones:**

Se logró elaborar artesanías de diferente modelo con la reutilización de papel. Se motivó a las estudiantes del colegio "Nacional Ibarra" a dar un buen uso al papel que diariamente desechan evitando la contaminación del ambiente que les rodea. Gran cantidad de papel se desecha diariamente en las imprentas debido a su elevada producción de materiales que ellos proporcionan como: afiches, impresiones, empastados, anillados, monografías, y otros artículos en general. Quienes introdujeron esta técnica oriental fueron japoneses que se encontraban reos de la Penitenciaría del Litoral, que luego fueron trasladados al penal García Moreno en Quito y finalmente llegaron con esa técnica al Centro de Rehabilitación de Ibarra en donde los reos realizan gran cantidad de estas artesanías para obtener un recurso económico. La técnica utilizada en la elaboración de nuestras artesanías fue la clásica 4D, si elaboramos figuras coloridas y novedosas.

### **3. La utilización del material de reciclaje en el desarrollo de la creatividad y potencialización de las destrezas motrices, afectivas, cognitivas y artísticas**

#### **Autor:**

Esther Jacqueline Chichande Delgado. Milagro, Ecuador. (2010).

#### **Objetivo:**

Desarrollar la creatividad potencializando las habilidades y destrezas cognitivas, afectivas, motrices, artísticas de los niños del séptimo año de educación básica con la implementación del rincón de arte, utilizando materiales reciclajes.

#### **Diseño de la investigación:**

En este proyecto se utilizaron Las investigaciones bibliográfica, documental, de campo, descriptiva, experimental. Investigación Bibliográfica.- Es la que se sirve de la búsqueda, recopilación, valoración, crítica de la información bibliográfica como fundamento para ponerse al tanto del estado de un tema específico. Investigación Documental.- Es aquella que posibilita la obtención de datos a través de la utilización de todos los materiales impresos como: revistas, folletos, periódicos, textos de Internet, etc. Investigación de Campo.- Esta investigación consiste en la obtención de datos en relación directa al investigador con la realidad vivida, sin controlar o manipular ninguna variable. Investigación descriptiva.- Es la que solo pretende observar y describir los fenómenos en su ambiente natural virtual para recoger datos de cuantitativos a cualitativos. Esta investigación permite hacer estudios a profundidad.

#### **Conclusión:**

Los procesos pedagógicos en nuestro días asumen una mayor responsabilidad dentro del ámbito educativo, debido a que se busca la participación directa y activa de los estudiantes, docentes y comunidad en general, con la implementación de proyectos en las instituciones se pretende un aprendizaje significativo que sólo ha de conseguir, con la práctica misma o con las vivencias cotidianas de los educandos actores del proceso educativo. Debemos tener claro que la educación exige herramientas didácticas pedagógicas donde, el estudiante pueda vivenciar desde la realidad de su contexto la comprensión de saberes interdisciplinarios de las diferentes áreas de estudio para ejercer un mayor compromiso y responsabilidad en su labor educativa; permitiendo con ello la convivencia y la reciprocidad del proceso educativo.

Nuestro proyecto busca reflejar estrategias creativas e innovadoras, dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además manejar habilidades para la implementación de actividades donde los niños interactúen directamente con su entorno, aplicando la interdisciplinariedad como objeto principal en los procesos del saber y el saber hacer, en este sentido cobra importancia en la realización de estos instrumentos para el rincón de arte los cuales son elaborados con material de reciclaje.