

ESTADO DEL ARTE

EXPLORADORES DEL ARTE

Nuestro proyecto de investigación tiene en cuenta las siguientes investigaciones y artículos relacionados con el arte y el sentido de pertenencia a una comunidad, a una cultura.

Es muy interesante conocer diferentes propuestas y planteamientos en torno a un tema que afecta directamente a nuestros estudiantes y a su proyecto de vida con excelentes resultados. Por esta razón nuestra propuesta está orientada a buscar fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes por su comunidad a través del arte.

Ana Mathieu con su movimiento “Sentido de Pertenencia” busca investigar y conocer el origen de comunidades o de la sociedad y promover proyectos que puedan generar una convivencia. A través del arte como herramienta educativa y creativa, se hacen movimientos de impacto social en las comunidades y al mismo tiempo busca promover lo autóctono, la cultura y la historia que habla sobre la infancia y origen de un país, lo cual es inicio de identidad.

La adolescencia es un periodo de cambios, de nuevas posibilidades mezcladas con desbalances, caer y crecer. El adolescente está explorando quién es, qué le gusta y sumado a esto el joven está buscando pertenecer a un grupo y este fue su punto de partida para que Ana Mathieu iniciara su proyecto llamado “Sentido de Pertenencia”

Docentes y alumnos de la UNR (Universidad Nacional del Rosario, Chile), desarrollan un proyecto de extensión desde la universidad, adelantando talleres de arte para niños y niñas con el objetivo de desarrollar una propuesta educativa y cultural no formal que favorezca el vínculo entre la universidad y la comunidad.

Mariana Romano, licenciada y profesora en Bellas Artes, directora del proyecto “Contar con imágenes”, expone como trabaja con la población infantil en edad escolar junto con instituciones y organizaciones sociales. A través de la experimentación de distintos materiales se incentiva a la producción de imágenes y paralelo a la enseñanza aprendizaje de temáticas específica, se desarrolla un ámbito de convivencia en la búsqueda del respeto y el valor de las capacidades creativas del niño. Además expresa que la educación artística tiene las herramientas para movilizar, desarrollar el potencial, propiciando su modo de expresarse y de interpretar el mundo, además se observa que los niños y niñas logran un sentido de pertenencia por el grupo.

.

Con proyecto de arte, **la Universidad Nacional** de Colombia busca generar sentido de pertenencia.

Con galería fotográfica, se busca que la comunidad de la Universidad Nacional se comprometa con el cuidado de su campus. Es una muestra que exhibe cerca de 1.100 rostros de estudiantes del alma mater, egresados, administrativos y docentes en gran formato, cuyo objetivo es llevar a toda la comunidad un mensaje de compromiso frente al cuidado del campus.

Este trabajo artístico de la Universidad Nacional se suma a las más de 900 acciones de Inside Out Project, iniciativa de arte participativo que reúne a más de 200.000 personas en 112 países alrededor del mundo.

“Al querer parecernos a otros, estamos perdiendo lo que nos hace ricos” , dice la estudiante de guitarra clásica **Ángela Velandia**. “Nuestra diversidad cultural, los valores infundados en el hogar, la diversidad de formas y estilos de ver la vida, aún cuando formamos parte todos de un mismo país.

Porque el sentido de pertenencia es ese amor por nuestra raza y nuestro origen que sólo existe cuando hay algo que nos motiva a pertenecer a ese lugar; cuando encontramos en lo propio, en nuestra tierra algo que realmente nos gusta y que nos hace sentir conformes con nuestra procedencia.

En Colombia se ha apreciado el inicio y la base de todas las cosas, es decir, el valor de las personas por lo que son y no por lo que pueden llegar a producir por bien del país, el principio de todo, las familias, la idiosincrasia propia de cada ciudad. Esto es lo que al final nos da la identidad de colombianos, el amor y el sentido de pertenencia a un pueblo y a su riqueza cultural. Últimamente, se está perdiendo esa identidad de colombianos por intentar parecerse a esos países desarrollados. Poco a poco se está desvaneciendo lo que nos hace diferentes entre regiones y valiosos por esa misma razón, al querer parecernos a otros estamos perdiendo lo que nos hace ricos, nuestra diversidad cultural, las diversas formas y estilos de ver la vida. Sería una verdadera pérdida si permitiéramos que esta identidad cultural se perdiera, que la diversidad y la riqueza de Colombia, su folclor, sus costumbres

desaparecieran por darle importancia a otras cosas que al ser materiales no tienen en realidad tanto valor como lo que en realidad somos y amamos ser, que es ser colombianos.

<http://gestiondelsentidodepertenencia.wordpress.com>

www.unr.edu.ar/noticia/8790/crear-pertenencia-a-traves-de-arte

www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educación/proyectos-de-arte-en-la.../16435548

blogs.eltiempo.com/afrocolombianidad/.../por-un-verdadero-sentido-de-pertenencia-c...