

ESTADO DEL ARTE

NORMAS DE AULA Y PROACTIVIDAD HACIA LA DISCIPLINA POSITIVA

Autor: Leonor Pérez Casajús

Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad ayudar al profesorado que intenta experimentar modelos educativos de gestión de aula. En el momento actual parece extenderse la sensación de que los modelos meramente sancionadores no nos permiten controlar fenómenos como la disrupción, la indisciplina o los distintos modos y grados de violencia que se producen en los centros en general y, en particular, en las aulas. Me resulta complicado redactar en poco espacio un trabajo que persigue una finalidad ambiciosa como servir de ayuda; pero, después de varios años de trabajo con muchos centros en formación en convivencia, he constatado la capacidad de mis compañeros y compañeras para hacer mucho con poco, dando así muestra de su compromiso, dedicación y creatividad.

De cualquier manera, este trabajo puede servir como base para diseñar una formación autónoma en el centro (se puede considerar la modalidad formativa de grupo de trabajo o sesión informativa). Esta formación podría ser el punto de partida para la elaboración de un proyecto de normativa de aula en el marco del Plan de Convivencia. El material está configurado en dos formatos, publicación y edición digital. El primero consta de seis apartados, ocho anexos, un listado de materiales complementarios y bibliografía. Los seis primeros apartados fundamentan y describen la propuesta de elaboración de normas proactivas de aula. Los anexos, a los que se hace referencia en los apartados anteriores, son orientaciones que cada persona o equipo de trabajo puede y debe adaptar a su situación y necesidad. El listado de materiales complementarios expone brevemente el contenido de cada uno de ellos, pero los materiales propiamente dichos se incluyen exclusivamente en el CD que acompaña a la publicación. Igualmente, se pueden descargar en la página de la Asesoría para la Convivencia del Departamento de Educación.

La bibliografía, brevemente comentada, es la base de la fundamentación del proyecto y de algunos aspectos de su concreción. El resto del material proviene de varios años de trabajo por la convivencia en nuestros centros, trabajo de aula mío propio y de multitud de colegas que desde hace ya más de una década creyeron que la convivencia, además de ser un fin en sí mismo, es también contenido de enseñanza-aprendizaje.

Link:

http://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57741/Normas_aula.pdf/9aa3e57c-30c0-4978-bed4-9a30b80c6a81

ROL DEL DOCENTE ROL DEL MAESTRO

ROL DEL MAESTRO

La personalidad del individuo es factor importante para determinar un estilo docente. Cuando cada maestro desarrolla su programa y establece relaciones con los niños, ocurre una integración consciente e inconsciente de todo cuanto conoce y sabe, desarrollándose así un estilo personal de enseñanza.

El conocimiento que el maestro tenga de sí, de los niños y de sus familias, influirá mucho en el estilo que éste determine para su práctica profesional. En este proceso de búsqueda se puede tomar como referencia el modelo de los profesores de formación profesional, pero el objetivo no es que lo repita, sino más bien que sea creativo en establecer su propio estilo teniendo en cuenta su personalidad y experiencia. Un buen maestro tiene confianza en sí mismo y asume su responsabilidad con el mayor compromiso, lo que hace que su trabajo deje resultados significativos en el desarrollo de los niños. Igualmente, un buen maestro debe:

1 · Sentirse aceptado y querido por los niños, por sus padres y sus colegas. · Disfrutar de la vida y fomentar el sentido del humor en los demás. · Tener confianza en la gente y creer tanto en los niños como en sus padres. · Ser eficiente en el ajuste de la enseñanza al nivel del niño pequeño. El anterior listado permite observar que el maestro debe buscar alternativas que lleven a la obtención de exitosos resultados en la relación educativa, social y afectiva que quiere construir con el niño. Esta construcción puede darse de manera muy rápida o demasiado lenta, y es allí donde con paciencia y creatividad el maestro usará su estilo personal de enseñanza que responda a las necesidades generales del grupo y de cada niño en particular. Por otra parte, el maestro tiene que crear un ambiente de aprendizaje que facilite el descubrimiento por parte de los niños, y en últimas que este descubrimiento lo puedan expresar en sus propias palabras, es decir, llevar al niño a tomar la iniciativa en su propio aprendizaje.

Link: <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/RoldelMaestro.pdf>

LA DISCIPLINA ESCOLAR Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE LOS ALUMNOS DEL 4TO AÑO SECCIONES "A" Y "B" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN MIGUEL" DE PIURA

Autor: Blanca Córdova-Garrido

RESUMEN

El trabajo de investigación que se presenta, se ha desarrollado con estudiantes del 4º Año del Nivel secundaria de la IE “San Miguel”, de Piura. Se orientó en una primera instancia a determinar la situación actual de la disciplina de los alumnos y alumnas en el aula y su trascendencia en los aprendizajes que tienen en el Área de Historia, Geografía y Economía. A partir de las principales debilidades se emprendió un proyecto acción con sesiones de aprendizaje y/o talleres a los alumnos(as), docentes y padres de familia, para que sirvan de apoyo a los cambios conductuales de los primeros permitiendo así mejorar los aspectos negativos de la disciplina en el aula para beneficio del proceso pedagógico y de la formación integral de los alumnos y alumnas. Los resultados de la investigación ponen en evidencia, por una parte, la complejidad de la problemática en cuanto al manejo y control de la disciplina en el aula; y su influencia en el bajo aprendizaje del Área de Historia, Geografía y Economía. Y por otra parte que, mediante un buen trabajo de motivación, capacitación y práctica de buenas conductas mediante sesiones de aprendizaje y talleres, con todos los sujetos inmersos en la investigación, se logran buenos resultados.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, mirando el contexto social, la educación peruana busca formar integralmente al alumno(a), con miras a que éste logre desarrollar sus capacidades, valores y actitudes. Para ello se requiere de una formación especializada y/o actualizada que les permita a los docentes promover el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas (capacidades) y actitudes (valores, comportamientos) en los estudiantes para que puedan afrontar los diferentes retos que les plantea la sociedad. La actual educación básica regular, nivel secundaria, el actor principal es el púber o adolescente quien es el centro del proceso de aprendizaje, de allí la importancia de tomar como punto de partida la atención a sus necesidades, intereses e inquietudes, promoviendo en ellos su desarrollo personal y social, que les permita integrarse al grupo e interactuar con sus semejantes aceptando y valorando sus distintas formas de pensar, sentir y actuar. En tal sentido los (las) estudiantes deben asumir actitudes de buen comportamiento que estimulen su crecimiento personal, desarrollando su creatividad, permitiéndoles pensar libremente en un ambiente de solidaridad, equidad y respeto especialmente en el aula al desarrollar las actividades de Historia, Geografía y Economía. Sin embargo durante la práctica pedagógica, se observaron dificultades en el desarrollo del proceso de aprendizaje, era necesario identificar las causas que dificultaban su

mejor rendimiento académico en el Área de Historia, Geografía y Economía y de esta manera dar sustento científico a la aplicación de la propuesta de acción para mejorar 2 las actitudes comportamentales de los (las) estudiantes e incrementar sus aprendizajes del Área. En su estructura, el estudio está conformado por cinco capítulos.

El primer capítulo, habla sobre el Planteamiento del Estudio; en el cual se hace una formulación del problema de estudio, se plantean las hipótesis, los objetivos, la justificación del trabajo, se hace referencia a limitaciones y los antecedentes de la investigación.

En lo referente al segundo capítulo, éste trata sobre el Marco Teórico de la Investigación, el mismo que se desarrolla en función al aspecto epistemológico de cada una de las variables de estudio y está ordenado en forma lógica desde su enfoque conceptual hasta su aplicación didáctica en el aula.

El tercer capítulo abarca el marco metodológico, en éste caso se tiene en cuenta las hipótesis de estudio; las variables con su definición conceptual y operacional; el tipo, diseño de investigación; así como las técnicas e instrumentos utilizados en el proceso de recolección de información y en el análisis de datos.

El cuarto capítulo, corresponde al aspecto medular del trabajo de investigación, ya que corresponde al Desarrollo del Programa en el cual se presentan el programa con todas las actividades que se aplicaron.

El quinto Capítulo abarca los Resultados de la investigación en sus dos momentos: la fase diagnóstica y la fase acción con su planificación, ejecución y evaluación. Por último se menciona toda la información bibliográfica utilizada durante el desarrollo del trabajo de investigación.

Anhelo que la presente investigación, sienta un precedente en la didáctica del aula, y se convierta en un campo de estudio para posteriores investigaciones de los lectores interesados en el tema. Asimismo está a disposición de quienes le sirva como fuente de información para solucionar problemas similares en sus instituciones educativas. Reitero mi agradecimiento sincero a todos los sujetos de la educación pertenecientes al contexto del presente estudio, quienes aportaron importante información sin la cual no se hubiera logrado culminar con éxito éste trabajo de investigación.

Link:http://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1819/MAE_EDUC_113.pdf?sequence=1

LA LECTURA Y LA ESCRITURA POTENCIAN CAMBIOS ACTITUDINALES EN LOS NIÑOS

JULIANA CABRERA ARTUNDUAGA

2007

La agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla. Un buen pronóstico a tiempo mejora siempre una conducta anómala que habitualmente suele predecir otras patologías psicológicas en la edad adulta. Según la psicóloga Gloria Marsellach "Un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia si no se trata derivará probablemente en fracaso escolar y en conducta antisocial en la adolescencia y edad adulta porque principalmente son niños con dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente" (Umber, 2001). El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente. El trabajo por tanto a seguir es la socialización de la conducta agresiva, es decir, corregir el comportamiento agresivo para que derive hacia un estilo de comportamiento asertivo. Ciertas manifestaciones de agresividad son admisibles en una etapa de la vida por ejemplo es normal que un bebé se comporte llorando o pateando; sin embargo, estas conductas no se consideran adecuadas en etapas evolutivas posteriores.

Partiendo de lo anterior y luego de haber realizado práctica docente en diferentes planteles educativos puedo destacar que uno de los problemas más relevantes dentro del ambiente escolar es la agresividad infantil, no importa el estrato, nivel cultural o económico este inconveniente se hace cada vez más palpable en el aula de clase. Mi inquietud es ¿Qué han hecho docentes y padres para eliminar la conducta agresiva en los niños? ¿Los docentes y padres han tomado parte activa en este problema? ... Son muchos los interrogantes que se derivan de la presente situación pero las condiciones educativas demuestran que esta actitud es difícil de manejar, es posible que no se este utilizando una estrategia adecuada para erradicar definitivamente la agresividad de los planteles educativos y de los hogares, entendiendo estrategia psicopedagógica como los métodos que se utilizan para hacer una cosa determinada, por ejemplo, tirar una pared, se pueden utilizar distintos sistemas: darle golpes con la cabeza, o darle golpes con un martillo, o llamar a un albañil profesional, por mencionar unos pocos. No se tarda lo mismo en tirar una pared a cabezazos que con un martillo neumático. Los resultados que obtenga, dependerán en gran medida de que se sepa elegir el método más eficaz para cada tarea. Un martillo neumático puede ser muy eficaz para tirar una pared, y un desastre si lo que se quiere es hacer un agujero para colgar un cuadro. Cuando

se forma también se puede elegir entre distintos métodos y sistemas de aprendizaje. Dependiendo de lo que se quiera aprender lo que interesa es utilizar unas estrategias y no otras. No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado.

Los resultados que se obtienen, lo bien o rápido que se aprende dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea. La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja, son las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.

Cuando las estrategias no se explican en clase cada individuo se ve obligado a descubrirlas por su cuenta. Lo que suele suceder es que algunos, por sí solos y sin necesidad de ayuda, desarrollan las estrategias adecuadas. Pero habrá otro grupo de personas que desarrollarán métodos de trabajo inadecuados. Esos que trabajan y se esfuerzan y, sin embargo, no consiguen resultados son casos típicos de alumnos con estrategias inadecuadas. Muchas veces esos alumnos (y los mismos profesores) no son conscientes de que el problema radica en la utilización de unas inadecuadas estrategias y lo atribuyen a falta de inteligencia. Cuando no consiguen los mismos resultados que sus compañeros (o cuando se rompen la cabeza en el intento) no se plantean que el método de trabajo no es el apropiado sino, son poco inteligentes. La visión prevalente en la sociedad de que la inteligencia puede ser una cualidad innata y no algo a desarrollar hace el resto, los alumnos con malas estrategias muchas veces acaban creyéndose incapaces y por lo tanto dejan de intentarlo.

Cuando eso sucede el problema de las estrategias se convierte en un problema de motivación y actitudes. No sólo los alumnos, los profesores también son el producto de esa visión de la inteligencia como algo inamovible. Se está acostumbrado a pensar que la inteligencia no se desarrolla, que la gente 'es' de una determinada manera. Muchas veces etiquetamos a los alumnos como brillantes o torpes y esa misma etiqueta hace que no nos planteemos la necesidad de trabajar de otra manera y, más importante, de enseñarles a ellos a trabajar de otra manera. Pero los métodos de trabajo se pueden cambiar, las estrategias se pueden aprender. De hecho se pasa la vida aprendiendo nuevas maneras de hacer las cosas. Cuando se entiende el concepto de estrategia y se aplica en el aula es posible crear, adaptar y aplicar muchas de estas para beneficio de los alumnos, respondiendo no solo a un excelente aprendizaje, también respondiendo a cambios que se quieren producir en los niños como lo es la conducta agresiva. Por consiguiente, es importante lograr determinar, en este caso, que la solución puede estar en la maravillosa práctica de la lectura y la escritura, utilizándola como método o estrategia, pues son varias los testimonios que demuestran que estas pueden tener una ayuda terapéutica en las personas. La lectura y la escritura han demostrado, desde la corriente Psicológica

conductista, ser de gran influencia en el desarrollo conductivo de los niños de manera positiva pues desahogan muchas veces frustraciones o indignaciones al momento de desarrollar estas actividades.

Aun mas pueden ser un excelente medio para desarrollar la autoestima en el niño, como afirma Mario Rey: “Con la práctica de la lectura los niños no sólo se divierten y desarrollan su vocabulario, conocimientos e imaginación; no sólo se aproximan y aprenden el uso de las estructuras de la lengua; aprenden a comunicarse con su ser interior, con esas partes desconocidas o rechazadas en uno mismo; desde allí, al hablar con nuestro interior, iniciamos la comunicación profunda con el otro, y con Además, la lectura y la escritura proporcionan un ambiente afectivo, tanto por las historias que se pueden hallar en los libros como por la relación estrecha que se entabla con los padres de familia. La voz de la mamá y del papá al leer un cuento, cantar una canción, decir un poema o un trabalenguas, proporciona al niño la seguridad que propiciará su desarrollo cognitivo y emocional. Por ende lo que se quiere en este ensayo es resaltar la importancia de la lectura y la escritura como estrategia para disminuir la agresividad de los niños, en el ambiente escolar y en el hogar; al mismo tiempo tengo por objetivos lo siguiente: identificar las conductas agresivas de los niños entre 4 y 11 años de edad, dentro del plantel educativo y proponer modelos y estrategias a nivel educativo.

Es importante intervenir en el estado emocional llamado agresividad infantil, en el ambiente escolar y otorgarle la importancia que esta situación merece, el reconocimiento tanto de padres y docentes es primordial para que la mencionada conducta no persista en los planteles educativos; por todo lo mencionado es relevante el desarrollo de este documento en beneficio de los estudiantes de menor edad, puesto que en esa etapa del desarrollo es cuando se fortalecen conductas asertivas y no asertivas en las personas, las cuales determinarán su futuro desenvolvimiento social y profesional. Para establecer y esclarecer de una manera adecuada los aspectos mencionados se planteará por definiciones, evidencias y conclusiones para soporte del presente texto. En una primera parte se planteará la definición y las características importantes de la conducta agresiva, en una segunda parte se tomará el tema de la escritura como terapia, en la tercera parte se presentarán evidencias de la lectura como terapia, y para finalizar se determinarán las conclusiones correspondientes a la situación planteada (agresividad infantil - lectura y escritura como terapia para superarla).