



ESTADO DEL ARTE REPORTERITOS

LA RADIO ESCOLAR

En sus inicios la radio fue un experimento para establecer comunicación a larga distancia. Con el tiempo ha ido evolucionando con la colaboración de científicos, artistas, periodistas y en general, de profesionistas de diferentes áreas del conocimiento. Según Figueroa (1996), en su texto *Qué onda con la radio*, durante los comienzos del gobierno de Álvaro Obregón, en diferentes zonas de la República Mexicana se fundaron algunas emisoras radiofónicas, sin embargo no puede establecerse con exactitud quién fue el fundador oficial de la radio en México

Actualmente, los avances tecnológicos han permitido que la radio llegue a más personas: la Amplitud y la Frecuencia Modulada han crecido de manera considerable en cuanto a la cantidad y variedad de sus emisoras, el disco compacto ha desplazado a los acetatos, la transmisión vía satélite y la radio en Internet son algunos de los cambios sustanciales, pero los avances tecnológicos no son los únicos impulsores de la radio; ya que, como refiere Figueroa (1996) “las políticas gubernamentales, las acciones de los concesionarios” son otros elementos que intervienen en su transformación.

A la par del crecimiento del número de emisoras, se incorporaron nuevos contenidos: propaganda política, noticias, música y publicidad, pero también la radio se orientó hacia el servicio de los intereses de la comunidad. Figueroa (1996, p.47) identifica a Fernando Pazos Sosa, como uno de los fundadores de la radio educativa, pues fue él quien se interesó por concienciar a la sociedad con programas educativos para el bienestar común.

La radio escolar es una modalidad comunicativa diferente, en la que lo local y el día a día de las instituciones educativas se dan a conocer, adquiriendo importancia en el fortalecimiento de la comunidad





Es así como la radio en los establecimientos educativos se convierte en un espacio de procesos de aprendizaje de manera integral; y por ello, se ha creado este sitio, en el cual podrán aportar y encontrar diferentes experiencias de docentes, estudiantes y/o estrategias institucionales en el medio radial con uso de las TIC.

Como medio constituido dentro de la institución educativa, la radio escolar pretende además hacer uso del medio radial con el fin de lograr el desarrollo de proyectos educativos; es así, como los estudiantes y docentes pasan de la condición de consumidores a la categoría de productores de medios, permitiéndoles ampliar y ejercer una mirada crítica con relación a los contenidos y a las prácticas mediáticas.

En el municipio de Ocaña se realizó el proyecto COLSALLE STEREO, LA RADIO ESTUDIANTIL HACIA LA BUSQUEDA DE LA PAZ INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO LA SALLE, OCAÑA, NORTE DE SANTANDES. En donde CLARO E (2015). Busca trabajar con los estudiantes en la participación de talleres y la experimentación en la realización de programas de radio que inviten a la paz, al fortalecimiento de valores y al rescate de la integridad de los jóvenes como medio constituido dentro de la institución educativa, la radio escolar pretende además hacer uso del medio radial con el fin de lograr el desarrollo de proyectos educativos; es así, como los estudiantes y docentes pasan de la condición de consumidores a la categoría de productores de medios, permitiéndoles ampliar y ejercer una mirada crítica con relación a los contenidos y a las prácticas mediáticas

Este proyecto llamado LA EMISORA ESCOLAR UN ESPACIO PARA POTENCIAR EL USO SOCIAL DE UN MEDIO MASIVO DE COMUNICACIÓN COMO LA RADIO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVA, BUCARAMANGA, SANTANDER. En donde SISA F, URIBE D (2009). Buscan del que hacer pedagógico una actividad interactiva en donde se les permita a los estudiantes ampliar su capacidad de participación activa y responsable para hacer de los medios masivos de comunicación una herramienta útil y favorable dentro del proceso educativo, desarrollarán un componente de formación, asesoría y acompañamiento de conceptos básicos de que es la emisora y sus alcances con el fin de que puedan aplicar lo aprendido y puedan liderar su propio proceso.





Esta investigación llamado CREACION DE UNA EMISORA ESCOLAR EN LA INSTITUCION EDUCATIVA GONZALO MEJIA ECHEVERRI, PEREIRA. En donde RODRIGUEZ G (2010). Crea una emisora que promueva la libertad de expresión de los estudiantes, la creatividad en la producción y ejecución de productos sonoros adaptados al contexto local, e incluya un plan de formación dirigido a un grupo de estudiantes que serán los responsables del funcionamiento de la radio escolar y que al mismo tiempo serán los formadores de otros jóvenes, incluyendo el manejo del lenguaje radiofónico y algunos aspectos técnicos para la elaboración de programas (noticias, crónicas, documentales, radionovelas) y la posibilidad de estructurar un mecanismo mediático que active las dinámicas comunicativas en la institución.

DISEÑO, CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UNA EMISORA VIRTUAL ORIENTADA A LA TRANSVERSALIDAD DEL IDIOMA INGLES, EN LAS ÁREAS BÁSICAS DEL CONOCIMIENTO DEL COLEGIO JULIO PEREZ FERRERO, A TRAVES DEL USO APROPIADO DE LAS TIC'S. INST TEC PADRE ELADIO AGUDELO, CUCUTA, NORTE DE SANTANDER. En donde GAMBOA C (2012). Tiene el propósito y el interés de implementar una propuesta de comunicación bilingüe, mediada por una emisora virtual que pretende ver la educación, la comunicación y el bilingüismo como campos relacionados, apuntando a la transversalidad de los mismos y mejorar la sana convivencia de la comunidad educativa, abrir los espacios para el uso de las nuevas tecnologías de la información, el fortalecimiento del uso del idioma inglés y la comunicación, con fines didácticos en el desarrollo de competencias básicas en las instituciones educativas.





BIBLIOGRAFIA

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/TVeducativa/1600/w3-article-239771.html>

www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n36/carteaga.html

<http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/148268>

<http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/8979/2/130145.pdf>

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1925/1/3845443R173.pdf>

<http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/16235>

