

## ESTADO DEL ARTE

### PROYECTO DE CONVIVENCIA ESCOLAR INCLUYENDO NUEVAS TECNOLOGÍAS

**Autor: ADRIANA NOEMÍ SUAREZ; FERNANDA ISABEL KROL; SILVIA LILIANA CARRASCO.**

El Proyecto: “Convivencia Escolar Incluyendo Nuevas Tecnologías” pretende resolver situaciones de convivencia entre los alumnos de 3º, 4º y 5º año, del Colegio Secundario “Provincial N° 10” de la ciudad de La Rioja. En este proyecto, se incluyeron las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con el fin de potenciar el desarrollo de una “alfabetización digital”, para brindar oportunidades sistemáticas de acción, de reflexión sobre los modos de trabajar, producir y comunicar en los nuevos entornos (Palamidessi, 2001). Partiendo de una mirada social, entendemos que las escuelas además de enseñar hechos, conceptos, principios y procedimientos, deben generar cambios de conducta en los alumnos y lograr una mejor socialización e integración en la sociedad. Además teniendo en cuenta, que la sociedad está viviendo en constantes cambios, tecnológicos y comunicacionales la escuela no puede quedar fuera en esta trama y “debe abrirse a los flujos comunicacionales”, (Palamidessi, 2001). Cabe destacar, que el término TIC tiene más de dos décadas de uso y actualmente varios autores las precisaron aún más al campo de la educación, pasando a denominarlas tecnología del aprendizaje y del conocimiento TAC. Desde esta perspectiva educativa, Sancho (1994), determinó que cuando a la Tecnología la connotamos de educativa, pierde su sentido genérico y se refiere a todas las herramientas intelectuales, organizativas y artefactuales a disposición de o creadas por los distintos implicados en la planificación, puesta en práctica y evaluación de la enseñanza. Conjuntamente prestó especial atención a la evolución y utilización de las 4 Tecnologías de la Información y la Comunicación en la enseñanza, con la finalidad de que la tecnología sea educativa, es decir, útil para la educación.

En este contexto, nos apoyamos en Palamidessi (2001), pues sostuvo que las escuelas deben promover el desarrollo de habilidades, conocimientos y disposiciones para el uso de las herramientas informáticas fundamentales, la comunicación y coordinación a través de redes electrónicas y de bases de información. Por lo tanto, “nos enfrentamos al desafío de pensar el cruce entre las escuelas y las tecnologías de red en un mundo complejo. Además, la emergencia de nuevas tramas sociales globales es inseparable de la revolución digital”, (Palamidessi 2001).

Link: [http://www.schoolbullying.eu/doc/Convivencia\\_escolar.pdf](http://www.schoolbullying.eu/doc/Convivencia_escolar.pdf)

# **COMO MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR ANTE LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI**

**AUTOR: MARÍA JOSÉ DÍAZ-AGUADO**

## **INTRODUCCIÓN**

La escuela tradicional atraviesa hoy por una profunda crisis, que se manifiesta tanto a través del fracaso escolar como de los problemas de convivencia. Cuando se analiza, en este sentido, la importancia de mejorar la educación en valores suele aludirse a la dificultad de añadir nuevos objetivos a los que tradicionalmente debía asumir el profesorado (enseñar su materia), como si cualquier esfuerzo en uno de estos dos ámbitos supusiera necesariamente una reducción de la energía y el tiempo disponibles para el otro.

Las innovaciones educativas que aquí se describen, basadas en la cooperación, ayudan a superar estas dificultades, incrementando la coherencia educativa entre los valores que se pretenden enseñar y lo que se enseña en la práctica a través de las relaciones que se establecen en las aulas, para mejorar al mismo tiempo la eficacia docente y enseñar en la práctica los valores democráticos de respeto mutuo, tolerancia y no-violencia, con los que pretende identificarse nuestra sociedad. Valores que es preciso ayudar a construir, también, a partir de una reflexión explícita y cooperativa sobre su significado, a la que voy a denominar “currículum de la no-violencia”.

Las propuestas y resultados que en esta ponencia se presentan se sitúan dentro de una larga serie de investigaciones, iniciada hace dos décadas, sobre cómo mejorar la calidad de la educación, adaptar las aulas a la diversidad y educar en valores a través del aprendizaje cooperativo (Díaz-Aguado, Dir., 1992, 1994, 1996, 2000, 2001, 2002, 2004).

[http://www2.uned.es/jutedu/JAES/Ponencias\\_MesasRedondas\\_Comunicaciones/Jaes2006\\_Martin\\_Cuadrado\\_Ana-Maria.PDF](http://www2.uned.es/jutedu/JAES/Ponencias_MesasRedondas_Comunicaciones/Jaes2006_Martin_Cuadrado_Ana-Maria.PDF)

## **El impacto de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la violencia escolar. Un factor condicionante en la autoestima de los escolares**

Es evidente que la sociedad se encuentra inmersa en una época de cambios, modificaciones e inquietudes, donde los avances científicos y tecnológicos tienen un papel fundamental. Se trata de una revolución tecnológica de la que es partícipe la humanidad a día de hoy, a causa de los distintos adelantos significativos que se han ido produciendo con las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). El desarrollo de las mismas, ha facilitado que la interacción entre las personas sea cada vez más rápida y sobre todo más efectiva.

Estas tecnologías han cambiado los modos de interactuar con el grupo de iguales en la escuela, abriéndose nuevos mundos con acceso ilimitado a una infinidad de contenidos, algunos de ellos bastante inadecuados. Por lo tanto, no todo son aspectos positivos los que se les atribuyen a estos nuevos medios tecnológicos sino que, desafortunadamente, el hecho de que muchos de los jóvenes sean los más informados de la historia sin que se pueda regular el acceso a esta información, supone un gran problema para la educación de los adolescentes. Palanca (2010) apunta que el colegio trata de competir con estas otras escuelas de transmisión traspaso de valores de moralidad. Por otro lado, estas herramientas también han favorecido la presencia de otros peligros como son: la libertad de acceso a la pornografía infantil, nuevos modos de adicción y dependencia de dichos medios tecnológicos, la pederastia, etc. En definitiva, esta problemática no deja exenta a la escuela, siendo esta un total reflejo de lo que ocurre a día de hoy en la sociedad.

En los últimos años, se ha producido un gran incremento de problemas de convivencia en los centros escolares, donde los principales protagonistas son los niños/as o adolescentes que llevan a cabo un sistema de relaciones sociales poco saludable. Surge un nuevo modo de acoso escolar manifestado por medio del uso de las TIC, que viene a conocerse como el nombre de "Ciberbullying". Y es que, ¿Quién no ha sido víctima, observador o provocador de burlas, insultos, agresiones, amenazas, etc. hacia personas que tienen dificultades para defenderse, en algún momento concreto de su etapa educativa?

El impacto de las Nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación en la violencia escolar. Un factor condicionante en la autoestima de los escolares podido cambiar las formas de acoso y los medios, pero la esencia sigue siendo la misma, "hacer daño intencionadamente". Algunos estudios relacionados con este tema manifiestan que la autoestima puede ser un factor condicionante en la presencia de conductas violentas por parte de los niños, niñas y adolescentes en la institución educativa, ya sean agresores o víctimas. Por esta razón, este estudio también se centra en la importancia de un buen desarrollo de la autoestima para

poder vivir felizmente sin la presencia de conductas violentas. La investigación se halla estructurada en dos partes: una primera parte teórica y otra segunda parte empírica. La primera corresponde al marco teórico, el cual contiene dos capítulos que aportan la precisión de los temas más importantes a saber. Cada uno de estos capítulos se ha estructurado en apartados que logran dar sentido y coherencia a la información recabada. Esta parte se encuentra dividida, a su vez, en dos capítulos:

- Capítulo 1: “Ciberbullying. Los efectos de las TIC en la convivencia escolar”.
- Capítulo 2: “El rol de la autoestima en el comportamiento agresivo de los adolescentes a través de las TIC”.

**Link:**<http://repositorio.ual.es:8080/jspui/bitstream/10835/2297/1/Trabajo.pdf>

LA RADIO ESCOLAR COMO UNA ESTRATEGIA DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL COLEGIO HERNANDO VÉLEZ  
MARULANDA, 2011.

LUIS FELIPE CORREA AGUDELO, ANDRÉS DAVID LÓPEZ VARGAS.

RESUMEN

El presente proyecto pedagógico mediatizado denominado: “la radio escolar como una estrategia de enseñanza-aprendizaje en el colegio Hernando Vélez Marulanda”, se presenta como requisito para optar al título de licenciados en Comunicación e Informática Educativas, el cual surge como una oportunidad de trabajo investigativo al interior del plantel educativo presentada a través de un diseño de ambiente educativo para utilizar la radio como una herramienta complementaria en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Dicha estrategia se fundamenta en los conceptos dados por los autores(a) Alma Montoya y Lucelly Villa Betancourt quienes argumentan que es posible emplear la radio como un medio educador en los escenarios escolares, con el diseño, construcción y aplicación de un diseño curricular para este medio de comunicación.

Esta propuesta se diseñó y se implementó durante el desarrollo de la asignatura Práctica en entorno Educativo inscrita en el plan de estudios de la licenciatura en comunicación e informática Educativas aplicando los conocimientos pedagógicos, didácticos, en tecnologías y medios de comunicación adquiridos en el transcurso de la formación universitaria.

En este orden de ideas, la presente estrategia de enseñanza aprendizaje se orientó a través de la siguiente pregunta ¿Es la emisora escolar una estrategia didáctica que pueda elaborar contenidos que permitan una inclusión de las áreas básicas del currículo escolar?.

Para dar respuesta al interrogante que orienta este proceso académico y curricular al interior de la institución educativa, se hizo necesario partir de una valoración diagnóstica de las posibles actividades comunicativas que el colegio ha empleado en su proyecto educativo institucional, de qué medios contaban para la difusión de información y sobre qué espacios habían para la participación de los estudiantes y profesores.

Para determinar así qué posibilidades hay para la creación de la emisora escolar, el cual se pudo realizar a través de encuestas en donde los estudiantes expresaron de manera libre lo que pensaban de tener un medio de comunicación estructurado y establecido en su colegio, con una agenda de trabajo, y una serie de actividades y de roles para la conformación de un equipo de trabajo de producción radial.

Posteriormente los resultados del anteproyecto permitieron conocer el estado inicial de la emisora escolar que tiene la institución educativa Hernando Vélez Marulanda, del soporte técnico que posee, qué partes hacen falta, qué elaboración o estrategias de comunicación eficaz emplean con el medio de difusión, de la capacidad de amplificación que tenía alrededor del plantel y del grado de participación e inclusión que tenía la comunidad escolar en la construcción de sus propios contenidos apoyados por el dialogo, en síntesis se pretende construir episteme apoyados por el lenguaje radial.

## INTRODUCCIÓN

En el paso a paso del proceso de escolaridad de los estudiantes se encuentra una gran incertidumbre sobre qué modelo pedagógico se puede basar la transmisión de contenidos, sobre quién recae la responsabilidad en construir conocimiento, la estrategia didáctica a emplear, y cómo la educación tiene el reto de construir lenguajes que motiven a los educandos a acercarse a su propio aprendizaje.

Dicha situación no es ajena a la institución educativa Hernando Vélez Marulanda la cual se evidencia ciertas falencias en cuanto a la elaboración e implementación de estrategias comunicativas que estén orientadas al fortalecimiento de los procesos curriculares, al discernimiento de nuevas alternativas para construir un conocimiento genuino, a la concertación para que los estudiantes sean partícipes y legitimen su aprendizaje y así se pueda buscar la consecución de recursos para financiar una propuesta comunicativa en la cual se fundamente los ideales de la institución.

Con el diseño de la propuesta Edu-comunicativa radial se plantea dar una mirada hacia la enseñanza y producción de medios de comunicación en las instituciones escolares, construyendo estrategias que puedan ser utilizadas posteriormente; desde esta perspectiva surge la siguiente pregunta ¿Cómo lograr a través de la emisora escolar mejorar las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza aprendizaje en la institución educativa Hernando Vélez Marulanda?

Para dar respuesta a este interrogante, es importante señalar que el lenguaje y el discurso sonoro de la radio, es el recurso pedagógico más amplio, con una capacidad de adaptarse a las necesidades educativas que se puedan presentar en los educandos de acuerdo con su edad.

Así mismo en el libro de radio Nikosia se resalta la importancia que un medio como la radio pueda llegar a influir en la construcción de identidad en una sociedad avasallada por el mercantilismo, siendo ideal para la rehabilitación social de personas con problemas de esquizofrenia, además se da la posibilidad de ser un medio de comunicación para la escuela, innovando y reorientando todos los roles de los educadores y educandos.

A su vez se propone como una herramienta de intervención sobre la comunidad escolar y sobre lo social a partir de una serie de acciones específicas que están vinculadas a lo comunicacional, y que buscan desarmar el estigma que se cierne sobre las personas con algún tipo de limitación física, con el fin de transformar la situación de exclusión por la que atraviesan, al tiempo resulta fundamental la participación de las mismas personas, son ellos mismos quienes de alguna manera toman las riendas de su lucha y buscan trascender con su voz los límites impuestos por la gente y la constante marginación a que se les suele condenar.

Frente a ello podemos inferir que las habilidades comunicativas y por ende las competencias para ser y saber hacer no ha sido estimulado adecuadamente. El resultado es el descrédito a la capacidad pedagógica que los medios de comunicación puedan aportar en los escenarios escolares. En este sentido la estrategia comunicativa se planeó con los aportes teóricos de investigadores como Arturo Merayo en su libro: La radio en Iberoamérica, Radio y pluralismo del ministerio de comunicaciones, al igual que María de Pilar Martínez en su libro: información radiofónica, quienes con sus experiencias en la apropiación de los medios de comunicación en la educación, permiten abrir un panorama más amplio a la problemática educativa, y con la clara convicción de que toda intervención educativa con la radio escolar debe mejorar el desempeño del estudiante.

Esta propuesta didáctica se compone de tres capítulos fundamentales que permiten entender las teorías y concepciones con las que cuenta una propuesta comunicativa radial con la intención de ser aplicada en el interior de las instituciones educativas.

El primer capítulo lo constituye el marco teórico en el cual se hace un relato sobre la historia de la radio en Latinoamérica y en Colombia, las características que tiene el lenguaje radiofónico, la relación con la educación, cuáles han sido sus usos y apropiaciones, la ficha técnica con el inventario de las partes para conformar la emisora escolar y sus posibilidades pedagógicas. El segundo capítulo nos cuenta todo el proceso metodológico y sobre qué modelo pedagógico se fundamentaría el proyecto pedagógico mediatizado, qué rol juega la radio y el educador en el aprendizaje, quién construye conocimiento y qué tipo de conocimiento se construye empleando el medio radial.

Por último encontramos el tercer capítulo, que consta del lineamiento pedagógico central, el lineamiento curricular de TIC y la descripción de la propuesta comunicativa radial, la proyección del programa radial, la elaboración de los libretos y el diseño curricular. Finalmente el lector podrá encontrar la elaboración de una propuesta para una semana de producción radial llamada prueba cero o prueba piloto con la descripción de los libretos, la ficha técnica de cada uno y el mapa curricular.