



ESTADO DEL ARTE_BITÁCORA 6

ESTADO DEL ARTE JABÓN ARTESANAL

De lujo a necesidad: la historia del jabón

En la vida hay pocas cosas tan comunes y útiles como el jabón, fiel acompañante nuestro desde la más tierna infancia. Con los siglos, este antiguo producto ha dejado de ser un lujo para convertirse en una necesidad.

Cabe señalar que un químico del siglo XIX afirmó que el consumo de jabón era un indicador confiable de los niveles de riqueza y civilización de un país. En la actualidad se considera imprescindible para la higiene y la salud. ¿Cómo llegó a formar parte integral de nuestro diario vivir?

En la Antigüedad:

No hay muchas razones para creer que antes de nuestra era se usara este artículo en el aseo personal. Es verdad que Jeremías 2:22 (según se traduce en La Biblia) comienza con las siguientes palabras: “Aunque te laves y amontones jabón sobre ti”. Sin embargo, existen motivos para dudar que se refiera a lo que hoy llamamos jabón, sea en barra, en polvo o en alguna otra presentación. Por eso, una versión moderna de la Biblia vierte así las palabras del profeta: “Aunque hicieras el lavado y tomaras para ti grandes cantidades de lejía”. En este caso, el término lejía se refiere a un álcali utilizado como detergente, una sustancia muy distinta del jabón que se usa en nuestros días.

Los antiguos griegos tenían la costumbre —adoptada luego por los romanos— de emplear aceites perfumados en la higiene personal. Es posible que Roma aprendiera el arte de hacer jabón de los celtas, pues Plinio el Viejo, escritor latino del siglo primero, utiliza en su Historia natural el vocablo galo saipo, del cual se cree que procede en último término nuestra palabra jabón.

En los siglos subsiguientes encontramos pocas referencias al jabón. Pero para la Edad Media ya se habían consolidado como centros de manufactura Italia, España y Francia. Si bien es cierto que se trató de implantar la producción en masa, parece que en Europa se usaba muy poco. De hecho, en fecha tan tardía como 1672, cuando cierto alemán envió a una aristócrata un paquete con jabón italiano como obsequio, vio oportuno incluir las instrucciones de empleo del misterioso objeto.





La antigua producción:

Una de las primeras recetas detalladas para hacer jabón aparece en una compilación del siglo XII que reunía secretos profesionales de los artesanos. La receta revela que el proceso químico de elaboración sigue básicamente igual después de tantos años: los aceites y grasas procedentes de varias fuentes se ponían a hervir con una solución cáustica alcalina para obtener jabón bruto. Esta reacción se denomina saponificación.

Como es lógico, la calidad dependía de las materias primas. Antiguamente se utilizaban cenizas de madera y grasas animales. Por ejemplo, en las colonias que darían lugar a Estados Unidos, eran esos los ingredientes con que los primeros pobladores elaboraban un jabón suave y gelatinoso de color pardo para uso cotidiano. Dado que se empleaba el mismo sebo fundido de reses y ovejas para hacer tanto jabones como candelas, o velas, era común que el candelero (fabricante y vendedor de velas) se encargara también del jabón. Cuando terminaba la ebullición de la mezcla, solía añadirle sal —pues aportaba consistencia a las barras y así le facilitaba el transporte— y lavanda, gaulteria, alcaravea u otros aromatizantes.

En el sur de Europa, los jabones tradicionales se confeccionaban con aceite de oliva, mientras que en regiones más frías se hacían con sebo. Cuando se preparaban con aceites de pescado, solo servían para la ropa, pues, como es natural, nadie los quería para lavarse. Ahora bien, los aceites y grasas son solo una parte de la historia.

De artesanía a industria

Por siglos, el álcali del jabón se obtuvo de las cenizas de ciertas plantas, entre ellas algas marinas. En España, por ejemplo, se quemaban plantas barrilleras, de las que se obtenía una ceniza alcalina, la barrilla, que mezclada con aceite de oliva del país daba como resultado un fino y blanco producto: el jabón de Castilla.

Durante el siglo XVIII aumentó la demanda de otro álcali, la potasa, para la manufactura de jabón, vidrio y pólvora. Alrededor del año 1790, Nicolas Leblanc, cirujano y químico francés, ideó un proceso para obtener un álcali de la sal común. Más adelante, otros químicos lograron producir sosa o soda cáustica (también alcalina) a partir de la salmuera. Tales descubrimientos facilitaron la fabricación industrial del jabón.





e gana una buena reputación

La última parte del siglo XIX fue un tiempo de reformas trascendentales caracterizadas por las campañas para educar a la ciudadanía en cuestiones de salud e higiene. Con todo, el jabón de aquellos años seguía siendo por lo general una desagradable masa parda salpicada de residuos de álcali bruto que irritaban la piel. Aún se empleaba un rudimentario proceso de fabricación manual, en el cual se hervían los ingredientes en calderas; luego el producto se distribuía en barras sin el nombre del fabricante, a las que el tendero rebanaba para la venta al peso.

Algunos jabones eran muy espumosos, pero destilaban aceite que, además de dejar grasientos los dedos, terminaba poniéndose rancio. Los fabricantes, cada vez más sensibles a las demandas del público, empezaron a usar aditivos como la citronela para disfrazar el mal olor con una agradable fragancia a limón.

La calidad del jabón seguiría aumentando. Por una parte, se popularizó el uso de aceites vegetales, que ofrecían significativas ventajas. Por otro lado, los grandes avances en el transporte facilitaron el acceso a ricas fuentes de materia prima selecta. África occidental tenía la palmera de aceite, de cuyo carnoso fruto se extraía una sustancia mantecosa de color intenso que terminó convirtiéndose en ingrediente clave de jabones y cosméticos. Las islas del Pacífico aportaron la copra —médula de coco desecada—, de la que se obtiene el aceite de coco. Así, con tantos ingredientes exóticos, de lugares lejanos, la imagen del jabón empezó a mejorar.

Los fabricantes sabían muy bien que el consumidor deseaba naturalmente estar limpio; solo había que convencerlo de que el jabón era indispensable. Enseguida, la publicidad relacionó el producto y sus virtudes con elementos como la miel, la luz del sol y la nieve. Incluso adaptó famosas obras de arte a fin de que tanto los anuncios como el jabón tuvieran un aire refinado y selecto. Para comienzos del siglo XX se había convertido en un artículo de consumo mundial que había generado toda una industria publicitaria. De hecho, ya en 1894 llegó a promocionarse en el reverso de los sellos postales de Nueva Zelanda. Sin duda, se había ganado una buena reputación.

FABRICACIÓN MODERNA:

Para la producción en masa, originalmente se hervían las materias primas en enormes calderas, ante la atenta mirada de un experto. Por la forma como resbalaba el jabón al removerlo a mano con una paleta precalentada, él determinaba si había que añadir algún ingrediente o alterar de algún modo el proceso.





Actualmente, la producción consta de tres pasos principales. El primero es la saponificación, mediante la cual se provoca la reacción de varios aceites o grasas con álcali y se obtiene jabón puro y glicerol en una mezcla con un 30% de agua. Aunque todavía se recurra a veces a la caldera, la saponificación se realiza en las fábricas más modernas con sistemas informatizados. El segundo paso es el secado —efectuado con calor, al vacío y por aspersión—, con el cual se forman bolitas que contienen tan solo un 12% de agua. El paso final es el acabado, durante el cual se mezclan las bolitas con perfumes, colorantes y otros aditivos que aportan al jabón su aroma y demás características distintivas. Las barras resultantes pasan por un proceso de extrusión y troquelado, que les confiere la forma deseada. Para atender las demandas de los consumidores actuales, ha sido necesario fabricar jabones de tocador con mayor variedad de fragancias frutales y extractos de hierbas, que convierten su uso en una experiencia “natural” y vigorizante.

Conviene destacar que, aunque hoy se comprendan mejor que nunca los procesos químicos implicados y haya mejorado tanto la fabricación de productos de limpieza, el jabón tradicional ha mantenido su popularidad. Pocos se atreverían hoy a negar que el jabón es necesario para la higiene y la salud. Por otro lado, es irónico que en esta época tan marcada por la suciedad moral y espiritual sea más fácil que nunca conseguir la limpieza física. Lo cierto es que la limpieza externa adquiere su máximo valor cuando constituye un reflejo de la pureza interior.





FICHA TÉCNICA ESTADO DEL ARTE JABÓN ARTESANAL

Nombre del Documento	ESTADO DEL ARTE JABÓN ARTESANAL
Autor	Victoria & Albert Museum, London/Art Resource, NY; abajo: © Jeff Greenberg/Index Stock Imagery
Referencia Bibliográfica	Victoria & Albert Museum, London/Art Resource, NY; abajo: © Jeff Greenberg/Index Stock Imagery. (2005). De lujo a necesidad la historia del jabón. 19/04/2016, de Biblioteca en línea Watchower Sitio web: http://wol.jw.org/es/wol/d/r4/lp-s/102005564#h=33
Palabras Claves de Búsqueda	Saponificación, jabón artesanal, aceite, reciclaje, química
Palabras Claves del Artículo	Jabón, historia, producción, fabricación
Ubicación (Dirección Electrónica Específica) y/o clasificación topográfica de la Biblioteca donde se encuentra	ELABORACIÓN DE UN JABÓN CORPORAL A BASE DE GRASA DE POLLO http://uejosefelixribas40.blogspot.com.co/ ELABORACIÓN DE JABÓN LÍQUIDO ANTISÉPTICO A PARTIR DE ACEITES COMESTIBLES RECICLADO EN LA COMUNIDAD NUEVA REPÚBLICA, ESTADO ANZOÁTEGUI http://es.slideshare.net/NathanielOrlandoChac/proyecto-final-elaboracion-de-jabon-antiseptico-iujaa-23-0713 PROYECTO ELABORACIÓN DE JABÓN http://es.scribd.com/doc/70514182/Proyecto-Elaboracion-de-Jabon#scribd
Descripción	La fabricación del jabón artesanal puede ser un proceso muy sencillo. Además de ahorrar dinero y de usar un jabón más natural estamos reciclando el aceite usado.
Conceptos Abordados	Saponificación: Proceso por el cual se convierten las grasas en ésteres por medio de álcali. Reciclaje: Es una práctica ecoamigable que consiste en someter a un proceso de transformación un desecho o cosa inservible para así aprovecharlo como recurso que nos permita volver a introducirlo en el ciclo de vida sin tener que recurrir a uso de nuevos recursos naturales.
Observaciones	El proceso de elaboración del jabón artesanal es una forma divertida de trabajar la química sin atentar contra el medio ambiente tratando la naturaleza en forma amigable.