

ESTADO DEL ARTE

COHICA LECTORES - CER CURPAGA

Según una publicación de Juan Carlos López García el 2013-10-01. *“La producción de Cómicos digitales requiere que los estudiantes diseñen, formato de historieta, esto es, combinando escritura y creación de imágenes, un guión gráfico sobre un tema específico. Como las tiras cómicas se basan en fotogramas secuenciales, estos ayudan a los estudiantes a determinar los temas fundamentales de cualquier historia y narrarlos gráficamente. Encuentre aquí, tanto programas para producirlos, como sugerencia para usarlos en el aula”*. Lo cual nos permite que el estudiante cree su propia historia y de esta manera la de a conocer a sus compañeros.

Según Eydie Wilson, la elaboración de Cómicos promueve tanto el alfabetismo tradicional (funcional) como el alfabetismo visual, y el tecnológico (TIC). Crear Cómicos permite a los estudiantes desarrollar el alfabetismo visual ya que ellos deben expresar sus pensamientos en forma de imágenes y luego, en forma de guión, asociarlos con textos. Esto permite al estudiante despertar la comprensión de textos gráficos y textos escritos como tal.

Según investigación llevada a cabo en el Centro Educativo Florentino Blanco *“El uso de la historieta como estrategia adecuada en el área de humanidades, ciencias sociales, etc., permitirán un aprendizaje más efectivo en el niño, apoyando está afirmación en la concepción cognoscitiva del aprendizaje, en la que el sujeto construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza. Este proyecto de aula por medio de un blog educativo plantea la posibilidad de que los estudiantes alcancen un aprendizaje más efectivo, a partir*

de la aplicación de una nueva estrategia metodológica innovadora ligada al cómic que optimizará el rendimiento de la asignatura en estudio y por ende mejorar la calidad de la educación lo que incidirán directamente no solo para el ingreso de los alumnos a la educación secundaria, sino como agente productivo para el futuro del país el cual exige cambio significativo en todas la índoles”. Nos refiere a que es una buena estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes pues despierta en ellos la imaginación y los lleva a interpretar de mejor manera cualquier clase de texto.

La caricatura nos permite analizar en diferentes contextos y situaciones que se presentan en las escenas presentadas, es por ello que al implementar este proyecto de investigación no solo debemos tener en cuenta los cómics, las historietas, sino las caricaturas que son también la forma de expresión de sentimientos y actitudes por las cuales dejamos reflejar la cotidianidad del ser, en lo humano, lo social, lo político, lo religioso, entre muchos otros temas los cuales a través de la misma nos puede enviar un mensaje que debemos saber interpretar para darle el sentido verdadero que el autor o los autores nos quieren dar.

De esta manera es importante que los estudiantes logren captar el mensaje que tanto los comic, las historietas y las caricaturas nos quieren dar a entender. Pero de igual modo que ellos realicen sus propias creaciones.

BIBLIOGRAFIA

<http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/17515>

<http://www.eduteka.org/articulos/comics>