



INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes 03 de 2016

Para la composición y entrega del informe debe tener en cuenta los siguientes lineamientos:

La organización de un informe de investigación debe ser el escrito general que resuma el planteamiento del problema, las metas alcanzables para el óptimo desarrollo de la investigación, además de la importancia de proyectar la ruta metodológica que es la que



permite darle cuerpo a la investigación; por último anexar los resultados y las conclusiones.
(Formato Arial 12, justificado, interlineado 1,15)

COLSALLE STEREO, LA RADIO ESTUDIANTIL HACIA LA BUSQUEDA DE LA PAZ

NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN:

NO “SUENA LA RADIO”

Investigadores:

JHON ALBERT DURAN, YIMY BAYONA, JEFERSON ALVAREZ, KAREN PABON, PEDRO ALEXANDER GARCIA, YESICA POLA QUINTERO, DANA CAROLINA IRIARTE, YASLEY OTERO, ANGIE PEREZ ANGIE CARDENAS, JENIFER RODRIGUEZ, MELCY BTATIANA ARIAS, CIRO TELLEZ, ANDERSON MANDON, JUAN JACOME.

Co Investigadores:

DOCENTE LIC. EDILBERTO CLARO VELASQUEZ

**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO LA SALLE MUNICIPIO
OCAÑA
2015**



Resumen

La institución educativa del colegio la SALLE ha desarrollado actividades de investigación y búsqueda de proyectos, programas en los cuales ha participado y obtenido muy buenos resultados, por ende, la convocatoria a participar en el proyecto ENJAMBRE fue una oportunidad que llegó a la institución por medio de circulares por parte del Rector Esp. Emilio Vergel Bayona, mostrando su intensa comunicación e interés de que se llevara a cabo la inscripción del grupo de investigación. a ello, se agradece la asesoría y acompañamiento de los miembros delegados del proyecto enjambre.

Quienes ahondaron en la metodología por medio correos electrónicos, circulares, entrevistas o encuentros dándonos por enterados de la convocatoria. iniciativa que considero, muy importante para todas las instituciones educativas, en la medida de que serán beneficiadas con herramientas para promover el aprendizaje y despertar en los niños y jóvenes el interés por acceder al conocimiento.

En el proceso logramos identificar las diferentes etapas que debíamos experimentar para alcanzar los resultados como G.I NO “SUENA LA RADIO”. Partiendo de la FASE 1 en la que indagamos y creamos el grupo como tal y tomamos decisiones en cuanto a que tema trabajar, que inquietudes teníamos y cual sería nuestro problema de investigación decidiendo como título de la iniciativa COLSALLE STEREO, LA RADIO ESTUDIANTIL HACIA LA BUSQUEDA DE LA PAZ.

En la segunda FASE pasamos a la exploración utilizando el instrumento de investigación de la encuesta en la que identificamos la necesidad de la comunidad estudiantil en cuanto al uso de la radio como estrategia para construir paz.

Finalizamos con la FASE 3, en la que se compartió con toda la comunidad la experiencia como grupo de investigación de ENJAMBRE.



Introducción

El Grupo de investigación NO “SUENA LA RADIO” nacido de ENJAMBRE, al cual le asignamos como título COLSALLE STEREO, LA RADIO ESTUDIANTIL HACIA LA BUSQUEDA DE LA PAZ; es una iniciativa que siempre les ha inquietado a los estudiantes, quienes conocen y creen en la importancia de fortalecer habilidades de liderazgo y así mismo la promoción del buen uso del tiempo para la construcción de la paz; bajo el concepto de que una mente ocupada sanamente, no tendrá interés en ser parte de una pandilla de barrio por decirlo así, o de involucrarse con malas acciones como vemos a diario en las noticias locales. Nuestros jóvenes aparecen ocupando un papel muy decadente, haciendo espectáculos en los parques, en riñas, robos, drogas etc. Lo que nos muestra una necesidad urgente de orientarlos nuevamente hacia la educación y la importancia de construir paz, por eso reconocemos la necesidad de hacer uso de estrategias y de nuevas herramientas para atraerlos y encaminarlos a esa búsqueda que debe ser permanente.

La estrategia se fundamenta en los conceptos dados por los autores(a) Alma Montoya y Lucelly Villa Betancourt quienes argumentan que es posible emplear la radio como un medio educador en los escenarios escolares, con el diseño, construcción y aplicación de un diseño curricular para este medio de comunicación.

Teniendo en cuenta que la Institución Educativa Colegio LA SALLE, posee una comunidad estudiantil en su mayoría de escasos recursos, se debe despertar con mayor razón habilidades y gustos por diferentes artes, oficios y profesiones, pues en muchos de ellos; observamos pocas aspiraciones en los estudiantes dado que se preguntan para que les sirve aprender de determinados temas sino cuentan con la posibilidad en muchos casos de continuar una educación superior y se ven en un futuro reflejados en sus vecinos de barrio, trabajando en una cantina o en un billar.

Desde otra perspectiva podemos decir, primero tanto las radios comunitarias como las universitarias o juveniles están en desventaja con las radios comerciales, que tienen un apoyo estatal, además existe el monopolio de las grandes empresas que solo les interesa el lucro, antes que el enriquecimiento cultural, el construir identidad, o un proyecto de nación a partir del uso de la radio. Esto ha sido nuestro talón de Aquiles, pues a pesar de los esfuerzos, sabemos de la necesidad de recursos para hacer de la emisora escolar una realidad. Sin embargo, hoy en día existen otras maneras de hacer radio sin la necesidad de equipos costosos, esas son algunas de las ventajas de la internet y la radio online, pero aun así es necesario de contar con un laboratorio o un espacio en el que los estudiantes puedan vivir esa experiencia de comunicación y de manejo del lenguaje.



Así mismo surgen dos interrogantes que tal vez con el devenir se le den respuesta, el primero sería ¿es posible que al concluir la secundaria los antiguos estudiantes que estén conectados con la emisora escolar sigan vinculados a los procesos como capacitadores o dinamizadores? Otro cuestionamiento para reflexionar es ¿cómo afianzar en los radios escolares el espíritu de gestión para sacar adelante sus proyectos y hacerlos cada vez más viables? Estas premisas son importantes en la medida que darán un acercamiento a los objetivos y temáticas que la radio escolar debe abordar para su desarrollo como un modelo Edu-comunicativo dentro y fuera de los escenarios escolares.

Estos interrogantes nos invaden a nosotros como grupo de investigación, porque conocemos que existe la necesidad de hacer gestión con los entes gubernamentales para poder contar con la emisora de forma física, sin embargo, nuestro propósito es a la par trabajar con los estudiantes en la participación de talleres y la experimentación en la realización de programas de radio que inviten a la paz, al fortalecimiento de valores y al rescate de la integridad de los jóvenes.

Como medio constituido dentro de la institución educativa, la radio escolar pretende además hacer uso del medio radial con el fin de lograr el desarrollo de proyectos educativos; es así, como los estudiantes y docentes pasan de la condición de consumidores a la categoría de productores de medios, permitiéndoles ampliar y ejercer una mirada crítica con relación a los contenidos y a las prácticas mediáticas.

Tomamos como ejemplo al **Gimnasio Moderno** de Bogotá siendo una de las primeras instituciones con emisora. Allí, los alumnos aprovechan este espacio para distraer a sus compañeros con música en las horas de descanso y promocionan los diferentes acontecimientos culturales y de entretenimiento que realizan a lo largo del año escolar.

Actualmente, no sólo los colegios privados tienen la posibilidad de tener radio escolar, también los colegios oficiales, con la ayuda de las Alcaldías de cada ciudad o de las autoridades de la zona, han logrado avanzar en un tipo de radio que todavía es muy nuevo y que, por lo tanto, aún es un poco experimental y básica.

Para finalizar en <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/tveducativa/1600/w3-article-239771.html> encontramos una posibilidad de participar con nuestro proceso de hacer radio escolar, en la que nos encontramos una plataforma en la que se nos permite crear y compartir contenidos realizados por los estudiantes, son éste tipo de herramientas que debemos utilizar para vivir la experiencia con los estudiantes.



Justificación

Se vio la necesidad de participar activamente para dar funcionalidad a los logros alcanzados por las directivas y docentes de la institución en la creación de la radio estudiantil; de la cual ya se cuenta con la licencia de funcionamiento y aprobación por parte del ministerio de las tecnologías y las comunicaciones. El grupo se ha conformado bajo los deseos individuales y colectivos de pertenecer al grupo de estudiantes que participaran en las actividades propias de la radiodifusión, acercándose a proyectos de vida que motivan al estudio de la comunicación social y motivados a participar activamente en el desarrollo de los procesos propios de la radio de interés público COLSALLE STEREO "la voz del estudiante"

La necesidad de fortalecer el campo de la investigación, participación de los estudiantes en procesos creativos y dinámicos, se quiere acceder a conocimientos que facilitan el acceso de habilidades y destrezas que solo el medio radial proporciona a los estudiantes; en la institución existen los recursos para fortalecer el medio radial, pero, como es necesario de motivar y fortalecer las iniciativas estudiantiles porque de ello depende el desarrollo de la comunidad. Por qué NO SUENA LA RADIO es un grupo de investigación inquietos por el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje al alcance de la comunidad y en la que ella debe participar para su propio compromiso de gestar una comunidad democrática, pluralista y participativa.

Si se logra fortalecer el proceso de investigación y describimos con precisión los elementos que impiden el fortalecimiento del campo de la información a través de la emisora, es indispensable asistir a eventos, capacitaciones y formas de participar en la conformación, elaboración y organización de programas de radio con el apoyo de locutores, periodistas y radiodifusores del municipio y la comunidad. Este proyecto aportará los elementos necesarios para estimular a las directivas y administración municipal para que apoye el proyecto de colsalle stereo sin ninguna restricción y así promover a través del todos los programas y proyectos institucionales, ya que se convertirá en eje de desarrollo institucional y comunitario.



Objetivos

Incentivar a los estudiantes a experimentar la radio como instrumento de construcción de paz, para generar espacios de participación.

Específicos

Realizar talleres de radio a los estudiantes de la salle, para que conozcan cómo se desarrollan los programas y las características a tener en cuenta.

Identificar junto con los estudiantes la necesidad de que se fortalezca la radio escolar como instrumento de paz, a través de una encuesta dirigida a la comunidad estudiantil.

Indagar a cerca de las radios estudiantiles para tomar ejemplos y aplicarlos a nuestro proceso.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Conformación del grupo de investigación:

La institución educativa del colegio la Salle ha venido desarrollando actividades de investigación y búsqueda de proyectos, programas en los cuales se ha participado y obtenido muy buenos resultados, la convocatoria a participar en el proyecto enjambre a la institución se hicieron llegar circulares de las cuales se apropió el rector, Esp. Emilio Vergel Bayona y por su intensa comunicación se llevó a cabo la inscripción del grupo de investigación. A ello, se agradece la asesoría y acompañamiento de los miembros delegados del proyecto enjambre. Por correo, circulares y entrevistas o encuentros nos dimos por enterados de la convocatoria.

Tabla.1 Lista de estudiantes

NO SUENA LA RADIO	18777	ALVAREZ ESPINOSA	JEFERSON	TI	99101009684	12	7
NO SUENA LA RADIO	18777	AREAS MOJICA	MELCY TATIANA	TI	99021209976	12	7
NO SUENA LA RADIO	18777	BAYONA	YIMMY	TI	1007925264	19	11
NO SUENA LA RADIO	18777	CARDENAS MOLINA	ANGGIE NATALIA	TI	99061206031	13	7
NO SUENA LA RADIO	18777	DURAN CLAVIJO	JHON ALBERT	TI	100489099	16	11
NO SUENA LA RADIO	18777	GARCIA	PEDRO A.	TI	1097577281	13	8
NO SUENA LA RADIO	18777	IRIARTE LEON	DIANA CAROLINA	TI	1007961905	12	6
NO SUENA LA RADIO	18777	JACOME PABA	JUAN CARLOS	TI	10097678125	14	10
NO SUENA LA RADIO	18777	MANDON DURAN	ANDERSON	TI	1007898820	14	10
NO SUENA LA RADIO	18777	OTERO ESCOBAR	YASDLEY DAYANA	RC	99070914995	12	6
NO SUENA LA RADIO	18777	PRADO MADARIAGA	KAREN	TI	1193529713	16	9
NO SUENA LA RADIO	18777	QUINTERO	YESICA PAOLA	TI	98081871159	18	11
NO SUENA LA RADIO	18777	RODRIGUEZ SANCHEZ	JENIFER KARINA	TI	99100913530	11	6
NO SUENA LA RADIO	18777	TELLEZ JAIME	CIRO JHONFREY	TI	1007400044	12	7



Foto.1 Grupo de investigación NO “SUENA LA RADIO”

La pregunta como punto de partida:

CONFORMADO EL GRUPO DE INVESTIGACION; se dio a la tarea de capacitar bajo los propósitos de la investigación hacia la necesidad de fortalecer el proceso de la radio estudiantil, los estudiantes manifestaron los porqués de la falta de gestión para el funcionamiento de la radio escolar; para ello, se dieron las explicaciones necesarias y se llegó a la conclusión de la necesidad de investigar al respecto. La necesidad de investigar sobre la radio se llevó a cabo bajo la orientación del docente quien facilitando los elementos propios de la justificación y necesidad de crear una radio estudiantil y de la llegada de la resolución con la cual se aprobaba la licencia de funcionamiento de la misma, se busca la forma de establecer un proceso de investigación relacionada con este tema.

- ¿PORQUE ES IMPORTANTE HABLAR E INVESTIGAR SOBRE LA RADIO?
- ¿CÓMO CREAR UNA EMISORA ESCOLAR?
- ¿CUÁLES SON LOS PASOS PARA INVESTIGAR SOBRE LA RADIO ESCOLAR?
- ¿QUIÉNES SON LOS RESPONSABLES DE QUE LA RADIO ESCOLAR FUNCIONE EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

- ¿CON QUÉ RECURSOS CONTAMOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO?
- ¿QUIÉNES SE Oponen A LA CREACIÓN DE LA RADIO ESTUDIANTIL Y POR QUÉ?
- ¿PODRÍA LA RADIO SER UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE?
- ¿CUAL ES LA HISTORIA DE LA RADIO ESCOLAR?

PREGUNTA SELECCIONADA.

¿Contribuye la radio estudiantil con la convivencia, la paz y el respeto a los valores y derechos humanos de la comunidad Lasallista Del Municipio De Ocaña Norte De Santander?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

El problema de investigación

La búsqueda de la verdad y del conocimiento llevan a este grupo de investigación por la senda de la práctica investigativa con bases elementales de la adquisición de valores en el compromiso académico y de participación a eventos institucionales y comunitarios; por ello, la investigación busca solucionar una problemática existente en la comunidad educativa del colegio la Salle de donde son muchos los esfuerzos realizados por los docentes para la adquisición de una licencia de funcionamiento para la implementación de la radio escolar COLSALLE STEREO "la voz del estudiante" Este proyecto busca contribuir con la paz, la convivencia y el respeto a su vez identificar los elementos negativos o positivos que fortalecen la accesibilidad de la implementación de la emisora colsalle stereo.

Si se logra fortalecer el proceso de investigación y describimos con precisión los elementos que impiden el fortalecimiento del campo de la información a través de la emisora, es indispensable asistir a eventos, capacitaciones y formas de participar en la conformación, elaboración y organización de programas de radio con el apoyo de locutores, periodistas y radiodifusores del municipio y la comunidad. Este proyecto aportará los elementos necesarios para estimular a las directivas y administración municipal para que apoye el proyecto de colsalle stereo sin ninguna restricción y así promover a través de todos los programas y proyectos institucionales, ya que se convertirá en eje de desarrollo institucional y comunitario.

SEGUNDA PARTE DEL CONTENIDO

Trayectoria de la Indagación

La trayectoria de investigación está diseñada para organizar, el grupo de investigación, y realizar actividades como explorar conocimientos previos sobre los proyectos adelantados para la creación de la emisora de interés público colsalle stereo y adelantar actividades de indagación y participación en talleres de capacitación en radiodifusión. sin embargo, las dificultades han sido las siguientes: La falta de conectividad y disponibilidad de los recursos tecnológicos con que cuenta la institución para el desarrollo de talleres prácticos en el manejo de la plataforma enjambre y de los medios virtuales para orientar a los estudiantes participantes del proyecto.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

El grupo de investigación ha sido estructurado con jóvenes y niños y niñas de diversos grupos pertenecientes de los niveles de básica secundaria y media técnica, destacándose en los integrantes del grupo de investigación el entusiasmo y creatividad individual.



Foto.1 LOGO_ NO "SUENA LA RADIO"



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Tabla 2. Actividades de la trayectoria

Nombre	Desde	Hasta	responsable
RESULTADOS Y RETROALIMENTACION	2015-09-14	2015-11-22	DOCENTE , GRUPO DE INVESTIGACION
SALIDA DE CAMPO	2015-11-02	2015-11-03	DOCENTE GRUPO DE INVESTIGACION
TALLERES DE CAPACITACION EN RADIO DIFUSION	2015-07-14	2015-09-11	DOCENTE LIDER -GRUPO DE INVESTIGACION
RECOPIACION DE INFORMACION Y CONOCIMIENTO DE COLSALLE ESTEREO	2015-04-07	2015-06-17	DOCENTE COINVESTIGADOR- GRUPO INVESTIGACION



Foto 3. Trayectoria del G.I NO "SUENA LA RADIO"



Recorrido de las trayectorias de indagación:

Taller de la pregunta y conformación del G.I NO “SUENA LA RADIO

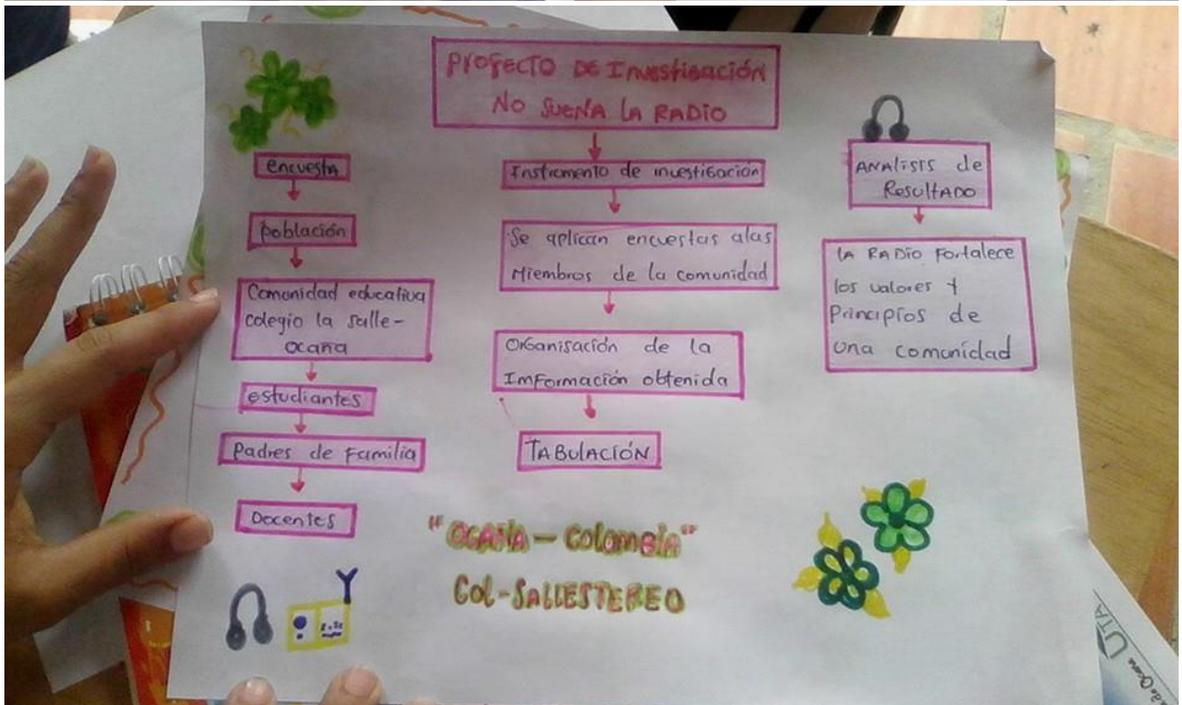
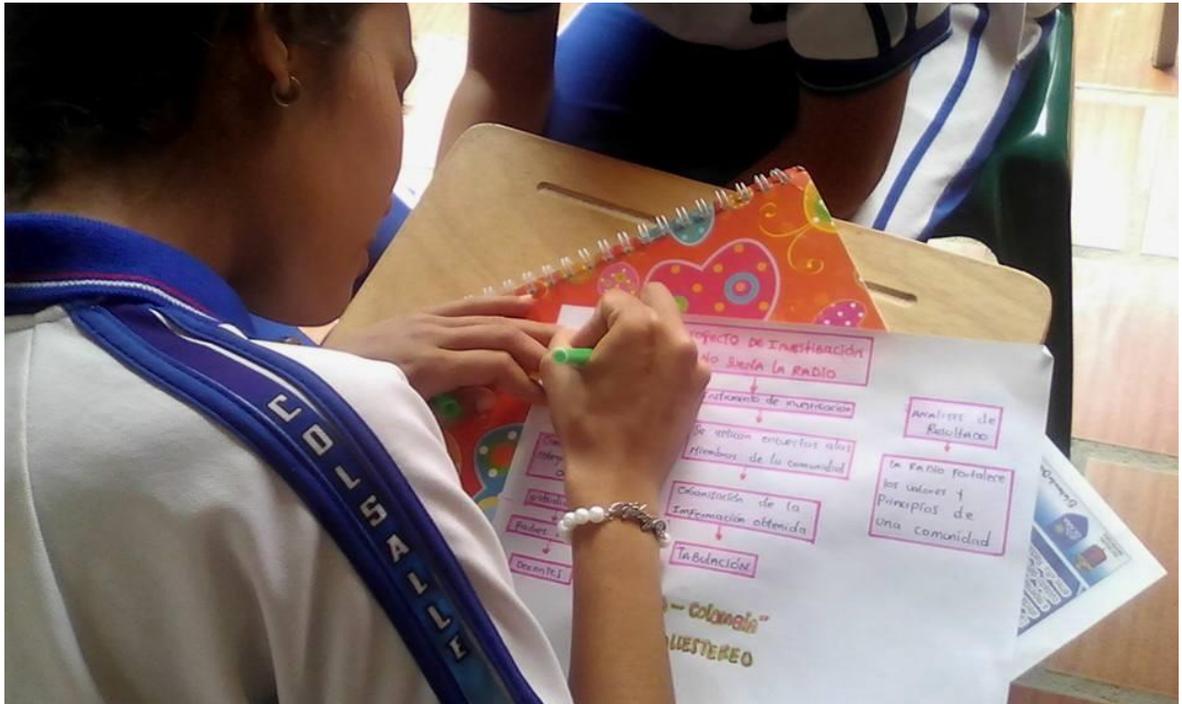


Foto 4. Taller de la pregunta G.I NO “SUENA LA RADIO”



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Instrumento de investigación la encuesta





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Taller de cómo hacer un guion de radio



Taller de locución con la ufm stéreo emisora institucional de la universidad Francisco Fernández de Contreras





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Taller de redacción/visita de campo





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



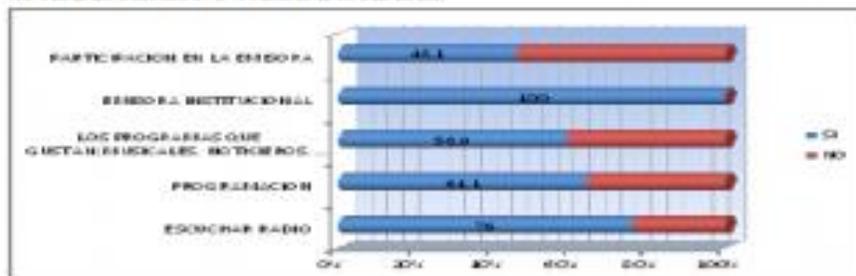
Reflexión/Análisis de resultados:

Los resultados obtenidos han sido los siguientes: Mayor conocimiento sobre la emisora estudiantil Capacitación en la elaboración de programas de radio, grabación y edición de los mismos. Experiencias positivas sobre la importancia de la radio Participación en la ufm radio Cambio de actitud frente a la participación activa en el grupo de investigación. Conocimientos sobre el ambiente radial Obtención de resultados del por qué la radio no suena en la institución educativa del colegio la Salle. Dentro de las actividades no propuestas están las visitas a otras emisoras locales y la ampliación de la emisora colsalle a través de la internet online y la retroalimentación del proceso de investigación retomando aciertos y desaciertos durante el proceso investigativo. La adquisición de los equipos de transmisión y grabación con aporte de la institución educativa y el sector público y privado.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

TABULACION Y RESULTADOS.



Teniendo en cuenta los resultados de la información recolectada se puede determinar que en la institución existe buena aceptación para implementar la emisora estudiantil, las características de los estudiantes facilitan el desarrollo de actitudes positivas para el desarrollo de una programación adecuada que contribuya con la convivencia pacífica y desarrollo de conocimiento a través de la emisora de interés público; además se quiere que las directivas de la institución apropien los recursos necesarios para la compra de los equipos de transmisión y grabación para el año lectivo 2016, en cuya prorroga estipula el ministerio para tal fin.



Conclusiones

COLEGIO LA SALLE PARTICIPA DEL PROYECTO ENJAMBRE

LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Conocer del Proyecto ENJAMBRE nos ayudó a nosotros como docentes a replantear y analizar la educación y sus metodologías en las escuelas, es claro que existen parámetros marcados de cómo debemos llevar las clases en cuanto a objetivos y a alcances, por ello casi nunca nos salimos de ese marco y buscamos la forma de cumplir con el plan curricular anual, que en muchos casos nos cuesta por las actividades eventuales. En ésta oportunidad nos propusieron la investigación como estrategia pedagógica, pero cometimos el error de escoger estudiantes de diferentes grados, aunque en un principio se hizo como estrategia para convocar a los estudiantes idóneos que realmente estuvieran interesados en el tema. Pues debido al gran interés del Rector por promover la participación de la Institución Educativa LA SALLE, se convocaron a los estudiantes por áreas o disciplinas. Trabajábamos en horario B los viernes con el fin de avanzar en el proceso, pero identificamos que no es algo que se logra de la noche a la mañana, algunos estudiantes mostraban gran desinterés y se volaban del establecimiento educativo lo cual es un gran riesgo para una institución escolar; por eso debimos desistir.

Iniciamos la tarea de demostrarles a los estudiantes que investigar es divertido y de mucho provecho por ello seguimos adelante con la participación y apoyo de la UFM estéreo emisora institucional de la Universidad Francisco de Paula Santander. Observando con gran satisfacción que los estudiantes se sintieron identificados con las actividades y mostraron gran afinidad por la metodología de investigación, se dieron cuenta que no nada del otro mucho, que son actividades prácticas que sólo requieren de gran interés y dedicación para su desarrollo.

Legamos a la conclusión de que la emisora escolar es una necesidad para el colegio para fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes, para encaminarlos a la paz y para desarrollar habilidades en los mismos. Aunque muchos expertos consideran que la investigación debe ser relegada sólo a maestrantes, especialistas, educación superior; con el proyecto EJAMBRE nos dimos cuenta estudiantes y docentes, nos dimos cuenta que puede ser parte de nuestra estrategia pedagógica desde cada disciplina que cada uno maneja, lastimosamente no contamos con mucho tiempo y muchas veces nos debemos limitar a explicar determinados temas fundamentales y no alcanzamos a permitirle a los estudiantes a estimular el pensamiento crítico y argumentativo como si se logra en el proceso investigativo.



- **Bibliografía**

BHOLER, M (1993) “Radios informales. Derecho a la comunicación, “en PERÚ RADIO, CNR, AÑO III, N° 13-14 LIMA.

CASTELLANOS, N,(2001) “La radio colombiana, una historia de amor y de olvido” pp. 15-23, en: SIGNO Y PENSAMIENTO, N° 39, Universidad Javeriana, departamento de comunicación, Bogotá.

DE LA TORRE, A (1992) “Formación de comunicadores en el área de integración” en: Revista universidad verdad, Universidad de AZUAY, N° 9 Cuenca.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Agradecimientos

Extendemos los agradecimientos a la Gobernación por apostarle a la investigación, a la CUN por el aporte pedagógico, a la Universidad Francisco Fernández de Contreras por las capacitaciones brindadas, a el Rector del colegio LA SALLE, Emilio Vergel Bayona por su esmero por lograr participación en investigación en el proyecto enjambre.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Anexos:

Estado del arte_ bitácora 6