

La lectura: base del aprendizaje

1. Importancia de la lectura

Podemos comenzar diciendo que la lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta. Una definición que podemos reseñar de lo que significa leer es la que ofrecemos a continuación. Según Fons (2006), leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Por otra parte, el proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. De éstas dos definiciones extraemos que la lectura se entiende como actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código.

Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y para el éxito en la vida adulta, todos los maestros y maestras debemos preocuparnos por el desarrollo de la lectura en nuestras respectivas áreas y en todos y cada uno de los niveles de Primaria.

Debemos enseñar a los alumnos y alumnas la importancia de la lectura. Es necesario que comprendan que lectura es necesaria para la vida cotidiana, ya que hay que saber leer para buscar un número de teléfono, consultar las características de los productos de un supermercado, orientarse con un mapa de una ciudad, consultar el periódico, una revista, un diccionario o una enciclopedia, buscar cualquier información en Internet, saber los estrenos de las películas de un cine..., en definitiva, hay que saber leer para desenvolverse en la vida diaria.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

2. La lectura en Educación Primaria

La adquisición del hábito lector uno de los aspectos y objetivos fundamentales de la etapa de Educación Primaria. El hábito de la lectura es un elemento fundamental de autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La necesidad de que el alumnado lea con afición es, por tanto, absolutamente esencial.

Sería interesante que como docentes conociéramos las características del proceso lector que señala Teresa Colomer (1996). Estas características son las que citamos a

continuación.

- La conexión con las experiencias y habilidades del lector: el lector es un procesador activo del texto que aporta conocimiento, experiencias,...
- La interpretación del mensaje: la lectura implica dos funciones simultáneas y complementarias; el descubrimiento de las relaciones grafema-fonema con relativa velocidad y la comprensión del mensaje escrito; lo que se conoce como lectura eficaz.
- La funcionalidad: el aprendizaje se fundamenta en el valor para obtener información o para acceder a otros mensajes, lo que da un carácter funcional y utilitario.
- La vinculación con la escritura: las investigaciones de Solé, Teberosky y Nemierovsky, entre otras, coinciden en resaltar la importancia de vincular los procesos de la lectura y escritura, y por tanto, la importancia de que ambos aprendizajes se den de una forma complementaria y paralela.

Es fundamental, por otra parte, que conozcamos los procesos cognitivos implicados en el acto de leer. Según autores como Cuetos (1990), los procesos que realizamos cuando leemos son los siguientes:

- Procesos perceptivos, mediante los cuales extraemos información de las formas de las letras y de las palabras.
- Procesos léxicos, los cuales nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras a través de dos rutas, la léxica o directa y la ruta fonológica.
- Procesos sintácticos, que permitirán identificar las partes de la oración y su valor relativo para acceder al significado. Básicamente estos procesos consisten en comprender las diferentes estructuras gramaticales y respetar la puntuación.
- Procesos semánticos, son los últimos procesos que realizamos al leer y consisten en la extracción del significado de aquello que leemos y su integración en nuestra memoria.

Centrándonos en la enseñanza de la lectura, podemos hablar de tres modelos para la enseñanza de dicha habilidad, el modelo sintético, el analítico y el mixto. El modelo sintético es aquel que parte de la enseñanza en primer lugar de los elementos menores a la palabra. El modelo analítico parte de la enseñanza en primer lugar de la palabra o las unidades mayores de la lengua. Y por último, el modelo mixto, es aquel que combina métodos sintéticos y analíticos y surge por tanto, de la combinación de elementos de los dos anteriores.

La comprensión lectora va más allá de saber descodificar un texto. Se trata de un proceso a través del cual nuestro alumnado deberá elaborar un significado en su interacción con el texto. El lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión. Podemos hablar de distintos tipos de comprensión lectora:

- Comprensión literal, propia de los primeros años de la escolaridad, del primer y segundo ciclo de Educación Primaria.
- Comprensión interpretativa, que se dará lugar en el tercer ciclo de Primaria y primero de Secundaria.

- Comprensión evaluativa, situada durante los años de la Educación Secundaria y Bachillerato.
- Comprensión apreciativa, propia de lectores adultos.

En cuanto a las técnicas que debemos utilizar y trabajar en la Educación Primaria para desarrollar y afianzar las habilidades en la comprensión de la lectura, nos encontramos las siguientes:

- Localizar la idea principal del texto.
Procedimiento muy sencillo para iniciar al alumnado del primer ciclo de Educación Primaria en el dominio de la búsqueda y extracción de la idea principal es el de confeccionar una ilustración con una acción determinada, ofreciéndole a continuación algunas opciones explicativas del dibujo. El paso siguiente será sustituir las ilustraciones por texto.
- Elaboración de resúmenes y mapas conceptuales para extraer la idea o ideas principales de un texto.
- Identificación de sinónimos y antónimos en el texto leído.
- Formular y responder preguntas sobre el texto, sus personajes, el lugar donde se desarrolla la acción, la sucesión de los hechos,...
- Ofrecer textos con lagunas, presentando textos de los que se han eliminado varias palabras e incluir errores en un texto y pedir al alumnado que los localice.
- Lectura simultánea, leyendo algunas oraciones y expresando lo mismo con otras palabras.
- Hacer predicciones sobre el texto basándonos en el título, las ilustraciones, el nombre de los personajes, el lugar en el que se desarrolla la historia,...

Nuestro trabajo como docentes se ha de centrar en transmitir a nuestro alumnado el gusto y el placer por la lectura. Debemos partir de que el alumno quiere aprender, que tiene interés por conocer, saber y descubrir. Por ello, es necesario recoger este interés para recorrer los diferentes procesos de su aprendizaje y para fomentar la lectura de una manera interesante y motivadora para ellos.

Aprender a leer y escribir no consiste sólo en los mecanismos, sino en poder y querer utilizarlos para que sean válidos en nuestra vida diaria. El alumno tiene que percibir que la lectura es una posibilidad de intercambio y de comunicación con las personas, por tanto, nuestra tarea como acompañantes del proceso de enseñanza-aprendizaje será fundamental para enseñarles la importancia de la lectura.

La lectura debe impregnar todo el currículo de la Educación Primaria. Tradicionalmente, muchos docentes tienden a asociar la lectura con el área de Lengua Castellana y Literatura, pero la formación de la competencia lectora y del hábito lector trasciende la misma y necesita pasar a ser un objetivo de referencia tanto del conjunto de las áreas, como de todo el profesorado, de las familias y del contexto sociocultural del centro educativo. La lectura deberá ser trabajada desde todas y cada una de las áreas.

Por último, y para finalizar este apartado, es necesario recordar que el objetivo fundamental de la lectura es comprender el mensaje de lo que se lee. El desarrollo de la comprensión lectora se encuentra condicionado por el vocabulario que el alumno posee, las habilidades que posee para llegar al significado de las palabras y el dominio del lenguaje.

3. El fomento de la lectura

El fomento de la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello, esta tarea apoya la labor de padres, madres y familiares, profesores/as y bibliotecarios/as.

Dada la importancia de la lectura, el Ministerio de Cultura y las distintas administraciones autonómicas, han puesto en marcha programas específicos para fomentar hábitos de lectura entre los más pequeños. Estos programas se centran en la dinamización de las bibliotecas escolares y los programas de animación a la lectura en los centros educativos, con el objetivo de mejorar la competencia lectora del alumnado y potenciar el uso regular de la biblioteca escolar como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente.

Los planes de fomento de lectura constituyen una herramienta que trata de acercar, fomentar, incitar y promover en los alumnos/as el gusto por la lectura a partir de situaciones creativas, lúdicas, que despierten interés por la misma, es una herramienta que trata de promocionar el afianzamiento en los alumnos/as del hábito lector. El principal plan al que debemos atender a nivel nacional es el "Plan de Fomento de la Lectura", en el cual se cita que "la lectura es para la mente lo que el ejercicio para el cuerpo". Los objetivos que se proponen a alcanzar con el desarrollo de este plan son los que se citan a continuación:

- Conocer los hábitos lectores para planificar mejor las políticas públicas de lectura.
- Crear una conciencia social sobre la importancia de la lectura.
- Impulsar, en colaboración con las administraciones competentes, la accesibilidad y dotación adecuada de bibliotecas públicas y bibliotecas escolares.
- Realizar y ayudar a la realización de actividades de promoción de la lectura en diferentes ámbitos.
- Atender a colectivos con dificultades (inmigrantes, tercera edad, discapacitados o población reclusa) para acceder al libro y la lectura, apoyados por iniciativas de ONG y otras instituciones públicas y privadas.

Centrándonos en nuestra comunidad autónoma, Andalucía, podemos y debemos citar el Plan Integral para el impulso de la Lectura, aprobado el 24 de mayo de 2005. Éste plan se configura como el instrumento para abordar las medidas que se proponen relacionada con el fomento de la lectura y el afianzamiento de hábitos lectores. En dicho plan, se declara el día 16 de diciembre como día de Lectura en Andalucía, en torno al cual los centros promoverán la realización de diversas actividades vinculadas al libro, la lectura y la creación literaria para la mejora de los hábitos lectores.

Podríamos nombrar por otra parte, el Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares (Plan LyB), el cual fue puesto en marcha por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en 2007. Éste plan pretende potenciar el uso de bibliotecas escolares con el fin de crear oportunidades lectoras entre el alumnado basándose en cuatro líneas de actuación:

- Apoyo a la lectura y a las bibliotecas escolares.

- Desarrollo de proyectos lectores.
- Creación de la Biblioteca Escolar de Andalucía.
- Puesta en marcha de un programa de ediciones y publicaciones.

Si nos centramos en la legislación educativa actual, podemos observar que tanto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria se resalta la importancia de dedicar un tiempo de la jornada escolar diaria a la lectura.

El Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación establece que “La finalidad de la educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio”. Este mismo texto señala en su artículo 6.4. y en relación con las competencias básicas de la etapa que: “La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas”.

Nuestra labor como docentes y como fomentadores de la lectura ha de centrarse en transmitir el gusto por la lectura, centrando nuestra actividad en la biblioteca escolar y la biblioteca de aula como elementos fundamentales en un plan de fomento de la lectura en Educación Primaria. Para ello podemos leer a diario a/con los alumnos, contar con un rincón de lectura en el aula, un lugar cómodo, silencioso, e íntimo, y por supuesto, animar al lector a transformarse en el protagonista de la historia que lee, o quizás vive.

4. La lectura fuera del aula: leer en casa

La influencia de la familia será decisiva para formar lectores competentes que desarrollen la práctica de la lectura durante toda su vida y no solo durante la etapa escolar.

Como docentes sabemos la importancia de mantener un diálogo y una relación permanente y fluida con los padres, madres, representantes legales o tutores de nuestro alumnado para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr una formación integral. Debemos hacer consciente a la familia de que los libros desarrollan la imaginación, estimulan la curiosidad, refuerzan lazos afectivos, enriquecen el lenguaje, nos vinculan con una comunidad cultural, y además de todo ello, permiten al niño/a disfrutar y divertirse.

La familia debe ser partícipe de la lectura de los más pequeños no sólo en aquellas lecturas relacionadas con el ámbito escolar.

"Si tu lees, ellos leen", así rezaba la conocida campaña lanzada por el Ministerio de Cultura, enmarcada dentro del Plan de Fomento de la Lectura, con el objetivo de incidir sobre el papel decisivo de las familias en el incremento de los índices de lectura de niños y jóvenes. El ejemplo es importante, si nosotros los docentes somos ejemplos para el alumnado, su familia también lo es. Los padres y madres, con su actitud y motivación, pueden lograr que los hijos/as aprendan a amar la lectura y a incluirla dentro de sus actividades preferidas de ocio.

5. ¿Qué libros les gustan?

Como ya sabemos, no hay dos alumnos/as iguales, no hay dos niños/as con los mismo gustos ni intereses, por ello es necesario antes de comenzar a leer con nuestro alumnado, indagar en sus gustos e intereses para seleccionar los libros y textos adecuados, buscando en todo momento como ya hemos dicho, su motivación. Ante ello, hay un patrón estándar de los libros que interesan a la mayoría de los niños/as de cada una de las diferentes edades, éste no debe ser tomado como una norma o regla para la elección de los textos a leer, sino como una orientación para los docentes y para la familia.

❖ Antes de los 6 años

Los temas favoritos son el folklore infantil, las retahílas, las adivinanzas, las canciones,... Será muy importante seleccionar libros con dibujos e imágenes e historias del entorno familiar del alumnado. Son muy importantes y motivadoras para estas edades las narraciones con animales y objetos humanizados. No podemos olvidar los cuentos tradicionales y los populares, las fábulas y los cuentos de hadas sencillos. En los libros seleccionados para estos años, la ilustración será fundamental.

❖ Desde los 6 a los 8 años

Los temas favoritos responderán a libros que responden de forma sencilla a sus "porqués", y cómo no, cuentos maravillosos y tradicionales y los humorísticos. Dejan de ser menos importantes los libros en imágenes, y cobran relevancia los poemas, canciones, novelas muy cortas, narraciones reales o ficticias poco complejas.

❖ De los 8 a los 9 años

Entre los temas favoritos por el alumnado de esas edades se encuentran los libros de aventuras, los cuentos fantásticos y las narraciones mitológicas. Llamarán mucho su atención los relatos humorísticos, los libros informativos de diferentes temas, los poemas y las historias de la vida real.

❖ A partir de los 12 años

A partir de esta edad el alumnado se interesa más por las novelas realistas relacionadas con la amistad, con el primer amor y con problemas del entorno social. Será interesante introducirlos en la lectura de bibliografías, libros de poesía y teatro, revistas y prensa diaria. Por otra parte, uno de los temas que más le llamará la atención serán las aventuras peligrosas.

Bibliografía:

- Colomer, T. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste ediciones.
- Cuetos, F.: *Psicología de la lectura (Diagnóstico y tratamiento)*. Escuela Española. Madrid, 1990.
- Fons, M. (2006). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización digital y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Solé, I: (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Lomas, C. y Col, C. (2007). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.

Referencias legislativas:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Webgrafía:

- <http://noticias.juridicas.com/>
- <http://www.mcu.es/libro/MC/PFL/index.html>
- <http://www.terueltirwal.es/redred/lecturas.html>
- <http://www.upd.edu.mx/librospub/prijorac/invac/estfom.pdf>