



Actividades a realizar

1. Barrido de los instrumentos y de las herramientas de investigación

a) Instrumentos de recolección de la información (Formatos)

Uno de los objetivos de esta investigación es la exploración de distintas historias que corresponden a relatos que hacen parte de los acontecimientos de los estudiantes y sus núcleos familiares. A través de esta variedad de anécdotas se propone entrelazar las historias y armar paulatinamente los hechos recientes de la vida cultural y social de los abreguenses. Para lograr este objetivo, cada estudiante indagó y organizó las historias de sus familias teniendo en cuenta los aspectos siguientes:

1. Árbol genealógico de la familia.
2. La infancia y juventud de los abuelos.
3. Cómo nace esta historia de amor. (abuelos y padres)
4. Nace una joven familia. (abuelos y padres)
5. La infancia en casa de los abuelos. (de los padres)
6. Juegos y ocupación en tiempo libre de mis antepasados.
7. Platos típicos y recetas de mi familia
8. Paseos familiares.
9. Remedios caseros utilizados por la familia.
 - Recomendaciones que madres, abuelas o tías hacen a las jóvenes en el momento del desarrollo, cuando están embarazadas o cuando tienen un bebé.
 - Conocimientos acerca de hierbas y remedios caseros, consejos sobre el cuidado del cabello y de la piel, etc.
 - Creencia acerca de la siembra y el cuidado de las plantas.
10. Anécdotas sobre la violencia en Ábrego que recuerden.
11. Anécdotas de felicidad en mi familia.
12. Anécdotas de dificultades y sacrificios.
13. Anécdotas de historias tristes vividas por mi familia.
14. Datos curiosos.
15. Cómo ha sido la economía de la familia.
16. Religión y política en la familia.
17. Cómo mi familia ha resuelto conflictos.
18. Elementos que en mi familia son reliquia.

Una vez recopiladas estas memorias se hace una compilación de éstas y se organizan teniendo en cuenta cada uno de los ítems señalados. Para complementar esta información, se amplían las historias con entrevistas a diferentes personalidades que se destacan por su capacidad de recordación de hechos importantes, datos que permitirían alimentar estas memorias.

b) Descripción de las actividades realizadas

En esta etapa de la investigación se han podido recopilar 90 historias familiares cuyas estructuras tienen en cuenta los ítems señalados anteriormente. Los estudiantes hicieron un proceso de organización de las mismas para reunir la información en una sola historia que permitiera “leer” los elementos que más identifican la vida y obra de los abreguenses en la historia reciente.

c) Resultados (tablas, gráficos entre otros).

La investigación es de tipo cualitativa y por ende la información no ha sido tabulada numéricamente pero si está organizada acorde a los ítems señalados anteriormente. Estos resultados serán





complementados con los aportes históricos de personajes representativos de la memoria social de los abreguenses que serán complemento para las historias previamente recopiladas.

- d) Dificultades y logros obtenidos en cada trayecto del recorrido teniendo en cuenta las actividades realizadas.

El reto ha sido dispendioso en la medida en que muchas historias no fueron contadas con los detalles que ameritaba la investigación pues se narraban hechos de manera muy general que no permitían aportes concretos a la recopilación histórica. Consideramos que se debieron realizar varias preguntas por cada ítem para ser más precisos en lo que se quería recolectar.

La organización de las historias en una sola, también requirió de varias “lecturas” y la adecuada comprensión de las mismas de modo que no se fuera a omitir hechos importantes y tampoco se fueran a repetir informaciones.

Se tiene como logro el hecho de que los padres de familia participaron de la investigación, permitió la unión de generaciones en el proceso de contar historias, ayudó a generar mejores lazos familiares pues los estudiantes valoraron más a sus familias porque los conocieron más a fondo. Muchas recopilaciones de las historias familiares fueron muy valiosas y acuciosas en la información que se requería lo que permitió mejorar la información recolectada.

- e) Defina si los instrumentos empleados para la recolección de información fueron satisfactorias o no.

Reconstruir las historias recientes en la vida social y cultural del municipio es una tarea que requiere de muchas fuentes de información y la unificación en la “lectura” de los eventos, de manera que se realice con objetividad y acierto. El instrumento inicial tiene muchas informaciones que hacen dispendiosa su recopilación adecuada por lo que se debió precisar más en la forma de abordar la información.

Esta situación ha tenido que ser superada en el trayecto de la investigación buscando asegurarse de que se cumpla el objetivo propuesto de manera inicial.

- f) Analizar e interpretar el conjunto de resultados.

Hasta este momento de la investigación se han generado algunos resultados tendientes a unificar las historias familiares recolectadas.

Se han encontrado muchas similitudes en la vida familiar que se vivía desde hace algunas décadas, muy diferentes en comparación a la forma como actualmente viven los niños, jóvenes y hasta los noviazgos y la amistad. Los juegos, las tradiciones, el tiempo de ocio han tenido un cambio significativo de generación en generación. En la vida política se observan variedades de posiciones muy distintas a las que había hasta hace algunas décadas cuyo tinte era necesariamente dividido entre los partidos liberal y conservador.

Los entrevistados que están en el grupo de la tercer edad fueron muy reservados para narrar sus historias de noviazgo quizás por la misma represión que había en tal época.

En general se están registrando y organizando toda aquella información que muy gentilmente han compartido padres, tíos, abuelos de los niños investigadores. Todo este compendio permitirá entregar a la comunidad un texto que ayude a validar la historia reciente del municipio como memoria colectiva de los abreguenses.

- g) Registrar las conclusiones a las que se llegó.

Esta propuesta es un llamado al amor por las tradiciones populares. Es una búsqueda para generar en el niño una actitud hacia la investigación, el respeto en la confrontación de ideas, la cooperación, la tolerancia y la valoración de los saberes que los adultos mayores pueden transmitir.





El informe final es una colección cuidadosa de la evocación que hicieron varias familias para que primero reconstruyeran primero sus propias historias y a partir de ellas reconstruir la historia conjunta reciente de la comunidad.

- 2. Composición del informe de investigación: Escrito que resume el problema de investigación, las metas, la metodología, los resultados y las conclusiones**

PORTADA

RECONSTRUCCIÓN DE HISTORIAS FAMILIARES

EXPLORADORES DE LA CULTURA

Investigadores:

María Manuela Llaín

Shelsy Dayana Claro Melo

María Alejandra Jácome A.

Juan Pablo Bayona G.

Carol Daniela Guerrero B.

Leidy Katherine Vaca G.

José Angel Llaín Bayona

Eileen Giselle Sepúlveda Pérez

Aryatna Karina Redondo T.

Dayana Melisa Verjel Quintana

Zharick Michel Alvarez Rojas

Neify Duleiva Arévalo A.

Yuleidy Quintana Ortiz

María Claudia Coronel Barriga

Co Investigadores:

Elizabeth Blanco Casadiegos

I.E. COLEGIO SANTA BÁRBARA - ÁBREGO





CONTENIDO

Resumen:

Mediante actividades que involucraron a la comunidad del entorno se logró recopilar elementos de la tradición oral a través de lo que se llamó como “Historias Familiares”.

Este proceso de recolección de la memoria familiar permitió un contacto permanente de los niños investigadores con los adultos mayores cercanos a ellos.

El desarrollo de la investigación contó con varias etapas. Una, la de buscar la información teniendo en cuenta unos ítems establecidos y otra la organización y recopilación de las historias para ser canalizadas en una sola narración escrita.

Alrededor de estas historias se entrelazaron relatos íntimos, jocosos y de vida que formaron parte de tres generaciones: la de los niños, sus padres y sus abuelos. Hasta ahora estas narraciones hacían parte de sus propias tradiciones orales y a través de esta investigación se busca reconstruir un relato escrito que sirva de referencia para las familias con el fin de conocerse, valorar sus creencias, cultura y para generar una comunicación entre generaciones que sean imborrables en el tiempo.

La idea era aportar todo aquello que haya sido contado, recontado y vivido con la esperanza que, entre todos, se lograra una recopilación fiel a la realidad vivida en los últimos años.

• Introducción:

A continuación se presenta una enriquecedora experiencia que, estimulando memorias y estrechando lazos a través de la palabra, se ha encontrado mil y una razones para contar historias que han sido parte de los recuerdos y tradiciones orales de las familias.

Historias que se constituyen, como dice Antonio Rodríguez Almodóvar, en un auténtico “modelo de interpretación del mundo”, sugiriendo “tanto o más de lo que expresan”, presentando, como los sueños, símbolos arquetípicos y mensajes cifrados o, en su defecto, grandes dosis de ingenio y agudeza.

Revisando la literatura que existe sobre el tema se encontró que esta misma propuesta ha sido desarrollada en otros lugares, una de ellas fue llevada a cabo por el profesor Edgardo Ulises Romero de la Institución San Juan de Nepomuceno, en el departamento de Bolívar. Él fue galardonado por el Premio Compartir al Maestro, año 2005. A partir de la pregunta y utilizando la entrevista como el instrumento más efectivo para la recolección de resultados, el profesor Edgardo logró con sus estudiantes investigar las inquietudes formuladas por los mismos niños y jóvenes y su respectivo proceso para el procesamiento de la información.

“El apego a la historia y a la identidad de su municipio junto con el conocimiento de los hechos que tuvieron lugar en la época de la Independencia deja en los estudiantes un aprendizaje para toda la vida, además de un interés que se va consolidando en su entorno. La iniciativa del profesor Edgardo Ulises Romero y sus estudiantes, que se ha fortalecido con la participación de la Escuela Normal Superior Montes de María en el programa Historia Hoy, hace de la investigación un ejercicio pedagógico fascinante y lleno de retos.” (Al Tablero No. 53, Ministerio de Educación Nacional. Noviembre 2009 – Enero 2010)

LA HISTORIA FAMILIAR, UN PATRIMONIO INMATERIAL IMPORTANTE

Los objetos son elementos fundamentales para tratar de reconstruir la memoria familiar, un



elemento importante del patrimonio inmaterial. En las casas se conservan a veces fotografías, cartas, postales, herramientas o medallas que contienen parte de la memoria de la familia. La reconstrucción de la memoria histórica, pasa a veces por reconstruir las memorias de las personas, de las familias y de los colectivos. Hay países en donde la historiográfica cuenta con una buena tradición en este sentido.

Para José Saramago, en su paso por Bogotá 2007 en el Foro Social Mundial: Tragedia en Colombia es de todo el planeta, la memoria colectiva implica el reconocimiento de aspectos básicos como la temporalidad y la espacialidad, los objetos, las relaciones y los significados que emergen entre los actores, es decir, comprenderla como un proceso de construcción social. Se trata de un proceso que involucra todos los mecanismos propios de la memoria como los recuerdos, el olvido, la selección de acontecimientos y la construcción de versiones acerca de aquellos acontecimientos que son objeto de la memorización; una memorización compartida y que no emerge necesariamente en el mismo espacio ni en el mismo momento. ¡Estas son las características que la hacen interesante y dinámica!

LA TRADICIÓN ORAL

La tradición oral se deriva del verbo latino “TRADO” que significa “entrego”. Es por eso por lo que se le llama tradición a todo lo que una generación le entrega a otra. Son muchas las formas de tradición dirigidas a los adultos y heredadas por los niños y jóvenes desde tiempo inmemorial.

IMPORTANCIA DE LA TRANSMISIÓN ORAL

La importancia de recurrir a la tradición oral radica en que es un elemento básico y referencial al mismo tiempo, la vuelta a los ancestros, el orden, la ley...la dialéctica entre lo nuevo y las raíces... determinan una forma de ver la realidad en cada momento, se adecuan a las formas, filosofías y maneras de pensar de cada tiempo y son, de alguna forma, los cronistas que nos permiten conocer y entender cómo han ocurrido los hechos de los últimos cien años.

Las sociedades y los grupos humanos están en una permanente dialéctica entre el cambio, necesario para la supervivencia, y la reserva de las tradiciones como elemento de referencia.

LA BÚSQUEDA DE LAS FUENTES

Con el fin de averiguar de dónde provienen nuestras pautas de comportamiento más comunes, podemos remontarnos con facilidad a los recuerdos de, al menos, tres generaciones anteriores a la nuestra. La memoria de nuestra generación, transmitida desde la generación de los padres y de los abuelos se ve aumentada por nuestros pares, primos y amistades de nuestra edad. Preguntando a la generación anterior, padres y tíos, ya se aumentan las familias políticas, y la generación de los abuelos, que con toda probabilidad recuerdan hechos sucedidos en dos o tres generaciones anteriores. Cuando no es posible hacer la búsqueda en una misma familia, se puede ampliar a los conocidos, a personas del mismo pueblo o barrio, a instituciones, etc. De allí la importancia de esta investigación como enriquecimiento cultural para incrementar el conocimiento, la reflexión y la investigación de las realidades más cercanas.

- **Conformación del grupo de investigación:**





NOMBRE DEL SEMILLERO: EXPLORADORES DE LA CULTURA



EXPLORADORES DE LA CULTURA



Nombre	Edad (años)	Grado
1. María Manuela LLaín	15	9°
2. Shelsy Dayana Claro Melo	14	9°
3. María Alejandra Jácome A.	14	9°
4. Juan Pablo Bayona G.	14	9°
5. Carol Daniela Guerrero B.	14	9°
6. Leidy Katherinne Vacca G.	14	9°
7. José Angel Llaín Bayona	14	9°
8. Eileen Giselle Sepúlveda Pérez	14	9°





9. Aryatna Karina Redondo T.	14	9°
10. Dayanna Melisa Verjel Quintana	15	9°
11. Zharick Michel Álvarez Rojas	15	9°
12. Neify Duleiva Arévalo Arévalo	15	9°
13. Yuleidy Quintana Ortiz	15	9°
14. María Coronel Barriga	14	9°

- **La pregunta como punto de partida:**

En primer lugar se determinó claramente que la pregunta era una forma de aprender, a través de ella nacen las investigaciones y cualquier pregunta es válida para buscar el conocimiento. No hay preguntas bien o mal formuladas, todas hacen parte del contexto de aprendizaje en el que vivimos.

Se introduce la actividad preguntando acerca de qué les han dicho sus padres acerca de los juegos que ellos realizaban antes, cómo se vestían, cómo se divertían. Muchos no sabían, otros daban información muy específica, De allí surgieron varias preguntas para realizar y se fueron colocando en el tablero, luego se priorizaron dichas preguntas y se fueron organizando.

Se realizaron intercambios interesantes y se buscó identificar la pregunta que más llamara la atención a la mayoría de los estudiantes del semillero de investigación. Entre los argumentos que se daban era el hecho de querer conocer la historia reciente de Ábrego a través de sus familias. Lo que contaban y las vivencias que habían tenido eran muy importantes para recopilarlas en este proceso de la investigación.

A partir de estos intercambios nos colocamos la tarea de averiguar aún más sobre nuestros padres y abuelos. Así surgieron las preguntas y la motivación para realizar esta investigación.

- **El problema de investigación:**

A partir de las inquietudes de los niños investigadores se logró establecer que había un interés constante para conocer más de cerca sobre la historia reciente del municipio de Ábrego pues actualmente se carece de información escrita sobre muchos aspectos de la cotidianidad social y cultural de la localidad.

Esta reconstrucción de la historia reciente del municipio se pretende abordar mediante las historias de vida de los niños investigadores y las de otros estudiantes que fueron vinculados en esta estrategia de investigación.

Una de las formas que se ha encontrado para hacer este tipo de intervenciones es a través de la reconstrucción de historias de vida, dado que constituye una estrategia dialógica que se interesa por la experiencia de quien narra una serie de acontecimientos que le han determinado. Entiéndase que





esta es una técnica de investigación-intervención le permite al individuo, además de narrar una serie de hechos, expresar sentimientos y emociones propias de las situaciones vividas, para consolidar significados frente a sus experiencias y tomar conciencia de estrategias de afrontamiento en su presente.

Se pretende que los estudiantes puedan establecer relaciones con sus padres, abuelos y otros integrantes de la familia vinculando generaciones de sus núcleos familiares, destacando su trayectoria a través del tiempo, los eventos del momento que les tocó vivir y las memorias colectivas que se generen a través de este proceso de búsqueda.

Se abren múltiples escenarios donde el alumno construye su historia de vida entendiendo y comprendiendo el pasado, el presente; conoce el papel de sus antepasados en su historia y la manera en que influyeron en su hoy.

El proyecto implica una dinámica procesual que va integrando a los miembros de la familia del alumnado y que se da de múltiples maneras desde encuentros familiares hasta entrevistas con otros personajes que se destacan por su recordación de eventos importantes en la historia del municipio.

Toda la experiencia está fundamentado en la Pedagogía Sistémica que nos invita crear puentes con nuestros ancestros, a conocerlos, aceptarlos, agradecerles y a honrar la historia familiar como pilar sostenedor de nuestras vidas hoy, ver lo natural de la vida y el orden de los diferentes sistemas que interactúan en ella: La familia, la escuela y la sociedad.

Desde el año escolar 2014 se viene realizando esta actividad que busca ir generando resultados significativos de integración de los padres y familiares, potenciando de esta manera un proceso integral a nivel familiar y la valoración de su propia realidad.

- **Trayectoria de la Indagación:**

La metodología de la investigación utilizada es de acción – participación, porque se busca indagar sobre la realidad social a través de la pregunta dirigida por parte de los niños investigadores, los cuales hacen parte del marco de la investigación.

Mediante varias categorías de análisis se busca identificar y organizar información importante acerca del devenir social y cultural de las familias y así mismo reconstruir la memoria colectiva del municipio en las últimas generaciones.

Están involucrados dentro de la investigación todos los estudiantes que participan en el equipo de investigación además de sus compañeros de noveno grado quienes han recopilado de igual forma, información relacionada con las historias de vida de sus respectivas familias.

Como instrumentos se emplearon las entrevistas directas de los niños con miembros de sus familias en donde se manejaron preguntas abiertas que daban cuenta de la memoria familiar con respecto a la conformación de la familia, los eventos o acontecimientos de mayor recordación, los remedios caseros utilizados, las curiosidades, los últimos acontecimientos familiares, de violencia, de tristeza o de alegría. Así mismo se indagó sobre aquellos elementos que hacía parte de las reliquias familiares y que aportaban información sobre hechos históricos de importancia.

Mediante este tipo de investigación se permitió la comunicación en la familia con la recordación de hechos de importancia en su vida social y cultural además que contribuyó a la comunicación intergeneracional, elemento de gran significación en el transcurso de la investigación.

Características de la investigación participativa



Se pueden señalar como características de este tipo de investigación:

- ✓ Una acción compartida con retroalimentación de los resultados en cada caso.
- ✓ Una metodología dinámica e interactiva (con procesos de ida y vuelta en las informaciones aportadas por los entrevistados, todos cercanos a los estudiantes investigadores).
- ✓ Una investigación formadora (análisis por la comunidad de sus problemas y de su situación): es decir, una actividad educativa, que combina aspectos informativos y formativos.
- ✓ Una investigación permanente. En este contexto los resultados no pueden ser definitivos, pues las necesidades cambian y se transforman.
- ✓ Es un proceso permanente de investigación –acción. La acción crea necesidades de investigación.

Recorrido de las trayectorias de indagación: La investigación está estructurada en cuatro procesos básicos:

1. Sistematización de la pregunta y posterior propuesta.

Realización de las preguntas de investigación, en forma conjunta. Los estudiantes participaron en la organización de la propuesta.



2. Diseño y aplicación de instrumentos:

Mediante un cuaderno que sirvió como diario de campo, cada estudiante, con sus respectivas familias organizaron preguntas conducentes informaciones de sus respectivas familias.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

1. Árbol genealógico de la familia.
2. La infancia y juventud de los abuelos.
3. Cómo nace esta historia de amor. (abuelos y padres)
4. Nace una joven familia. (abuelos y padres)
5. La infancia en casa de los abuelos. (de los padres)
6. Juegos y ocupación en tiempo libre de mis antepasados.
7. Platos típicos y recetas de mi familia
8. Paseos familiares.
9. Remedios caseros utilizados por la familia.

- Recomendaciones que madres, abuelas o tías hacen a las jóvenes en el momento del desarrollo,



- cuando están embarazadas o cuando tienen un bebé.
- Conocimientos acerca de hierbas y remedios caseros, consejos sobre el cuidado del cabello y de la piel, etc.
 - Creencia acerca de la siembra y el cuidado de las plantas.
10. Anécdotas sobre la violencia en Ábrego que recuerden.
 11. Anécdotas de felicidad en mi familia.
 12. Anécdotas de dificultades y sacrificios.
 13. Anécdotas de historias tristes vividas por mi familia.
 14. Datos curiosos.
 15. Cómo ha sido la economía de la familia.
 16. Religión y política en la familia.
 17. Cómo mi familia ha resuelto conflictos.
 18. Elementos que en mi familia son reliquia.

Entrevistas con otros personajes que se destacan por su recordación de la memoria colectiva del municipio.



3. Organización y recolección de la información.



4. Elaboración del informe final.





- **Reflexión/Análisis de resultados:**

Este proceso de investigación es permanente puesto que alrededor de las historias familiares se tejen muchas anécdotas, datos e información que amerita nuevas observaciones y análisis. Este es el inicio de una permanente exploración que se ha emprendido para rescatar valores culturales, tradicionales y sociales que se han perdido en el municipio y que de ignorarse pueden quedar en el olvido.

La investigación es sin lugar a dudas una gran estrategia pedagógica puesto que permite al estudiante preguntar y que sus preguntas tomen importancia dentro del contexto escolar. Por lo general la pregunta es sesgada a una respuesta concreta y artificial, mediante la estrategia de investigación la pregunta cobra importancia y es la fuente significativa del conocimiento, el estudiante se integra con más interés a las actividades motivos del aprendizaje y cobra sentido aquello que quiere aprender. Las características de este proceso de formación estarían direccionadas a permitir que el estudiante indague, genere unos pasos para investigar la respuesta y se permita el ensayo y el error para llegar al conocimiento. El hecho de averiguar sobre sus propias historias familiares ha permitido la integración generacional y la comunicación como fuente de información buscando básicamente la reconstrucción de esas pequeñas historias que hacen grande la vida de los jóvenes investigadores.

A través de la investigación se puede fortalecer el aprendizaje de los estudiantes puesto que se está despertando su curiosidad, su interés y sus propias construcciones de la realidad que lo circunda. La investigación como estrategia pedagógica es una herramienta fundamental que a veces queda olvidada y limitada únicamente para el área de ciencias naturales sin potenciar su importancia hacia otras áreas del conocimiento. Para el área de lengua castellana es fundamental este tipo de actividades en donde la pregunta sea el motivador principal para el aprendizaje. Se debe llevar al alumno a que sea más investigador, a que pregunte sobre su propia realidad, se cuestione, interprete, saque sus conclusiones y aporte ideas para mejorar el entorno. La cultura escolar enmarcada desde la pregunta y la investigación toma más fuerza y puede llegar a alcances insospechados, todos ellos favorables a una educación de excelencia y de calidad.

A partir de las historias familiares recopiladas por los estudiantes se ha podido establecer algunos aspectos que hacen parte de la idiosincrasia del municipio así como otros elementos que permiten concluir que la vida de los pobladores ha sido muy dinámica en las últimas décadas y ya hay un cambio generacional de costumbres, ideologías y formas distintas de convivencia.

- **Conclusiones:**

Las tradiciones orales, cumplen un cometido social; contienen una parte de la memoria cultural de la sociedad que les ha dado origen, y ellas permiten la adaptación de temas a las convicciones e intereses más sensibles para el grupo que los sustenta y el cual integra a su idiosincrasia e identidad en un proceso de búsqueda, adaptación y conjunción de sus valores culturales.

En Ábrego se carece de material escrito que recopile la tradición oral y las historias que se van tejiendo en el diario vivir de sus habitantes., de igual manera no existe preocupación institucional para rescatar la memoria oral del municipio lo que hace que cada día se pierda mucha información importante quedando en el olvido.

El resultado del presente trabajo es un intento para reconstruir parte de estas vivencias sociales y



culturales que de alguna manera le dan identidad a la población y el hecho de que sean producto del carácter investigativo de niños y jóvenes le da un sentido de mayor significado para la cultura escrita de la localidad.

Rescatando la historia viva a partir de testimonio que de historias, narraciones, anécdotas que llevan un acercamiento a un real sentido de identidad.

Se puede indicar que la tradición oral ancestral se sustenta primero en los ancianos donde descansa el conocimiento, logrando que el oyente interprete, sienta y se interiorice en el significado simbólico que tiene la cultura ancestral a través de la oralidad, de allí la metodología que ha sido utilizada en la cual los estudiantes investigadores entablan una serie de entrevistas a sus familiares, desde sus papás hasta sus abuelos o bisabuelos, buscando un acercamiento con las historias recientes y abriendo un vínculo cultural con distintas generaciones que han intervenido en el devenir cultural y social del municipio.

- **Bibliografía:**

CIVALLERO, Edgardo. Tradición oral : Herramientas y experiencias sobre oralidad, su revitalización, recolección, gestión y difusión. Blog. 2007 [consulta: 2008 – 08 - 15]. Disponible en: <http://tradicional.blogspot.com/2007/09/recuperando-la-palabra.html>

DIAZ ACUÑA, Adela. Archivos Orales: Historia Viva De Una Tradición. [Termino de búsqueda: ley general de cultura]. [En línea - html]. 2007. [consulta: 2007 – 11 - 03]. p. 1. disponible en 120 <http://www.aycltda.com.co/2007/03/04/archivos-orales-historia-viva-de-unatradicion/>

IANFRANCESCO, Giovanni. La Investigación Pedagógica Formativa. Bogotá, Corporación Internaional Pedagogía y Escuela Transformadora., 2013, Primera Edición. Pág. 315

- **Agradecimientos.**

Especial agradecimiento a aquellas personas y entidades que fueron paulatinamente sumándose a este proceso de investigación emprendido con jóvenes estudiantes inquietos y ansiosos de conocer nuestra cultura y nuestras tradiciones orales.

Gracias al Proyecto Enjambre por apoyar este tipo de propuestas y rescatar la investigación como la mejor y única forma de crear experiencias significativas de aprendizaje.

A aquellos protagonistas anónimos que quisieron aportar sus conocimientos, experiencias y vivencias a través de sus propios descendientes: los pequeños investigadores.

A la Institución Educativa Colegio Santa Bárbara por ser la fuente y motivadora de estas experiencias de investigación proyectadas hacia un aprendizaje de calidad.

Un agradecimiento especial a mis estudiantes, exploradores de un camino muy arduo y poco transitado como lo es la reconstrucción histórica de elementos importantes del devenir social y cultural de nuestro municipio.

Con ellos y todos nuestros fieles colaboradores y amigos, pretendemos llegar muy lejos hasta donde podamos recuperar nuestra historia reciente y rescatarla de las implacables huellas del olvido.

Gracias a todos, el camino continúa.

- **Anexos: ESTRUCTURA DEL FOLLETO CON EL COMPENDIO DE LAS HISTORIAS FAMILIARES**















