

ESTADO DEL ARTE

Páez, G (2010). El uso particular de la lengua en la provincia de Ocaña, dista mucho del que se da en otras regiones del Departamento Norte de Santander y de Santander, pese al hecho de existir, en épocas anteriores, una unidad territorial y cultural determinada. Lo mismo podemos afirmar con relación al sector costeño, cuya influencia sobre la actual Provincia de Ocaña solo se limitó a la parte económico – administrativa, debido a la dependencia que en estos campos tuvo Ocaña de Santa Marta y luego de Mompox. Es preciso tener en cuenta estos aspectos para poder entender las particularidades lingüísticas de nuestro “habla popular”, y evitar afirmaciones o negaciones que no se ajustan al desarrollo histórico en el contexto del Oriente colombiano y del país en general.(p.1)

Así como lo menciona lo anterior el habla de Ocaña se encuentra influenciada no solo por los españoles, si no por las mismas regiones vecinas de la provincia, es por tal motivo que se puede afirmar que este dialecto es un arraigado de diferentes mezclas que lo hacen único.

Referencia: <http://academiaocana.blogspot.com.co/2010/06/el-habla-popular-en-la-region-de-ocana.html>