

¿CÓMO CONTRIBUIR A LA CONVIVENCIA ESCOLAR?

Los sembradores

Investigadores:

Maylyn Nayely Aguilar Caballero

Anderson Jose Cubides Roa

Ángela Yurley Jaimes Cáceres

Tatiana Andrea Larios Martínez

Adriana Paola Manrique Tuta

Jhonatan Eduardo Jaimes Mora

Fabian Ricardo Ramírez Pestana

Emilyn Giselle Aguilar Caballero

Elizabeth Rondón Ortega

Andrea Milena Espinosa Garavito

Fabiola Peña Rojas

Carlos Albeiro Torres Boada

Jessica milena Polentino Rincón

Yeferson David Torrado Oscuro

Camila Rincón Santiago

Sergio Andrés Ramírez Niño

Cristian Javier Pabón Rodríguez

Anderson Leonel Álvarez Uribe

María angélica Álvarez Pérez

Co investigadores:

María Belèn Lizcano Moncada

Mary Lucy Meneses

Juan Manuel Mantilla cárdenas

Resumen: descripción breve y clara de todos los momentos de la investigación (debe permitir al lector tener una idea clara de la investigación, máximo 250 palabras)

El trabajo de investigación sobre como contribuir a la convivencia escolar en el Instituto Agrícola Risaralda consiste en conocer los comportamientos de los estudiantes y mirar cuales de estos comportamientos dificulta la convivencia escolar para iniciar un proceso que ayude tanto a los compañeros de grado, docentes, y directivos a crear estrategias, realizando actividades y aplicando herramientas que faciliten el proceso. Debido a esto se hizo necesario iniciar con las sugerencias de los estudiantes iniciando con actividades como: celebración de amor y de amistad, elaboración de mensajes sobre valores para colocar en cada una de las dependencias de la Institución, se organizaron grupos de trabajo y se orientó desde el grado sexto a once sobre el valor de la amistad haciendo un pequeño compartir en cada una de las aulas, con el fin de crear espacios facilitadores que permitan a los estudiantes compartir y a convivir con los otros practicando valores que pueda aplicar en la familia y en la sociedad.

• Introducción: en este apartado se describen los antecedentes de la investigación, marco teórico o referencial y razones que motivaron el trabajo de investigación. (Mínimo una página, máximo 2)

INTRODUCCIÓN

El joven como persona, como ser humano con infinidad de condiciones y posibilidades de realización, que cada vez se va desarrollando y construyendo; es el presente y el futuro de una sociedad que crece cada día. Pero en medio de esta sociedad enmarcada por progresos científicos, técnicos y económicos, han producido una serie de cambios de forma y de fondo en las diferentes estructuras y comportamientos de la sociedad en todos los niveles. La familia, los individuos y ante todo en las nuevas generaciones, que están observando una transformación en la escala de valores, que cada día en nuestra sociedad se va volviendo más difícil y que mediante la práctica permite alcanzar una vida personal y social equilibrada.

Los jóvenes del Instituto Agrícola Risaralda inmersos en este contexto materialista, centrado en el tener, en el poder, en medio de la desintegración de su núcleo familiar, por la violencia física y verbal que se vive a diario dentro de su entorno, lo traslada al aula de clase a través de manifestaciones de agresividad con sus compañeros, burlas, irresponsabilidad en sus deberes, en el compartir, en la sensibilidad se hace necesario realizar un trabajo investigativo que refuerce cada una de las carencias

que presenta para que sea una persona integrada, consciente, crítica y comprometida con su país y lo manifieste en cada uno de los comportamientos y las acciones que realiza a diario.

Para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta bases legales que tienen su soporte en la ley 115 en su artículo 1, artículo 5 numeral 1, 2, 9; título V de los educandos, capítulo 1 en su artículo 92, en la Constitución Política de Colombia de 1991, en el Código de infancia y adolescencia Ley 1098, la ley 1620 junto con una Fundamentación conceptual basada en teorías psicológicas que hacen referencia a cada uno de los aspectos a tener en cuenta para la realización de esta investigación tales como : el desarrollo bilógico, desarrollo psicológico y social, comportamiento, desarrollo de la norma.

- **Conformación del grupo de investigación: Presentación de los integrantes del semillero de investigación, edades, grado que cursan, nombre del semillero (fotografía del grupo, emblema, logo).** Conformación del grupo de investigación: los estudiantes que conforman el grupo de investigación oscilan entre una edad de 13 a 18 años, los grados que cursan estos estudiantes son: hay trece estudiantes del grado noveno, cuatro estudiantes de 10 grado y 2 estudiantes de once grado el nombre del semillero los Sembradores.





El emblema “convivamos en amistad”



Logo

• **La pregunta como punto de partida: Breve relato que da cuenta de la pregunta, cómo llegaron a ella y cuál es la meta final. Min 80, Max 200 palabras.**

Realizando la convocatoria y motivación a los estudiantes sobre la investigación a desarrollar

Nos reunimos en el aula y se realizó el taller de la pregunta donde los integrantes del grupo formularon varias entre ellas:

1. ¿Cómo contribuir a la convivencia escolar en el Instituto Agrícola Risaralda?
2. ¿qué actividades podemos realizar para mejorar la convivencia escolar?
3. ¿Qué situaciones inciden en la convivencia escolar?
4. ¿qué estrategias podemos utilizar para mejorar la convivencia escolar?
5. ¿por qué se presentan problemas de convivencia escolar en la Institución?

De estas cinco preguntas entre todos se eligió 1. ¿Cómo contribuir a la convivencia escolar en el Instituto Agrícola Risaralda? Porque los integrantes sostienen que como estudiantes se debe colaborar con la disciplina escolar, cumpliendo con el manual de convivencia siendo respetuosos, pacientes y sabiendo escuchar a los docentes y que si en ellos esta ayudar a mejorar a través de actividades que puedan realizar.

• **El problema de investigación: descripción de los elementos que conforman el problema de investigación. (Máximo una página)**

El Instituto Agrícola Risaralda cuenta consta de 365 jóvenes cuyas edades oscilan entre 11 a 18 años algunos de escasos recursos económicos que vienen a la institución porque a sus padres les pagan un subsidio de familias en acción para sus hijos u otros trabajan para ellos mismos y otro porcentaje tienen hogares bien constituidos cuyos padres responden económicamente y suplen sus necesidades.

La difícil situación económica que se vive la manipulación del poder, los hogares agregados hace que los jóvenes formen parte de grupos al margen de la ley, adquieran vicios como la drogadicción, el alcohol, las pandillas. Todas estas permitiéndoles manifestar ante la sociedad o grupo social donde convive, comportamientos inadecuados que causan dentro de él, problemas de orden social como lo son el maltrato hacia sus padres, abuso sexual a otros menores, muertes violentas; haciendo parte de homicidas, que por ser menores de edad no los juzga la ley, solo les realiza charlas pedagógicas.

Toda esta influencia negativa de una u otra forma influye en el comportamiento de estos jóvenes durante las clases, donde muestran algunos comportamientos de irrespeto entre ellos, se colocan apodos, discuten de una manera agresiva, hablan entre ellos en voz alta dentro del salón, indisponiendo a algunos docentes desde el inicio de las clases. En ocasiones se organizan grupos de trabajo y en lugar de trabajar empiezan a jugar con el celular o a oír música, hay algunos jóvenes que escriben palabras vulgares en papeles a las jóvenes; cuando se les llama la atención son muy pocos los que obedecen, otros alzan los hombros o tuercen la cara, se les hace llamado de atención verbal o por escrito y en

algunas oportunidades se comprometen ante el docente y ante su acudiente a no volver a cometer la falta y en pocos días vuelve a realizar lo mismo, al preguntarle el porqué de su comportamiento, se queda callado y no responde.

Dentro de la región existen núcleos familiares agregados que en ocasiones no favorecen el buen desarrollo comportamental de los estudiantes de la institución porque muchos de ellos son tratados utilizando vocabulario soez, no apto para tratar a los jóvenes o castigados con los oficios del hogar, impidiéndoles dentro del hogar llevar un proceso de interacción y compartir en familia a través de las actividades cotidianas.

En unos casos existen hogares que tienen facilidades económicas y por lo tanto dan a sus hijos las cosas que exigen sin tener en cuenta su manera de comportarse dentro del hogar o en el colegio, causándoles daño, pues no tienen en cuenta que eso podría ser una forma de ayudarles a mejorar su conducta. Una parte de los padres poco se preocupan de sus hijos ya que cuando hay entrega de informes no asisten o envían para que reclame un familiar o vecino, sin tener en cuenta o presente que ellos son los directamente responsables de la formación de sus hijos.

La forma como los padres se relacionan con sus hijos influye en el desarrollo comportamental de los jóvenes; porque él aprende e imita lo que escucha, experimenta y observa en la intimidad de su hogar. Los padres son el modelo ideal para desarrollar en los jóvenes el buen comportamiento dentro y fuera del hogar.

En síntesis, esta problemática comportamental es el resultado de la influencia de una serie de factores externos que generan en estos jóvenes esta clase de comportamientos que en algunos casos no son acordes para su edad y por lo tanto se abre la necesidad de orientar y realizar un trabajo investigativo que contribuya al mejoramiento de la convivencia y ayude al fortalecimiento de su personalidad, los valores y el trato a nivel familiar, escolar y social.

• **Trayectoria de la Indagación: Ruta de investigación recorrida (Aquí se describe el método de investigación, la población abordada y la forma y los instrumentos de recolección de la información, entre otros aspectos que el semillero de investigación considere necesario incluir ((Máximo una página).**

El tipo de investigación utilizada en ¿cómo contribuir a la convivencia escolar en el Instituto agrícola Risaralda? es la investigación cuantitativa porque parte con un problema y unos objetivos definidos que busca mediante unos instrumentos de recolección de información y medición de variables una mejor seguridad, confiabilidad y validez de los datos; todo esto con el fin de explicar por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

Lo más importante de este tipo de investigación cuantitativa es la forma como me permite partir del comportamiento de los estudiantes, de determinar los mismos y mirar que nivel de maduración poseen

al practicarlos, mediante la encuesta y la observación que me dan a conocer algunas posibles causas para realizar actividades que contribuya al mejoramiento del comportamiento.

POBLACION Y MUESTRA

Se trabajó con cuarenta estudiantes del grado noveno cuyas edades fluctúan entre 11 a 18 años.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se utilizó como principal instrumento la encuesta por cuestionario, También se realiza la observación

- **Recorrido de las trayectorias de indagación: Descripción de las actividades desarrolladas (Barrido de las herramientas de investigación, fotografías de las actividades desarrolladas con su respectivo pie de foto)**

Las actividades desarrolladas durante la investigación fueron celebración de amor y de amistad, elaboración de mensajes sobre valores para colocar en cada una de las dependencias de la Institución, se organizaron grupos de trabajo y se orientó desde el grado sexto a once sobre el valor de la amistad haciendo un pequeño compartir en cada una de las aulas, se realizaron carteles, se participó con todos los estudiantes en una marcha por la paz con el fin de crear espacios facilitadores que ayuden a los estudiantes compartir y a convivir con los otros practicando valores que pueda aplicar en la familia y en la sociedad.



Elaboración del logo



Elaboración de la trayectoria



Selección de frases para mensajes



Decoración de corazones



Pegando frases en los corazones



Pegando frases en los corazones



Pegando el corazón con el mensaje en el aula





Elaboración de banderas para la marcha por la paz



Participacion de la marcha por la paz



Elaboración de manualidad día del amor y de la amistad



Elaboración de manualidad día del amor y de la amistad





Manualidad terminada



Realizando decoración para decoración de la institución día del amor y de la amistad



Compartir de amor y de amistad grado 9



Compartir grado sexto

• **Reflexión/Análisis de resultados: Resultados obtenidos, Aprendizajes, logros alcanzados, impacto social, económico o académico y dificultades presentadas en el proceso de investigación. (Mínimo una página, máximo dos)**

Recapitulando lo que afirman los estudiantes con cada una de las respuestas dadas por ellos; se tratan con palabras vulgares, se carece de respeto, son irresponsables en la entrega de trabajos, un porcentaje alto sostiene que cuando ocurre un suceso dentro del salón lo toma como medio para desaburrirse y molestar y un porcentaje mínimo del 5% no presta atención a lo que sucede, pasa desapercibido, hay que destacar que en la pregunta cómo se puede mejorar el comportamiento afirman que es mejor valorar las circunstancias que se dan y otros mantenerse callados y muy pocos estudiantes sostienen que se debe reflexionar antes de iniciar una buena conducta y protagonizar hechos que van a dañar la compostura y el buen ánimo escolar.

Los estudiantes, se muestran indiferentes frente a los comportamientos o actitudes de sus compañeros dentro del salón de clase, les da igual que pase algo o no, otros son pesimistas y solo espectadores y un porcentaje bajo son reflexivos frente a lo que pueda suceder con las actitudes o comportamientos que se realizan en el aula.

Recogiendo lo más importante de las respuestas frente a la relación con los demás los estudiantes se consideran unas personas dadas a estar con un buen estado de ánimo, son jóvenes inclinados a desanimarse y abandonar los propósitos ante las primeras dificultades, son habladores, en ocasiones faltan a la discreción, descubriendo cosas que deberían permanecer secretas. Un porcentaje del 25% se consideran estudiantes individualistas o solitarios, encerradas en sí mismas y poco necesitan de la ayuda de los demás otros se creen autosuficientes capaces desempeñarse por sí solos y un porcentaje mínimo se notan indiferentes ni lo uno ni lo otro les da igual suceda lo que suceda.

Mediante la observación a los estudiantes dentro del salón de clase se verifica una vez más manifestaciones de alegría de una forma escandalosa, mediante gritos cuando se saludan, se llaman por apodos para llamar la atención de los compañeros, fomentando la indisciplina; si alguien se equivoca al hablar la gran mayoría se burla. En el trato entre ellos se observa en muchas ocasiones el irrespeto por las jóvenes a tal punto de decirle en ocasiones ocurren disgustos entre ellos y los quieren arreglar discutiendo utilizando un vocabulario soez ; la gran mayoría se notan extrovertidos cualquier cosa o hecho los lleva a su curiosidad sin importar lo que tengan que hacer, otros son irresponsables en la entrega de trabajos, les da igual que saquen buena nota o no, se les hace llamado de atención junto con el padre de familia ; firman un compromiso y luego se les olvida . En conjunto todas estas situaciones que se vienen presentando en el grado noveno y que se verifico mediante la observación me permite concluir que:

El estudiante desconoce la importancia que tiene el trabajo por construirse y de atender las indicaciones de los educadores y la apatía a recibir consejos más adecuados a la manera de ser y de actuar en bien de cada uno de ellos y de fortalecer y rescatar valores tales como: el respeto, la responsabilidad, la amistad, la ternura, la complementariedad , prudencia y paz permitiéndoles a los mismos iniciar la

tarea de infundir a través de sus compañeros y de su entorno estos valores que le permitan una buena relación consigo mismo y con los demás; contribuyendo a la formación de una personalidad sólida y segura, sin dejarse manipular por los demás, ayudando a la construcción de una mejor sociedad.

- **Conclusiones: Puntuales sobre la investigación (Máximo una página)**

Al finalizar esta investigación se puede concluir que:

- La ternura en nuestra aula debe ser una herramienta indispensable, para que el estudiante se sienta respetado como persona y valore a los demás
- La adolescencia es la edad de las transformaciones físicas y en las relaciones sociales, formando grupos, combos, en los cuales los jóvenes buscan apoyo mutuo y sentido de pertenencia al imitar el lenguaje, el vestido y en general todo el comportamiento.
- La responsabilidad es cuando cumplimos con cada uno de los deberes que tenemos realizándolos de una forma consciente, juiciosa, tranquila, reflexiva y nos hace personas confiables.
- Los estudiantes son parte activa del proceso investigativo, buscando estrategias pedagógicas que facilitan su aprendizaje.
- Los estudiantes del grupo investigador son el modelo a seguir otros compañeros de la institución.

- **Bibliografía: Enumere mínimo tres citas bibliográficas. Citas así: Apellido y nombre del autor, título del libro o revista, lugar, editorial, año de edición, número, volumen, pág.(s)**

- ✓ Grass, Juan. La Educación de valores y virtudes en la escuela: teoría y práctica. México: Trillas, 1997 p. 21.
- ✓ Dewey, John. Cómo pensamos. Prólogo de Caparros, Antonio. Barcelona: Editorial Paidós. 1989. p.16
- ✓ CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA de 1991, Título II, Capítulo 1, Art. 45
- ✓ Bastos Jiménez, Antonio; y Muños Pérez, Fernando. Sociología de la Educación, Bogotá, D.C: Kimpres Ltda, 1997, p. 92.
- ✓ Pascual, Antonia. Clarificación de valores y desarrollo humano. Narcea. Madrid. 1988. p. 34
- ✓ *Ibíd.*, 36
- ✓ Briones, Guillermo. La Investigación Social y Educativa. Convenio Andrés Bello. Editora Guadalupe Ltda. Bogotá .1995. p 21- 111

• **Agradecimientos.** Texto breve que haga mención del nombre de las instituciones y personas que hayan aportado significativamente al desarrollo de la investigación (máximo 200 palabras).

AGRADECIMIENTO

A Dios por regalarme la vida y permitir compartir con los jóvenes.

A la rectora Mireya Acevedo Mejía que nos brindó el apoyo y los espacios para la realización de la investigación.

A los estudiantes por ser parte activa de la investigación.

• **Anexos:** Tablas, fotos, mapas, encuestas, videos u otro material que los integrantes del semillero de investigación considere necesario incluir para complementar la investigación. (opcional: folletos, plegables, cartillas que sean producción del semillero de investigación y/o del maestro coinvestigador)

Anexo No 1

ENCUESTA No 1

El propósito del siguiente cuestionario es identificar con mayor precisión los comportamientos de los estudiantes del Instituto Agrícola Risaralda dentro del aula de clase. Es importante que usted responda marcando en la forma más sincera posible a las siguientes preguntas.

1. Algunos de los comportamientos que más se dan dentro del salón de clase son

- a. tiran papeles, pelean, burlas a los compañeros.
- b. Cuando se equivoca un compañero se burlan, oyen música en clase
- c. Irresponsabilidad en la entrega de trabajos, intolerancia.
- d. Se tratan con palabras vulgares

2. Al suceder un hecho dentro del salón de clase usted cómo responde

- a. con humor irónico
- b. Trato de no prestarle importancia
- c. Me río
- d. Me da pie en ocasiones para des aburrirme y molestar

3. Un comportamiento amistoso sería

- a. Sentir odio hacia otra
- b. Ser arrogante e incomprensible
- c. Tratar de sobresalir siempre
- d. la comprensión y el apoyo

4. Lo que podría hacer usted por mejorar el comportamiento dentro del salón sería

- a. Oír a los demás para evitar mis impulsos
- b. No confundir tolerancia con debilidad
- c. Estarme callado todo el tiempo
- d. Valorar las circunstancias

5. Cuando alguien me dice algo y me siento ofendido debo

- a. Quedarme callado y pensar al respecto
- b. Empezar a responder de la misma manera a ver si le gusta
- c. Reflexionar sobre lo que dijo y más tarde hablar calmadamente
- d. Gritar y no dejarme que me hiera

6. Un ejemplo de responsabilidad puede ser

- a. Realizar un trabajo rápidamente
- b. Me dejan un trabajo y lo realizo cuando puedo
- c. Realizar un trabajo a tiempo bien hecho
- d. distraerme

Anexo No 2

ENCUESTA No 2

El objetivo del siguiente cuestionario es distinguir con mayor precisión la forma de reaccionar como persona dentro del salón de clase según los acontecimientos que se le presentan. Es importante que usted responda marcando en la forma más sincera posible a las siguientes preguntas.

1. según su relación frente a los acontecimientos dentro del aula de clase, se considera usted:

- a. indiferente ante los acontecimientos.
- b. pesimista ante todo lo que sucede.
- c. espectador que solo se informa de todo.
- d. reflexivo que busca cómo actúan en ella.

2. en su vida con relación con los demás se considera

- a. un ser solitario
- b. una persona dada al contacto social
- c. autosuficiente en sí mismo
- d. indiferente ante los demás

3. según su tipo de carácter se considera

- a. introvertido
- b. extrovertido
- c. carece de carácter
- d. desconoce qué quiere decir carácter

4. siempre que a usted le ocurre algo

- a. reflexiona frente a la realidad personal y la que lo rodea, para buscar respuestas.
- b. manifiesta descontento ante los demás.
- c. se entristece y se aísla

d. no le presta atención y sigue como si nada.

Conteste falso (f) o verdadero (v) según lo que usted piensa:

5. ¿Las actividades desarrolladas dentro del salón de clase deben ser acordes con el tema?
()

6. ¿En un proceso formativo, lo único que usted espera es adquirir conocimientos nuevos?
()

7. ¿el intercambio de los estudiantes con el docente del área y de éste con los estudiantes, es necesario en la vida de un grupo? ()

8. ¿a usted le gusta compartir? ()

Anexo 3 Talleres

Taller No 1

Influencia del temperamento al contacto social, a la vida de acción o al cumplimiento exacto del deber.



Figura 1. Influencia del temperamento al contacto social, a la vida de acción o al cumplimiento exacto del deber.

TEMA: influencia del temperamento al contacto social, a la vida de acción o al cumplimiento exacto del deber.

OBJETIVO: Descubrir algunos aspectos importantes del temperamento de los jóvenes para entender las posibilidades los puntos positivos y los defectos.

ORACIÓN: Señor ayúdame a conocerme cada día más, para valorarme y valorar a las demás personas que me rodean. Amén.

A continuación encontrarás una serie de preguntas que te ayudarán a descubrir algunos aspectos importantes de tu temperamento.

Sabrás si tú temperamento te lleva más:

Al contacto social,

A la vida de acción,

Al cumplimiento exacto del deber.

Instrucciones. A cada pregunta responde al frente (sí, no, no sé) conforme a tu manera de ser.

Responde, con absoluta sinceridad, diciendo lo que eres, no lo que quieres o te gustaría ser. Tendrás con esto una ayuda más para tu conocimiento.

1. ¿sientes aversión por los ambientes o locales cerrados?
2. ¿te encuentras cansado al levantarte por la mañana?
3. ¿Cuándo te decides por una cosa ¿la realizas enseguida?
4. ¿Tiendes a ocultar tus sentimientos y emociones?
5. ¿Aprueba fácilmente las opiniones de otro?
6. ¿En los momentos de mayor alegría deseas quedarte solo?
7. ¿Te duermes enseguida cuando te acuestas?

8. ¿Sientes la necesidad de encontrarte solo o en compañía únicamente de uno a dos amigos más íntimos?

9. ¿Sientes necesidad del afecto y simpatía de los demás?

10. ¿Te encuentras cohibido cuando sabes que te miran otros?

11. ¿Te resulta difícil someterte a un jefe en tu grupo?

12. ¿Te cuesta levantarte temprano?

13. ¿Te gusta mucho entretenerte en charlar con los amigos?

14. ¿Cuándo estas disgustado o tienes preocupaciones, prefieres quedarte solo?

15. ¿Sientes la necesidad de hacer frecuente ejercicio físico?

16. cuando charlas con otro, ¿rehúyes el encuentro con su mirada?

17. ¿Das importancia a las muestras externas de afecto hacia aquellos a quienes quieres?

18. ¿Te inclinas a frenar las manifestaciones ruidosas de alegría?

19. ¿Dedicas habitualmente mucho tiempo a los deportes?

20. ¿Aceptas sin dificultad las iniciativas de tus compañeros?

21. ¿Cuándo algo te marcha bien te gusta contarlo a otros?

22. ¿Te gusta mucho llevar hasta el fin lo que te has propuesto?

23. ¿Te sientes seguro frente a la lucha porque sabes que eres fuerte?

24. ¿Encuentras dificultad en hablar con superior?

25. ¿Eres tu quien organiza las iniciativas entre la pandilla?

26. ¿Te haces amigo enseguida de cualquier compañero nuevo?

27. ¿Tu humor es generalmente constante?

28. ¿Sientes necesidad de estar en compañía de otros?

29. ¿Cuándo eres libre de escoger un lugar u otro en un bar, en tu casa, prefieres un lugar apartado?

30. ¿Te gusta afrontar el peligro, aun cuando no sea necesario?

31. ¿Te atraen el riesgo y la aventura?

32. ¿Prefieres colaborar con tus compañeros, mejor que ser jefe?
33. ¿Frente a situaciones desagradables, dolorosas, sientes la necesidad de hacer algo?
34. ¿Son los partidos duros y violentos los que te atraen más?
35. ¿Respondes con rapidez excesiva cuando te preguntan algo?
36. ¿Sientes necesidad de buscar nuevas relaciones?
37. ¿Sueles estar contento de tu vida?
38. ¿Te quedas sereno frente a una herida, frente a la sangre o las curas que te hacen o le hacen a otro ante tu vida?
39. ¿Descubres con facilidad tus sentimientos?
40. ¿Te gusta dejarte llevar por tus sueños o imaginaciones?
41. ¿Te gustaría tener dentro de tu grupo encargos de importancia y de relieve?
42. ¿Encuentras dificultad en entablar conversación con una persona desconocida en el autobús, en el metro o por la calle?
43. ¿Logras permanecer tranquilo aun frente a los acontecimientos imprevistos?
44. ¿Cuándo debes ejecutar alguna cosa? ¿La realizas sin incertidumbre y con decisión, sin pensarla demasiado?
45. ¿Te asaltan a veces sentimientos de inseguridad o miedo sin fundamento alguno?
46. ¿En los momentos de emociones profundas, adviertes fuertes reacciones orgánicas?
47. ¿Te repugna la soledad?
48. ¿Es raro que te encuentres cansado?
49. ¿Te asalta con frecuencia el pensamiento de que Dios te ve y te va a juzgar?
50. ¿Te sientes con frecuencia culpable sin poder precisar el por qué?
51. ¿Tienes una especie de aversión por las renunciaciones y el sacrificio?
52. ¿Te parece que tomas con rapidez y llevas a término con constancia tus decisiones en plano espiritual?
53. ¿Sueles tomar la iniciativa en las actividades religiosas de tu asociación?

54. ¿Te gusta rezar con sentimientos y expresiones afectuosas?
55. ¿Descuidas fácilmente los propósitos que tomas?
56. ¿Sientes la necesidad de manifestar tu celo apostólico con obras grandes, sin desanimarte cuando no salen bien?
57. ¿Te parecen estupendas las ocasiones de hacer pequeños sacrificios para agradar al señor?
58. ¿Te ocurre a menudo que sientas gratitud y no sabes cómo manifestarla?
59. ¿Eres tal vez un poco descuidado en las cosas pequeñas, sin hacer demasiado caso a las reacciones de los demás?
60. ¿Aceptas sin dificultad las decisiones de tus superiores y actúas de acuerdo con sus deseos?

Corrección

Al lado de cada pregunta hay que poner un número del siguiente modo:

Si has respondido que “sí” pones el valor 7

Si has respondido que “no” pones el valor 1.

Si has respondido “no sé” pones el valor 4.

2. Suma los resultados de cada columna separadamente.

3. divide por 20 el resultado de la suma de cada una de las tres columnas.

4. los tres números obtenidos... .. constituyen tu “formula temperamental”.

El primero te dice en qué grado eres un joven sociable

El segundo te dice en qué grado eres un joven en acción

El tercero te dice en qué grado eres un joven del deber

Consejos Joven en acción. Conocerse no basta, es preciso trabajar con construirse. Atiende las indicaciones de tus educadores sobre tu formula temperamental y pídeles los consejos mas adecuados a tu manera de ser

1. Tu temperamento te conduce a la acción, te vuelve activo y dinámico. Aprovecha estas cualidades asignando altos y nobles fines a tu actividad.

2. Tu gusto por la aventura, por el riesgo, por las empresas difíciles, no te debe llevar a ser temerario e imprudente. Cuida de controlar tus impulsos a la acción valorando bien todas las circunstancias.

3. Si eres responsable de algún grupo, no debes olvidar que no todos poseen tu misma fuerza física y tu coraje. Vigila sobre ti para no crear situaciones difíciles a tus compañeros y para no someterlos a esfuerzos superiores a su resistencia.

4. No debes olvidar, que tu actividad no deber ser el único resultado de tus inclinaciones; y que debes perfeccionarte con la reflexión y escuchando también los pareceres de tus compañeros y colaboradores. Habitúate a oír a los demás para controlar tus impulsos.

5. Tus cualidades el dominio que fácilmente puedes conquistar en el ambiente pueden impedirte ver las exigencias de los demás y volverte, ante ellos, despótico e inflexible. Ten presente que comprensión y tolerancia no son sinónimos de debilidad.

6. La vida de grupo sobre todo a tu edad, encierra un gran valor formativo. No debes sobrevalorarla ni pensar que sea poco fuerte para pedir la colaboración a los compañeros y aceptar los puntos de vista.

7. Tu temperamento te puede llevar fácilmente a no dar importancia a la vida afectiva y ala sentimiento en general. No olvides, tanto para ti como para los demás, que el hombre no sólo es fuerza física e intelectual, sino que también es afectividad y sentimiento. No es conveniente dejarse dominar por ellos, pero tampoco se deben despreciar.

Consejos para joven sociables

1. Posees un temperamento que te ofrece buenas posibilidades de satisfacción y te permiten gozar de la belleza de la vida y de la convivencia. Pon empeño, sin embargo, en educarte en la finura y en las buenas maneras a fin de no llegar ser apático y vulgar.

2. Tu afán de convivir no debe arrastrarte a excesos en tu gentileza y en las muestras de cortesía. Recuerda que la naturalidad es la mejor de las presentaciones.

3. Eres inclinado a ser comprensivo y tolerante con el prójimo. Aprovecha esta buena calidad, más estate atento para no ser condescendiente en demasía y débil en todo por temor a chocar con los demás. Es preciso saber juntar el respeto a la persona del prójimo con el respeto a la verdad.

4. Retén como cualidad positiva para cultivarla tu buen sentido práctico, tu imperturbabilidad, la cordialidad en el trato con los demás.

5. El espíritu de comprensión o tolerancia que caracteriza tus relaciones puede conducirte excesivamente a ser tolerante consigo mismo. Entonces, lo que constituiría una cualidad positiva en tus relaciones con los otros, se torna en un defecto al contrario en ti.

6. Eres un poco inclinado a desanimarte y abandonar tus propósitos a las primeras dificultades. Recuerda que la constancia en el esfuerzo, aun no siendo una característica de tu temperamento, debe ser cultivada para afrontar con eficacia las luchas y dificultades de la vida.

7. Tu afán de generosidad hacia los que te rodean puede conducirte a veces a descuidar los deberes con el objeto de satisfacer los deseos ajenos. Recuerda, que si debes anteponer los deseos ajenos a los tuyos, nunca pues anteponer los deseos del prójimo a tus deberes.

8. Tu deseo de compañía, tu sociabilidad y tu gran arte de conservador ofrecen un peligro, el de hablar demasiado y el de faltar con relativa facilidad a la discreción, descubriendo cosas que deberían permanecer secretas por deber o por prudencia.

9. Tu sentido práctico, la visión clara de la relatividad de ciertos sucesos, te permiten conservar sin dificultad la tranquilidad ante las situaciones más variables y adversas. Debes, no obstante reaccionar contra un fácil humorismo irónico, que, aunque desarme los eventuales competidores, no es constructivo ni garantiza el disfrute de la verdadera paz.

Consejos para el joven del deber

1. tu temperamento te lleva fácilmente a encerrarte en tu mundo interior, favoreciendo la reflexión y la observación sobre ti. Esta puede ser cualidad muy positiva si procuras equilibrarla con una discreta apertura social y con un intento de sociabilidad.

2. El examen de ti mismo al cual estás dispuesto por inclinación natural puede crearte dificultades de adaptación social. Debes tener presente que el contacto con la gente es una fuente de enriquecimiento, aunque a veces te puede parecer una pérdida de tiempo.

3. No debes preocuparte exageradamente de custodiar y de esconder a los otros tus secretos y tus estados de ánimo. Es verdad que la discreción en esto es un punto positivo; mas al exagerar puede hacerte aparentar insensible y asocial.

4. Es justo que tenga en gran estima y consideración la amistad, y concedas a pocos incondicionada confianza. Ten no obstante, presente que, aun fuera de la amistad, existe una amplia gama de relaciones sociales, sobre todo entre compañeros que debe ser respetada y apreciada.

5. Estando inclinado a una vida interior más que a una vida de relación resulta difícil, a veces, a los demás, tener un conocimiento claro sobre ti y prever tu comportamiento. ten, por lo tanto, paciencia si alguna te crees incomprendido: no debes atribuirlo sólo a mala voluntad e incapacidad del prójimo.

6. Tu conciencia del deber te hace ser preciso en tu cumplimiento. Debes por otro lado, tener presente el espíritu de la ley para evitar que el deseo de precisión se centren demasiado en las particularidades obscureciendo un poco la totalidad de la situación.

7. En las relaciones con Dios deberás tener bien presente que Dios es ante todo caridad y que nosotros somos sus hijos. Más que fundamentar tus relaciones con el temor, apóyalas sobre el amor filial. Dios no está aguardando la ocasión para castigarte apenas faltes; más bien está deseoso de ejercer sobre ti su infinito amor.

8. Tu facilidad para la reflexión favorece una cierta seguridad en las conclusiones, por lo cual puedes llegar a tener una excesiva estima de tu modo de pensar. Y por eso podrás aparecer aferrado exageradamente a tus opiniones y poco flexible en tus juicios. No se trata de dejarse influenciar por otros fácilmente, más sí de considerar convenientemente el parecer ajeno.

Taller No 2

Tema: ¿Soy introvertido o extrovertido?



Figura 2. ¿Soy introvertido o extrovertido?

Objetivo: Reconocer según las actitudes que predominan en el joven si es de carácter introvertido o extrovertido.

A continuación encontrarás una serie de preguntas que te ayudarán a reconocerte si es introvertido o extrovertido.

Instrucciones. Lee detenidamente cada pregunta. Si la frase es cierta, es decir si la realiza en tu vida, pon un círculo alrededor del SI. Si en cambio para tu caso no es cierto pon un círculo alrededor del NO. Todas las preguntas son para los casos generales o más frecuentes de tu vida.

No tiene tiempo fijo, con todo es mejor no detonarse y leer con atención.

1. ¿con frecuencia a usted le gusta estar solo?

Si NO

2. ¿Piensa usted con frecuencia que la vida es agradable, buena?

SI No

3. ¿Le gusta a usted con frecuencia permanecer en su casa?

Si NO

4. ¿Con frecuencia ha pensado o meditado lo que hará dentro de cinco años?

Si NO

5. ¿Generalmente tiene usted confianza en las personas?

SI No

6. ¿Permanece usted en su casa siempre que hay desordenes o peligros en la calle?

Si NO

7. ¿Le gusta a usted generalmente, trabajar con mucha gente a su alrededor?

SI No

8. ¿Le agrada usted, trabajar en la misma tarea?

Si NO

9. ¿generalmente le gustan las fiestas con el hecho de estar con otras personas?

SI No

9. ¿piensa usted en las tareas o en las cosas antes de hacerlas?

Si NO

10. ¿le agrada a usted recibir sugerencias o indicaciones de otras personas?

SI No

11. ¿Le gustan a usted los juegos o diversiones, sin movimientos, tranquilos?

Si NO

12. ¿le gusta a usted, que la gente lo mire, lo observe?

SI No

14. ¿generalmente deja usted un trabajo o tarea porque le parece aburrido?

SI No

15. ¿le gusta ahorrar o guardar su dinero?

Si NO

16. ¿se detiene usted a analizar o estudiar sus pensamientos?

Si NO

17. ¿se deja llevar por la imaginación sueña despierto?

Si NO

18. ¿le gusta a usted que la gente lo mire o lo observe cuando hace una cosa que sale

bien?

SI No

19. ¿se deja llevar de la ira, de cólera?

Si NO

20. ¿trabaja usted mejor si lo alaban o lo elogian? SI No

21. ¿por lo general busca usted las emociones, el entusiasmo?

SI No

22. ¿con frecuencia le agrada a usted pensar o meditar en sí mismo?

Si NO

23. ¿ha deseado ser jefe de alguna agrupación social o deportiva?

SI No

24. ¿le gusta a usted, hablar ante mucha gente o en público?

SI No

25. ¿sin molestarse podría usted muchas veces escribir lo mismo?

Si NO

26. ¿le gustaría a usted realizar las cosas con que sueña?

Si NO

27. ¿casi siempre hace su trabajo de prisa con rapidez?

SI No

28. ¿con frecuencia usted piensa, medita, reflexiona?

Si NO

29. ¿le gustaría a usted manifestar siempre sus penas tristezas y alegrías?

SI No

30. ¿en sus trabajos, en sus tareas tiene en cuenta los pormenores, los detalles?

Si NO

31. ¿frecuentemente tiene usted cuidado para relacionarse con los demás?

Si NO

32. ¿puede usted relacionarse con personas que tengan ideas u opiniones contrarias a las
suyas?

33. ¿con frecuencia resuelve usted crucigramas acertijos, sopas de letras?

Si NO

34. ¿los ruidos o conversaciones cernas, le impiden pensar bien?

SI No

35. ¿en los libros, le gusta más, el contenido que el lenguaje o forma en que están escritos?

SI No

36. ¿le gustaría escribir todos los días lo que sucede?

Si NO

37. ¿le gusta hacer usted una cosa que leer la manera de hacerla?

Si NO

38. ¿Cuándo usted está acompañado, está generalmente, silencioso, callado?

Si NO

39. ¿generalmente obra usted por el aliciente o estímulo del momento?

SI No

40. ¿con frecuencia piensa usted, medita, reflexiona sobre sí mismo?

Si NO

41. ¿usted prepara, planea su trabajo antes de realizarlo?

Si NO

42. ¿le gustaría cambiar con frecuencia su trabajo diario?

SI No

43. ¿frecuentemente evita, elude las dificultades, los obstáculos?

Si NO

44. ¿cree en los rumores o decires de la gente?

SI No

45. ¿por lo general se fía en las personas?

SI No

46. ¿desconfía de las personas que acabas de conocer?

Si NO

47. ¿le gusta generalmente, estudiar, observar a las demás personas?

Si NO

48. ¿le gusta pasar sus vacaciones en lugares tranquilos y silenciosos?

Si NO

49. ¿cambia usted con frecuencia de opiniones, de conceptos aunque ya los tenga formados?

SI No

50. ¿por lo general toma usted parte en las conversaciones que tiene lugar a su alrededor?

SI No

De Intro- Extraversión. En todo individuo es más o menos dominante una de estas dos actitudes: extraversión. Introversión.

Se trata pues de saber si por lo general en tu vida reaccionas como tipo extravertido, o como tipo introvertido, o como tipo intermedio Intro – extravertido.

Se llaman Introvertidos a aquellos individuos en los cuales la dirección principal de sus intereses va hacia la propia vida íntima; tienden a aislarse del mundo exterior y encerrarse en sí mismos para elaborar las propias ideas, formular doctrinas, pronunciar juicios, vivir ensueños y encontrarse continuamente en íntimos contactos con sus sentimientos. Se diría que la libido o energía psíquica fluye hacia el interior. Suelen ser individuos reflexivos escasamente habilidosos en las actividades externas, poco inclinados hacia ellas y poco preparados para afrontar las dificultades de la vida. Son tímidos, temerosos de parecer ridículos. Encerrados en sí mismos, poco expansivos.

Los Extravertidos representan la tendencia contraria. Son sujetos muy inclinados hacia el exterior. Hacia el dinamismo práctico y poco hacia la vida íntima. Se dejan absorber por los negocios, por el espíritu de iniciativa, por la acción. Son tipos expansivos, utilitarios hábiles en

el trabajo, muy adaptables a las exigencias del ambiente, dueños con facilidad de las diferentes situaciones que encuentran u originan a su alrededor.

Mientras los introvertidos se dejan guiar por motivos esencialmente personales, los extravertidos orientan su conducta y su plan de vida tal cual como les sugiere cada vez las circunstancias externas.

Se diría que en los extravertidos la energía psíquica fluye hacia afuera. Demuestran interés en los sucesos exteriores. Son sociables, optimistas, entusiastas, les gustan las reuniones. De niños se adaptan rápidamente al ambiente. Son superficiales y de poca capacidad autocrítica.

En la vida ordinaria estas formas tipológicas fundamentales desembocan en aquellas profesiones que mejor les cuadran por su misma estructura. En efecto se encuentran los introvertidos: los poetas y artistas, que están profundamente que están profundamente absorbidos en su intensa vida sentimental, los filósofos y todos en cuanto encuentran placer en la elaboración de ideas o imágenes y cultivan la vida interior del pensamiento de la fantasía o del sentimiento. Son extravertidos: los hombres de negocios, los políticos, los oradores, los científicos experimentales, los trabajadores manuales, directivos y funcionarios de muchas relaciones humanas.

En la edad evolutiva se pueden encontrar ya entre los jóvenes ambas formas tipológicas. El extravertido tiene vivacidad, confianza, está lleno de entusiasmo y muestra mucho interés por las novedades. Cualquier hecho o cosa arrastra su curiosidad: lo tiene que ver y observar todo. Con facilidad tiende a conquistar su propio lugar en el nuevo ambiente y ser el primero. Se adapta espontánea y fácilmente a toda clase de situaciones. Adquiere amistades con facilidad. Tiende a seguir a la mayoría, a uniformarse y a seguir la opinión común.

El Introvertido, por el contrario, se queda muchas veces por apartado por los demás. Es tímido en sus relaciones sociales. Se siente como a disgusto en su ambiente nuevo. En cierto aspecto, se puede decir que vive en un mundo diferente de los demás. Que vive en su propio mundo. Necesita tiempo para habituarse y adaptarse a las novedades. Generalmente es te tipo

de muchachos tienen una actitud reservada y no les gusta manifestar lo que sucede. Son poquísimas las personas que pueden gozar de sus confidencias. El educador se da cuenta muy pronto de que lo íntimo de este muchacho se le escapa. El esfuerzo por comprenderlo, para entrar en él, con frecuencia, es difícil e infructuoso. El joven permanece ante su mirada como un problema insoluble. Solamente un gran cariño y una adaptación mutua entre el educando y el educador podrán abrir las puertas a la confianza.

El muchacho introvertido, ordinariamente, es lento, y mucho más exacto en sus manifestaciones que el extravertido. Necesita tiempo para simpatizar con una persona o con algo. La examina con exactitud y luego juzga su valor o su mérito con respecto a sus propias ideas. Debido a la lentitud y a la reserva. En las pruebas intelectuales, en las que tienen un valor especial la rapidez y la prontitud de expresión. El introvertido puede aparecer más bien retrasado, menos despierto e inteligente que el extravertido.



Figura 3.

Estrella del saber

Cuenta los "SI" y los "NO" que has marcado con un círculo, pero únicamente los que están en tipo mayúscula. El total de los "SI" y "NO" de tipo mayúscula que quedaron entre el círculo se anota al final donde dice EX.=

Este total se resta de cincuenta y se anota donde dice IN = $(50 - Ex) =$

Finalmente anota (donde dice DIF. =)

La diferencia entre el total de EX y el de IN.

Ejemplo: si has señalado de los "NO" y "SI" en mayúscula 27, anótalo en E.=

Restando de 50 los 27 resulta 23, este número se anota en IN. Finalmente del mayor (27) se resta el menor (23). Así resulta 4 que se anota en DIF.

En total tenemos:

EX = 27

IN = 23

DIF = 4

Si la diferencia no pasa de Diez el tipo es Mixto y se puede llamar Intro-Extravertido O Extra-Introvertido. (Según hubo exceso De Introversión O Extraversión)

Cuando la diferencia es mayor de Diez, el tipo es claramente extravertido si el número mayor corresponde a EX. Y claramente introvertido si el número mayor corresponde a IN.

Taller No 3

Tema: La ternura como alimento del joven



Figura 4. La ternura como alimento del joven

Objetivo: Descubrir la importancia de la expresión de la ternura como base de una mejor relación con el medio que lo rodea.

Oración: A partir de este momento se invita a los estudiantes a dirigirse a Dios con la siguiente oración:

Amado Dios y Padre Bueno: Infinitas gracias te damos por la vida, por la familia, por nuestros compañeros, que nos has dado, te pedimos perdón porque muchas veces te hemos ofendido maltratando a nuestros semejantes sin tener en cuenta el gran amor que sientes por nosotros . Hoy queremos rescatar en nuestro hogar y en nuestra aula de clase tu nuevo mandamiento “Amaos los unos a los otros como yo os he amado” Amen.

Dinámicas De Ambientación: con el fin de motivar a los integrantes a participar activamente en el taller, se realiza la siguiente dinámica:

- La Rueda Enrollada. El grupo forma una fila cuerpo acuerpo. En seguida la fila forma un círculo. Lentamente las personas van intentando sentarse en las rodillas del colega de atrás sin desbaratar la rueda. Logrando eso pueden andar, chocar las palmas, etc.

- EL Muñeco. El docente lleva un muñeco. Cada participante debe tomarlo y hacerle algo, lo que quiera (abrazarlo, besarlo, golpearlo). Al terminar la ronda, el compañero del lado derecho repite lo que el chico del lado izquierdo le hizo al muñeco. Se reflexiona sobre las actitudes de ternura o agresividad que se presentaron.

Concepto. Hay que hacer notar que la ternura en nuestra aula de clase sea una actitud personal, un objetivo y a la vez un espacio, un ambiente, unas prácticas cotidianas informales, pedagógicas, institucionales que lleven a nuestros jóvenes a crecer y formarse igualmente como personas tiernas que valoren y respeten a los otros y que colaboren en el fortalecimiento del amor.

Taller No 4

Tema: La Amistad como necesidad del hombre.



Figura 5. La Amistad como necesidad del hombre.

Objetivo: Contribuir al crecimiento de los lazos de amistad dentro del medio que se desenvuelve los jóvenes.

Oración: Oh Señor, queremos ser tus amigos, ayúdanos a hacerte cada día más fieles para corresponder a tu amistad.

Para lograr una mejor comprensión sobre el valor de la amistad propongo la lectura en forma grupal o individual de “El león y los tres toros”

Una vez tres toros hicieron un pacto de amigos y juraron no romperlo, pasara lo que pasara. El pacto consistía en repartirse por partes iguales un pastizal que habían descubierto en los alrededores de un bosque, de tal manera que todos

podieran pasear y pastar a su antojo y ninguno invadiera la parte del terreno que le correspondía a los otros dos.

Todo iba muy bien hasta que un día un león hambriento descubrió el pastizal con los tres gordos y cavados animales.

La boca se le hizo agua de sólo verlos y se propuso darse tres succulentos banquetes.

El problema era que nada podría hacer mientras los toros, que eran animales fuertes y poderosos, se mantuvieran unidos. De modo que ideó un astuto plan para enemistarlos entre sí.

Adoptando un aire hipócrita y zalamero, atrajo la atención de cada uno de ellos por separado y lo convenció de que los otros dos se habían aliado para quitarle su parte del terreno y apoderarse de sus pastos antes de que llegara el invierno.

Los toros ingenuamente le creyeron y se llenaron de desconfianza y recelo entre sí, hasta el punto de no moverse cada uno de su pastizal por temor a que los otros dos se lo quitaran.

En cuanto los vio separados, el león los atacó uno por uno y se dio los tres succulentos banquetes con que había soñado.

Actividad grupal

1. Cuál es el mensaje que nos da esta lectura para la vida?
2. ¿Por qué el hombre y los animales debemos buscar la amistad?
3. ¿por qué la amistad es compartir con los otros?
4. ¿por qué el egoísmo obstaculiza la amistad?
5. realiza un dibujo de la amistad

Dinámica.

Caramelos y palillos

Con el fin de afianzar el valor / actitud de modo vivencial, se propone el siguiente juego.

- a. Sentados en forma de círculo a cada integrante se le hace entrega de dos caramelos y un palillo.

b. Durante 30 segundos, cada uno debe observar detenidamente el resto del grupo e identificar su amigo más cercano. Una vez lo haya elegido, le entrega un caramelo.

c. Cuando todos hayan realizado esto, se pide que individualmente identifiquen a la persona que no aceptan por su forma de ser. En este caso le regalan el palillo.

d. Por turnos, cada uno dice cuál es su amigo más cercano y la principal virtud que posee. Cuenta también cuál es la persona que no acepta y por qué. Para finalizar, destaca una cualidad de esta última y le regala el caramelo restante.

e. Al terminar, se hace un diálogo discutiendo la forma cómo se sintieron en los dos ejercicios y se resalta la importancia del apoyo de los amigos para sentirnos bien como personas.

Concepto. La amistad. La amistad es una de las más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra. Los que son amigos se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son. Son incapaces de engañarse unos a otros, siempre son sinceros y capaces de decirse las cosas tal como las ven o las sienten. Puesto que están dispuestos a confiarse secretos a escucharse, a darse buenos consejos a comprenderse y apoyarse.

Dios creó al hombre para compartir su vida y sus bienes en la amistad y el apóstol San Juan nos dice: “el que dice amar a Dios a Quien no ve, y no ama a su prójimo, a quien sí ve, es un mentiroso” (1 Juan, 4, 20).

Taller No. 5

TEMA: Las formas de complementación en compromisos en cuanto a la cordialidad, la amistad, el noviazgo.



Figura 6. Las formas de complementación en compromisos en cuanto a la cordialidad, la amistad, el noviazgo.

Objetivo: los jóvenes interioricen la riqueza del género, el sentido verdadero de la masculinidad de la feminidad y el afecto.

ORACIÓN: Señor, te pido por todos mis compañeros y docentes. Haz que vivamos en actitud de servicio mutuo de una forma personal, consciente y cristiana.

Amén

Dinámica. Se inicia colocando a los Jóvenes músicaailable y dando espacios a los comportamientos típicos de relación de pareja.

Observe con detenimiento los comportamientos que se presentan: los tímidos; los lanzados, los indiferentes entre otros.

Progresivamente, los invita aquí bailen con movimientos de acercamiento progresivos (por unos instantes cada uno). Por ejemplo:

- Hombro con hombro
- Nariz con nariz
- Mejilla con mejilla
- Rodilla con rodilla

Trabajo grupal

- ¿Cómo te sentiste en la dinámica?
- ¿qué cosas o situaciones te acercan o distancian del otro sexo?

- ¿qué cosas se asemejan y cuáles hacen diferente a los dos sexos?
- ¿cómo podemos lograr una valoración positiva de nuestro sexo?
- ¿cómo crees que puedes desarrollar unas relaciones afectivas y corporales más naturales, libres, sin prejuicios y sin abusos?

Adolescencia. Es una etapa en la cual se está dejando de ser niño para pasar a ser adulto.

Etapa del despertar sexual, de los cambios en el cuerpo; el niño se va haciendo hombre y la niña se va haciendo mujer, edad de las transformaciones no sólo en el aspecto físico sino en las relaciones sociales

Formando pandillas, grupos, combos, en los cuales los jóvenes buscan apoyo mutuo y sentido de pertenencia al imitar el lenguaje, el vestido y en general todo el comportamiento. “deseamos parecernos unos a otros... a nuestros amigos que llegan a ocupar un lugar primordial entre nosotros, y con ellos tenemos frecuentes encontrones por diferencias de opinión, por defender nuestras ideas o simplemente por permitirnos ser nosotros... nos da miedo tener que llegar solos a la vida”. (Lilian Karime).

Es la edad del enamoramiento y del amor, edad en que los jóvenes, sienten un hormigueo en todo el cuerpo y la cara se les ruboriza cuando reciben estímulos de la persona que los atrae. Al respecto Lilian Karime, dice “soñamos con el amor el sexo, el deseo, la ventura”



Figura 7. Pubertad.

Amor: Es un sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser. El amor es como un nido en el cual se encuentra calor, protección, seguridad, apoyo, entrega, respeto, comprensión entre otros.

Noviazgo: Es un periodo de búsqueda de pareja, de expectativa, de observación, es el tiempo propicio para que el amor florezca en una dimensión amplia y profunda.



Figura 8. Noviazgo

Sexualidad: La sexualidad es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológicas que caracterizan a cada sexo. La sexualidad de cada género es parte de la singularidad de cada persona que hace que cada uno perciba, piense, sienta y actúe como varón o como mujer.

La sexualidad es parte de la vida humana y debe asumirse con la responsabilidad y la madurez propias de quien no evade las consecuencias de sus actos.

Actividad. Analizar una canción sobre el amor, se puede acordar con el grupo el nombre de una conocida.

Aquí se propone



Figura 9. Corazón

El amor es una gota de agua en un cristal, es un paseo largo sin hablar, es una fruta para dos. El amor es un espacio donde no hay lugar, Para otra cosa que no sea amar. Es algo entre tú y yo.

El amor es llorar cuando nos dice adiós, el amor es soñar oyendo una canción. El amor es besar poniendo el corazón, es perdonarme tú y comprenderte yo.

El amor es parar el tiempo en un reloj, es buscar un lugar donde escuchar tú voz. El amor es crea un mundo entre los dos, es perdonarme tú y comprenderte yo. El amor es una gota con sabor a miel, es una lluvia en el atardecer, Es un paraguas para dos. (José Luis Perales)



Figura 11. La

responsabilidad hace personas conscientes, reflexivas, maduras y confiables

Tema: La responsabilidad hace personas conscientes, reflexivas, maduras y confiables.

Oración: Padre, bueno y rico en misericordia, ayúdanos para que cada día seamos más responsables de nuestros actos y adquiramos la misión que tú; nos has encomendado para realizarla con amor y dedicación. Amén

Objetivo: Motivar a los jóvenes sobre la importancia que tiene el cumplimiento de cada uno de los deberes que se tiene.

Leyenda para analizar

“El pequeño héroe de Holanda”

Holanda es un país muy especial, pues su territorio es bajo y plano y está en constante riesgo de ser invadido por las aguas del mar del Norte. Esto ha hecho de los holandeses excelentes constructores de diques, por medio de los cuales impiden que el agua penetre e inunde el país.

La presente historia tiene como protagonista a un pequeño habitante de una ciudad costera holandesa que se hizo célebre por su responsabilidad y heroísmo su nombre es Peter, y vivió hace muchos años. Peter era hijo de un hombre que trabajaba abriendo y cerrando las compuertas de los diques. Tenía escasos ocho

años y era de naturaleza alegre y bondadosa. Una mañana su madre lo envió con unos pasteles a donde un amigo de la familia que era ciego.

Al regresar, Peter vio que estaba lloviendo y que el nivel de las aguas empezaba a subir. “afortunadamente nuestros diques son bastante fuertes”, pensó.

Tranquilizado, se fijó en un grupo de hermosos tulipanes que había en el suelo. “se los llevaré a mi madre”, decidió, y cuando se agachó a recogerlos vio que en uno de los diques había un agujero por el que se estaba entrando el agua. Comprendiendo el inmenso peligro que esto representaba, bajo a la base del dique y tapó el agujero con el dedo. Recordaba las palabras de su padre, quien no se cansaba de repetir que un pequeñísimo agujero bastaba para que el agua abriera grietas en el muro y lo debilitara gravemente. Peter hundió el dedo con fuerza en el agujero y detuvo la entrada del agua. Luego empezó a gritar y a pedir ayuda, pero nadie oyó su voz de niño en medio de la lluvia, que empezaba a convertirse en aguacero torrencial. Estuvo tentado a alejarse de allí y correr a casa de sus padres, pero la sola idea de ver a su país inundado lo hizo cambiar de opinión. “Holanda no se inundara mientras yo éste aquí”, pensaba. A medida que el tiempo pasaba, sin embargo, el dedo le dolía más y más. El dolor no tardó en pasar a la mano y después a todo el brazo. La gente seguía sin oírle y la garganta se se secó. Cuando la noche llegó, Peter supo que debía que aguantar hasta el otro día, cuando la ciudad despertara y pudieran oírlo. Paso las largas horas de la noche mirando fijamente las estrellas, durmiendo por ratos y pensando en que sus pequeños hermanos, sus padres, sus amigos y todas las personas por las que sentía afecto o simpatía se salvarían de morir ahogadas gracias a que él había tapado con su dedo ese agujero. No había terminado de salir el sol cuando un trabajador de los diques lo encontró tiritando de frío y con el dedo aferrado al agujero. Peter fue inmediatamente atendido y entregado a sus padres y el dique arreglado ese mismo día. Desde entonces todos recuerdan como “el pequeño héroe de Holanda”.

Leyenda tradicional holandesa

Concepto. La responsabilidad. La responsabilidad es el compromiso acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos o sobre los demás. Un ejemplo de responsabilidad es cuando nos

dejan un trabajo y lo entregamos a tiempo y bien hecho. La responsabilidad es cuando cumplimos con cada uno de los deberes que tenemos realizándolos de una forma consciente, juiciosa, tranquila, reflexiva y nos hace personas confiables. Gracias a ella podemos convivir pacíficamente en la familia, escuela y sociedad. La responsabilidad empieza contigo mismo, con lo que haces, con lo que crees, con lo que piensas, con los compromisos y metas que nos marcamos; cumplir o no con éstos nos permite aprender que hay cosas y situaciones que sólo dependen de nosotros.

Si actuamos responsablemente, somos capaces de invertir el tiempo libre en actividades que fortalecen nuestro cuerpo y nos ayudan a gozar de buena salud, como es el practicar algún deporte o algunas actividades artísticas como la música, dibujo, canto, entre otras.