



FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE



LECTURA

Muchos investigadores han coincidido que la letra o escritura impresa en cualquier idioma, es el código visible que representa aquellos aspectos del habla que fueron accesibles a la conciencia lingüística de los creadores de dicho código o sistema de escritura; Y simultáneamente incluía una conciencia de la función comunicativa del lenguaje y de ciertos rasgos de la lengua hablada que son accesibles al hablante-oyente.

Para otros como LURIA (Rusia 1946) propuso la teoría de cristal. Donde el niño mira el mundo circundante sin que la palabra sea objeto de su conciencia y sin sospechar que tiene su propia existencia y sus propios rasgos estructurales. Por ejemplo: un niño, al oír la frase “el lobo se comió a la abuela de caperucita roja”, puede sentir una imagen de este acontecimiento, sin darse cuenta de que la emisión contiene la palabra **el**, la palabra **lobo**, la palabra **comió** y así sucesivamente.

Más tarde en 1966 se retoman estas concepciones sobre el lenguaje oral y escrito.

En algunos países los niños tenían una pobreza lingüística, porque a los números los llamaban letras y a los nombres palabras. Turnbull (Australia 1970), Downing y Oliver, Olilla (Canadá 1973, 1974, 1975 y 1977), Francis y Hall (Inglaterra 1976)

Hacen evidente que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un estado de desequilibrio o de confusión cognitiva por las características objetivas de estas actividades como las formas impresas de los sonidos, para reconocerlos en palabras reales (conciencia léxica) que le ayuda a aprender a leer y a su vez a reconocer las funciones sintácticas y semánticas de las palabras impresas no familiares.

Este proceso interactivo se va acomodando a la conciencia metalingüística que se compone de muchas destrezas. La lectura y la escritura son destrezas. Requiere del razonamiento inteligente en cuanto a los problemas, y a las tareas que implican y al porqué de ellos. Los niños forman conceptos sobre las funciones comunicativas.

La expresión escrita debe ser el objetivo prioritario de la formación en la escuela. El desarrollo de esta competencia en buen nivel depende de la actividad intelectual como objeto de conocimiento (Ferreiro y Teberosky 1985) y no solo como habilidad compleja y mecánica.

Vigotsky plantea la necesidad de descubrir procedimientos científicos y eficaces para enseñar a los niños el lenguaje escrito (Vigotsky 1979). Ya que su capacidad para expresar sus ideas son



con el mínimo de claridad y corrección, confusa y desorganizada, monótona, léxica mente repetitiva, estilo pobre. Razones que hacen urgentes otras estrategias, metodologías y recursos que permitan estimular y motivar las destrezas para leer y escribir como se los va a exigir su labor profesional.

. Por consiguiente consideramos fundamental implementar una nueva estrategia para la comprensión lectora que facilite el análisis, argumentación e interpretación de textos y juegos interactivos que permitan la motivación por la adquisición del hábito de lectura.

Para ello, es fundamental fomentar la "lectura por placer", (Maestre, 2007) poner a disposición de los niños textos que sean de su agrado, ya que de esta manera, e implementando un proyecto que proporcione estrategias metodológicas necesarias para mejorar la capacidad analítica y significativa que tiene cada ser humano, teniendo en cuenta la visión del mundo y de sí mismo, con esto lograremos el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan al educando LEER Y COMPRENDER

¿QUÉ ES LA LECTURA?

Se asume que leer "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba." (Solé, 1992, p.18). 5.2

Los objetivos de la lectura

Son la comprensión del texto escrito y/o el logro de una impresión de belleza. La *capacidad* es aquella parte del conjunto de recursos mentales que movilizamos al leer que es específica de la capacidad lectora; dicho de otro modo, la parte que no es puesta en juego por otras actividades.

El objetivo de los procesos específicos de lectura

Es representar el material escrito de tal manera que sea utilizable por el resto del sistema cognitivo. La *capacidad lectora* puede ser definida, en consecuencia, como el conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito