

# **MITOS Y LEYENDAS DE NUESTRA REGION**

**LOS INVESTIGADORES DE MI TIERRA**

**Investigadores:**

**Grado decimo**

Co investigador:

Ramiro Alfonso Escalante Molina

Institución Educativa Colegio Sagrado Corazón de Jesús

Gramalote N. de S

## RESUMEN

Al inicio fue una emoción muy inmensa ya que, se nos iba a dar una gran oportunidad de rescatar y conocer nuevamente las narraciones más conocidas de nuestra región. Pero los tres primeros tutores de enjambre no eran tan comprometidos con sus obligaciones de nuestros proyectos de investigación y por otros inconvenientes como la distancia entre los investigadores que viven en diferentes veredas del municipio, también la conectividad era muy mala ;sin embargo actualmente para trabajar sobre las ultimas bitácoras mejoró el servicio del internet gracias a enjambre. Los jóvenes investigadores del grado décimo al ver solucionados todos estos inconvenientes empezamos a desarrollar cada una de las actividades programadas, salimos al colegio más cercano, lo mismo a las escuelas donde nos permitieron llegar para realizar las encuestas, consultar y rescatar los mitos y las leyendas de nuestro región. después del desastre ocurrido en nuestro municipio el 17 de diciembre del 2.010 por causa del fenómeno del niño. La experiencia fue única ya que, conocimos veredas, escuelas, profesores, familias y sobre todo de la riqueza oral y narrativa de nuestros habitantes para volver a recopilar estos mitos y leyendas que estaban perdidos.

## INTRODUCCIÓN

En el municipio de Gramalote antes de su destrucción causada por la ola invernal de 2010, existían lugares donde la población acudía para consultar los temas de interés como realizar tareas etc. Existía la biblioteca pública que funcionaba en el CREM (centro de recursos educativos municipales) donde también existía una sala de Internet, un salón de música con mucha clases de instrumentos, un gimnasio, un salón de danzas y una cancha o un patio que servía para jugar fútbol, baloncesto, voleibol entre otros; también se realizaban muchas otras actividades culturales, cívicas y religiosas. En el colegio Sagrado Corazón de Jesús al servicio de toda la comunidad educativa disfrutaban de una planta física que contaba con tres patios o canchas, una biblioteca, más de treinta salones, laboratorios, sala de internet, salón de gimnasia, una capilla, etc.

También contamos con un Instituto Técnico Agrícola que se ubica en la vereda de Miraflores para aquellos jóvenes que les gusta las actividades del campo, la ganadería, la agricultura y el manejo de las especies menores entre otras. La gran parte de esas riquezas educativas desaparecieron por causa del desastre natural ocurrido en nuestro municipio quedando solo el Instituto Técnico Agrícola. Por toda esa pérdida decidimos empezar a recuperar una pequeña parte de la narrativa que conoce cada una de nuestros habitantes y formar un libro que recopile los mitos y las leyendas más conocidas de la región, para cuando el gobierno construya el casco urbano prometido ir recuperando poco a poco lo que perdimos no tanto lo físico si no la cultura que nos hace diferentes a los demás pueblos de la región.

Ya que en nuestro municipio se vivía la navidad diferente que empezaba desde el 27 de noviembre gran fiesta de la Virgen del Rosario de Monguí patrona de los Gramaloteros y el cumple años del municipio, después seguían los grados de los bachilleres del Colegio Sagrado Corazón de Jesús y del Instituto Técnico Agrícola, luego la celebración de las primeras comuniones el 8 de diciembre, seguía la iniciación de la novena de navidad y el desfile de las comparsas de los nueve sectores conformada por los barrios y veredas del municipio que iniciaba el 15 hasta el 24 de diciembre con el gran desfile de todas las comparsas, luego el 31 de diciembre la despedida del año con el festival de globos por promociones y por barrios y la quema del año viejo, Para rematar las fiestas el 6 de enero con la dramatización de los reyes magos y el gran festival de orquestas hasta el amanecer. Todo esto es lo que extrañamos los gramaloteros.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ( ud tiene el listado para que me colabore)

GALVIS MENDOZA	ADRIANA LUCIA	1004896962	21/07/2000	15	10
CASTILLO RAMIREZ	LAURA STELLA	1004896963	04/02/2000	15	10
NAVARRO FERRER	MARIA FERNANDA	1007616026	31/01/2000	15	10
PINZON MENDOZA	MIGUEL ANGEL		21/04/1997	18	10
RODRIGUEZ ALBA	YEFFERSON DAVID	1193514311	21/08/1999	16	10
RODRIGUEZ IBARRA	JESUS HERNANDO	1004896952	13/03/2000	15	10
RODRIGUEZ GUTIERREZ	LEIDER JOHANY	9903103049	31/03/1999	16	10
CASTELLANOS CACERES	DANIEL CAMILO	99110810969	08/11/1999	16	10
ALDANA OCHOA	JOSE ARMANDO	99031603583	16/03/1999	16	10
MENDOZA SANCHEZ	ALFONSO	1094533278	03/08/1995	20	10
PEDRAZA IBARRA	DIEGO ARMANDO	99032513987	25/03/1999	16	10
QUINTERO SANDOVAL	DIDIER ANTONIO		15/11/1999	16	10
RIVERA ORTIZ	JAIRO OMAR	1004866363	11/12/2000	15	10
ESCALANTE GUERRERO	VIVIAN DATANA	99072105512	21/07/1999	16	10
DIAZ GUTIERREZ	LUISA FERNANDA	99033014070	30/03/1999	16	10
GUTIERREZ LOZANO	JUAN SEBASTIAN		12/01/2001	14	10
GUTIERREZ CHISTANCHO	KARLA YULIANA	99102115070	21/10/1999	16	10
ANTONILEZ RODRIGUEZ	MONICA LIZETH	1004896837	27/08/2000	15	10

## LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

¿Rescatemos nuestra identidad cultural ¿ Los niños (as) y los jóvenes de nuestro municipio después de la destrucción del casco urbano se dispersaron todas las familias unos se fueron para las veredas, la mayoría se fueron a vivir a Cúcuta y los demás para los pueblos vecinos. Como se destruyeron los colegios , los lugares donde acudían a leer o consultar como las bibliotecas y se desaparecieron los libros y enciclopedias ; nos vimos en la necesidad de empezar a rescatar una parte de nuestra cultura.

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

La falta de identidad artística de los niños y jóvenes que quedaron viviendo en nuestro pueblo. Se hace necesario que estos jóvenes y niños conozcan las raíces culturales y artísticas.

Recuperar solo un pueblo en construcción y en un espacio físico sino en cultura y tradiciones que estuvieron de generación en generación de la caída del pueblo. Los jóvenes son más intuitivos e interesados en cada nueva situación que se les plantea, y les gusta arriesgarse con temas grandes sin saber si tienen o no los recursos solo piensan en que su motivación o el reto sean grandes

### TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN:

En primera instancia el grupo de investigación nos reunimos para realizar un cronograma o trayectoria de las actividades para ejecutar durante el proyecto.

Luego nos repartimos en grupos y nos dirigimos a unas veredas o escuelas para saber si existían personas, estudiantes o profesores que nos contaran mitos y leyendas conocidas de nuestra región. Después se aplicaron unas encuestas en el colegio Sagrado Corazón de Jesús donde estudia el grupo de investigación ya que, los estudiantes viven en diferentes veredas de nuestro municipio como son: Vereda de Miraflores, La Garza, Villanueva, Jácome, Valderrama, Santa Anita, El Trínfo, San Isidro, El Mirador, Santa Teresita, El Silencio entre otras; las encuestas se aplicaron a los estudiantes del grado sexto, séptimo, octavo y noveno a diez estudiantes de cada grado, con el fin de saber si era importante tener lugares para practicar la lectura y conocer las narraciones autóctonas que enriquecen nuestra cultura.

Poco después que nos llegaron los recursos económicos nos dirigimos a varias escuelas y las visitamos , compartimos con los profesores , padres de familia y sobre todo fue una experiencia maravillosa intercambiar con los estudiantes, nos contaron sus mitos y leyendas , conocimos lugares de nuestro municipio que nunca nos imaginamos.

También nos enviaron sus narraciones con cada uno de los investigadores que viven cerca de las escuelas para completar la cantidad suficiente de narraciones sin embargo recibimos de otros departamentos que no nos sirvieron por que hacen parte de nuestro proyecto pero se hizo una selección y se escogieron los más acertados.

## RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

1. Nos reunimos con todos los estudiantes del grado décimo ya que formamos el grupo de investigación para diseñar y organizar las actividades que fuesen posibles de cumplir o ejecutar para poder cumplir con nuestro objetivo primordial el de reunir los más importantes mitos y leyendas de nuestra región .
2. Vistas a las escuelas, colegios y veredas de nuestro municipio para compartir experiencias narrativas y nos contaran sus mitos y leyendas más conocidos entre las escuelas que visitamos se encuentran: El colegio Instituto Técnico Agrícola, las escuelas de El Triunfo, La Garza, Villanueva, Boyacá y Santa Teresita.
3. Después realizamos unas encuestas en el colegio Sagrado Corazón de Jesús con los estudiantes de los grados sexto, séptimo, octavo y noveno. Para conocer sus inquietudes sobre el proyecto de los mitos y leyendas más conocidos de nuestra región al mismo tiempo preguntar por los lugares donde ellos realizan sus consultas o tareas.

## REFLEXIÓN ANALISIS DE RESULTADOS

Lo más importante de este proyecto fue conocer varias veredas y escuelas de nuestro municipio que nunca se nos había dado esa oportunidad y de intercambiar experiencias con los niños, profesores y gente que vive en cada una de las veredas. Al mismo tiempo recolectar los mitos y leyendas más conocidos de la región, donde cada vereda contaba sus propias narraciones.

**LOGROS ALCANZADOS:** Visitar varias veredas de nuestro municipio para conocer sus narraciones y compartir con cada uno de sus habitantes. Donde estas escuelas rurales carecen de biblioteca para que los estudiantes y sus habitantes consulten temas que necesitan saber para enriquecer sus conocimientos, lo mismo temas de interés y aplicar en sus actividades del campo.

**LAS DIFICULTADES:** Al comienzo del proyecto se presentaron muchas dificultades como la información por medio de los tutores enviados por enjambre solo venían una o dos veces y se retiraban del proyecto y no volvían por lo tanto se perdía el interés por el proyecto, lo mismo al final de año se acumuló mucho trabajo e informes de las Bitácoras y las actividades programadas de los estudiantes y profesores son muchas como realizar, presentar y calificar trabajos escritos, tareas, evaluaciones, pruebas bimestrales etc. Los profesores también muy ocupados en sus actividades de final de año que son demasiadas por lo tanto el tiempo para desarrollar las bitácoras se presentaron atrasos o inconvenientes y el tiempo es muy corto por lo anterior se recomienda desarrollar estos proyectos en tiempos de poca actividad escolar o al comienzo de año escolar para dedicarle tiempo suficiente, ya que estas experiencias son muy importantes porque los estudiantes como los profesores o co-investigadores empezamos a manejar la investigación en nuestros quehaceres pedagógicos y de nuestra comunidad.

## CONCLUSIONES

Conocer la importancia de la investigación y aplicarlos en la comunidad donde laboramos para dar solución a los problemas que vive cada una de nuestras comunidades.

Compartir con estudiantes, profesores y habitantes de cada una de las veredas que hacen parte de nuestro municipio que no sabíamos que tenían tanta riqueza narrativa y experiencias de vida que compartieron con cada una de los integrantes del grupo de investigación.

Aprendimos a tener más sentido de pertenencia por lo que nos pertenece y que en ocasiones no valoramos como es nuestra identidad cultural que nos diferencia de los pueblos que nos rodean.

Rescatar o recopilar nuevamente nuestras tradiciones ya que la población Gramalotera se dispersó por todo el departamento después de la tragedia ocurrida el 17 de diciembre de 2.010 y volver a reunir toda la información perdida, en este caso las narraciones más conocidas de nuestra región.

## BIBLIOGRAFÍA

No se pudo consultar muchos libros ya que nuestro proyecto fue recopilado por medio de visitas y encuentros que realizamos en cada una de las escuelas y veredas de nuestro municipio como suele pasar con los mitos y leyendas que se transmiten de generación en generación. Sin embargo utilizamos un libro rescatado después de la tragedia.

Autor: SANTAFE PEÑARANDA RAFEL DARIO,

Nombre del libro: HOMENAJE A GRAMALOTE,

Publicado en el año: 2.007

Editorial: LITOGRAFÍA GUEVARA, Cúcuta Colombia

## AGRADECIMIENTOS

Primero que todo darle gracias a Dios por darnos la oportunidad de compartir con tanta gente tan especial que vive en nuestro municipio de Gramalote, conocer tantas escuelas rurales que nunca pesamos que existían y a cada uno de sus docentes, sus habitantes que nos recibieron con cariño y compartieron con cada uno de nosotros sus experiencias narrativas y especialmente a los estudiantes de cada una de las escuelas que visitamos y el colegio del Instituto Técnico Agrícola el señor rector y sus docentes que compartieron con cada uno de nosotros.

Lo mismo a todo el grupo de ENJAMBRE por darnos la oportunidad de pertenecer a este grupo de investigación y brindarnos sus aportes económico y sus capacitaciones para poder realizar con éxito y obtener el libro de los mitos y leyendas más conocidos de nuestra región.

ANEXOS







