



ESTADO DEL ARTE

ADECUACIÓN Y EMBELLECIMIENTO DEL PARQUE LA CRUZ PARA LA PROMOCION DE LA RECREACION EN EL MUNICIPIO DE CURUMANI CESAR. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CONVENIO CENTRO NACIONAL DE CAPACITACION A DOCENTES CENCAD ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA-DE LA RECREACION ECOLOGICA CURUMANI - CESAR 2008.

El proyecto específicamente trata de la adecuación y reforestación del parque La Cruz para el desarrollo de actividades lúdico recreativas en el municipio de Curumaní Cesar. Mejoramiento del entorno. Adecuación del parque. Contaminación ambiental. Capacitación a la comunidad. Importancia de la recreación.

LA ESCUELA, PRINCIPAL CENTRO CULTURAL DE LA COMUNIDAD

La escuela es un espacio de cruce de culturas, una institución y un contexto donde se relacionan dialécticamente la cultura humana y la cultura nacional bajo la forma de culturas específicas-familiar, comunitaria y escolar- de todos los sujetos que interactúan en la misma, a partir de su apropiación individual.

La escuela y su cultura tienen una relación peculiar con la cultura comunitaria, al interactuar no sólo con la cultura de la comunidad con la que comparten el espacio geográfico, sino además con la cultura de las diversas comunidades de las que proceden sus estudiantes, profesores y otros trabajadores con las que comparten el espacio social concebido en este caso como espacio socio cultural. La función cultural de la escuela en la comunidad la definen como el principal centro cultural de la misma, cuestión esta a la que se dedica el análisis del presente artículo.

LA FORMACIÓN CULTURAL

El presente trabajo expone algunas ideas relacionadas con los procesos de Educación, Educación Estética y Educación Artística en sus relaciones con el fenómeno social que es la cultura, y su función en la formación de la personalidad enmarcándolas dentro de las transformaciones que ocasionan la ciencia y la técnica que en estos tiempos revolucionan las bases existenciales de toda la sociedad humana.

El papel que le corresponde a la escuela como institución social en ese proceso de desarrollo educativo y la propuesta de entender a la escuela como institución cultural, y a la promoción socio-cultural como estrategia para lograr que la escuela ocupe el lugar que en esta dirección le corresponde dentro de la comunidad.

Se define la promoción sociocultural, la animación sociocultural y las acciones socioculturales, contextualizándolas en el trabajo escolar, además de proponer cómo entender la promoción sociocultural dentro de las tareas y funciones del profesional de la educación.

