REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

BITÁCORA Nº 7[1]. REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

Nombre del EE al que pertenece el grupo de investigación:	**I.E GUILLERMO COTE BAUTISTA**
Municipio	**TOLEDO**
Nombre del grupo de investigación:	**TORRE DE BABEL**

Actividades a realizar

1. **Barrido de los instrumentos y de las herramientas de investigación**
   a) Instrumentos de recolección de la información (Formatos)
   b) Descripción de las actividades realizadas
   c) Resultados (tablas, gráficos entre otros).
   d) Dificultades y logros obtenidos en cada trayecto del recorrido teniendo en cuenta las actividades realizadas.
   e) Defina si los instrumentos empleados para la recolección de información fueron satisfactorias o no.
   f) En los siguientes cuadros por favor consignar los instrumentos de registros y las herramientas de investigación utilizadas, así como las anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos importantes de resaltar.

Fase 1. Convocatoria y acompañamiento a la conformación del grupo, la formulación de las preguntas y el planteamiento del problema		
Barrido de los instrumentos de registro	**Barrido de las herramientas de investigación**	**Anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos que el grupo considere importantes resaltar**
Después que se presento la socialización a los docentes en el municipio de Toledo, se escoge los estudiantes de los cuales se muestra y se explica los parámetros que se deben cumplir en este proceso, al tener el grupo de estudiante, se permite que hagan preguntas al azar, para tener en cuenta en que desean trabajar; luego al relacionar la pregunta con la línea de investigación, se deja como compromiso culminar la bitácora tres en donde cada estudiantes realizara una	Proyección, libretas de apuntes, información del proyecto Enjambre, formatos de las bitácoras uno, dos y tres.	Mediante la divulgación por las redes sociales y la visita que hizo la tutora del proyecto Enjambre a nuestra institución educativa. -Primeramente se escuchó a la representante de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior, seguidamente hubo interés entre los pares para abordar la línea del Mundo Estético y Creación Artística, ya que nuestra visión es de prevenir problemas sociales que adolecen a la juventud de hoy día, finalmente seleccionamos el nombre para el proyecto en común acuerdo. -El equipo de trabajo, el cual es integrado

[1] Este formato fue retomado de la Cartilla “Xua, Teo y sus amigos en la onda de la investigación” del programa Ondas de Colciencias y adaptado para el Proyecto Enjambre, Norte de Santander.

descipción física del colegio.		por dos docentes de disciplinas que difieren, pero que desde allí se vislumbran las realidades que existe en el juego deportivo a través del mal uso que se le da a la lengua materna, que por supuesto se puede corroborar para combatir tales detrimentos a nuestra expresión oral o escrita. Los estudiantes que son la materia prima, pues sin ellos no podríamos sacar el objeto de estudio que amerita una investigación dentro de la escolaridad. Así que unimos las fuerzas y diligentes para sacar adelante este proyecto y aprender a convivir en ambientes sanos y manifestar nuestras emociones de acuerdo a los resultados que se den el juego de la vida.

Fase 2. Diseño y recorrido de las trayectorias de indagación		
Barrido de los instrumentos de registro	**Barrido de las herramientas de investigación**	**Anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos que el grupo considere importantes resaltar**
Después de explicar la bitácora de la trayectoria de la indagación, un estudiante toma la iniciativa para realizar el dibujo de la trayectoria, se planea en trabajo grupal. La bitácora de los rubros económicos; se ejecuta en grupo en donde los estudiantes aportan ideas necesarias para la ejecución de la proyección, relacionando la bitácora seis se trabaja los antecedentes y el diseño de las herramienta luego trabajar en la subida de esta bitácora.	Libreta de apuntes, formato de encuestas y talleres.	Reconocer que ellos hablan con espontaneidad de su propia realidad, asimismo saben hallar la solución a ciertos interrogantes y lo fundamental que logran descifrar el lenguaje verbal y gestual cuando suscitan las agresiones en el campo de juego.

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

Fase 3. Reflexión, propagación de las resultados y construcción de las comunidades de conocimiento.		
Barrido de los instrumentos de registro	**Barrido de las herramientas de investigación**	**Anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos que el grupo considere importantes resaltar**
Teniendo en cuenta los resultados provistos en la aplicación de las herramientas de recolección de la información se socializara el proceso de investigación que se llevo a cabo con el grupo de investigación, permitiendo que los estudiantes logren evidenciar su trabajo.	Bitácoras finalizadas, libreta de apuntes y fotografías.	Se ha podido conocer que el problema de la mala relación en los campos deportivos es vigente y se han concientizado para la búsqueda de esta problemática. La gran dificultad es el tiempo debido que las jornadas académicas no abren espacios para dar culminación al trabajo proyectado y la falta de compromiso de algunos estudiantes para cumplir con las tareas asignadas.

g) Analizar e interpretar el conjunto de resultados.
h) Registrar las conclusiones a las que se llegó.

2. Composición del informe de investigación: Escrito que resume el problema de investigación, las metas, la metodología, los resultados y las conclusiones

HAZLE EL GOL A LA MALA EXPRESIÓN.

Torre de Babel

Investigadores:

Daniela A. Granados

Miguel Ángel Mora Chaparro

Erika L. Monterrey Mora

Joseph Contreras Fernández

María Camila Valdes Somoza

Julián Gómez Suárez

Julián Meneses Mora

Lisbeth Daniela Medina

Santiago José Sierra Mora

Ricardo Leal Soler

Jorge Manuel Angarita

Karen Natalia Bacca

Jéssica Daniela Rivero

Darwin Jair Suárez Rincón

Diego Ordónez Mariño

María Mónica Traslaviña Triana.

Co Investigadores:

Libia Osorio Mendoza

Fabio Rosendo Peñaloza Silva

I.E Guillermo Cote Bautista - Toledo

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

CONTENIDO

- **Resumen:**

  El grupo de investigación Torre de Babel, nace de la curiosidad de querer descubrir como es el comportamiento de los estudiantes en los diferentes eventos deportivos, debido que en anteriores eventos estos espacios han sido objeto de desorden y algunas veces de riñas fuera del campo de juego y de la institución; al conocer la iniciativa que proyecto Enjambre en donde es “querer promover el estudio de las capacidades de los estudiantes a través de la investigación como investigación pedagógica”, reconociendo esto logramos conceptualizar que la investigación no era solo de un campo de entorno natural, sino también social, que fue en donde nos basamos, cada integrante desea intervenir para mejorar estos comportamientos, siempre y cuando el estudiante a tratar desea realizar este proceso.

- **Introducción:**

  Con referencia al trabajo que se desea realizar buscando el por qué el comportamiento de los estudiantes, en sus malas palabras e inadecuada tolerancia en los campos deportivos logramos encontrar por vía on line los siguiente.

- Este estudio Cañón y García (2.007), es una aproximación a la violencia escolar ejercida por jóvenes que están relacionados con el fenómeno de las barras bravas en un intento por establecer si las violencias que se viven al interior de la escuela pueden asociarse con ésta problemática. El marco teórico y estado del arte permiten presentar un contexto para la situación y retomar conceptos relativos a la misma entre los que se destacan violencia, violencia escolar, violencia juvenil, fútbol y barras bravas. Se toma como método de trabajo la IAP y la metodología que se aplicó corresponde a los Núcleos de Educación Familiar –NEF- para la prevención de las violencias microsociales, que permite la participación de los implicados en la solución de las problemáticas. Es un esquema de trabajo desarrollado por escenarios (sujeto, familia, escuela y barrio) y por etapas metodológicas (encuentros, exploratorios, recorridos, desplazamientos, transformaciones).

- Según Castaño Pérez, Uribe Aramburo Nicolás y Sandra Milena Restrepo Escobar (2014), abordan en la investigación el sustento de los aspectos clave analizados como son, el fenómeno de masas, el consumo de sustancias psicoactivas y su relación con comportamientos violentos. En esta se presenta una breve historia de las barras bravas, su surgimiento y algunas particularidades de sus comportamientos. Inicia con un recorrido internacional que pasa por Latinoamérica y lo nacional; adicionalmente se presentan algunas generalidades sobre su funcionamiento y la manera de relacionarse, basados en la identidad de grupo. También presenta, desde la teoría de la psicología de las masas, la asociación de las barras con la violencia, retomando autores clásicos de la temática como son Mcdougall, Le Bon y Freud. Por otra parte, profundiza en el fenómeno de las masas y las características de este, descritas sobre todo desde el Psicoanálisis. Finalmente, ofrece unas líneas maestras de

intervención, que pueden ser la ruta para la construcción de programas a nivel local o nacional en la prevención de la violencia en los estadios

- Parafraseando a De Marziani (2014), considera que los actores que inciden categóricamente en el fútbol infantil suelen aseverar que el espíritu del deporte infantil debe ser el juego, pero, mostrando una profunda contradicción adecuan y modifican las reglas de juego, los procesos de enseñanza, los sentidos de la competencia y un sinfín de variables, asemejando las condiciones a las presentes en el deporte de los mayores, lo que no hace más que demostrar que el deporte en este momento de la vida -la infancia- es considerado el primer eslabón de una serie de pasos secuenciales, pre-determinados para garantizar, a futuro, la producción y reproducción del deporte de los adultos, del deporte de elite. De esta forma, se desdibuja la figura del niño ante la figura de un modelo de deportista hiper-especializado que ratifica y consolida las lógicas establecidas.

- **Conformación del grupo de investigación:**

LEMA: JUEGA E TU CANCHA Y EXPRESTA CON ELEGANCIA

DANIELA ALEJANDRA	GRANADOS GARCIA	15	T.I	1005066296	06/03/2000	10
Joseph	Contreras Fernández	16	T.I	99062812288	28/06/1999	9
Erika LISETH	Monterrey Mora	14	T.I	1005066275	04/10/2000	9
María Camila	Valdes Somoza	14	T.I	10100970059	22/08/2000	9
Miguel Ángel	Mora Chaparro	17	T.I	97121717461	17/12/1997	10
Julián ANDRES	Gómez Suárez	16	T.I	990511122225	11/05/1999	11
Julián ALEJANDRO	Meneses CONTRERAS	16	T.I	98102313001	23/10/1998	11
Santiago José	Sierra Mora	16	T.I	99040508747	05/04/1999	11
Jéssica Daniela	Rivero MOGOLLON	17	T.I	99110603831	06/11/1999	11

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

DARWIN YAIR	SUAREZ RINCON	15	T.I	9908200962 7	20/08/199 9	10
MARIA MONICA	TRASLAVIÑA TRIANA	15	T.I	1005066060	18/06/200 0	10
DIEGO	ORDOÑEZ MARIÑO	15	T.I	9809136260 0	13/09/199 8	10
KAREN NATALIA	Bacca	17	T.I	9906090973 5	06/09/199 9	9
Ricardo	LEAL SOLER	17	T.I	97022105322	21/02/199 7	11

- **La pregunta como punto de partida:**

  Los docentes se presentan ante el equipo seleccionado y se indaga sobre qué papel cumplirían en un estudio. Ellos relacionaron la educación física con la lengua castellana. Se interesaron por articular las dos asignaturas como proyecto de aula, el cual se convertirá en proyecto de investigación.

  Se propuso el tema y empezaron a fluir las ideas por sí mismos y se sugieren que el lenguaje es vital para el desarrollo físico de todo ser humano. Pero siempre teniendo como importancia la buena expresión, y permitiendo conocer el por que los estudiantes no cuentan con la iniciativa de iniciar un proceso de respeto y de tolerancia. La pregunta con el trabajo realizado queda: ¿Cómo se podrían mejorar las expresiones de violencia escolar en la institución educativa Guillermo Cote Bautista, cuando se realizan encuentros deportivos, para que en estos espacios se promueva una cultura ciudadana?.

- **El problema de investigación:**

  Los juegos deportivos que se realizan en la institución son la máxima expresión, le rinde culto y tras él subyacen manifestaciones casi rituales que dejan entrever en ellos euforia y desenfreno. Esta pasión generalmente tiene un desencadenante que bien puede estar asociado al uso de los uniformes o distintivos relacionados con equipos, así como también la expresión de un lenguaje muy particular rico en símbolos a través del cual se manifiesta un poderío que genera intimidación. Ciertamente, la expresión violenta está presente, sin embargo es importante determinar que no es el deporte el causante, sino que este es la excusa que emplean algunos para expresar su inconformidad, amparados en las multitudes que les protegen de ser reconocidos, cometiendo actos grotescos e incluso conflictivos.

  El aumento de la mala convivencia en las instituciones escolares, pone de presente la participación de los jóvenes que están haciendo mella en la cotidianidad de la escuela, ello ha generado cuestionamiento permanente frente a la labor que deben desarrollar las instituciones educativas a quienes la sociedad y la familia les han endosado una tarea que debería cumplirse conjuntamente.

Ante esta perspectiva es importante preguntarse si el aumento inusitado de los conflictos juveniles en la institución educativa, tiene alguna relación con la vinculación de estudiantes al naciente fenómeno de programas televisivos o si la violencia desatada en los estadios de fútbol del país ha trascendido el espacio escolar, en un afán por reconocer si la violencia de este orden es responsable de los actuales comportamientos de los jóvenes.

Colombia no es ajena a este proceso, siendo una sociedad coyunturalmente violenta, en medio de ella, miles de jóvenes han crecido en condiciones difíciles, influenciados por entornos sociales y culturales hostiles, sin identidad; ámbitos familiares que muestran la disgregación del hogar, el maltrato, la violencia intrafamiliar; las subculturas juveniles, las frustraciones económicas, con poca esperanza de progreso.

Se prevé que para ejecutar esta propuesta de investigación es imprescindible contar con el apoyo de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN), asimismo los recursos físicos y humanos están a nuestro alcance, ya que son la prioridad del objeto de estudio, con respecto al tiempo se ve la posibilidad de utilizarlo con base en un cronograma de actividades académicas del año lectivo.

- **Trayectoria de la Indagación:**

- La utilización de la estrategia cualitativa, activa y colaborativa, en donde es el estudiante que busca la solución de su interrogante, relacionando herramientas como lo fue la encuesta y la entrevista, estas se aplicaron a la población abordada como lo fue los estudiantes de los grados 6° a 11°, de la institución Guillermo Cote Bautista, de la planta N°2, se tiene en cuenta una muestra de cada grado en especial aquellos estudiantes que asisten cotidianamente en los eventos deportivos, con estas herramientas se busca realizar un diagnostico para luego aplicar un taller de sensibilización en donde participan los estudiantes de los grados superiores, y en cual se busca que el sea que de a conocer como es el comportamiento de dichos eventos.

- **Recorrido de las trayectorias de indagación:**

  Se realiza una encuesta aplicable a los estudiantes que asisten con frecuencia a los encuentros deportivos de la institución.

  Salida de convivencia: los talleres con los jóvenes conflictivos. Describo como es la salida o fuera del colegio. La salida de campo se ejecuta en las instalaciones de la institución principal, con los estudiantes en donde se realiza un taller de sensibilización relacionando las siguientes preguntas.

1. Que le incomoda de las malas expresiones o arengas en los encuentros deportivos
   A lo cual respondieron: que incomodad a los asistentes, la falta de respeto, no hay tolerancia siendo esta la mayor dada a conocer, se encuentra incómodos en estos sitios, se muestra una mala enseñanza, y las riñas que se pueden generar.

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

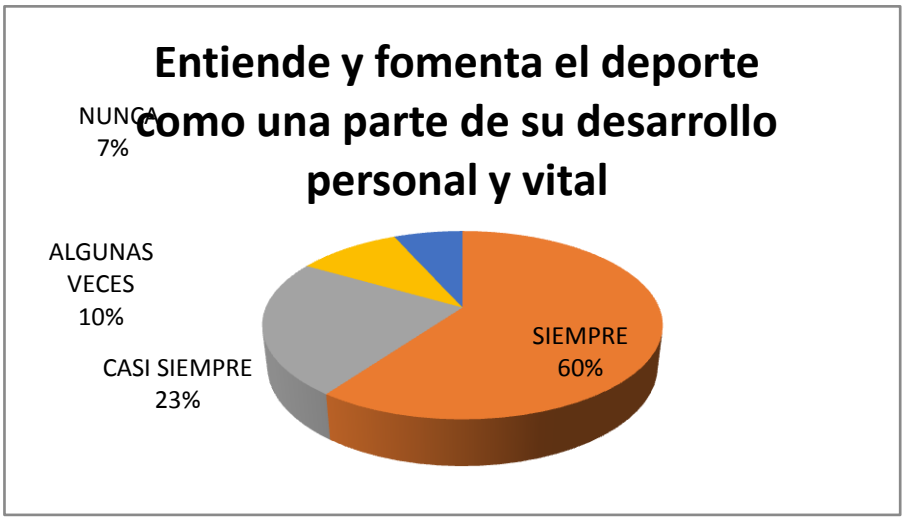
2. Qué relación encuentras entre las barras bravas y la de los estadios del país con los encuentros de a I.E Guillermo Cote Bautista.
   Respondiendo a ello: la falta de cultura, las palabras soeces, las malas expresiones, al apoyar un equipo, a veces de una manera equivocada insultando a los demás, y las palabras vulgares.

3. Qué compromisos con respecto a los comportamientos que se deja ver entre jugadores y espectadores
   En esta pregunta se relaciona que la Tolerancia, a enseñanza de saber ganar o perder, tener iniciativa de respeto, realizar trabajos de valores, y trabajos de mediación.

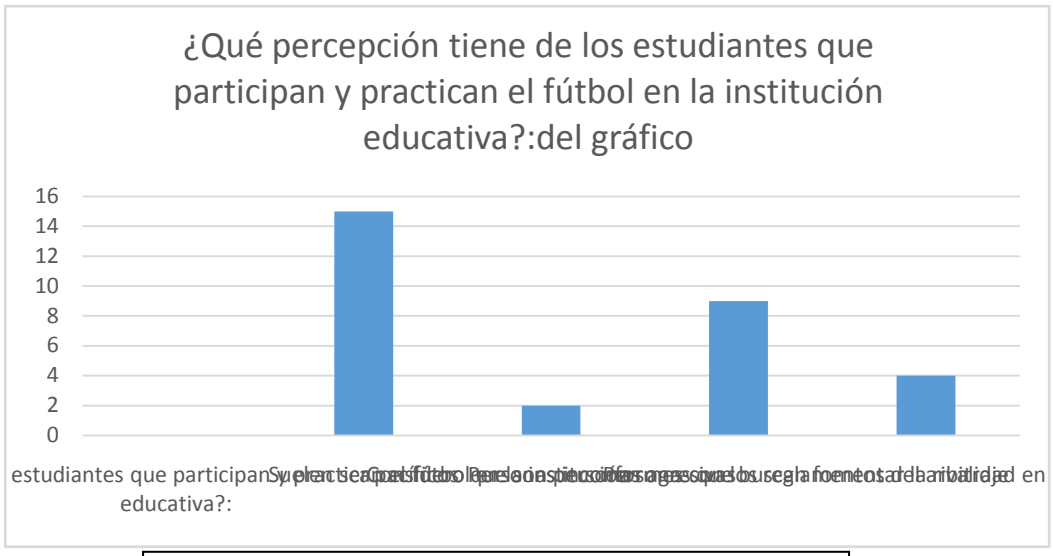
4. Que se debe hacer en los próximos encuentros deportivos en pro de mejorar el buen trato y el uso de expresiones acuerdo a un buen ciudadano.
   En ella dan a conocer: mostrar y tener respeto por los compañeros, trabajo social con los jugadores, charla de concientización, realizar una serie de normas, dar a conocer las recomendaciones y reanudar sanciones.

Ilustración 1 y 2 realización de talleres de trabajo.

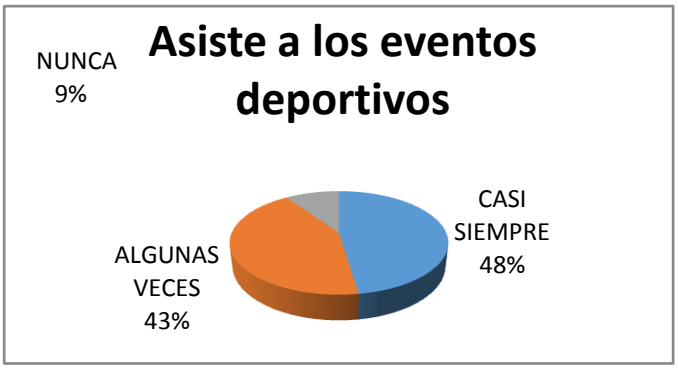
- **Reflexión/Análisis de resultados:**



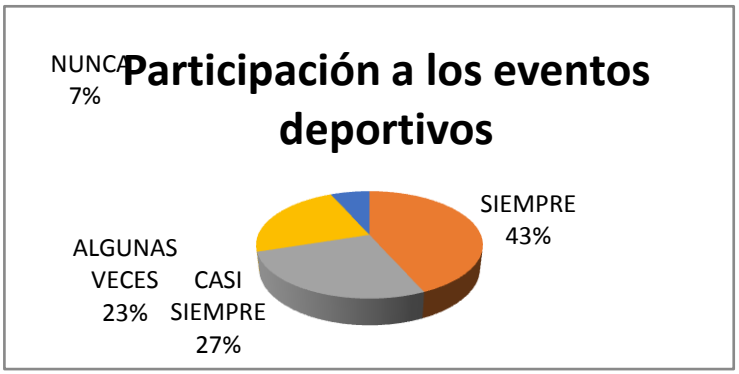
Grafica N° 1. Fomento del deporte.



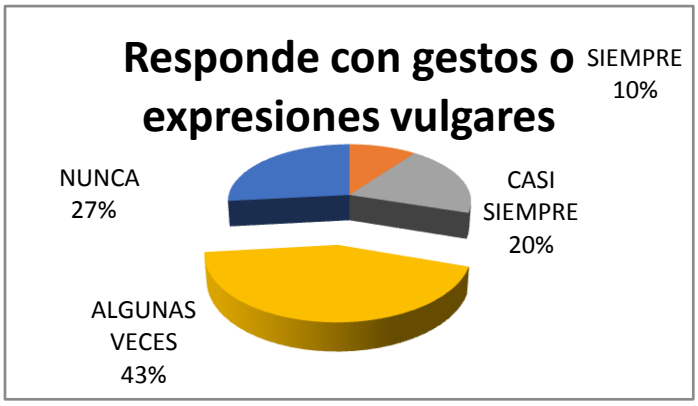
Gráfica 2. Tabla de barras de percepción de deportes.



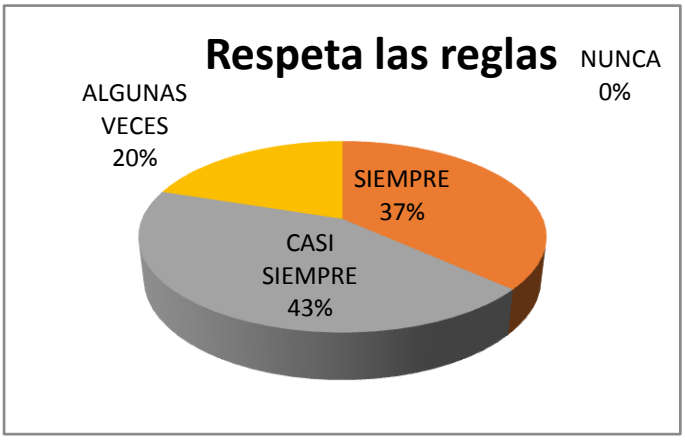
Grafica 3. Asistencia a los eventos deportivos.



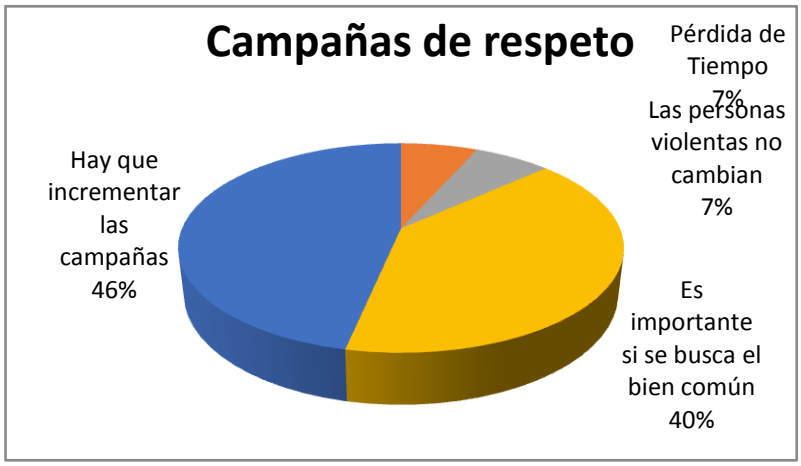
Gráfica 4. Participación a los eventos deportivos



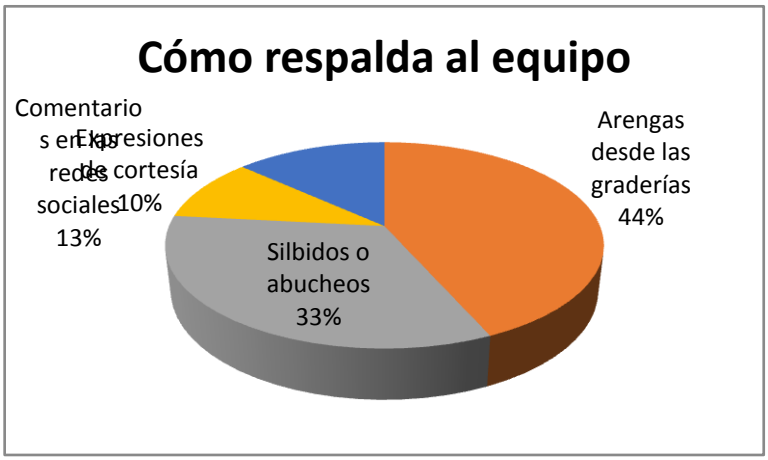
Gráfica 5. Responde con gestos vulgares.



Gráfica 6. Respeta las reglas.



Gráfica 7. Campañas de respeto



Gráfica 8. Forma de respaldar al equipo.

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

Relacionando con lo estipulado en la aplicación de las encuestas, se tiene relación que la mayoría de estudiantes de la institución educativa participan activamente en las actividades deportivas, en donde el 43% de ellos algunas veces responden con palabras vulgares y ofensivas así sus compañeros. En donde respetan muy ocas veces las reglas mostrando un 0% que nunca respetan estas reglas. Es necesario implementar estrategias en donde se realicen trabajos de socialización y respeto entre los compañeros deportistas.

En la gráfica 8. Se muestra con claridad que la mayoría un 44% y un 33% respalda a su equipo con palabras vulgares y arengas en donde se ofende al rival**.**

Análisis cualitativo de la encuesta

Análisis cualitativo de la encuesta: de acuerdo a los resultados arrojados en la encuesta aplica los estudiantes del Guillermo Cote Bautista, se deja entrever que el deporte es vital y parte fundamental de su desarrollo personal, por lo tanto suelen participar y practicar en los torneos que realizan dentro y fuera de la institución, aunque una gran mayoría trasgreden los reglamentos de juego y echan improperios al árbitro que ejecuta las acciones correctivas en los campos de juego, a esto se le suma que los jóvenes responden con expresiones vulgares ya sea al compañero de su equipo o al adversario. Sin embargo los espectadores sugieren incrementar las campañas para el buen trato y la convivencia en los escenarios deportivos.

Análisis cualitativo de la entrevista:

Con relación a este instrumento aplicado a los docentes y Padres de familia se concluye lo siguiente

1. Cual ha sido la trayectoria de los estudiantes en los juegos deportivos a través de la historia: en esta pregunta se logra evidenciar que la participación de los estudiantes es una tradición año a año en los juegos de la inter- clases en donde compiten en las disciplinas de futbol sala y baloncesto.
2. Cuál es el deporte que mas le gusta a los estudiantes: los encuestados coinciden que los deportes mas representativos es e microfútbol y el básquet.
3. Papel que juegan los estudiantes en los juegos deportivos: las niñas por lo general hacen parte del arbitraje y de la animación, mientas los varones son los que más se involucran en las prácticas deportivas, una mínima parte cumple la función de participar pasivamente en estos torneos que lleva a cabo la institución educativa.
4. Como se comportan los estudiantes cuando participan en los juegos deportivos: a ello responden que no son buenos perdedores y en pocas ocasiones lo hacen de manera responsable.
5. ¿Cómo manifiestan los estudiantes la atracción por juegos deportivos?
   A ello responden que el deporte, lo plantean como una posibilidad de interactuar por lo que generan propuestas ante las directivas de la institución para que se desarrollen encuentros deportivos.

6. Las expresiones que utilizan los estudiantes en los campeonatos internos y externos, ellas responden que hay diversidad de malas palabras y giros incorrectos del idioma, tales como marica, hágale hpta, gritos de ánimo y en la calentura del juego expresiones vulgares.

- **Conclusiones**:

- El trabajo que se ha ejecutado con los estudiantes de los grados mas altos de la institución, mostrando como evidencia que el proceso de sensibilización es un trabajo largo y que se debe dar continuidad.

- Los trabajos sociales permiten que el estudiante muestre sus pensamientos, descubriendo un mundo de ideas, y la personalidad en sus actos académicos, y sociales.

- El trabajo investigativo es un proceso tedioso en donde se deben respetar los espacios dados a conocer para lograr obtener resultados óptimos.

- Es recomendable realizar un trabajo de valores en donde el estudiante reconoce sus equivocaciones y de respuestas sus hábitos inadecuados en los campos educativos y deportivos.

- **Bibliografía:**

- **Estudio de Caso sobre el Fenómeno de Barras Bravas: una Mirada desde la Escuela,** Luz Stella Cañón, M.Sc. & Bárbara Yadira García. 2.007 Bogotá, Colombia. Pag. 12-23

- **Barras Bravas en el Fútbol, Consumo de Drogas y Violencia,** Guillermo Alonso Castaño Pérez**,** Nicolás Ignacio Uribe y Sandra Milena Restrepo Escobar. 2014 Medellín, Colombia. Pág. 8-15

- **Fútbol infantil: Conflictos, tensiones e intereses de una práctica institucionalizada. El caso de la liga LISFI de la ciudad de La Plata,** Fabián Amilcar De Marziani, 2014 La Plata, Argentina. Pág. 9-28.

- **Agradecimientos**.

Primeramente se agradece a los estudiantes del grupo de investigación, “Torre de Babel”, por su participación y colaboración con las actividades propuestas; a los compañeros docentes de la sede N°2, que permitieron abrir espacios para el trabajo fuera de las aulas de clase, a las asesorías constantes de la asesora Mónica Trinidad Jácome Cuberos la cual explico las pautas requeridas para la elaboración de dicho proceso metodológico de investigación.

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

- **Anexos:**

<<La formación para la preservación de la salud, el pleno desarrollo de la personalidad

y la vida en sana convivencia se pueden lograr con la utilización adecuada

del tiempo libre>

ENCUESTA

Objetivo: Reconocer que concepción tiene la Comunidad Educativa del Guillermo Cote Bautista con relación a los encuentros deportivos que se practican en nuestro municipio.

El equipo investigativo del Proyecto Enjambre<<***TORRE DE BABEL>>***interesado por indagar la actitud y las manifestaciones verbales como deportista y espectador dentro de los escenarios deportivos aplica el siguiente instrumento en aras de mejorar la convivencia en los escenarios deportivos.

Agradece dar su respuesta con la mayor transparencia y veracidad a las diferentes preguntas del cuestionario, lo cual permite un acercamiento científico a la realidad concreta de la institución educativa.

Grado_____

Estudiante_____ Sexo: Masculino_____ Femenino_____

Docente_____

Padre de Familia:_____

Fecha_____

INSTRUCCIONES

Marca con equis (**X**) la respuesta que consideras correcta.

1. Entiende y fomenta el deporte como una parte de su desarrollo personal y vital:

a. Siempre ___ b. Casi siempre ___ c. Algunas veces ____ d. Nunca ____

2. ¿Qué percepción tiene de los estudiantes que participan y practican el fútbol en la institución educativa?:

a. Suelen ser pacíficos

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

b. Considero que son personas agresivas

c. Personas inconformes con los reglamentos del arbitraje

d. Personas que buscan fomentar la rivalidad en los campos de juego

3. Asiste a los eventos deportivos que se realizan fuera de la institución educativa:

a. Siempre ___ b. Casi siempre ____ c. Algunas veces ____ d. Nunca ____

4. Participas activamente en campeonatos que programa la institución educativa y el municipio:

a. Siempre____ b. Casi siempre ___ c. Algunas veces ____ d. Nunca ____

5. Responde con gestos o expresiones vulgares ya sea de un compañero del equipo o contrario:

a. Siempre ___ b. Casi siempre ___ c. Algunas veces ____ d. Nunca ____

6. Respeta y cumple las reglas de los torneos deportivos en los que participa y asiste:

a. Siempre ___ b. Casi siempre ___ c. Algunas d. Nunca_____

7. Con respecto a las campañas lanzadas por el estado que buscan el respeto entre los jugadores y espectadores en un escenario deportivo, usted considera:

a. Es una pérdida de dinero.

b. Las personas violentas no cambian.

c. Es importante si se busca el bien común

d. Hay que incrementar esas campañas en todos los estadios del país.

8. La manera como usted respalda y anima al equipo de fútbol:

a. Arengas desde las graderías b. Silbidos o abucheos c. Expresiones de cortesía d. Comentarios en las redes sociales

¡MUCHAS GRACIAS!

Teléfono: (+57) 316 452 6563
Calle 11 No. 4-83 Edificio Copello
Cúcuta / Norte de Santander / Colombia
maestrosenjambre@gmail.com

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

<<La formación para la preservación de la salud, el pleno desarrollo de la personalidad

y la vida en sana convivencia se pueden lograr con la utilización adecuada

del tiempo libre>>.

ENTREVISTA

Objetivo: Reconocer que concepción tiene la Comunidad Educativa del Guillermo Cote Bautista con relación a los encuentros deportivos que se practican en nuestro municipio.

El equipo investigativo del Proyecto Enjambre<<***TORRE DE BABEL>>***interesado por indagar la actitud y las manifestaciones verbales como deportista y espectador dentro de los escenarios deportivos aplica el siguiente instrumento en aras de mejorar la convivencia en los escenarios deportivos.

Entrevista realizada a miembro de la Comunidad Educativa Guillermo Cote Bautista:

_____

1. ¿Cuál ha sido la trayectoria de los estudiantes en los juegos deportivos a través de la historia?:

_____
_____
_____

2. ¿Cuál es el deporte que más les gusta a los estudiantes?

_____
_____

3. Papel que juegan los estudiantes (hombres y las mujeres) en los encuentros deportivos:

_____
_____
_____

4. Cuando los estudiantes participan en eventos deportivos fuera de la institución cómo se comportan:

_____
_____
_____

5. ¿Cómo manifiestan los estudiantes la atracción por los juegos deportivos?

_____
_____
_____

6. Las expresiones que utilizan los estudiantes en los campeonatos internos y externos:

_____
_____
_____

¡MUCHAS GRACIAS!

Nota: Tener en cuenta las recomendaciones de la página 90 de la Guía de Xua y Teo.

3. **Ejecución de los recursos asignados por el Proyecto Enjambre a nuestro grupo de investigación.**

Recuerden por favor que cada uno de los gastos que se realicen, por muy pequeños que sean debieron quedar soportados con un recibo, factura y comprobante de caja menor. Dichos recibos deben contener la siguiente información:

a) La fecha de la compra.
b) Los datos del almacén o de la persona que nos prestó el servicio o nos vendió el producto:
   - Nombre o razón social (cuando es un negocio).
   - Su NIT o cédula de ciudadanía.
   - Su dirección.
   - Su número de teléfono.
   - Su firma.
   - Descripción del gasto y su valor de compra.

Nota: Con base en el presupuesto elaborado por el grupo y los gastos realizados elaborar la bitácora 5.2. Anexar los soportes originales de los gastos efectuados.

REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN para el maestro (a) acompañante/coinvestigador: *Complementar la bitácora 7 del semillero de investigación de usted acompaña:*

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

- Enuncie los tres aspectos que más le asombraron y le sirven para incorporar en su práctica de maestro en esta etapa de la reflexión de la trayectoria de indagación.

- El desarrollo de las etapas, permite indagar sobre el entorno del estudiante
- El manejo de la comunidad virtual, utilizando las herramientas tecnológicas.
- La aplicación de la indagación en el entorno escolar.

- ¿cuáles serían las principales capacidades que desarrollan los niños, las niñas y los jóvenes en esta etapa del Proyecto Enjambre?

- Comenzar los inicios de la exploración e investigación
- Interactuar en equipo buscando un fin común
- Desarrollar la expresión en público.

- Como maestro o maestra Enjambre, señale los principales cambios que deben realizarse en la cultura escolar para que la investigación se convierta en una estrategia pedagógica.

- Propiciar en cada una de las disciplinas de conocimiento el espíritu investigativo
- Que realicen una consecución en el proceso de indagación.
- Familiarizarse con las plataformas virtuales.

- ¿Cuáles serían las características de la indagación (tres últimas etapas) que practican los maestros en el Proyecto Enjambre?

- Identificar los focos de investigación que se den dentro de la institución, recordando que a partir de una idea se puede iniciar un proceso de investigación.
- Que en nuestro entorno se pueden dar una serie de interrogantes que sirven para la investigación y en la que cada maestro teniendo en cuenta su disciplina desarrolle un proceso.