

MANEJO DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADOS SEXTO NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN



NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN:

TITANES ORTOGRÁFICOS

Investigadores:

Estudiantes del grado sexto de la IE ITI Lucio Pabón Núñez

Co Investigadores:

**DOCENTE VIANCY TRILLOS
DOCENTE ESTHER EMILIA QUINTERO**

**IE ITI LUCIO PABÓN NÚÑEZ – OCAÑA
NORTE DE SANTANDER**

Resumen

Iniciamos con la expectativa sobre lo que significaba “ENJAMBRE”, aclaramos un poco las dudas con la corta presentación realizada por parte de asesor de Línea enviado por parte del programa para que socializara los detalles del proyecto en nuestra Institución. De inmediato nos concentramos en pensar lo que queríamos trabajar; analizamos que la lecto-escritura está ligada a nuestro trabajo en el aula de clases, sin embargo a los estudiantes se les dificulta escribir bien y por consiguiente leer, por esa razón nos interesamos por mostrarle a los estudiantes la importancia de escribir bien y con buena ortografía, para ello se seleccionó el grado sexto del Instituto para encaminarnos desde la investigación; a escribir correctamente.

Los explicamos a los estudiantes miembros del grupo junto al asesor que se trataba de tres etapas básicas divididas en las siguientes fases que nos sirvieron como guía en nuestro recorrido de investigación:

Fase 1: Exploración, siendo la primera fase parte de la conformación del grupo de investigación, la creación de la identidad, la inscripción como tal a la comunidad virtual, el taller de la pregunta y la identificación del problema de investigación que queríamos trabajar para lo que fue necesario socializar con los estudiantes y llegar a un acuerdo que nos interesara a todos como temática.

Fase 2: Indagación, en ésta segunda etapa realizamos la trayectoria y el recorrido de la misma.

Fase 3: Propagación. Finalmente como propagación, contamos con una Feria Institucional en la que participamos activamente dando a conocer a la comunidad estudiantil, nuestra propuesta de investigación.

INTRODUCCIÓN

En este apartado es importante que se describa los antecedentes de la investigación¹, marco teórico o referencial y razones que motivaron el trabajo de investigación. (Mínimo una página, máximo 2)

Es importante, lograr al máximo la conciencia lectoral y escritural de los estudiantes de sexto, pues, son ellos la semilla del futuro, y desde ahí se inicia un proceso para que recuerden y practiquen durante todos los años de su vida como estudiantes y como personas que hacen parte de una sociedad. Por eso nos sentimos motivados a ser parte de la investigación, por lo que hicimos algunas consultas:

Carratalá (1997) señala que la palabra escrita es, ante todo, una imagen visual, y cualquier alteración de su ortografía encuentra el rechazo de la inmensa mayoría de las personas alfabetizadas, que, como usuarias de la lengua escrita, aceptan la arbitrariedad de la ortografía precisamente por su validez colectiva.

Este autor, cita de memoria a Charles Bally y señala que la ortografía no es sólo una forma de la presión social; es, ante todo, una necesidad impuesta por el ojo lector que, privado de los recursos musicales de la palabra viva, exige que cada palabra se presente como una imagen ideográfica.

En el plano internacional, la ortografía se ha evaluado a gran escala utilizando tres métodos: el primero es un análisis de errores ortográficos cometidos por los alumnos cuando se les dicta un texto elaborado (Gobierno de Navarra, 2002; Shinn y Shinn, 2002); el segundo, como un factor asociado a la redacción de los alumnos y es evaluada de manera holística. Para muchos autores, el primer método se considera inapropiado dado que el dictado de textos elaborados ad hoc representa una práctica artificial, ya que limita el universo de las faltas ortográficas que los alumnos pueden cometer. Esta forma de evaluar la ortografía adolece de una serie de problemas metodológicos, los cuales se pueden identificar con las siguientes preguntas: ¿qué palabras se deberían elegir para construir los textos que se dictan? ¿Se debería incluir palabras de uso frecuente o poco frecuente? ¿Cómo sería la graduación de la dificultad ortográfica en distintos grados escolares? ¿Qué representatividad pueden tener esas palabras dentro del universo léxico de los educandos? ¿Cómo se controlaría la variación léxica propia de cada región? Para evitar problemas como los planteados, muchos autores concluyen que la evaluación de la ortografía debe hacerse a partir de textos libres escritos por los alumnos y no a partir de textos dictados.

Algunos autores consideran que la mejor opción es una evaluación analítica, la cual implica contar con una escala más exacta, por ejemplo, la utilizada por la Universidad de New South Wales, Australia, en la cual se describe con mayor precisión una categoría, se proporcionan reglas generales para el uso de la categoría y se proporciona un listado de palabras prototípicas de ésta. Por ejemplo, en la definición del nivel 2 que hace esta institución, se encuentran los alumnos quienes escriben correctamente casi todas las palabras de uso menos frecuentes de dos sílabas, así como las palabras de tres sílabas que siguen patrones comunes de ortografía. Después se incluye un listado de palabras con estas características. Tres aspectos que debemos remarcar en las escalas analíticas son: reducen la subjetividad en la categorización de las respuestas, son más claras las fronteras entre categorías y se obtiene información diagnóstica útil para el desarrollo de programas instruccionales.

¹

Todos estos aportes nos motivaron mucho, porque es un tema bonito en el que podíamos trabajar para utilizar estrategias de aprendizaje en nuestro colegio.

Conformación del grupo de investigación

Nuestro grupo de investigación se llama titanes ortográficos y está conformado por niños del grado sexto del ITI Lucio Pabón Núñez, son adolescentes ente 11 y 12 años de edad, interesados en realizar un aporte a la institución educativa a través del proyecto ENJAMBRE.

Tabla 1. Integrantes del G.I Titanes Ortográficos

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
edwin andres	-1		Masculino	1092730307	edwinandres12@hotmail.com
kelly fabiana	11		Femenino	1091657602	kellyfabiana19@hotmail.com
jeffrey stiven	11		Masculino	1092174572	jeffreysanchezpino@hotmail.com
Juan Esteban	11		Masculino	1091653414	Juanterminator100@hotmail.com
stender	12		Masculino	1193516962	stendergaona123@outlook.com
yuliney	-1		Femenino	1065123034	yulineyrincon@yahoo.com
johan eduardo	11	Sexto	Masculino	1091652511	johaneduardo27@hotmail.com
Nikolle yujany	11		Femenino	1092174870	nikolleyujany@hotmail.com
Joal Antonio	12		Masculino	1004898851	Joalamaya15@hotmail.com

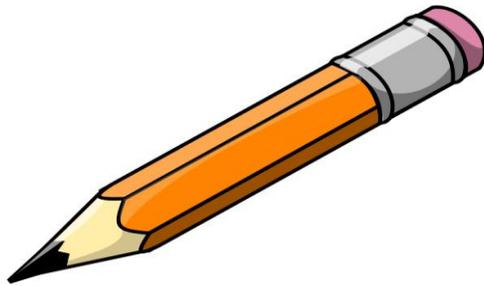


Foto 2. Logo o emblema



Foto 3. G.I Titanes ortográficos

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Al realizar este proyecto, y después de seleccionar a los estudiantes de sexto grado de la institución se realizó un pequeño conversatorio del cual surgieron las dificultades más relevantes del área, en el que los estudiantes expusieron sus razones al respecto; como conclusión se llegó a que hay pereza para leer pues, no existen los hábitos adecuados. Falta léxico para expresar las ideas.

No se utilizan los trazos adecuados ni la posición correspondiente para escribir.
Fallan en el empleo de los signos de puntuación.

Algunas de las preguntas que se presentaron en el G.I son las siguientes:

¿Por qué es importante tener buena ortografía?

¿Por qué se hacen incorrectamente los trazos al escribir?

¿Por qué a los niños no les gusta leer?

¿Por qué no se interpreta un texto?

¿Por qué no se utiliza el diccionario?

Estos interrogantes se socializaron y se buscó la forma de solucionarlos, buscando primero la raíz del problema.

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los estudiantes del grado sexto, presentan sus debilidades en el proceso lector, por tal razón esto afecta notablemente en su actividad escritural: si no sabe pronunciar las palabras, omite y confunde las letras, escribe enredado, y aún más delicado, no comprende lo que lee al escribir. Sólo con su fuerza de voluntad y una constante práctica logrará mejorar dicha dificultad para el bienestar de su vida escolar y así, fomentar sus habilidades lectoras que día a día lo encaminen a un desempeño óptimo ante la sociedad.

Para llevar a cabo este propósito, se pretende concienciar al estudiante en la importancia de escribir correctamente lo que le favorecerá en todos los momentos de sus años de estudio y a su vez un buen desarrollo lecto-escritor.

El problema de investigación nació de la observación de las posibles dificultades el área de español y luego al diseñar las preguntas los niños fueron muy espontáneos, expresaron sus pensamientos, inquietudes y limitaciones respecto a la problemática en su proceso lecto escritor, por tal razón se debe aprovechar al máximo todos los aportes y hacerles saber que todo lo que dicen es muy importante para nosotros como sus orientadores, haciendo las correcciones de una manera cariñosa.

Los niños mostraron un deseo por mejorar en los aspectos antes mencionados, de igual manera, el agrado por participar activamente en el grupo de investigación pues, les favorecerá para suplir cada una de las falencias presentadas.

Trayectoria de la Indagación

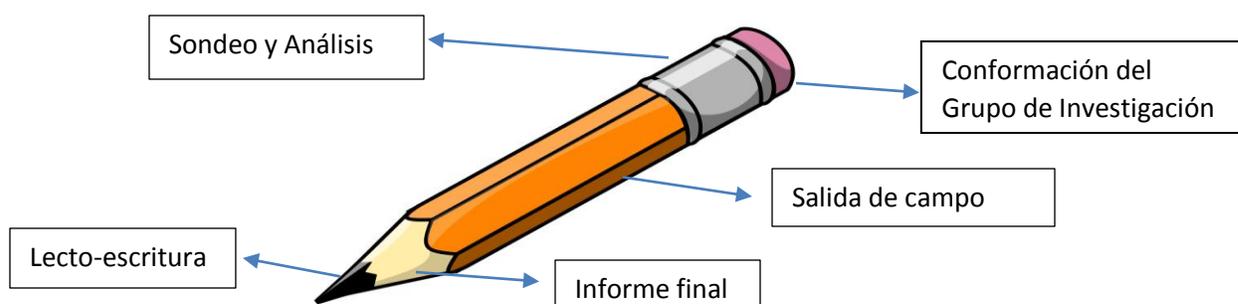


Foto 4. Trayectoria de trayectoria

La herramienta de investigación utilizada, fue la observación y el sondeo, dirigida a la población estudiantil del ITI Lucio Pabón Núñez. A estudiantes pertenecientes al grado sexto con un nivel educativo medio, puesto que presentan falencias en la parte lecto-escritora, de ahí la dificultad para el análisis y comprensión de textos.

Recorrido de las trayectorias de indagación

Tabla 2. Cronograma de actividades

Nombre	Desde	Hasta	responsable
CREACIÓN DEL G.I Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	2015-10-01	2015-10-09	G.I TITANES ORTOGRÁFICOS
SONDEO Y ANÁLISIS	2015-10-20	2015-11-27	G.I TITANES ORTOGRÁFICOS
SALIDA DE CAMPO_CUENTO	2015-11-03	2015-11-03	G.I TITANES ORTOGRÁFICOS
ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA	2015-11-05	2015-11-27	G.I TITANES ORTOGRÁFICOS
INFORME FINAL	2015-11-27	2015-11-27	G.I TITANES ORTOGRÁFICOS

Creación del G.I y búsqueda de la información

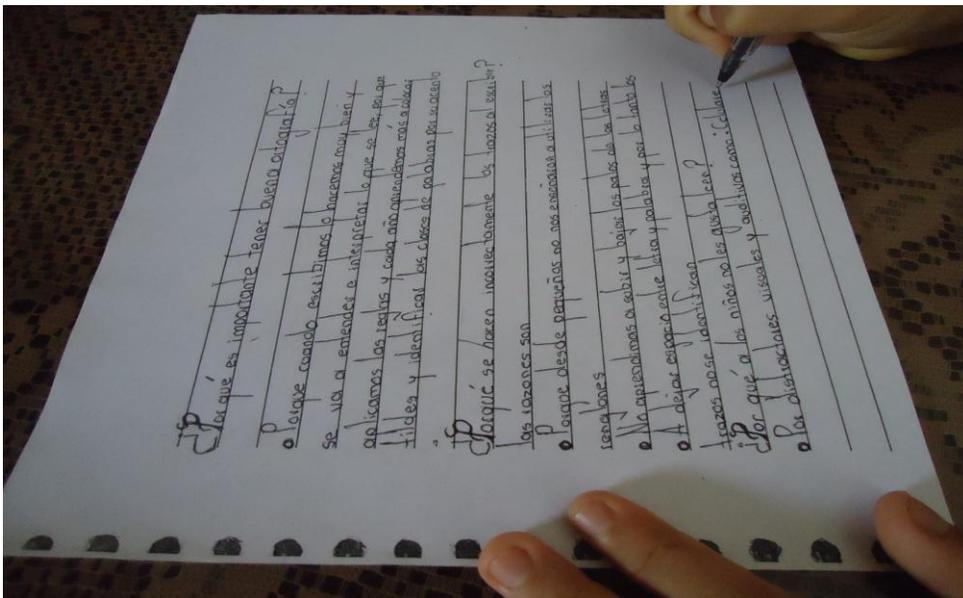
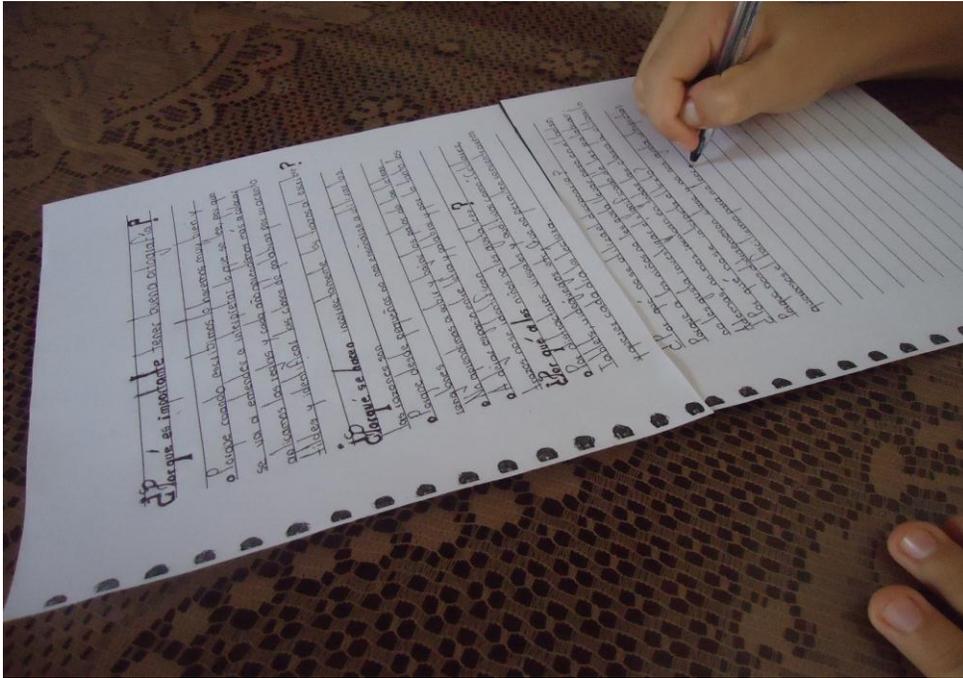
Se conformó el G.I Titanes ortográficos, teniendo encuesta la propuesta del nombre del proyecto, el símbolo entre otros aspectos; luego se realizó la inscripción en comunidad virtual, seguidamente se dio inicio al taller de la pregunta, identificando el problema de investigación.



Taller de la pregunta

Sondeo y análisis

Para el buen desarrollo del proyecto dimos inicio con un sondeo o diagnóstico para detectar las falencias que los mismos estudiantes consideraban se presentan en el contexto escolar, para ello se plantearon una serie de preguntas y de ahí escoger la problematizadora, de la cual se desprendieron varias actividades que conllevaron a mejorar la ortografía y afianzar algunas reglas.



Titanes ortográficos realizando Sondeo.

Salida de campo_ Cuento

Los niños tuvieron una salida cerca al Agua de la Virgen donde divisaron la panorámica de Ocaña, disfrutaron de la naturaleza, se dieron cuenta del amor y respeto por la misma, se recrearon y fue propicio para despertar la imaginación y así, redactar cuentos, los cuales fueron sorprendentes, pues plasmaron toda su creatividad.



Salida de campo de G.I Titanes Ortográficas

Actividades para fortalecer la Lectoescritura

Los estudiantes tuvieron una charla sobre la importancia de la ortografía a la hora de escribir e interpretar textos.

Se hicieron frisos, sopas de letras, resolvieron crucigramas, observación de imágenes, análisis de pequeños textos que lo llevarán a la interpretación, elaboración e frases teniendo en cuenta palabras e imágenes.









Actividades de Titanes Ortográficos

Las actividades que se llevaron a cabo fueron prioridad para lograr al máximo los resultados alcanzados, los cuales con el interés y esmero de los estudiantes se espera que se continúe esta gran proyección.

Reflexión/Análisis de resultados

Los resultados esperados fueron alcanzables puesto que, el interés, la gran preocupación de los estudiantes, al inquietarse a la hora de investigar para aprender más, esto favoreció al momento de aplicar cada una de las actividades realizadas, se pensaba que el estudiante al comienzo iba a estar reacio, pero por el contrario aprendieron a valorar la lectura y la escritura como herramienta fundamental para todo ser humano en el desarrollo intelectual en su aprendizaje.

Los aportes donados por el grupo enjambre fueron de gran utilidad, pues gracias ellos se satisficieron necesidades como:

1. Fotocopias, papelería en general.
2. Transporte de los estudiantes para trasladarlos a los diferentes lugares y cambiar el ambiente para obtener mejores resultados.
3. Capacitación de una experta en la materia.
4. Se hizo la adquisición de una diademas con audífonos con el fin que el estudiante exprese con seguridad al dirigirse al público, y de igual manera propiciar en los descansos la narración de cuentos, fábulas, anécdotas, leyendas y cultivar la participación del estudiante para que pierda el temor de hablar en público y vea la necesidad de mejorar y enriquecer su vocabulario.
5. Una salida de campo.
6. Elaboración de cartel para la socialización del proyecto.
7. El envío del artículo (diademas)

Al desarrollar las actividades se detectó una gran dificultad con la premura del tiempo, puesto que, tanto los estudiantes como los docentes estábamos con muchas actividades ya previstas con la finalización del año lectivo.

Mapa conceptual 1.



CONCLUSIONES

Escribir correctamente, es una de las falencias en la mayoría de los estudiantes; evaluar las respuestas a los previos se convierte en una verdadera hazaña para el docente, en la medida que nos toca descifrar lo que el estudiante plasmó en el papel. Analizamos con el Grupo de Investigación Titanes ortográficos y logramos darnos cuenta que no sólo se trata de enseñarles las reglas ortográficas que son las que nos permiten tener claro muchos aspectos y evitar muchos errores; se trata además de la práctica y ésta se adquiere primero leyendo y segundo escribiendo, pues tendemos a aprender las reglas relacionándolas con el uso que hacen otros de las mismas.

Les insistimos a los niños que tener buena ortografía, les trae muchas ventajas, pues logran expresar correctamente a través de la escritura la idea que tienen, facilitándoles la redacción, esto influenciará en los resultados de las notas, porque si tienen clara la idea pero no la dan a conocer en el caso del evaluador se le hace difícil entender la idea plena.

Es la elaboración de textos ortográficamente correctos lo que se debe lograr en el aula, e implantar metodologías sistemáticas que dirijan sus objetivos a mejorar este ámbito, por eso los invitamos a escribir un cuento, a leer y a plasmar en una cartelera las reglas ortográficas, facilitándole a los que la observan la identificación de las mismas. Así mismo quisimos adquirir unas diademas para aprovechar el tiempo libre de los estudiantes, para brindarles un espacio de lectura, porque los titanes ortográficos sabemos que la lectura frecuente, nos permitirá a todos mejorar la ortografía.

Bibliografía

TAVELLA, NICOLÁS (1975); *Dificultades en la lectura y en la escritura. Análisis de sus causas y recursos para su corrección*. Biblioteca. Rosario, República Argentina.

Real Academia Española __ <http://www.rae.es/>

FICHOT, ANNE-MARIE (1970); *Las dificultades en la escritura y su corrección*. Magisterio Español, S.A. Madrid.

INTERNET.

AGRADECIMIENTOS

Al proyecto ENJAMBRE por la iniciativa, en la que vincula a las instituciones educativas.

A la directiva de la Institución Educativa ITI Lucio Pabón Núñez, por aceptar la participación en tan importante proyecto.

A los estudiantes que estuvieron muy interesados en participar en cada etapa.

A los asesores que nos apoyaron al máximo y nos mostraron el camino para concluir el proceso.

ANEXOS

Anexo 1. Integrantes del G.I Titanes Ortográficos

Anexo 2. Cronograma de actividades

Anexo 3. Galería fotográfica.

Mapa conceptual 1.

