

ESTADO DEL ARTE

“La competencia comunicativa desde las tres dimensiones: la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural, concibe al hombre como sujeto del conocimiento y el lenguaje como medio de cognición y comunicación; analiza al sujeto en su contexto, en las relaciones con los otros, sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social; por ello, se considera este enfoque como el más integrador”.

Angelina Romeu.

Las habilidades comunicativas según criterios de varios autores, son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar leer y escribir. El primero de estos procesos (hablar) surge en el niño desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su desarrollo psicomotor; los tres restantes se auto educan , a través de actividades y espacios de sensibilización donde se empiezan a tener desde el hogar y en la escuela, un acercamiento en torno a están tres habilidades tan importantes de desarrollar en el ser humano como lo son el escucha el habla la lectura y la escritura.

Es importante rescatar la labor que se realiza desde la familia pero en la escuela especialmente el maestro como regulador, actor y protagonista del Proceso Docente Educativo, el que debe constituir una metodología a partir de un modelo el cual debe ser portador de una cultura general que sirva de ejemplo a imitar por los estudiantes teniendo en cuenta que el lenguaje constituye el medio mediante el cual se lleva a cabo el proceso de educación y enseñanza de las 46 nuevas generaciones, es a través del lenguaje oral y escrito que el estudiante entra en posesión de los conocimientos necesarios para participar en la producción social y en el proceso de cualquier actividad, por ello es de vital importancia el desarrollo de habilidades comunicativas las cuales permiten que propicien a su vez la competencia comunicativa entendida esta como un fenómeno donde se integran las capacidades cognitivas y meta cognitivas para comprender y producir significados.

El desarrollo de competencia comunicativa en la actual universalización de la enseñanza requiere la utilización óptima y eficientes de los recursos humanos con que contamos en la actualidad, de esta forma se facilitará al estudiante el continuo desarrollo de habilidades docentes que interactúan con las habilidades comunicativas lo que permitirá el fortalecimiento del desempeño en el estudiante. Al hacer alusión a las habilidades comunicativas nos estamos refiriendo a las habilidades lingüísticas orales de comprensión auditiva y expresión oral, a las habilidades escritas de comprensión de lectura, expresión escritas en las direcciones de la competencia comunicativa. Es importante denotar que el

lenguaje no es sólo lo dicho, sino lo pensado, y, sobre todo, lo que hay por expresar. Savater habla de un querer decir. Usa el ejemplo de un extranjero, quien nos habla en otro idioma, desconocido para nosotros; a pesar de eso, sabemos que por su condición de Ser Humano, comunicante y social, esa persona está queriendo decir algo, así no comprendamos con precisión de qué se trata. Cuando vemos a otros seres humanos hablar, sabemos que están queriendo decir algo, y ese querer decir nos identifica como seres humanos. Él mismo narra la sensación experimentada por los seres humanos con el lenguaje: ser conscientes de que hablamos en una lengua, no inventada por nosotros, nos hace sentir que compartimos muchas cosas con ellos: la lengua no me la inventé yo. No se la inventó nadie.

Ha sido el continuo conversar entre los hombres y las mujeres de la historia lo que ha permitido la creación de idiomas, dialectos, entre otros. 47 Una de las principales características del lenguaje, es su condición de sistema simbólico abierto: no tiene limitaciones para producir gran cantidad de mensajes. Si bien las letras del alfabeto constituyen un conjunto cerrado, delimitado, no lo son ni la creación de palabras, ni menos aún la posibilidad infinitamente abierta de producir mensajes con esas palabras.

A diario podemos crear palabras para designar objetos, costumbres, sensaciones o situaciones novedosas para las cuales puede o no haber palabras asignadas por la cultura. Año tras año se hace indispensable renovar los diccionarios, ante el inevitable desuso de algunas, y la incorporación de muchas nuevas palabras. La comunicación se constituye como una ayuda importante en la solución de problemas, se le puede denominar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa las alternativas que se puedan presentar.] Axiomas de la comunicación Diversos enfoques de la comunicación humana la conciben como un ritual que los seres humanos llevan a cabo desde que nacen. Los teóricos han determinado cinco axiomas de la comunicación, también conocidos como axiomas de Paul Watzlawick (1967): | Es imposible no comunicarse. Toda comunicación tiene un aspecto de contenido y uno de relación, tales que el segundo califica al primero y es por ende una meta comunicación. | La naturaleza de una relación depende de la puntuación de secuencias de comunicación entre los comunicantes. | Los seres humanos se comunican tanto digital como analógicamente. El lenguaje digital cuenta con una sintaxis lógica sumamente compleja y poderosa pero carece de una semántica adecuada en el campo de la relación, mientras que el lenguaje analógico posee la semántica pero no una sintaxis adecuada para la definición inequívoca de la naturaleza de las relaciones. 48 |

Los intercambios comunicacionales son simétricos o complementarios según estén basados en la igualdad o la diferencia. La comunicación se presenta de infinitas maneras a lo largo de toda nuestra vida, es la forma de entendernos, tanto emitiendo como de recibiendo mensajes ya sean orales, visuales, escritos, a través de símbolos, sonidos, gestos, entre otros. Hacer uso del lenguaje (hablar, escuchar, leer, escribir), hablar sobre el lenguaje, comenzar a observar los usos del lenguaje y a reflexionar acerca del lenguaje van acrecentando las competencias comunicativas de los niños, una de las metas fundamentales de los aprendizajes lingüísticos. Los niños y las niñas se aproximan a explorar a través de la interacción el uso de la comunicación y la importancia de potencializar las habilidades comunicativas mediante actividades que realicen en el contexto. La comunicación implica el tender un puente entre los dos puntos de vista de la situación, con ciertas modificaciones en las perspectivas de cada sujeto. En el proceso de comunicación cotidiana, los compañeros comparten sus centro de atención, aportando un terreno común a partir del cual comentar los acontecimientos, en este proceso, los intereses y claves emocionales, las interpretaciones de las acciones de los bebés que se producen en el curso de la interacción y también las interpretaciones de otros acontecimientos, desempeñan un papel fundamental. No es necesario que los niños intenten comunicarse ya que a través de la gestualización lo realizan. Más que determinar el grado en que el niño es consciente de la comunicación, sería más útil examinar lo que pretende con ella o su carácter instrumental, algo que puede inferirse de los esfuerzos flexibles que el niño realiza, cuándo trata de alcanzar una meta utilizando diferentes medios. (Rogoff 1990).

BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, David P. Etal.1983 (2). Psicología Educativa, Un Punto de Vista Cognitivo, Editorial Trillas. México.
- BRUNER, Jerome. La elaboración del sentido la construcción del mundo por el niño. Buenos Aires. Paidós. 1990.
- CARLINO P y SANTANA D, Leer y escribir con sentido, una experiencia constructiva en educación infantil y primaria. Editorial visor 1999
- JOLIBERT Josette. Formar Niños Productores de texto, Traducción Galdames Franco Viviana, Medina Moreno Alejandra, Ediciones Dolmen.
- <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/65592.pdf>