

**¿POR QUÉ LA MAYORIA DE LOS HOMBRE PIENSAN QUE SI BAILAN
DANZAS NO SON HOMBRES?**

**NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN:
“SEMILLERO COLGESAN”**

INTEGRANTES DEL GRUPO

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento
ARAL BRIGGITT	2015	Sexto	Femenino	1092334188
ALEXA	2015	Primero	Femenino	1092942866
BREYNER ELIAS	2015	Primero	Masculino	1092344842
JHOSMAN STIVEN	2015	Primero	Masculino	1092345057
SIREN ADRIANA	2015	Primero	Femenino	1092343511
NAHOMY ALEXANDRA	2015	Primero	Femenino	1094049502
MARIA SARAHI	2015	Primero	Femenino	1127047905
SHARON VALENTINA	2015	Sexto	Femenino	1004913010
LILIAN CAMILA	2015	Sexto	Femenino	1005051906
LISETH YULIANA	2015	Octavo	Femenino	1004911150
ANDREA PATRICIA	2015	Séptimo	Femenino	1004911866
MARYURI VANEZA	2015	Sexto	Femenino	1004912179
SIDNEY YULIANA	2015	Séptimo	Femenino	1005026678

Co Investigadores:

PABLO ARTURO JAIME ESPINOZA

Nombre IE - Municipio

**SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER
MUNICIPIO VILLA DEL ROSARIO**

CONTENIDO

- **Resumen:** descripción breve y clara de todos los momentos de la investigación (debe permitir al lector tener una idea clara de la investigación, máximo 250 palabras)

La sede Francisco de Paula Santander de la Institución Educativa **GENERAL SANTANDER**, Se encuentra ubicado en el barrio Santander del **MUNICIPIO VILLA DEL ROSARIO.**, cuya problemática aborda el miedo o pánico escénico de los estudiantes frente a escenarios en público cuando se presentan izadas de bandera o actos culturales dentro de la institución educativa, siendo este el aspecto principal que da origen al grupo de investigación **“SEMILLERO COLGESAN”**, la investigación nace como respuesta de solución de una debilidad creciente y que afecta no solo a los estudiantes en los aspectos anteriormente mencionados sino también en el desarrollo de sus actividades académicas como por ejemplo en áreas de conocimiento cuando de organizar exposiciones se trata, este grupo se conformó con un equipo de 13 estudiantes y un docente co-investigador, siendo este el docente quien plantean la propuesta y la coloca a consideración de los estudiantes donde se generan diversas preguntas que luego son sometidas a votación en un proceso democrático y del cual nace la pregunta: **“¿POR QUÉ LA MAYORÍA DE LOS HOMBRE PIENSAN QUE SI BAILAN DANZAS NO SON HOMBRES?”**.

Mediante encuesta a estudiantes y maestros del plantel educativo e invitación directa a los padres de familia de los estudiantes que conforman el grupo de investigación para que la participación activa en el proceso, redunde en la motivación de los estudiantes. La ejecución de la investigación permitió el desarrollo de actividades como la instalación de un pendón que promocionará la imagen del grupo y su acción, de tal forma que propios y extraños tuvieran conocimiento del grupo y les inquietará conocer a fondo la propuesta.

Este proceso investigativo de indagación cambió notoriamente las dinámicas y permitió el cambio de metodologías de enseñanza al interior del aula de clases donde se procuró la formulación de una pregunta para la cual los estudiantes se cuestionara en sus pre-saberes y se vieran en la necesidad de indagar nuevos contenidos.

- **Introducción:** en este apartado se describen los antecedentes de la investigación, marco teórico o referencial y razones que motivaron el trabajo de investigación. (Mínimo una página, máximo 2)

El día 18 de junio de 2014 en el patio de recreo de la sede Francisco de Paula Santander, de la Institución Educativa General Santander se congregaron a los estudiantes de “cuarto a sexto” de la jornada de la mañana para promover las propuestas de conformación de un grupo investigación cuya base de trabajo sería **“las Danzas Folclóricas”** su adopción como una dinámica de estrovertimiento de los estudiantes, una forma de expresión con la cual se mantienen vivos los recuerdos de nuestros bailes típicos que se han generados en las cinco grandes regiones en las que divide nuestra querida patria, todo esto en las aulas de clases y patios de recreo o canchas multifuncionales de la Institución Educativa, y que de esta forma los estudiantes que deseen formar parte de dicho grupo se sienta bienvenidos y acogidos en el grupo como nuevos y pequeños jóvenes investigadores, con el liderazgo de la Docente **PABLO ARTURO JAIMES ESPINOZA**.

Este fue el preámbulo de la primera capacitación que el grupo Enjambre – por medio de la CUN, realizó en la institución con todos los maestros que se postularon como co-investigadores para realizar investigación aplicada y solucionar problemáticas que se estuvieran presentando en la institución educativa, en la que los actores principales de investigación fueran los estudiantes, con el acompañamiento de docentes como co-investigadores.

La motivación para emprender este estilo de aprendizaje a través de la investigación logró un impacto entre lo positivo y lo expectativo en la comunidad educativa, ante la posibilidad de orientar y enseñar a sus hijos a investigar, para el alcance de nuevas experiencias, en el cual el punto de partida lo constituyó la selección de la pregunta de investigación **¿POR QUÉ LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES PIENSAN QUE SI BAILAN DANZAS NO SON HOMBRES?** buscando alternativas de solución a situaciones en la cual la institución identifique estrategias que ayuden a los educandos a superar las dificultades, y adquieran las habilidades necesarias para expresarse en público.

El equipo de investigación estableció que existen una gama de problemáticas que se generan al interior de las aulas de clases y donde son los mismos estudiantes sienten inseguridad al desarrollar actividades, talleres, laboratorio u olimpiadas matemáticas, debido falencias en los procesos de afianzamiento más en cuanto a la

precisión de resultados pues las matemáticas se considera deben ser exactas.

- **Conformación del grupo de investigación:** Presentación de los integrantes del semillero de investigación, edades, grado que cursan, nombre del semillero (fotografía del grupo, emblema, logo).

-

Tabla 1 Estudiantes integrantes del semillero



Nombre del semillero: “SEMILLERO COLGESAN”.

Sede: Francisco de Paula Santander.

Institución Educativa General Santander.

Municipio Villa del Rosario.

- **La pregunta como punto de partida:** Breve relato que da cuenta de la pregunta, cómo llegaron a ella y cuál es la meta final. Min 80, Max 200 palabras
- Como resultado obtenido en el desarrollo del Taller de La Pregunta del grupo de investigación realizado el 06 de Agosto de 2014 en la sala de informática de la sede Francisco de Paula Santander, de la Institución Educativa General Santander Sede Central, se presenta el proceso de formulación y selección de la pregunta que orientará el desarrollo del proyecto de investigación. Los integrantes del semillero de investigación hicieron unas consultas (Internet, libros y miembros de la comunidad) a partir de cinco preguntas de investigación planteadas inicialmente por su grupo. La discusión desarrollo alrededor de la pregunta a seleccionar no fue tan complicada, debido a que contamos con el acompañamiento de la asesora **MONICA PRADA** como representante de la CUN, cada estudiante que planteo su pregunta la defendió con argumentos de la vivencia escolar, al final para llegar a un acuerdo se realizó de manera democrática y de esta forma se seleccionó la pregunta, siendo seleccionada por

cantidad de votos La pregunta: **¿POR QUÉ LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES PIENSAN QUE SI BAILAN DANZAS NO SON HOMBRES?** en la sede Francisco de Paula Santander Central de la Institución Educativa General Santander. La Meta final fue integrar a la comunidad educativa estudiantes, padres de familia y docentes para superar y alejar el pánico escénico en los estudiantes que inicialmente sean vinculado al proyecto.

- **El problema de investigación:** descripción de los elementos que conforman el problema de investigación. (Máximo una página).
- La inseguridad por el escaso dominio en la aplicabilidad de las operaciones básicas para el desempeño de las matemáticas, se evidencia o manifiestan los estudiantes para participar de manera voluntariamente en actividades de muestreo para determinar la falencias con llevan a trabajar en pro de la superación de esta dificultad, en las aulas y entorno de la sede **Francisco de Paula Santander Central de la Institución Educativa General Santander** del barrio que lleva su mismo nombre situado en el municipio de Villa del Rosario, creando espacios para la creación o diseño de jornadas competitivas y cambio de metodologías de aprendizaje, y sus dinámicas de fortalecimiento en conocimientos.

Es primordial que se invierta en infraestructura pero que así mismo se respeten los lineamientos de la construcción que indican la definición de escenarios para la cultura, y esparcimiento de las personas que se presentan o forman parte en los actos culturales.

- **Trayectoria de la Indagación:** Ruta de investigación recorrida (Aquí se describe el método de investigación, la población abordada y la forma y los instrumentos de recolección de la información, entre otros aspectos que el semillero de investigación considere necesario incluir ((Máximo una página).

Grupo de investigación-acción-participativa (GIAP)

Se trata de un grupo mixto formado por el equipo investigador y vecinos de la comunidad que tiene por objetivo participar de forma activa en el proceso.

Se pretende que este grupo asuma una alta corresponsabilidad y protagonismo a lo largo del proceso, tanto por lo que se refiere al diseño de la investigación, como al análisis de los materiales de campo y a la capacidad para elaborar propuestas.

La frecuencia de reuniones variará según el tipo de grupo y el momento de la investigación, aunque se aconseja una reunión semanal o quincenal. Además, es importante que en las primeras reuniones el equipo investigador asuma un papel más activo y dinamizador del grupo.

Para la recolección de la información se utilizaron la técnica de encuesta y entrevista. Las encuestas buscan caracterizar a la población de estudiantes, padres de familia y docentes en aspectos relativos a la edad, nivel académico alcanzado, grupos etarios, aspectos relacionados con la calidad de relaciones interpersonales, reconocimiento de problemáticas a nivel institucional y las alternativas de solución, la disponibilidad para la vinculación activa en la solución de problemas de medio ambiente escolar y los proyectos en los cuales le gustaría participar. Las entrevistas fueron practicadas a directivos rector y coordinador, y al personero escolar con preguntas sobre la problemáticas escolares, las alternativas de solución y sobre la disponibilidad para vincularse a un proyecto de investigación para la reutilización del agua a nivel institucional.

- **Recorrido de las trayectorias de indagación:**

Descripción de las actividades desarrolladas (Barrido de las herramientas de investigación, fotografías de las actividades desarrolladas con su respectivo pie de foto)

Las herramientas de investigación están constituidas por:

Entrevista a estudiantes, docentes y padres de familia

Salida de campo, como integración y estrategia de compartir experiencias, que se convierte en fortalecimiento de los grupos

Entrevista al personero estudiantil y directivos docentes asociación de padres de familia.