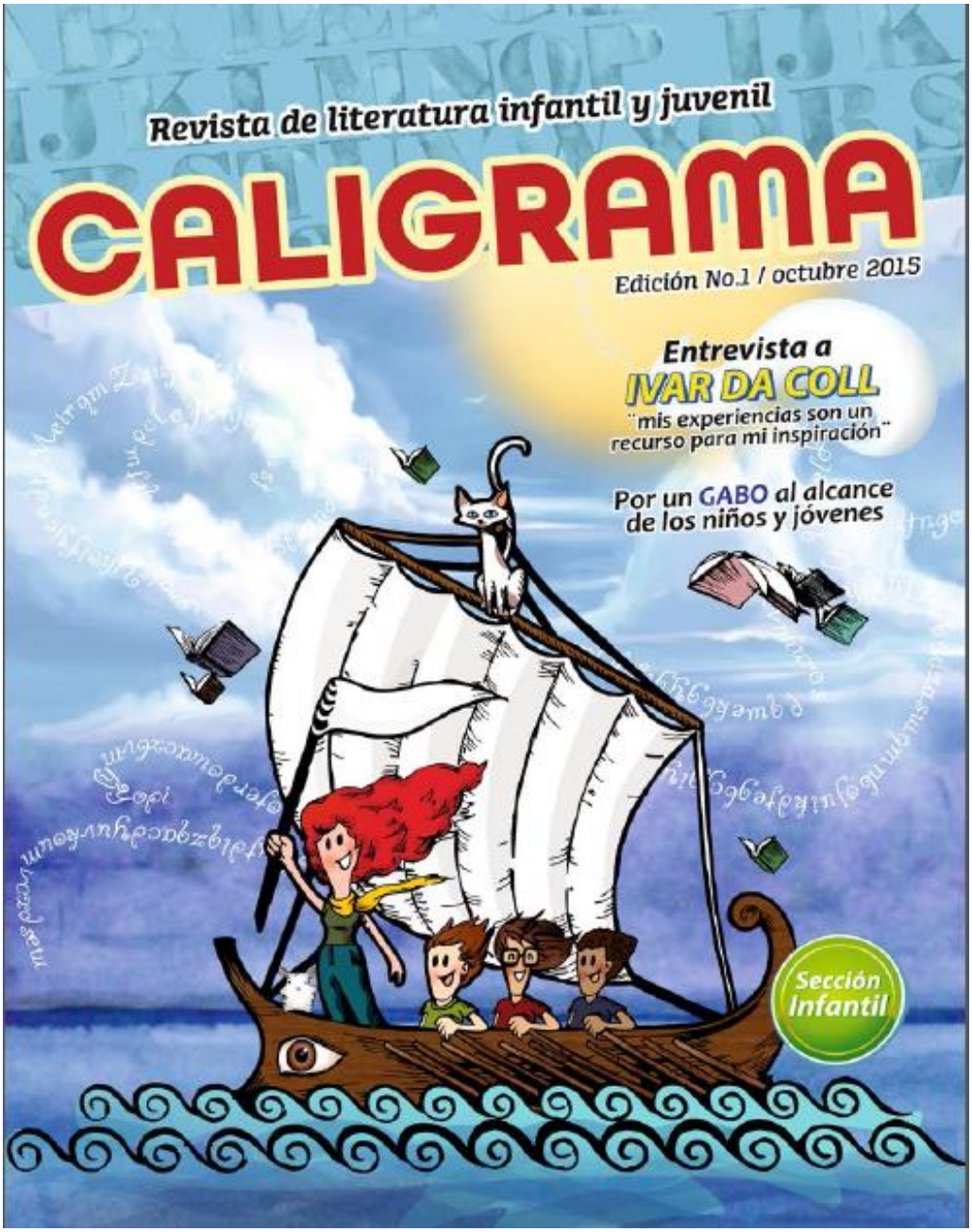
ESTAS ALGUNAS SECCIONES DE LA REVISTA CALIGRAMA

PORTADA



SUMARIO

SUMARIO

EDITORIAL Pág. 2

BITÁCORA Pág. 3

STAFF Pág. 4

ACTUALIDAD Pág. 6

BIBLIOTECAS VIVAS Pág. 8

DE LAS LETRAS AL ACETATO
Amores de película
Pág. 16

PENTAGRAMA LITERARIO Pág. 20

MÁS ALLÁ DE LA FICCIÓN
Drácula
Pág. 26

PERSONAJES
Villanos de hoy y siempre
Pág. 28

TEST LITERARIO Pág. 30

ENTRE LINEAS
En la calidez del hogar, se forja el corazón del lector
Pág. 42

PRE-TEXTOS PARA LEER Pág. 33

CON-TEXTO REGIONAL

Carta a un invitado ausente

A tan sólo dos meses de su trágica partida, las lágrimas aún están frescas en nuestro corazón y el doloroso recuerdo de la muerte de Pedro Cuadro Herrera, sigue latente en nuestra memoria. Una epístola que nace desde el profundo dolor de su ausencia con la esperanza de que quizás en la eternidad pueda ser recibida por su destinatario. Pág. 11

DE PERFIL

Por un Gabo al alcance de los niños

Si usted es de los que creen que Gabo no puede ser entendido por los niños, le presentamos las distintas adaptaciones infantiles que se han hecho de su obra, con el fin de acercar a nuestros pequeños lectores al insólito mundo macondiano. Pág. 13

MUNDOS DE PAPEL

Wonderland, 150 años de maravillas

Un simpático Conejo Blanco, un vendedor de sombreros que está más loco que una cabra, una inquietante oruga fumadora y una furibunda Reina de Corazones aficionada a cortar cabezas, son algunos de los personajes que acompañan a Alicia en su recorrido por Wonderland. Conoce este mágico mundo de fantasía creado por Lewis Carroll hace 150 años.
Pág. 22

RATÓN DE BIBLIOTECA

De la piedra al libro digital

En la era de la tecnología y la información, los ratones de biblioteca siguen buscando saciar su voraz apetito con temas que siempre nos han inquietado. Conoce la historia de la escritura a través de un interesante recorrido desde los inicios de la civilización. Pág. 24

AL PIE DE LA LETRA

Entrevista a Ivar da Coll

El reciente ganador del PREMIO IBEROAMERICANO SM DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL conversó con Caligrama y nos compartió algunas de sus impresiones dentro del ámbito literario como autor e ilustrador de libros para niños. Pág. 48

ACTUALIDAD LITERARIA

CAJAS VIAJERAS CON LIBROS PARA TODAS LAS EDADES

Las cajas viajeras de libros son un material didáctico que el Área Cultural del Banco de la República, presta de manera gratuita a las instituciones educativas, culturales, bibliotecas, ludotecas y otras instituciones para desarrollar programas de promoción de lectura. Están distribuidas por edades y temas para que los usuarios puedan seleccionar la que más se ajuste a su necesidad: primera infancia, mayores de 7 años, jóvenes, literatura colombiana. Incluyen también material audiovisual para abordar los temas de familia, Agua y medio ambiente.

Para solicitar estos materiales en préstamo los interesados pueden comunicarse al Tel. 5750036 ext. 7115-7116 o escribir a los correos:

clerrees@banrep.gov.co – nbarrima@banrep.gov.co

Maratones de lectura

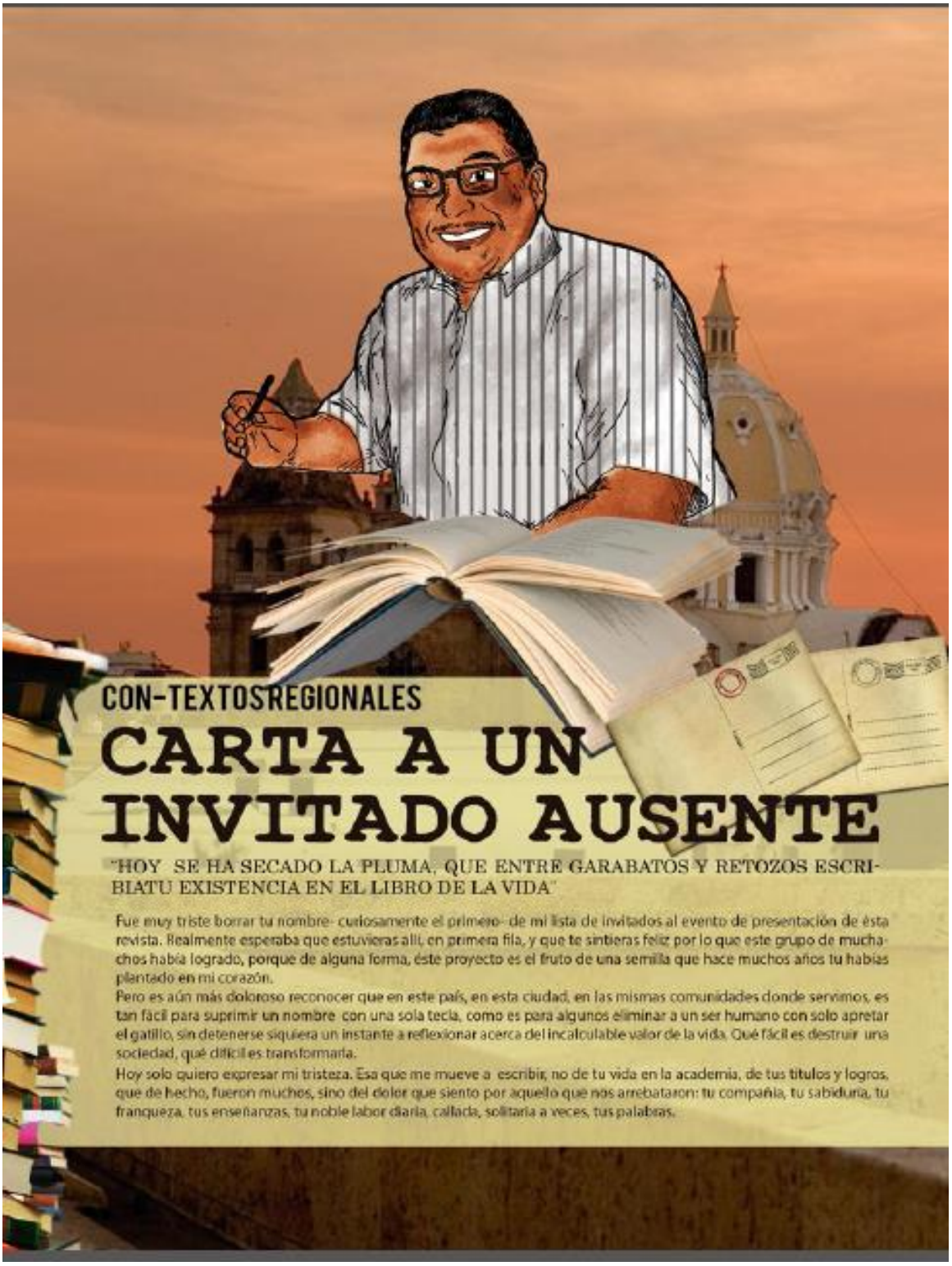
Durante el mes de septiembre, diversas instituciones públicas y privadas de todo el país se pusieron las pilas para correr las Maratones de Lectura, una estrategia pedagógica, que busca mejorar el comportamiento lector de los estudiantes y hace parte de una movilización nacional alrededor de la importancia de la lectura, liderada desde el MEN como parte de la Campaña "Leer es mi cuento".

Las Maratones son una invitación a leer y desarrollar actividades relacionadas con esta práctica y el mundo de los libros, durante 30 días calendario, con el objetivo de que los niños, niñas y jóvenes de Colombia lean mejor, lo hagan con gusto y se interesen cada vez más por la lectura.

Estas Maratones son una excelente oportunidad para generar en el aula y la biblioteca escolar diferentes prácticas de lectura, que permitan a los estudiantes fortalecer sus aprendizajes, inferir, elaborar conclusiones y conversar sobre lo leído, manifestar sus preferencias lectoras y perfilarse como lectores que comprenden y son cada vez más críticos.

Entre el 10 de septiembre de 2015 y el 30 de abril de 2016 estará abierta la convocatoria del IX Premio de Literatura Infantil y Juvenil el Barco de Vapor, que organizan conjuntamente la Biblioteca Luis Ángel Arango y la Fundación SM. El Premio convoca a escritores colombianos o extranjeros residentes en el país, con obras inéditas, que promuevan en los niños y jóvenes el gusto por la lectura y transmitan, con calidad literaria, valores humanos, sociales y culturales que los ayuden a construir un mundo digno.

CON-TEXTO REGIONAL



CON-TEXTOSREGIONALES

CARTA A UN INVITADO AUSENTE

"HOY SE HA SECADO LA PLUMA, QUE ENTRE GARABATOS Y RETOZOS ESCRIBIATU EXISTENCIA EN EL LIBRO DE LA VIDA"

Fue muy triste borrar tu nombre- curiosamente el primero- de mi lista de invitados al evento de presentación de ésta revista. Realmente esperaba que estuvieras allí, en primera fila, y que te sintieras feliz por lo que este grupo de muchachos había logrado, porque de alguna forma, éste proyecto es el fruto de una semilla que hace muchos años tu habías plantado en mi corazón.

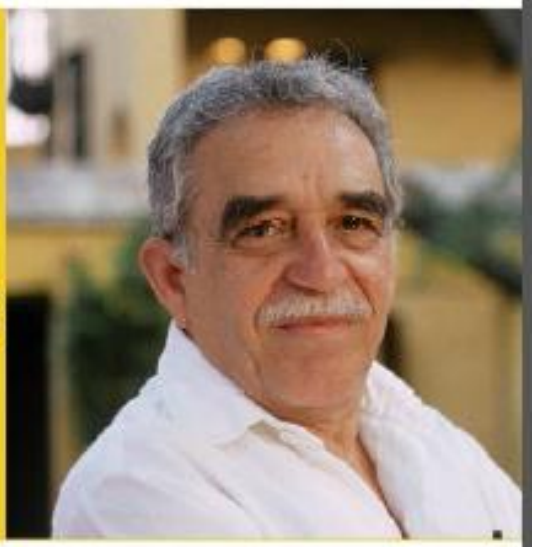
Pero es aún más doloroso reconocer que en este país, en esta ciudad, en las mismas comunidades donde servimos, es tan fácil para suprimir un nombre con una sola tecla, como es para algunos eliminar a un ser humano con solo apretar el gatillo, sin detenerse siquiera un instante a reflexionar acerca del incalculable valor de la vida. Qué fácil es destruir una sociedad, qué difícil es transformarla.

Hoy solo quiero expresar mi tristeza. Esa que me mueve a escribir, no de tu vida en la academia, de tus títulos y logros, que de hecho, fueron muchos, sino del dolor que siento por aquello que nos arrebataron: tu compañía, tu sabiduría, tu franqueza, tus enseñanzas, tu noble labor diaria, callada, solitaria a veces, tus palabras.

DE PERFIL

POR UN GABO AL ALCANCE **DE LOS NIÑOS... Y DE LOS JÓVENES**

POR: LINA JAIMES Y NIME POVEDA



Es bien sabido el interés que le suscitaba a Gabriel García Márquez, la educación y la cultura como medio de transformación social, razón por la cual siempre intentó, desde la literatura, apostarle a la construcción de un mejor país fundamentado en el desarrollo integral de la niñez y la juventud. Gabo, como lo llamaban sus amigos, fue quizás uno de los hombres que más contribuyó a delinear la identidad de los colombianos. En sus obras narró lo cotidiano como algo maravilloso, permitiéndonos ignorar el sutil hilo que separa la fantasía de la realidad y en cada página que escribió, abrió las puertas de nuestra cultura al conocimiento universal.

Con su increíble narrativa, logró cautivar incontables lectores, convirtiéndose en uno de los autores más leídos por hombres y mujeres de todo el mundo que encontraron en sus páginas la fascinación que caracteriza a un verdadero tejedor de historias.

Lo hizo único su manera de describir la realidad, una huella que dejaría bien estampada en CIEN AÑOS DE SOLEDAD, la obra que lo inmortalizó.

Pero Gabo, también puede ser entendido por los niños, porque Gabo en el fondo, siempre fue un niño. Un niño travieso al que le encantaba contar historias de mentiras como si fueran verdad o historias de verdad como si fueran mentiras. Y ya no hay excusa que impida a pequeños y jóvenes lectores disfrutar a Gabo, pues ya son varias las adaptaciones que se han hecho de sus obras.

En primer lugar tenemos la Versión Infantil y Juvenil de Cien años de Soledad, realizada hace algunos años por José Stevenson, escritor y amigo personal del nobel, con fragmentos de los principales momentos del libro, copiados textualmente para llevar a los niños y jóvenes la narrativa de García Márquez. El texto ilustrado por el mismo autor logra sumergirnos en el mítico ambiente macondiano.

Por otra parte, tenemos un libro 'pop up', publicado por Smurfit Cartón de Colombia en 1988. Esta versión contiene ocho relatos tomados de diferentes obras reunidos bajo el título "Los cuentos de mi abuelo el coronel". La selección que fue realizada por Juan Gustavo Cobo Borda e ilustrada por Mario Gordillo, viene en un original formato, con paneles que se abren y se mueven en todas las páginas. Realmente, una joya literaria difícil de conseguir porque fue una edición limitada.

DE LAS LETRAS AL ACETATO

Autor del libro: John Green
Director de la película: Josh Boone

BAJO LA MISMA ESTRELLA

Melancolía, romance, ternura y poesía son los ingredientes principales de esta conmovedora historia de amor que nos cuenta la experiencia vivida por Gus y Hazel, un par de jóvenes que descubren el amor en medio de una amarga experiencia: juntos padecen una enfermedad terminal. Sin embargo deciden disfrutar sus vidas hasta el final.

Esta novela llevó al éxito a su autor John Green, sin embargo, la adaptación cinematográfica no es muy buena porque omite muchos detalles que hacen al libro fascinante. Desarrolla una trama que engancha aunque no tan diferente a las típicas historias de amor, donde nos muestra como a pesar de las difíciles circunstancias sus protagonistas logran disfrutar ese sentimiento y descubren el sentido de la felicidad, sabiendo que no durará para siempre.

Un buen libro, una buena historia pero una adaptación cinematográfica que no llena las expectativas.

LIBNY MILLÁN

PENTAGRAMA LITERARIO

MUNDOS DE PAPEL

AL PIE DE LA LETRA (ENTREVISTA)

AL PIE DE LA LETRA

IVAR DA COLL

Si existe alguien en Colombia que pueda ser considerado un referente a la hora de hablar de literatura infantil es IVAR DA COLL. Escritor e ilustrador nacido en Bogotá, de padre italiano y madre de ascendencia sueca, heredó de ellos su pasión por la cultura y el arte. Sus inicios como ilustrador fueron con libros de texto escolar. Luego vendría la serie Chiguiros, publicada por Editorial Norma, trabajo con el cual logró proyectar su gran talento artístico. Esta experiencia lo introdujo de lleno en el mundo del libro infantil, en el que alterna sus dos facetas, la de autor y la de ilustrador de textos creados por otros escritores.

RATÓN DE BIBLIOTECA

CLÁSICOS INFANTILES

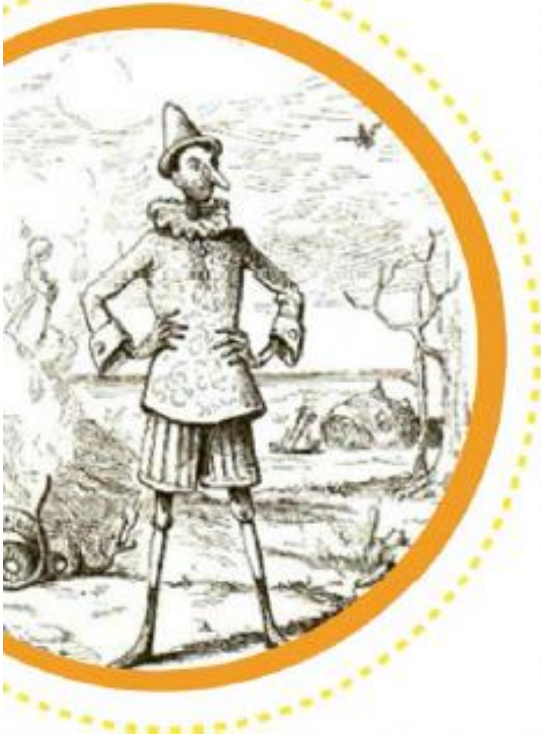
Clásicos de hoy y siempre

¿Quién no ha oído hablar de aquel famoso personaje de la literatura infantil, que cuando decía mentiras se le crecía la nariz? A propósito, sabías que esta famosa historia, escrita por Carlos Collodi, apareció por primera vez publicada en un periódico italiano en 1882?

Conoce la verdadera historia de Pinocho, y descubre por qué es considerado un clásico para niños. En esta edición te obsequiamos el primer capítulo. Te recomendamos ir a tu biblioteca escolar o municipal y buscar este libro que te enseñará muchas cosas acerca del difícil mundo de la infancia narrado desde la perspectiva de una humilde pero intrépida marioneta.

CAPITULO 1

De cómo el carpintero maese Cereza encontró un trozo de madera que lloraba y reía como un niño



--Pues, señor, éste era...

--¡Un rey! --dirán en seguida mis pequeños lectores.

--Pues no, muchachos nada de eso. Este era un pedazo de madera. Pero no un pedazo de madera de lujo, sino sencillamente un leño de esos con que en el invierno se encienden las estufas y chimeneas para calentar las habitaciones.

Pues, señor, es el caso que, Dios sabe cómo, el leño de mi cuento fue a parar cierto día al taller de un viejo carpintero, cuyo nombre era maese Antonio, pero al cual llamaba todo el mundo maese Cereza, porque la punta de su nariz, siempre colorada y reluciente, parecía una cereza madura. Cuando maese Cereza vio aquel leño, se puso más contento que unas Pascuas. Tanto, que comenzó a frotarse las manos, mientras decía para su capote:

--¡Hombre! ¡Llegas a tiempo! ¡Voy a hacer de ti la pata de una mesa!

Dicho y hecho; cogió el hacha para comenzar a quitarle la corteza y desbastarlo.

Pero cuando iba a dar el primer hachazo, se quedó con el brazo levantado en el aire, porque oyó una vocecita muy fina, muy fina, que decía con acento suplicante:

--¡No! ¡No me des tan fuerte!

¡Figuraos cómo se quedaría el bueno de maese Cereza!

Sus ojos asustados recorrieron la estancia para ver de dónde podía salir aquella vocecita, y no vio a nadie. Miró debajo del banco, y nadie; miró dentro

A COMER CUENTO

A comer cuento..

Te invito a leer el cuento Vaya apetito tiene el zorrito, de la autora Cludia Rueda.

Acerca de la autora

Claudia Rueda es autora e ilustradora de libros álbum para niños. Nació en Bogotá, Colombia, ciudad en la que vive actualmente.
Sus libros han sido publicados por editoriales en Estados Unidos, España, México y Colombia y han sido traducidos al francés, italiano, alemán, danés, portugués, coreano, chino y sueco. Ha sido autora de cartillas educativas para UNICEF y la Comunidad Europea.
Dentro de sus principales obras se encuentran:

- La suerte de Ozu (Fondo de cultura económica de España, S.L., 2004)
- ¡Vaya apetito tiene el zorrito! (RBA libros, 2007)
- Dos ratones, una rata y un queso (Océano, 2008)
- La vida salvaje: diario de una aventura (Océano, 2008)
- Un día de lluvia (Océano, 2009)
- Formas (Los libros de Homero, 2009)
- PUM (Océano, 2010)
- Todo es relativo (Océano, 2012)

Esta es la historia de un hambriento Zorrito que una mañana muy contento salió y volvió a casa con varios huevitos...
Si le prestas atención obtendrás gran diversión.

¿?

¿Por qué crees que el zorrito de esta historia, se despertó esa mañana con tanta hambre?

Nuestro zorrito tenía antojos de una rica tortilla y por eso salió a buscar huevitos. Menciona tres lugares donde los haya encontrado.

RECOMENDADOS DE LA COLECCIÓN SEMILLA

Andricaín Hernández, Sergio;Rodríguez, Antonio Orlando
Ilustradora: Londoño, Ana María
Editorial: Panamericana (Que pase el tren), 2010, 44 p.

Dautant, Maité (Compiladora)
Ilustradora: Repiso, María Elena
Editorial: Ediciones B (Iguana), 2007, 48 p.

Zambrano, Alicia (Compiladora)
Ilustrador: Sierra, Juan
Editorial: Panamericana (Que pase el tren), 1999, 54 p.

Granados, Antonio
Ilustradora: Reyes, Paulina
Editorial: Alfaguara (Alfaguara Infantil), 2006, 192 p

Macías Zuluaga, Luis Fernando
Ilustrador: Guevara Ríos, Inti
Editorial: Alfaguara (Alfaguara Infantil), 2007, 116 p

González, Olga
Ilustradora: Repiso, María Elena
Editorial: Ediciones B (Iguana), 2008, 46 p

Navarro, Arturo (Compilador)
Ilustradora: Faría, Rosana
Editorial: Ekaré (Rimas y adivinanzas), 2006, 72 p.

Itzcovich, Susana (compiladora)
Ilustrador: Roldan, Julian
Editorial: Lugar

CONTRAPORTADA

El Grupo Creativo Argonautas del Instituto Técnico Patios Centro N°2 agradece a la Gobernación de Norte de Santander por su respaldo a esta propuesta a través del Proyecto Enjambre, el cual se desarrolla mediante Convenio Especial de Cooperación con la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior – CUN y la Universidad Francisco de Paula Santander – UFPS

Investiga, Aprende Y Cuéntalo

Fortalecimiento de la Cultura Ciudadana, virtual, Digital y Democrática en Ciencia, Tecnología e Innovación a través de la Investigación como Estrategia Pedagógica apoyada en las TIC en instituciones Educativas de Norte de Santander