

EXPRESARTIC, JÓVENES COLMAJ SE COMUNICAN E INTERACTÚAN A
APOYADOS EN LAS TIC

INVESTIGADORES:

KAREN DAYANA CAMACHO ANDRADE
ESTEFANÍA PRIETO PRADA
JHONIER ANTONIO ANAYA VERA
ALEJANDRA GABRIELA VEGA
STEVEN ANDRÉS NÚÑEZ GÓMEZ
ANDRÉS FELIPE DOMÍNGUEZ ROJAS
DÉBORA JISSEL DOMÍNGUEZ ROJAS
LIGIA ELENA VEGA GÓMEZ
JUAN CARLOS RAMÍREZ PERUCHO
DAYANNA GARCÍA SANABRIA
KELLY EVETH MUÑOZ JAIMES
SIRLEY DAYANA GOYENECHÉ
JERSON HENAO
JACKSON MICHAEL FLÓREZ
SARAY VANNESA JIMENEZ SUÁREZ
SHEILY TATIANA GÓMEZ PORRAS
ZEUDI MICHELL GONZÁLEZ PEREIRA
NARAYANA RISHI SALAZAR VEGA
LUIS EDUARDO AGUDELO
MANDON JONATHAN
LISETH CASTELLANOS

COINVESTIGADORES

Lic. Lucy Fátima Arocha Rodríguez
Lic. Blanca Flor Mora Ramírez

Institución Educativa Colegio Manuel Antonio Rueda Jara
Municipio De Villa Del Rosario

RESUMEN DEL PROYECTO

ExpresarTIC, Jóvenes COLMARJ se comunican e interactúan con las TIC, es un semillero de estudiantes investigadores avalado por el proyecto Enjambre, inscrito en la línea de investigación Ciencias de la Computación.

Investigación que se desarrolla paso a paso con algunos estudiantes 7, 8, 9 y 10 de la Institución Educativa colegio Manuel Antonio Rueda Jara de Villa del Rosario; desarrollando 9 bitácoras organizadas, que van orientando el método y espíritu científico que se persigue como proyecto.

Todo parte de una pregunta orientadora que es elaboradora por los mismos estudiantes; después de un sin número de intentos y talleres claves sobre cómo elaborar preguntas, el resultado fue ¿En qué medida las herramientas multimediales, mejoran la expresión oral en los estudiantes del grupo expresarTIC del colegio Manuel Antonio Rueda Jara?

Para dar respuesta a esta pregunta y teniendo en cuenta el contexto donde se encuentra la Institución, se acordó elaborar videos de los sitios históricos del Municipio, buscando rescatar la identidad cultural y potenciar la expresión oral a través de los mismos; se realizaron talleres de dicción, vocalización, redacción, entre otros que facilitaron el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Como resultado se obtuvo que en un 35% se mejoró la expresión oral en este grupo, el producto (video) se valoró a través de una lista de cotejo, que contenía unos aspectos claves para determinar el porcentaje antes mencionado, cabe resaltar que el tiempo de ejecución fue muy corto y en todos los encuentros no se contó con todas las herramientas necesarias.

Los medios de difusión del material creado se publicara por redes sociales como Facebook, la plataforma de enjambre y Youtube para socializar el trabajo realizado con el semillero.

INTRODUCCIÓN

Es sabido que la comunicación es una de las claves para el éxito personal y profesional de todo ser humano, es un proceso en él que se intercambian mensajes, ideas e información, hoy la tecnología y específicamente la informática ha revolucionado este campo, las personas se comunican pero ha cambiado esta forma de comunicarse. Es por esto desarrollar habilidades de expresión oral es de gran relevancia e impacto social y tecnológico, en un era que todo es información.

ExpresarTIC, busca potenciar la expresión oral en un grupo de estudiantes apoyados en las TIC, creando material multimedia, donde se narren crónicas sobre los sitios históricos de Villa del Rosario, buscando rescatar la cultura y el sentido de pertenencia con el municipio.

Para el desarrollo de estas habilidades se organizaron una serie de talleres que desarrollan en el estudiante la competencia para hablar en público y exponer un tema.

INTEGRANTES DEL GRUPO EXPRESARTIC

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Doc. Identidad	E-mail
KAREN DAYANA CAMACHO ANDRADE	14	9	F	1005307790	
ESTEFANÍA PRIETO PRADA	12	8	F	1004911954	ESTEFANIAPRIETO@OUTLOOK.COM
JHONIER ANTONIO ANAYA VERA	13	9	M	1001977182	JHONIER-24@HOTMAIL.COM
ALEJANDRA GABRIELA VEGA	13	8	F	1092331293	NANAYLIGIA123@HOTMAIL.COM
STEVEN ANDRÉS NÚÑEZ GÓMEZ	16	10	M	99012214126	ESTEVEN5@HOTMAIL.COM
ANDRÉS FELIPE DOMÍNGUEZ ROJAS	12	8	M	1005029816	SANGELINAROJAS@HOTMAIL.COM
DÉBORA JISSEL DOMÍNGUEZ ROJAS	13	8	F	1193476000	D.JISSEL@HOTMAIL.COM
LIGIA ELENA VEGA GÓMEZ	13	9	F	311774482	LIGIAVEGA_123@HOTMAIL.COM
JUAN CARLOS RAMÍREZ PERUCHO	15	10	M	98062365048	CARLOSRAM-013@HOTMAIL.COM
DAYANNA GARCÍA SANABRIA	12	8	F	1004911259	DAYANA1@HOTMAIL.COM
KELLY EVETH MUÑOZ JAIMES	14	9	F	1010006846	KELLYEVETHMUJA@HOTMAIL.COM

SIRLEY DAYANA GOYENECHÉ	14	9	F	1002262 851	MAYORGA2006@HOTMAIL.COM
JERSON HENAO	13	9	M	10050518 32	JERCHIR555@HOTMAIL.COM
JACKSON MICHAEL FLÓREZ	15	10	M	10049136 65	MAIKOLFLOREZ011@GMAIL.COM
SARAY VANNESA JIMENEZ SUÁREZ	15	10	F		PRINCIPEYPRINCESAFOREVER@GMAIL.COM
SHEILY TATIANA GÓMEZ PORRAS	10	7	F	10049148 43	SHEILY.PORRAS@HOTMAIL.COM
ZEUDI MICHELL GONZÁLEZ PEREIRA	16	10	F		ZEUDYGONZALEZ08@GMAIL.COM
NANCY VIVIANA TIQUE GIL	15	10	F	99120100 854	VIVIANATIQUE.NTV6@GMAIL.COM
NARAYANA RISHI SALAZAR VEGA	12	8	M	10050518 40	NARISAVE29@GMAIL.COM
LUIS EDUARDO AGUDELO	12	8	M	10049119 87	LUIS_AGUDELO11@HOTMAIL.COM
MANDON JONATHAN	12	8	M	10051083 53	MANDORCITOR@HOTMAIL.COM

LOGO DEL PROYECTO:



LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA:

La pregunta debe ser el origen de partida de cualquier conocimiento en el aula de clase, pero dicha cuestión debe nacer del estudiante y ser respondida por el mismo; el maestro orientar las soluciones posibles para que consiga respuestas a sus interrogantes.

El joven pregunta, pero no tiene en cuenta la estructura que se requiere en un proyecto de investigación, se hace necesario enseñar sobre esta temática en todas las áreas, sin cambiar la pregunta, simplemente que organice gramatical y sintácticamente su pregunta.

Los ejes temáticos que componen el currículo escolar deberían estar elaborados por preguntas que han formulado los mismos estudiantes, ya que esto permite despertar el interés: por la ciencia, por la solución de problemas, por las necesidades de su contexto, por la curiosidad y por espíritu científico e investigativo.

Con el grupo de los 20 estudiantes se realizó un taller para la elaboración de la pregunta cuya temática desarrollada explica la estructura de una pregunta investigadora para ello se tuvo en cuenta los componentes de la pregunta entre los cuales se encuentran estipulados los siguientes: 1. La pregunta base que es un adverbio de pregunta utilizado para plantear un análisis estratégico de pregunta con adverbios como ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿De qué manera? etc. 2. Se incluyó la unidad de análisis que son los sujetos u objetos o fenómenos sobre los cuales se desea investigar. 3. Las variables que son las características que se van a evaluar. 4. La dimensión temporal que es el periodo de investigación. 5. La dimensión espacial que el ámbito de estudio. Mediante unas diapositivas se realizó la explicación para después formar grupos y redactar las preguntas utilizando como estrategia imágenes e ilustraciones.

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Uno de los problemas que afectan significativamente su desempeño como educandos es la pobreza léxica para comunicarse efectivamente; en observaciones realizadas con anterioridad, se evidencia en los estudiantes de la sede central, jornada de la mañana, la dificultad para expresar sus ideas con fluidez, claridad y espontaneidad, lo que demuestra la falencia en las competencias discursivas afectando el desarrollo de habilidades para exponer, organizar debates, describir un entorno o dirigirse a un público.

Es un problema de primera necesidad para la población estudio, debido a que la comunicación oral es una herramienta primordial que se potencia a través del dialogo y la expresión oral, la cual puede darse de forma espontánea y/o estructurada sobre un tema; esta competencia es relevante porque hace parte del desarrollo integral de cualquier ser humano, está comprobado que las personas se expresan eficientemente, fácilmente resuelven situaciones, conflictos, comparten y respetan posiciones frente a un tema o circunstancia.

Teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes se visiona como estrategia ofrecer distintas herramientas digitales que apoyen el desarrollo de la competencia oral, discursiva y su capacidad para interactuar con otros

TRAYECTORIA DE LA INDAGACION

El presente proyecto tiene una metodología de carácter cuantitativo, donde se analizaron datos que se recolectaron a través de unos instrumentos cuestionario y lista de chequeo, análisis realizado en Microsoft Excel, con un tipo de diseño descriptivo – comparativo estableciendo diferencias entre el pre y pos test para determinar en qué medida las herramientas multimediales potencian la expresión oral en los estudiantes que pertenecieron al semillero.

La población estudio son estudiantes que voluntariamente se inscribieron en el grupo de investigación y cursan los grados 7, 8, 9 y 10. Población de escasos recursos económicos, pertenecientes al municipio y unos pocos viven en el vecino país Venezuela.

Los instrumentos aplicados para la recolección de la información fueron un cuestionario de --- preguntas abiertas al iniciar el proyecto como diagnóstico y una lista de cotejo o chequeo para evaluar el producto al finalizar u obtener el video elaborado, con los mismos aspectos evaluados en el cuestionario inicial, para determinar la diferencia entre el inicio y el final del producto.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACION

Fase inicial:

- **Convocatoria de estudiantes de grados 7 a 10**

Se realizó el día lunes 24 de Agosto en formación, se comentó sobre la intención de proyecto y se invitó a participar a quienes se identificaran con estas actividades, a reunión los días martes de 2:30 a 4:00 p.m.



- **Ambientación y diagnóstico**

Primera reunión del grupo, se realizaron dinámicas, se tomó nota de los datos personales, se realizó una inducción sobre el proyecto enjambre y se aplicó cuestionario pretest.



Aplicando pre-test

- **Taller de la pregunta**

Segunda reunión con un grupo de 20 estudiantes se realizó el taller para la elaboración de la pregunta, cuya temática desarrollada explica la estructura de una pregunta investigadora. Para ello se tuvo en cuenta los componentes de la pregunta entre los cuales se encuentran estipulados los siguientes: 1. La pregunta base que es un adverbio de pregunta utilizado para plantear un análisis estratégico de pregunta con adverbios como ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿De qué manera? etc. 2. Se incluyó la unidad de análisis que son los sujetos u objetos o fenómenos sobre los cuales se desea investigar. 3. Las variables que son las características que se van a evaluar. 4. La dimensión temporal que es el periodo de investigación. 5. La dimensión espacial que el ámbito de estudio. Mediante unas diapositivas se realizó la explicación para

después formar grupos y redactar las preguntas utilizando como estrategia imágenes e ilustraciones.

Anteriormente se da una visión general de objetivo de la investigación utilizando una charla introductoria que socializa la importancia de las TIC en la comunicación motivando de esta manera al grupo para participar en todas actividades a desarrollar.



Ilustración 1 Inducción sobre la pregunta



Ilustración 2 Creación de la pregunta



Compartiendo las redacciones y descripciones de los sitios históricos.

- **Taller de dicción, tono de voz y expresión corporal**

También con el acompañamiento de los estudiantes de la Universidad de Pamplona, se trabajó una tarde de 2 a 6 prácticas para mejorar la expresión corporal, la dicción y todo de voz; aquí se realizaron actividades con bombas, lápices, lecturas trabalenguas para la dicción y tono de voz.



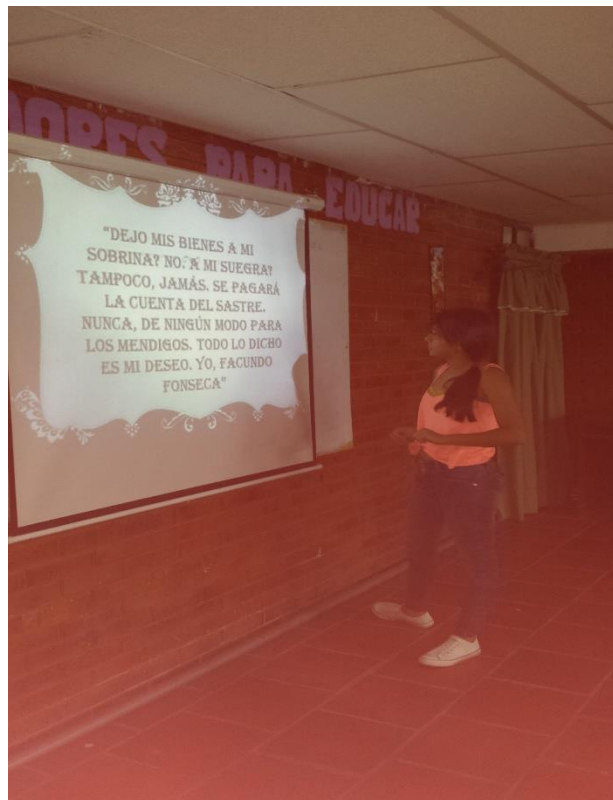
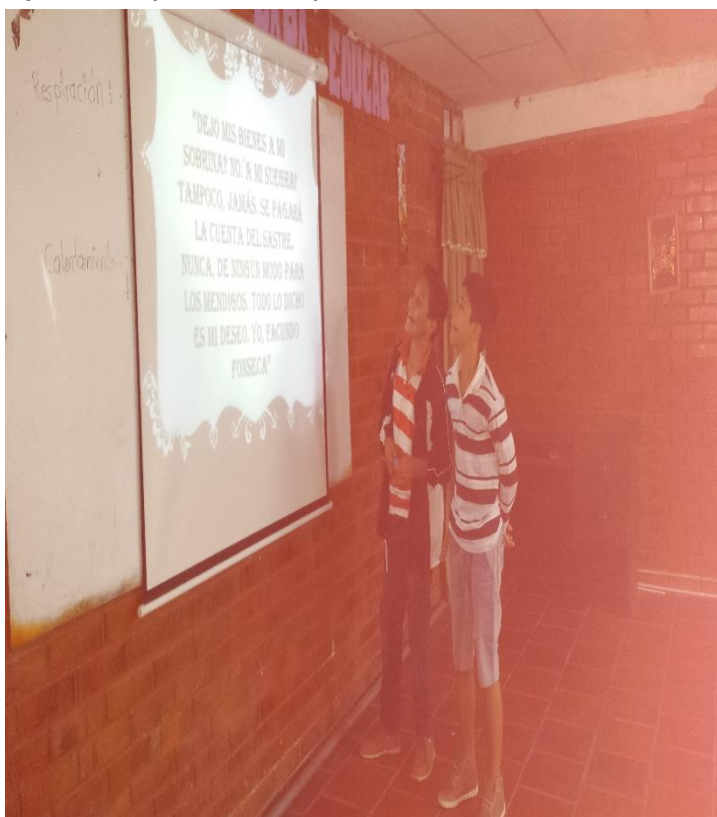
Ejercicios para la dicción



Ejercicios de modulación.



Ejercicios postura corporal



Ejercicios de los trabalenguas para mejorar la pronunciación.



Taller pronunciación. Ejercicios con el lapiz

Fase 2. Diseño y elaboración de material multimedia

- **Elaboración de guiones**

Teniendo en cuenta los sitios históricos de villa del Rosario, se distribuyeron por subgrupos para que elaboran un guión sobre los sitios, se asignan los mismos al grupo de estudiantes, el guión de los niños de 7, 8 y 9 los elaboran las profesoras con la ayuda de los estudiantes que pertenecen a este grupo.



Buscando la información para elaborar guiones.

- **Taller sobre manejo de herramientas**

Inducción sobre el manejo de las cámaras, los tipos de planos, la conexión de los micrófonos, el telón color verde, elaboración de intros para videos y grabación de videos, actividad realizada con estudiantes de 10.



Grupo de 10. Realizando intros en Camtasia studio

Aprendiendo a manejar la cámara

- **Salida a los sitios y organización de la Información digital**

Por subgrupos se realizaron varias salidas programadas, teniendo en cuenta la terminación del guión. Se entregó a las docentes investigadores para organizar información y evaluarla.



Visitando la Bagatela
Ana



Casa General Francisco de Paula Santander

Visitando la capilla de Santa



Templo histórico

- **Socialización del trabajo.**



Exposición del trabajo



Fase 3. Organización de la Información recogida.

REFLEXION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

- **Análisis y resultados del producto obtenido**

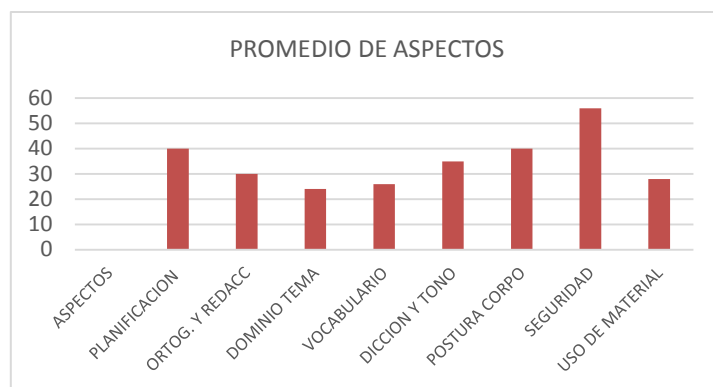
Se valoraron los 5 videos, teniendo en cuenta los aspectos que mencionaba el instrumento. Se comparan los datos con el pretest o diagnóstico y tabulan en Excel para el análisis respectivo.

a) Resultados (tablas, gráficos entre otros).

Para la organización y tabulación de resultados, se recolectaron los videos por grupos de estudiantes y se valoraron teniendo en cuenta los aspectos del instrumento, luego se organizaron en Excel, para realizar el análisis de los resultados y poder determinar en qué medida el proyecto mejoró la expresión oral en los estudiantes. Para dar respuesta a nuestra pregunta orientadora se promediaron los resultados de los aspectos evaluados en cada video.

¿En qué medida las herramientas multimediales, mejoran la expresión oral en los estudiantes del grupo expresarTIC del colegio Manuel Antonio Rueda Jara?

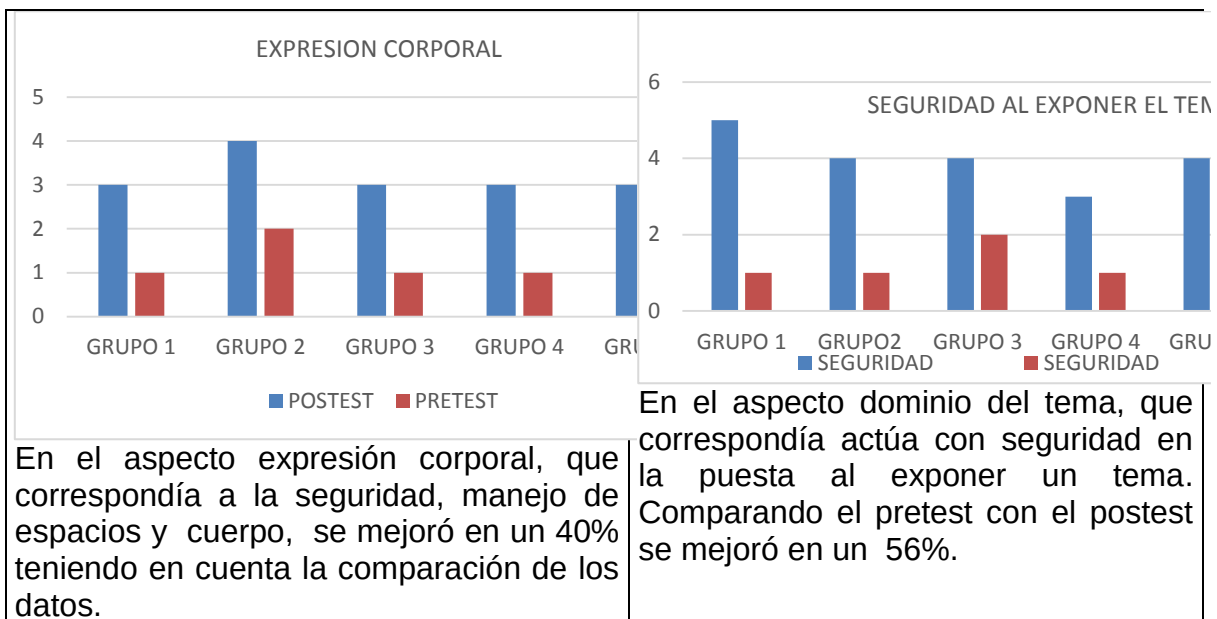
ASPECTOS	
PLANIFICACION	40
ORTOG. Y REDACC	30
DOMINIO TEMA	24
VOCABULARIO	26
DICCION Y TONO	35
POSTURA CORPO	40
SEGURIDAD	56
USO DE MATERIAL	28
RESULTADO	35



Las herramientas multimediales mejoraron la expresión oral en este grupo de estudiantes en un 35%, porcentaje significativo, teniendo en cuenta que no se cuenta con todos los equipos necesarios para el procesamiento de la información y el tiempo de ejecución del proyecto fue corto.

ANALISIS DETALLADO DE LOS RESULTADOS

ANALISIS DE RESULTADOS DETALLADOS																																					
PLANIFICACION <table><thead><tr><th>GRUPO</th><th>POSTEST</th><th>PRETEST</th></tr></thead><tbody><tr><td>GRUPO 1</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>GRUPO 2</td><td>5</td><td>2</td></tr><tr><td>GRUPO 3</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>GRUPO 4</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>GRUPO 5</td><td>1</td><td>1</td></tr></tbody></table> En el aspecto Planificación que correspondía a presentar la información del sitio organizada en un guión. Los estudiantes mejoraron en un 40% en los resultados de comparación entre el pretest y postest.	GRUPO	POSTEST	PRETEST	GRUPO 1	3	1	GRUPO 2	5	2	GRUPO 3	3	1	GRUPO 4	3	1	GRUPO 5	1	1	DOMINIO DEL TEMA <table><thead><tr><th>GRUPO</th><th>DOMINIO DEL TEMA</th><th>DOMINIO DEL TEMA</th></tr></thead><tbody><tr><td>GRUPO 1</td><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>GRUPO 2</td><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>GRUPO 3</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>GRUPO 4</td><td>4</td><td>1</td></tr><tr><td>GRUPO 5</td><td>1</td><td>1</td></tr></tbody></table> En el aspecto dominio del tema, que correspondía a Expresar con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema. Comparando el pretest con el postest se mejoró en un 24%. En este aspecto es muy importante la lectura exhaustiva de cada sitio, para mejorar este aspecto; observando la gráfica hubo avances significativos en los grupos 2 y 4, mientras que en los demás grupos no se muestra una mejora relevante.	GRUPO	DOMINIO DEL TEMA	DOMINIO DEL TEMA	GRUPO 1	4	3	GRUPO 2	4	2	GRUPO 3	3	3	GRUPO 4	4	1	GRUPO 5	1	1
GRUPO	POSTEST	PRETEST																																			
GRUPO 1	3	1																																			
GRUPO 2	5	2																																			
GRUPO 3	3	1																																			
GRUPO 4	3	1																																			
GRUPO 5	1	1																																			
GRUPO	DOMINIO DEL TEMA	DOMINIO DEL TEMA																																			
GRUPO 1	4	3																																			
GRUPO 2	4	2																																			
GRUPO 3	3	3																																			
GRUPO 4	4	1																																			
GRUPO 5	1	1																																			



CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados y después del análisis y comparación de los datos podemos concluir lo siguiente:

1. El aspecto con mayor relevancia y significación en la investigación fue la seguridad con un mejoramiento del 56%, que se evidenció al exponer temas frente a las cámaras, consecuencia de que saben cuál es la metodología que deben abordar, generando esto un nivel de seguridad alto. Podemos decir que a mayor preparación mayor seguridad para presentar.
2. Los aspectos menos significación tenemos dominio de tema (24%), vocabulario (26%) y uso de materiales (28%), podemos concluir que existen variables que afectan profundamente estos tres aspectos como es los bajos niveles de comprensión lectora, el escaso vocabulario que manejan y la falta de fluidez verbal.
3. El mejoramiento en general de la expresión oral no arrojó el 35%, lo que nos dice que el proyecto impactó en los y las estudiantes que pertenecieron al mismo, es importante continuar e ir mejorando este

porcentaje de medida. Pero el tiempo de ejecución y desarrollo es clave para este tipo de investigación.