

**DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS  
MEDIANTE LA CREACIÓN DE UNA REVISTA DE LITERATURA EN  
LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TÉCNICO PATIOS CENTRO  
DOS DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS**

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

**ARGONAUTAS**

**INVESTIGADORES**

Jhorman Alexis Jácome  
Luz Dary Peña  
Luz Adriana Durán  
Luis José Rodríguez  
William Abril  
Oriana Madrid  
Lisette Daniela Flores  
Leonardo Andrés  
Anghely Tatiana  
Jhon Byron Ceballos  
Jennifer Marina González  
Jhon Albert Pérez  
Kevin Jardel Silva  
Jean Carlos Medellín  
Viviana Esther Camargo  
Oscar Salgado  
Hernán Darío Hernández  
Edinson José Escalante  
Leidy Ximena Albarracín  
Karen Lisbeth Figuero  
Valentína Blanco  
Sindy Johana Santos  
Karla Fransheska Ochoa

**CO-INVESTIGADOR**

Lina Maryorien Jaimes Rubio

**INSTITUTO TÉCNICO PATIOS CENTRO DOS  
LOS PATIOS**

2015

## RESUMEN

Esta investigación se realizó en el Instituto Técnico Patios Centro Dos del Municipio de Los Patios con estudiantes de grados décimo y once cuyo rango de edad oscila entre los 14 y los 17 años.

A partir de la observación directa y la aplicación de un instrumento aplicado a una muestra de 85 estudiantes, 10 docentes y 32 padres de familia, se pudo determinar el grado de acercamiento que la comunidad tiene hacia la lectura

La encuesta parte de una amplia concepción de la cultura escrita que incluye no solo los soportes impresos en papel (libros, periódicos, revistas e historietas), sino también la lectura hecha en dispositivos tecnológicos que tienen cada vez mayor incidencia en la producción, lectura y circulación de textos, por lo tanto ofrece una visión panorámica de la manera como la comunidad se relaciona con la palabra escrita.

Los resultados obtenidos se convirtieron en el punto de partida para la formulación de una propuesta creativa que mediante el desarrollo de la competencia lectora y escritora en el aula de clase, contribuyera a la promoción de comportamientos lectores en toda la comunidad, surgiendo así la Revista de Literatura infantil y juvenil Caligrama, un medio de difusión impreso y virtual que pretende dar respuesta a esta necesidad.

**Palabras clave:** competencias comunicativas, literatura, lenguaje, escritura creativa, revista.

## INTRODUCCIÓN

Promover el comportamiento lector debe ser uno de los principales objetivos de la educación, ya que, a través de la lectura niños y jóvenes tienen la posibilidad no solo de desarrollar las competencias básicas requeridas para su desempeño académico y profesional sino también de descubrir el mundo desde una perspectiva distinta, despertar su curiosidad, generar pensamiento crítico, valorar la diversidad cultural, acceder al conocimiento, fortalecer su autonomía y crecer como ser social para que pueda construir relaciones sanas con los demás y con el medio que le rodea. Cuando una sociedad lee se crean entre sus miembros vínculos afectivos que fortalecen la identidad cultural y posibilitan el diálogo.

La presente propuesta se fundamenta en los lineamientos establecidos dentro del Plan Nacional de Lectura y Escritura el cual enfatiza la trascendencia del papel que juegan estos dos procesos en la transmisión del conocimiento y el desarrollo social de nuestro país, entendiendo que estos no se deben desarrollar como una práctica aislada y limitada a un área específica del currículo sino que deben ser articulados mediante un aprendizaje significativo dentro de todas las áreas del saber y sobre todo en la vida cotidiana.

“La lectura y la escritura son una poderosa herramienta cultural, cuya difusión desencadenó una profunda transformación en el pensamiento, la comunicación, la organización social, la ciencia y la educación. Tanto investigadores (Havelock, 1996; Goody, 1985; Ong, 1987; Olson, 1994) como organismos y documentos de políticas públicas coinciden en reconocer el papel de la lectura y la escritura como un factor clave para el desarrollo económico, político y social.” (MEN, 2006)

El grupo Argonautas condujo la investigación hacia la búsqueda de una iniciativa novedosa que motivara a todos los miembros de nuestra comunidad al amor por la lectura con el fin de avanzar en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Después de llevar a cabo las diferentes tareas requeridas para definir la trayectoria de indagación se propuso la creación de una revista de literatura orientada principalmente a niños y jóvenes, que mediante reflexiones, artículos y actividades didácticas relacionadas con el ámbito literario, sirviera como herramienta pedagógica para la promoción de la lectura en nuestra comunidad.

El grupo consideró que una revista de literatura es una manera muy innovadora de propiciar el amor por la lectura ya que niños y jóvenes encontrarán en ella un espacio que les permitirá compartir sus preferencias y puntos de vista con otros, conocer diferentes formas de percibir la realidad, adquirir información sobre el tema, deleitarse con los textos creados por otros estudiantes y esto les motivará a querer leer más para poder sentirse identificado. De esta forma los futuros lectores podrán intercambiar experiencias en torno a la lectura.

La trayectoria definida para desarrollar este proyecto se fundamentó en cuatro momentos claves: recolección y análisis de información mediante la aplicación de una encuesta, revisión teórica para obtener información relacionada con el tema, diseño y creación de la revista y por último, presentación del producto final a la comunidad.

Durante el proceso creativo de la revista el comité editorial desarrolló las siguientes tareas: Darle nombre a la revista y a cada sección, determinar los temas que trabajarían, consultar la información relacionada, redactar los textos, hacer las correcciones ortográficas y gramaticales correspondientes, seleccionar el material gráfico de apoyo, realizar los dibujos que acompañarían algunos textos, crear los personajes que identificarían las secciones, organizar y convocar concursos entre los estudiantes de la institución con el fin de motivar la creación literaria de diferentes textos como cuentos, poesías, crónicas, reseñas, historietas etc.

## ANTECEDENTES

El desarrollo de las competencias comunicativas y la formación del comportamiento lector son el eje dinamizador de todas las situaciones de aprendizaje que se llevan a cabo dentro del aula, por lo cual es imprescindible que el maestro asuma la responsabilidad de generar estrategias que estimulen su apropiación.

La escuela debe concebirse como un espacio de aprendizaje permanente donde maestro y alumno participan de manera conjunta en la construcción de saberes por medio de actividades planeadas y estructuradas que potencien el descubrimiento, desarrollo y mejoramiento de habilidades y destrezas, mediante un aprendizaje significativo basado en situaciones discursivas sociales que lo acerquen de manera práctica al mundo real.

La razón por la que niños y jóvenes encuentran dificultad para convertirse en sujetos lectores y productores de texto es el anquilosamiento del docente que todavía sigue apegado a modelos conductuales de enseñanza donde el estudiante es un sujeto pasivo incapaz de construir su propio aprendizaje, una tabla rasa que debe ser saturada de conceptos sin ningún sentido para él.

La presente investigación pretende contribuir al análisis y solución de una problemática que afecta el desarrollo de nuestra sociedad, pues es un hecho que la lectura y la escritura son componentes esenciales en la reestructuración de nuestro y su desarrollo incide de manera directa en el progreso científico, tecnológico, social y cultural.

A continuación damos un vistazo a algunos estudios e investigaciones que intentan dar respuesta a la pregunta sobre cómo desarrollar las competencias comunicativas en el aula de clase con el fin de identificar los avances que se han logrado hasta el momento.

**MIRADAS DIVERSAS A LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA.** En este artículo, la autora retoma cuatro puntos de vista que, de forma más o menos sucesiva, han prevalecido en los últimos enfoques de la enseñanza de la

composición escrita: el texto, el proceso de escritura, el contexto y la actividad discursiva.<sup>1</sup>

**DE LO ANALÓGICO A LO DIGITAL. EL FUTURO DE LA ENSEÑANZA DE LA COMPOSICIÓN.** Reflexiones acerca del impacto de la tecnología digital en la organización social y en la enseñanza y, en especial, sobre la incidencia del soporte digital del lenguaje –computadora, pantallas, teclados, Internet, etc.- en el uso de la escritura, fundamentalmente en lo que atañe a los aspectos pragmáticos, a las características y al desarrollo del proceso de composición.<sup>2</sup>

**¿INCIDEN LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DEL PROFESOR EN EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO METACOMPRESIVO DE SUS ALUMNOS?** Esta investigación tiene como objetivo dar cuenta de la modalidad metodológica de los profesores de lengua cuyos alumnos demuestran alto metaconocimiento de la lectura y contrastarlo con el de aquellos cuyos estudiantes demuestran escaso saber acerca de la lectura.<sup>3</sup>

**LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA: UNA PERMANENTE TAREA EDUCATIVA.** A partir de las premisas iniciales sobre la promoción de la lectura, esta investigación hace un diagnóstico en profundidad sobre las causas de la crisis de la lectura y propone estrategias oportunas para llevar a cabo con éxito la labor de los docentes como colaboradores en el fomento de los hábitos lectores, haciendo distinción entre la función de los textos instructivos, los textos informativos y las lecturas recreativas en el desarrollo de las tareas escolares que promueve el profesor como mediador en la relación del niño o del joven con la literatura.<sup>4</sup>

**EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA CON EL USO DE LAS TICS COMO APOYO PEDAGÓGICO.** Entre los propósitos

---

<sup>1</sup> Camps, Anna (2003). Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. Lectura y Vida- Revista Latinoamericana de lectura. Año 24, N°4. Pág. 3-10.

<sup>2</sup> Cassany, Daniel (2000). composición. Lectura y Vida - Revista Latinoamericana de Lectura. Año 21, N° 2.

<sup>3</sup> Quaas, Cecilia; Crespo, Nina (2003) ¿Inciden los métodos de enseñanza del profesor en el desarrollo del conocimiento metacomprensivo de sus alumnos? Revista Signos. Págs. 225-234

<sup>4</sup> García Padrino, Jaime (2005).La promoción de la lectura: una permanente tarea educativa. Revista de Educación, Número Extraordinario: Sociedad lectora y educación.

fundamentales de esta experiencia, estuvo el indagar cómo incide la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la lectura con niños y niñas, con el ánimo de contribuir a que el salón de clase sea reconocido como espacio idóneo que favorece múltiples acercamientos a los textos escritos. La propuesta se estructuró alrededor de diversas sesiones de seminario-taller durante las cuales les fueron brindadas herramientas teóricas y metodológicas a las y los estudiantes de los grados 3º y 4º de básica primaria, del Colegio Rodolfo Llinás Bosques de la Acuarela 3ª Etapa en el Municipio de Dosquebradas. El diseño de las sesiones, se hizo a partir de una selección de temáticas constitutivas de la incorporación de las TICs en los procesos de lectura, fundamentales para suscitar una reflexión pertinente sobre el campo. Las prácticas con los niños y niñas fueron caracterizadas en el contexto en que se aplicó la propuesta, se hizo acopio de los materiales producidos por los participantes y por el orientador así como de los registros realizados durante el desarrollo de las sesiones. Con base en esta información se describió y analizó el surgimiento, diseño y desarrollo de la experiencia para presentar de manera global sus resultados, dificultades y cambios generados en los participantes. A partir de ahí, igualmente, se elaboró una propuesta de modificaciones a la misma.<sup>5</sup>

## **DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA ESCUELA NUEVA**

En este artículo se presenta una investigación realizada con el fin de validar el impacto de una estrategia didáctica de carácter socioconstructivista, apoyada en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y algunos recursos impresos, para promover el desarrollo de habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) en estudiantes de educación básica en la modalidad de escuela nueva.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Herrera Mejía, Daniel (2010) Universidad Tecnológica de Pereira.

<sup>6</sup> Monsalve, María; Franco, Mónica; Monsalve, Mónica; Betancur, Vilma y Ramírez, Doris (2009). Revista Educación y Pedagogía Universidad de Antioquia. N°55. Págs. 189-210.

## INTEGRANTES DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARGONAUTAS

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
JHORMAN ALEXIS	2006	Décimo	Masculino	99010916727	jhormanjkm@gmail.com
LUZ DARY	1996	Décimo	Femenino	98041967730	luz.net.es2015@gmail.com
STEFANNY	18		Femenino	97101510399	tefa_garbar@outlook.es
LUZ ADRIANA	2005		Femenino	99090908517	luzade@hotmail.com
LUIS JOSE	15		Masculino	10502586	luisrori1@hotmail.com
WILLIAM	16		Masculino	99082108862	williams_21w@hotmail.com
ORIANA	14		Femenino	1193054875	oriana1005@hotmail.es
Liset	2015				danyflores-1999@hotmail.com
LEONARDO ANDRES	16	Grado 0	Masculino	99101102943	andresflorez27@outlook.es
ANGHELY TATHIANA	16	Noveno	Femenino	99012012990	tatycardenas_20@hotmail.com
VALENTINA	16	Undécimo	Femenino	99021406658	vale-14blanco@hotmail.com
KARLA FRANSHESKA	16	Undécimo	Femenino	1005039019	kfo-19@hotmail.com

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
KAREN LISBETH	16	Décimo	Femenino	99090708852	mayerly3254@gmail.com
JHON BAIRON	15		Masculino	1005035469	ceballoscamargojhonbairon@gmail.com

## IMAGEN 1. LOGO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN



Fuente: Elaboración propia del Grupo de investigación

## IMAGEN 2. INTEGRANTES DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARGONAUTAS



Este grupo está conformado por estudiantes de décimo y undécimo del Instituto Técnico Patios Centro Dos 2, sede Patios Centro Uno, cuya edad oscila entre los 15 y 18 años.

## **LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA**

¿Cómo desarrollar las competencias comunicativas mediante la creación de una Revista de literatura Infantil y Juvenil?

Esta pregunta surge de la necesidad de hallar solución a una de las principales problemáticas que se vienen presentando en nuestra institución: la dificultad que encuentran niños y jóvenes para desarrollar sus competencias comunicativas, lo que a su vez incide en el bajo desempeño académico en todas las áreas del conocimiento, hecho que se evidencia en los resultados de las pruebas de evaluación internas y externas.

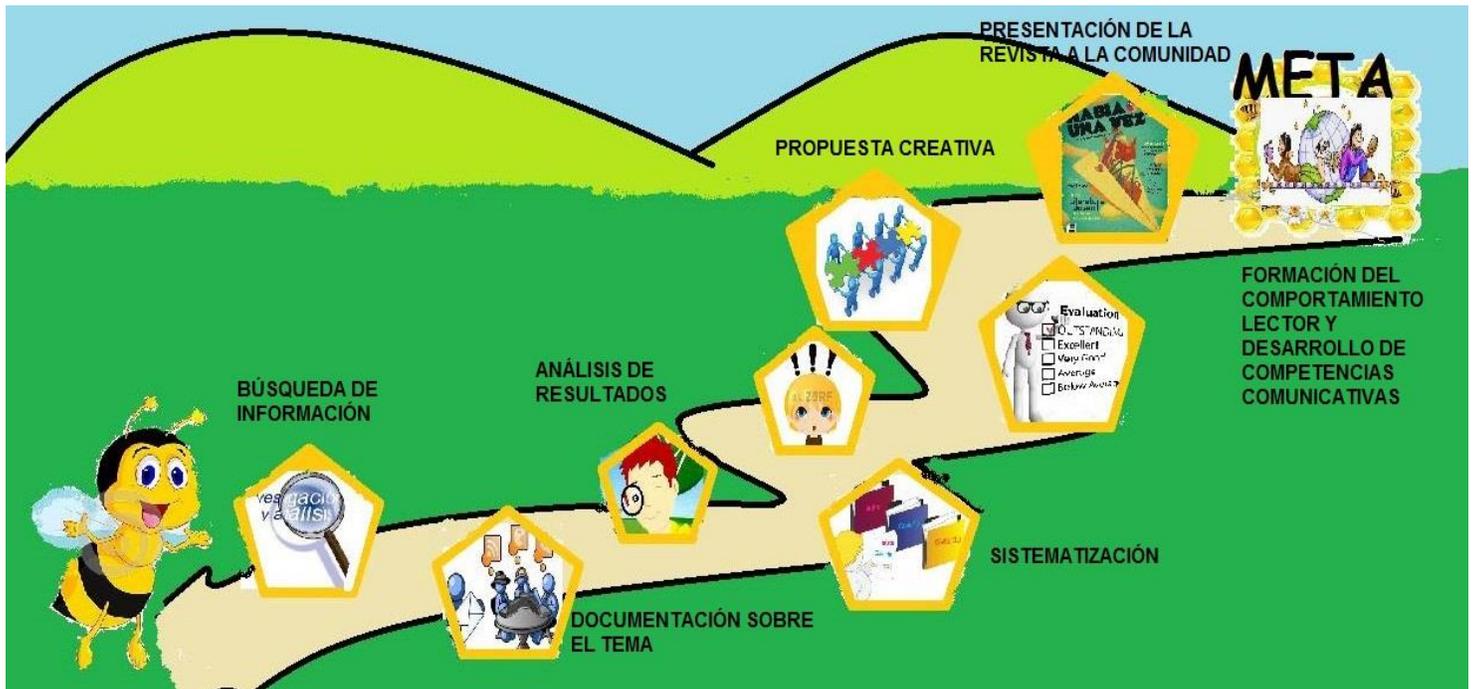
Durante el desarrollo del Taller de la pregunta los estudiantes generaron diferentes preguntas encaminadas a dar respuesta a la necesidad de buscar formas de mejorar su rendimiento en el área de lenguaje, situación que llevó a proponer la creación de una revista de literatura con el fin de promover un cambio de paradigmas respecto a la manera en que nuestra comunidad concibe la lectura con lo cual se lograrían dos objetivos principales: por una parte el incremento del comportamiento lector y por otra el mejoramiento de las competencias comunicativas al convertir el proceso de elaboración de la revista en un proyecto de aula permanente a través del cual los estudiantes de nuestra institución serían motivados a la creación literaria y la producción textual en diferentes géneros y estilos.

## **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

Acercar a niños, niñas, jóvenes, docentes y familias en general a la lectura, constituye sin lugar a dudas uno de los mayores desafíos dentro de nuestro contexto social. Aunque en nuestra institución se vienen desarrollando algunas estrategias que buscan promover el amor por la lectura, es evidente que este objetivo no se ha logrado de manera satisfactoria, pues aún no se ha logrado desarrollar el comportamiento lector en nuestros estudiantes, debido a dos factores: primero, la falta de motivación desde el hogar, ya que los padres de familia no han asumido su responsabilidad en este proceso, pues no comprenden la importancia que la lectura tiene para la vida y segundo la didáctica empleada por la mayoría de los docentes de lengua en los diferentes niveles de enseñanza quienes todavía no han tomado conciencia de la necesidad de replantear sus prácticas de lectura y escritura en el aula de manera que puedan generar en los estudiantes el gusto por los libros y la necesidad de convertirse en lectores y productores de texto.

Es necesario plantear desde la escuela, estrategias que posibiliten el desarrollo de las competencias comunicativas a partir de la generación de diferentes actividades que tengan sentido para el estudiante, hacer de la lectura y escritura una actividad ingeniosa y divertida que estimule la imaginación, la creatividad, el análisis, la reflexión y la autonomía. Innovar nuestro canon de lecturas sugeridas para cada grado, atendiendo a los intereses de los estudiantes, estar al día con las novedades literarias que les gusta a los jóvenes, propiciar canales de información que permitan estar actualizados acerca de las novedades y eventos en torno del mundo del libro, de esta manera, no solo los chicos sino también los jóvenes descubrirán que los libros no son letra muerta sino puertas abiertas infinitas a mundos de posibilidades.

## TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



La encuesta se aplicó de forma aleatoria a un grupo de 26 estudiantes del grado 10 cuyas edades oscilan entre los 15 y 18 años de edad.

## RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA

### PRIMER TRAYECTO

- Conformación del semillero
- Documentación teórica
- Diseño de herramientas de recolección de información

### SEGUNDO TRAYECTO

- Aplicación de encuestas
- Sistematización y análisis de la información recolectada
- Documentación teórica -Taller de Alfabetización en medios
- Proceso creativo de la revista
- Elaboración del primer borrador

### TERCER TRAYECTO-PROPAGACIÓN

- Entrega del borrador final de la revista
- Presentación oficial de la revista a la comunidad
- Informe final

Imagen 1. Creación de la revista. Diseño de secciones.





**Imagen 2. Entrevista al escritor Daniel Mendoza**



**Imagen 3. Creación de personajes de la revista**



**Imagen 4. Visita a la biblioteca Julio Pérez Ferrero (Recolección de información)**



Imagen 5. Feria Institucional/ Presentación de la revista.



## METODOLOGÍA

Gráfico 1. Mapa conceptual Metodología de investigación.



**Fuente: Elaboración propia de Grupo de investigación ARGONAUTAS**

La metodología empleada fue de acción participativa que incluye la participación de los agentes involucrados (profesor – estudiantes) o grupo investigador, convirtiéndose de esta manera en un proceso de aprendizaje lo que permite en gran medida que la problemática estudiada encuentre caminos más amplios de solución que puedan ser utilizados en todos los grados y niveles de la institución.

### REFLEXIÓN/ ANÁLISIS DE RESULTADOS

Desarrollar la investigación pedagógica es fundamental para mejorar los procesos de formación que se viven en la escuela, ya que le permite al estudiante acceder al conocimiento de una manera práctica y significativa, que incide en el mejoramiento de la calidad de la educación pero ante todo en el desarrollo cultural, científico, técnico y social de nuestras comunidades.

A través de esta experiencia se han podido fortalecer los procesos de lectura y escritura en dos sentidos:

**Primero:** durante el proceso de creación de la revista ya que esto implicó para el comité editorial desarrollar una serie de tareas de lectura y escritura con el fin de producir los contenidos de cada sección para lo cual debieron partir del conocimiento previo que tenían de las obras que habían leído , elaborar reseñas, entrevistas, consultar diversas fuentes bibliográficas, redactar textos, hacer correcciones de estilo, hacer comparaciones y clasificaciones de diferentes obras, crear un test de lectura, escribir sobre literatura, crear cuentos, poesías, historietas e incluso crear los personajes de la revista, los cuales acompañarían cada una de las secciones, darle nombre a cada sección y participar en el diseño de las mismas.

**Segundo:** la revista, al ser un medio de comunicación impreso facilita a toda la comunidad educativa el acceso al mundo de la literatura ya que mediante la lectura de sus diferentes artículos y secciones genera análisis, reflexión, pensamiento crítico y por supuesto el disfrute propio de esta actividad.

## CONCLUSIONES

Esta experiencia me permitió, como docente investigadora, descubrir la enorme capacidad creativa que hay en nuestros jóvenes, sorprenderme con sus habilidades, enriquecer mi experiencia pedagógica para dinamizar las actividades de lectura y escritura que se realizan en la escuela de manera que los chicos puedan encontrar en ellas mayor sentido y trascendencia, pero lo más importante es que pude comprobar que cuando hay la suficiente motivación, alumnos y maestros, podemos encontrar maneras didácticas de enriquecer nuestro contexto cultural.

A través del Proyecto Enjambre los estudiantes pudieron mejorar en el desarrollo de sus competencias ya que al desarrollar investigación en el aula permite:

- Promover la formación integral del estudiante.
- Estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples ya que el estudiante trabaja de acuerdo a sus capacidades e intereses.
- Fortalecer la autonomía y la reflexión durante los momentos pedagógicos en el aula de clases.
- Transversalizar la enseñanza del currículo porque se requiere aplicar diferentes saberes de las diferentes áreas.
- Facilitar la interacción social, el respeto, el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje por ensayo y error.
- Incrementar la habilidad para el manejo de la información y el desarrollo de las competencias comunicativas.
- Despertar la curiosidad, la capacidad de asombro y la habilidad para predecir hipótesis frente a situaciones reales.
- Involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa en la resolución de problemas que los afectan a todos.
- Contextualizar el aprendizaje en situaciones reales y prácticas que despierten la motivación en el estudiante.
- Generar conocimiento a partir de la experiencia y la observación directa.
- Aprovechar las herramientas tecnológicas con fines instrumentales y formativos.

## BIBLIOGRAFIA

Camps, Anna (2003). Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. Lectura y Vida- Revista Latinoamericana de lectura. Año 24, N°4. Pág. 3-10.

Cassany, Daniel (2000). Composición Lectura y Vida - Revista Latinoamericana de Lectura. Año 21, N° 2

Quaas, Cecilia; Crespo, Nina (2003) ¿Inciden los métodos de enseñanza del profesor en el desarrollo del conocimiento metacomprendivo de sus alumnos? Revista Signos. Págs. 225-234

García Padrino, Jaime (2005).La promoción de la lectura: una permanente tarea educativa. Revista de Educación, Número Extraordinario: Sociedad lectora y educación.

### **Recuperado de:**

<http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/13308>

<http://www.librodenuestraescuela.com/Data/Pdf/Revista%20LNE%20esp%5B1%5D.qxd.pdf>

[http://www.upf.edu/pdi/df/daniel\\_cassany/ideases.htm](http://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany/ideases.htm)

## ANEXOS

### Plegable de divulgación del proyecto

#### PREGUNTA ORIENTADORA

Desarrollar la investigación pedagógica es fundamental para mejorar los procesos de formación que se viven en la escuela, ya que le permite al estudiante acceder al conocimiento de una manera práctica y significativa, que incide en el mejoramiento de la calidad de la educación pero ante todo en el desarrollo cultural, científico, técnico y social de nuestras comunidades.

#### DOCENTE CO-INVESTIGADOR

Lina Maryorien Jaimes Rubio

#### ESTUDIANTES INVESTIGADORES

Jhorman Alexis Jácome  
Luz Dary Peña  
Luz Adriana Durán  
Luis José Rodríguez  
William Abril  
Oriana Madrid  
Lisette Daniela Flores  
Leonardo Andrés  
Anghely Tatiana  
Jhon Byron Ceballos  
Jennifer Marina González  
Jhon Albert Pérez  
Kevin Jardel Silva  
Jean Carlos Medellín  
Viviana Esther Camargo  
Oscar Salgado  
Hernán Darío Hernández  
Edinson José Escalante  
Leidy Ximena Albarracín  
Karen Lisbeth Figueroa  
Valentina Blanco  
Sindy Johana Santos  
Karla Fransheska Ochoa



#### **Investiga, Aprende Y Cuéntalo**

*Fortalecimiento de la Cultura Ciudadana, virtual, Digital y Democrática en Ciencia, Tecnología e Innovación a través de la Investigación como Estrategia Pedagógica apoyada en las TIC en Instituciones Educativas de Norte de Santander*

### INSTITUTO TÉCNICO PATIOS CENTRO DOS



### ARGONAUTAS

### PREGUNTA ORIENTADORA

¿Cómo desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes del Instituto Técnico Patios Centro Dos del Municipio de Los Patios, mediante la creación de una revista de literatura infantil y juvenil?

### PROBLEMA

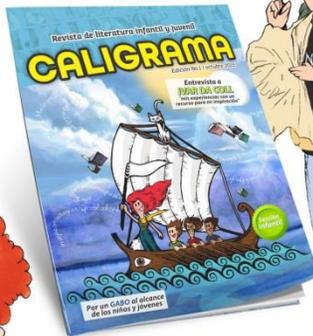
La mayoría de estudiantes del Instituto Técnico Patios Centro Dos, presentan dificultad para desarrollar sus competencias comunicativas debido al poco interés que manifiestan en torno a los procesos de lectura y escritura, a su falta de formación como sujetos lectores y al poco estímulo que reciben desde el hogar.



### DESARROLLO DE LA INVESTIGACION

El grupo Argonautas condujo la investigación hacia la búsqueda de una iniciativa novedosa que motivara a todos los miembros de nuestra comunidad al amor por la lectura con el fin de avanzar en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Después de llevar a cabo las diferentes tareas requeridas para definir la trayectoria de indagación se propuso la creación de una revista de literatura orientada principalmente a niños y jóvenes, que mediante reflexiones, artículos y actividades didácticas relacionadas con el ámbito literario, sirviera como herramienta pedagógica para la promoción de la lectura en nuestra comunidad.



El equipo de redactores que se encargó de crear los contenidos y editar los textos, estuvo integrado por estudiantes de los grados décimo y once, quienes motivados por su pasión por los libros y su deseo de compartir sus experiencias lectoras decidieron asumir este proyecto con mucho entusiasmo apoyados en el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.



### DESARROLLO DE LA INVESTIGACION

La Revista CALIGRAMA busca mejorar los procesos de apropiación del lenguaje de manera creativa al desarrollar principalmente la competencia lectora y escritora, estimulando a niños y jóvenes a la investigación periodística, la producción y edición de textos de diversos tipos, la habilidad para el diseño y la ilustración y la formación del comportamiento lector.

Es también un medio para la proyección del talento institucional y la divulgación de escritores e ilustradores de carácter regional.

Está orientada al público infantil y juvenil de nuestra institución pero también a adultos mediadores en la educación (padres de familia, profesores, líderes comunitarios, promotores de lectura), que buscan herramientas novedosas para mejorar el nivel de lectura en nuestra comunidad.

PERSONAJES CREADOS POR UN ESTUDIANTE PARA LA REVISTA

