



ESTADO DEL ARTE

¿CÓMO DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL AULA DE CLASE?

El desarrollo de las competencias comunicativas y la formación del comportamiento lector son el eje dinamizador de todas las situaciones de aprendizaje que se llevan a cabo dentro del aula, por lo cual es imprescindible que el maestro asuma la responsabilidad de generar estrategias que estimulen su apropiación.

La escuela debe concebirse como un espacio de aprendizaje permanente donde maestro y alumno participan de manera conjunta en la construcción de saberes por medio de actividades planeadas y estructuradas que potencien el descubrimiento, desarrollo y mejoramiento de habilidades y destrezas, mediante un aprendizaje significativo basado en situaciones discursivas sociales que lo acerquen de manera práctica al mundo real.

La razón por la que niños y jóvenes encuentran dificultad para convertirse en sujetos lectores y productores de texto es el anquilosamiento del docente que todavía sigue apegado a modelos conductuales de enseñanza donde el estudiante es un sujeto pasivo incapaz de construir su propio aprendizaje, una tabla rasa que debe ser saturada de conceptos sin ningún sentido para él.

La presente investigación pretende contribuir al análisis y solución de una problemática que afecta el desarrollo de nuestra sociedad, pues es un hecho que la lectura y la escritura son componentes esenciales en la reestructuración de nuestro y su desarrollo incide de manera directa en el progreso científico, tecnológico, social y cultural.

A continuación damos un vistazo a algunos estudios e investigaciones que intentan dar respuesta a la pregunta sobre cómo desarrollar las competencias comunicativas en el aula de clase con el fin de identificar los avances que se han logrado hasta el momento.

MIRADAS DIVERSAS A LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA. En este artículo, la autora retoma cuatro puntos de vista que, de forma más o menos sucesiva, han prevalecido en los últimos enfoques de la enseñanza de la composición escrita: el texto, el proceso de escritura, el contexto y la actividad discursiva.¹

DE LO ANALÓGICO A LO DIGITAL. EL FUTURO DE LA ENSEÑANZA DE LA COMPOSICIÓN. Reflexiones acerca del impacto de la tecnología digital en la organización social y en la enseñanza y, en especial, sobre la incidencia del soporte digital del lenguaje –computadora, pantallas, teclados, Internet, etc.- en el uso de la escritura, fundamentalmente en lo que atañe a los aspectos pragmáticos, a las características y al desarrollo del proceso de composición.²

¿INCIDEN LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DEL PROFESOR EN EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO METACOMPENSIVO DE SUS ALUMNOS? Esta investigación tiene como objetivo dar cuenta de la modalidad metodológica de los profesores de lengua cuyos alumnos demuestran alto metaconocimiento de la lectura y contrastarlo con el de aquellos cuyos estudiantes demuestran escaso saber acerca de la lectura.³

LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA: UNA PERMANENTE TAREA EDUCATIVA. A partir de las premisas iniciales sobre la promoción de la lectura, esta investigación hace un diagnóstico en profundidad sobre las causas de la crisis de la lectura y propone estrategias oportunas para llevar a cabo con éxito la labor de los docentes como colaboradores en el fomento de los hábitos lectores, haciendo distinción entre la función de los textos instructivos, los textos informativos y las lecturas recreativas en el desarrollo de las tareas escolares que promueve el profesor como mediador en la relación del niño o del joven con la literatura.⁴

¹ Camps, Anna (2003). Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. Lectura y Vida- Revista Latinoamericana de lectura. Año 24, N°4. Pág. 3-10.

² Cassany, Daniel (2000). composición. Lectura y Vida - Revista Latinoamericana de Lectura. Año 21, N° 2.

³ Quaas, Cecilia; Crespo, Nina (2003) ¿Inciden los métodos de enseñanza del profesor en el desarrollo del conocimiento metacomprensivo de sus alumnos? Revista Signos. Págs. 225-234

⁴ García Padrino, Jaime (2005).La promoción de la lectura: una permanente tarea educativa. Revista de Educación, Número Extraordinario: Sociedad lectora y educación.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA CON EL USO DE LAS TICS COMO APOYO PEDAGÓGICO.

Entre los propósitos fundamentales de esta experiencia, estuvo el indagar cómo incide la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la lectura con niños y niñas, con el ánimo de contribuir a que el salón de clase sea reconocido como espacio idóneo que favorece múltiples acercamientos a los textos escritos. La propuesta se estructuró alrededor de diversas sesiones de seminario-taller durante las cuales les fueron brindadas herramientas teóricas y metodológicas a las y los estudiantes de los grados 3º y 4º de básica primaria, del Colegio Rodolfo Llinás Bosques de la Acuarela 3ª Etapa en el Municipio de Dosquebradas. El diseño de las sesiones, se hizo a partir de una selección de temáticas constitutivas de la incorporación de las TICs en los procesos de lectura, fundamentales para suscitar una reflexión pertinente sobre el campo. Las prácticas con los niños y niñas fueron caracterizadas en el contexto en que se aplicó la propuesta, se hizo acopio de los materiales producidos por los participantes y por el orientador así como de los registros realizados durante el desarrollo de las sesiones. Con base en esta información se describió y analizó el surgimiento, diseño y desarrollo de la experiencia para presentar de manera global sus resultados, dificultades y cambios generados en los participantes. A partir de ahí, igualmente, se elaboró una propuesta de modificaciones a la misma.⁵

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA ESCUELA NUEVA

En este artículo se presenta una investigación realizada con el fin de validar el impacto de una estrategia didáctica de carácter socioconstructivista, apoyada en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y algunos recursos impresos, para promover el desarrollo de habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) en estudiantes de educación básica en la modalidad de escuela nueva.⁶

5 Herrera Mejía, Daniel (2010) Universidad Tecnológica de Pereira.

6 Monsalve, María; Franco, Mónica; Monsalve, Mónica; Betancur, Vilma y Ramírez, Doris (2009). Revista Educación y Pedagogía Universidad de Antioquia. N°55. Págs. 189-210.