

ESTADO DEL ARTE

Las manifestaciones del arte popular en los países de la región son múltiples, y se dan a través de la música, la artesanía, el folklore religioso, y la canción popular. Una de estas manifestaciones es la copla que en boca del pueblo, es una forma de expresarse artísticamente, y de participar en las reuniones sociales de su comunidad. A partir esto, Carlos Ortiz A. Licenciado en Humanidades y Filosofía; de Ecuador, realizó una investigación titulada “El rescate de la copla popular” en el que propone dos medidas de recolección, la primera pedir a los grupos populares recolectar la cantidad de coplas que encuentren en cada una de las regiones y la segunda es promover la creación de coplas en las diferentes comunidades como parte de su cultura y folklore.

Otro de los trabajos relacionados es el de German Castillo, docente de la institución educativa Guespud, Ipiales, Nariño. Este trabajo es titulado “Rescatando en las TIC la copla voy aprendiendo en mi región”. El proyecto propone fortalecer y potenciar actividades que se vienen desarrollando en la sede como el de la recopilación de las coplas de mi región, reconociendo estrategias que incluyan el uso y aprovechamiento de los recursos tecnológicos que se pretende usar estas herramientas para incentivar, ayudar, animar, valorar a nuestros estudiantes. También ellos deben conocer, expresar sentimientos, emociones e intereses en las diferentes actividades que se realizan como puede ser programas culturales en el transcurso, proceso y desarrollo de su vida cotidiana. En este proyecto se asociaron la TICs y las coplas como herramientas para mejorar la expresión oral de los estudiantes y motivarlos a que cultiven las expresiones orales propias de su región.

De la misma manera, existe en nuestra región un proyecto realizado por: Rafael Montagut acerca del rescate de los valores autóctonos del municipio de Cáchira, Norte de Santander. En este proyecto participaron los estudiantes de 11° de la Institución educativa Colegio Reyes Araque quienes recolectaron información y evidencias sobre la temática en los distintos sitios de interés.